

**ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»
КАФЕДРА ПОЧАТКОВОЇ ТА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні Вченої ради
ПВНЗ «Міжнародний економіко -
гуманітарний університет імені
академіка Степана Дем'янчука

Голова Вченої ради
проф. А.С. Дем'янчук

Протокол № 8

від «25» березня 2021 року

ПРОГРАМА

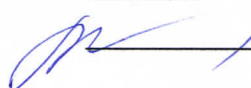
**ВСТУПНОГО КОМПЛЕКСНОГО ФАХОВОГО ІСПИТУ
З МЕТОДИК ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
для абітурієнтів
СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ БАКАЛАВР**

**Спеціальність 012 Дошкільна освіта
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка**

Розглянуто і схвалено на засіданні
кафедр початкової та дошкільної
освіти і педагогіки
(Протокол № 8 від 16.03.2021 року)
Завідувач кафедри
початкової та дошкільної освіти

 проф. Красовська О.О.

Розглянуто і схвалено на засіданні
навчально-методичної комісії
ПВНЗ «Міжнародний економіко-
гуманітарний університет імені
академіка Степана Дем'янчука
(Протокол № 8 від 22.03.2020 року)
Голова навчально-методичної
комісії

 проф. Мединська Н.М.

РІВНЕ - 2021

Програма вступного комплексного фахового іспиту для абітурієнтів ступеня вищої освіти Бакалавр для спеціальності 012 Дошкільна освіта галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.

Упорядники: Красовська О. О., Пагута Т. І., Петрук О. М., Борова В. Є., Кукалець М. В. Рівне: Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука, 2020.

УПОРЯДНИКИ:

Красовська О. О. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри початкової та дошкільної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

Пагута Т. І. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

Петрук О. М. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

Борова В. Є. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

Кукалець М. В. – кандидат педагогічних наук, професор кафедри початкової та дошкільної освіти Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Реформаційні зміни в системі дошкільної освіти, надання їм державно-національної спрямованості, вимагають від психолого-педагогічної науки пошуку нових шляхів удосконалення рівня підготовки фахівців закладів дошкільної освіти. Модернізація сфери освіти активізувала проблему ступеневої системи підготовки педагогічних кадрів, яка здатна оптимізувати процес самореалізації особистості в суспільстві з врахуванням її потреб та можливостей та забезпечити галузь суспільного та сімейного дошкільного виховання висококваліфікованими фахівцями.

У нормативних документах освітньої галузі : Законах України «Про освіту» (2017), «Про дошкільну освіту» (2018), «Про повну загальну середню освіту» (2020), «Про вищу освіту» (2014), «Національній стратегії розвитку освіти в Україні на 2012–2021 роки» (2013), «Концепції розвитку педагогічної освіти» (2018) акцентується увага на необхідності формування нової генерації педагогічних кадрів, підготовленої до якісного забезпечення освітніх потреб особистості дитини, розвитку її інтелектуального, культурного та комунікативного потенціалу. Розв'язання цієї проблеми в сучасних умовах вимагає від майбутнього педагога глибокого усвідомлення переваг особистісно орієнтованої парадигми освіти, компетентнісного підходу до організації освітньо-виховного процесу, професійно-педагогічної креативності, оволодіння інноваційними педагогічними технологіями.

Програма комплексних вступних фахових випробувань для абітурієнтів ступеня вищої освіти Бакалавр спеціальності 012 Дошкільна освіта галузі знань 01 Освіта/Педагогіка є засобом перевірки якості теоретичної і практичної підготовки вступників. Вона має на меті перевірити сформованість у абітурієнтів засадничих цінностей дошкільної освіти: визнання самоцінності дошкільного дитинства, його особливої ролі в розвитку особистості; збереження дитячої субкультури; створення сприятливих умов для формування особистісної зрілості дитини, її базових якостей; пріоритет повноцінного проживання дитиною сьогодення у порівнянні з підготовкою до майбутнього етапу життя; повага до дитини, врахування індивідуального особистого досвіду дошкільника; компетентнісний підхід до розвитку особистості, збалансованість набутих знань, умінь, навичок, сформованих бажань, інтересів, намірів та особистісних якостей і вольової поведінки дитини; надання пріоритету соціально-моральному розвитку особистості, формування у дітей уміння узгоджувати особисті інтереси з колективними; формування у дітей цілісної, реалістичної картини світу, основ світогляду.

Програма комплексних вступних фахових випробувань для абітурієнтів ступеня вищої освіти Бакалавр спеціальності 012 Дошкільна освіта галузі знань 01 Освіта/Педагогіка покликана перевірити здатність реалізовувати зміст Базового компонента дошкільної освіти, систематизований за освітніми лініями «Особистість дитини», «Дитина в соціумі», «Дитина в природному довкіллі», «Дитина у світі культури», «Гра дитини», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Мовлення дитини» та знання і професійно-педагогічні вміння

абітурієнтів з курсу дошкільної педагогіки та методик дошкільної освіти: методики формування елементарних математичних уявлень, теорії та методики розвитку мови, основи природознавства з методикою ознайомлення з природою, теорія та методика фізичного виховання дітей дошкільного віку, основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю. Вона сприяє виявленню здібностей педагогічного мислення, творчого підходу абітурієнтів до розв'язання проблем сучасної дошкільної освіти.

Програма комплексних вступних фахових випробувань для абітурієнтів ступеня вищої освіти Бакалавр спеціальності 012 Дошкільна освіта галузі знань 01 Освіта/Педагогіка з методик дошкільної освіти побудовано за інтеграційним принципом, основними професійними якостями якого мають виступати — глибока обізнаність в галузі методик дошкільної освіти.

У ході іспиту абітурієнт має продемонструвати свої знання та, частково, професійні уміння. Зарахування абітурієнтів відбувається на підставі результатів вступного випробування. Вступний рейтинг визначається сумою балів, отриманих за результатами вступного іспиту. Максимальна кількість балів — 200. При підготовці до екзамену абітурієнти повинні бути ознайомлені з його програмами і вимогами до відповіді.

КРИТЕРІЇ ТА ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНОГО ІСПИТУ

Основними критеріями оцінювання виконання завдань комплексних вступних фахових випробувань для абітурієнтів ступеня вищої освіти Бакалавр спеціальності 012 Дошкільна освіта галузі знань 01 Освіта/Педагогіка є:

- повнота та правильність виконання завдання;
- здатність абітурієнта до творчого застосування набутих ним знань, умінь та навичок, а саме: диференціювати, інтегрувати та уніфікувати знання;
- застосовувати правила, методи, принципи та закони в конкретних ситуаціях;
- встановлювати різницю між причинами та наслідками;
- інтерпретувати схеми, графіки, діаграми; аналізувати та оцінювати факти і події, прогнозувати очікувані результати від прийнятих рішень;
- викладати матеріал на папері логічно, послідовно з дотриманням встановлених вимог.

Оцінювання виконаних завдань фахового вступного випробування проводиться відповідно до прийнятого порядку за двістібальною системою.

КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ ВСТУПНОГО ІСПИТУ

Оцінювання завдань здійснюється у відповідності до європейських стандартів за такою шкалою:

- „А” - „відмінно” - 100% - 90% правильно виконаних завдань
- „В” - „дуже добре” - 89% - 80% правильно виконаних завдань
- „С” - „добре” - 79% - 70% правильно виконаних завдань

- „D” - „задовільно” - 69% - 60% правильно виконаних завдань
- „E” - „задовільно ” - 59% - 50% правильно виконаних завдань
- „F” - „незадовільно” - менш ніж 50% правильно виконаних завдань

Максимальна кількість балів – 200, відповідно шкала оцінювання загальних результатів буде такою:

180-200	„відмінно”
160-179	„дуже добре”
159-140	„добре”
139-120	„задовільно”
100-119	„задовільно”

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ З ДОШКІЛЬНОЇ ЛІНГВОДИДАКТИКИ

Наукові засади дошкільної лінгводидактики. Дошкільна лінгводидактика як наука. Предмет, об'єкт, зміст, завдання дошкільної лінгводидактики як наукової дисципліни. Міждисциплінарні зв'язки у викладанні дошкільної лінгводидактики: філософський, психологічний, лінгвістичний, педагогічний цикли дисциплін. Методологічні засади дошкільної лінгводидактики. Мова як суспільне явище, суспільний характер походження мови, мова як засіб спілкування, взаємозв'язок мови й мислення, слово й поняття, мова та історія, роль чуттєвого досвіду в розвитку мовлення, практика — критерій істини. Природничі засади дошкільної лінгводидактики. Вчення І.Павлова про дві сигнальні системи; О.Іванова-Смоленського, М.Красногорського, М.Кольцової про становлення другої сигнальної системи в дітей. Будова центральної й периферійної частини мовного апарату. Психологічні засади дошкільної лінгводидактики. Сутність понять: мова, мовлення, мовленнєва діяльність, навчально-мовленнєва діяльність. Мовленнєва діяльність, її характеристика (Л.Виготський, І.Зимня, О.Леонтьєв, С.Рубінштейн). Навчально-мовленнєва діяльність, її специфіка на етапі дошкільного дитинства. Зарубіжні психологи (Бюлер, Ж.Піаже, В.Штерн, та ін.) та їхні праці в галузі становлення і розвитку мовлення дітей. Теорія 5 егоцентричного мовлення Л.Виготського, Ж.Піаже. Усвідомлення дітьми дошкільного віку звукового та словникового складу мовлення. Психологічна природа мовлення. Психологічні аспекти мовлення у працях українських учених (Б.Баєв, І.Синиця, В.Семиченко та ін.). Психолінгвістика про розвиток мовлення дітей (І.Зимня, О.Леонтьєв, О.Шахнарович та ін.). Лінгвістика – теоретичне підґрунтя дошкільної лінгводидактики. Функції мови і мовлення: комунікативна, номінативна, експресивна, гносеологічна, сигніфікативна та ін. Текст як основне лінгвістичне поняття лінгводидактики; ознаки тексту; засоби зв'язку в тексті. Стилї мовлення. Нормативність і культура мовлення. Педагогіка як база лінгводидактики. Використання категорій педагогіки (навчання, розвиток, формування, принципи, методи, прийоми, форми, фактори, умови, виховання) в методиці навчання дітей рідної мови. Закономірності розвитку мовлення дітей (Л.Федоренко): управління мускулами мовного апарату, засвоєння лексичних і граматичних знань, виразності мовлення, чуття мови, координація в розвитку усного і писемного мовлення. Принципи засвоєння і навчання дітей рідної мови. Врахування загальнодидактичних принципів навчання: принцип виховуючого навчання, єдності навчання з життям, теорії з практикою, усвідомленість, послідовність, систематичність, науковість, наочність, творча активність, доступність, міцність засвоєння знань, урахування індивідуальних особливостей дітей. Методичні принципи навчання. Загальні принципи: принцип уваги до матерії мови, розуміння мовних значень, оцінки виразності мовлення, розвитку чуття мови, випереджуючого розвитку усного мовлення, поступового прискорення темпів збагачення мовлення. Часткові методичні принципи: комунікативна спрямованість навчання, навчання мовлення як діяльність, активна мовленнєва практика, організація спостережень над мовним матеріалом, комплексний підхід до розвитку всіх аспектів мови, мотивація мовної діяльності, вплив художньої літератури на мовний розвиток дітей (А.Богущ, В.Скалкін). Спеціальні методичні принципи у словниковій роботі, граматичній правильності, звуковій культурі, зв'язному мовленні. Навчально-мовленнєва діяльність, її специфіка на етапі дошкільного дитинства. Взаємозв'язок пізнавальної і навчально-мовленнєвої діяльності дітей. Структура навчально-мовленнєвої дітей. Мовленнєві вміння і навички. Методи наукового дослідження в методиці: спостереження, бесіда, психолого- педагогічний експеримент, діагностичні методики та ін. Їх значення й методика використання.

Історичний огляд становлення та розвитку дошкільної лінгводидактики як науки. Становлення і розвиток дошкільної лінгводидактики в Україні в 19 та першій половині XIX ст. Софія Русова – фундатор методики навчання дітей рідного мовлення в

українському дитячому садку. Концепція мовної освіти дітей дошкільного віку в Україні: єдність біологічного і соціального в мовленнєвому розвитку дітей: співвідношення діалектного і літературного мовлення; форми і методи навчання дітей рідної мови. І.Срезневський та його книги „Запорозька старовина” і „Про вивчення рідної мови взагалі й особливо в дитячому віці”. Правила розвитку мовлення. Вчення К.Ушинського про рідну мову. Стаття і книга „Рідне слово”. Лінгводидактична концепція К.Ушинського. Рідномовні обов’язки Івана Огієнка. Лесина граматики. О.Ольжич про навчання „українського дошкілля”. Вчення О.Потебні, М.Грушевського з навчання і розвитку рідного мовлення дітей. В.Сухомлинський та його лінгводидактичні погляди. Книга „Серце віддаю дітям” Навчання дітей 6 років рідної мови в школі під блакитним небом. Сучасні дослідження з проблем дошкільної лінгводидактики в Україні. 6 Витоки дошкільної лінгводидактики у працях зарубіжних учених (Я.Коменський, Г.Песталоцці, Дж.Локк, М.Монтессорі, Ф.Фребель) та Росії (В.Одоевський, А.Симонович, Л.Шлегер, Є.Тихеева, Є.Фльорина). Сучасні дослідження з проблем дошкільної лінгводидактики в Росії (М.Алексеева, А.Арушанова, А.Бородич, Г.Ляміна, Ф.Сохін, О.Ушанова, В.Яшина та ін.) та в країнах СНД (М.Лаврик, Н.Старжинська, С.Чемортан, Т.Юртайкіна та ін.). Програмно-методичні, навчальні посібники та підручники з дошкільної лінгводидактики в Україні. Посібники для дітей.

Завдання, зміст, засоби, форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей.

Значення рідної мови у вихованні дітей. Завдання дошкільних закладів у розвитку мовлення: розвиток загальної мовної культури й культури спілкування, розвиток зв’язного мовлення (діалогічного та монологічного), збагачення, уточнення й закріплення словника, виховання звукової культури мовлення, формування граматичної правильності мовлення, ознайомлення дітей з художньою літературою, навчання грамоти. Зміст і завдання роботи з розвитку мовлення. Базовий компонент дошкільної освіти. Варіативні програми розвитку мовлення дітей. Засоби реалізації програми. Мовлення вихователя як засіб розвитку мовлення дітей. Значення мовлення вихователя й вимоги до нього: змістовність, точність, логічність, доступність, багатство словника, чиста звуковимова, виразність, образність, відповідність нормам літературної вимови. Вимоги до мовлення дітей. Технічні засоби навчання, їх значення і місце на заняттях з ознайомлення з довкіллям і з художньою літературою. Художня література й організація спілкування дітей як засіб розвитку мовлення. Форми роботи з розвитку мовлення в дошкільному закладі: навчання на заняттях, навчання і розвиток мовлення дітей у повсякденному житті. Заняття як основна форма навчання дітей рідної мови. Види занять. Особливості занять з розвитку мовлення. Специфіка занять у різновікових і цілодобових групах дошкільного закладу. Методи і прийоми розвитку та навчання рідної мови в дошкільному закладі. Загальне поняття про методи й прийоми. Наочні методи навчання, їх характеристика. Взаємозв’язок слова і наочності. Словесні методи навчання, їх характеристика. Практичні та ігрові методи навчання, їх характеристика. Взаємозв’язок і взаємозалежність методів навчання. Прийоми навчання дітей рідної мови. Зразок мовлення вихователя й вимоги до нього. Запитання вихователя й вимоги до них. Вимоги до відповідей дітей. Умови успішного виконання програми з розвитку мовлення. Дидактичний та наочний матеріал з розвитку мовлення. Змістовий модуль II. Становлення і розвиток мовлення дітей раннього віку.

Загальна характеристика мовленнєвого розвитку на етапі раннього дитинства.

Розвиток мовлення дітей першого року життя Значення мови в розвитку дітей раннього віку. Необхідність цілеспрямованого керівництва розвитком мовлення дітей з боку дорослих. Становлення мови дітей першого року життя. Зміст та завдання розвитку мовлення дітей першого року життя. Методика проведення ігор-занять з розвитку мовлення. Прийоми організації індивідуальних і групових ігор-занять. Використання картинки й художньої літератури в роботі з дітьми першого року життя.

Розвиток мовлення дітей другого року життя. Особливості розвитку мовлення дітей другого року життя. Базисна характеристика розвитку мовлення дітей. Зміст і завдання

розвитку мовлення дітей на другому році життя. Методика проведення занять з дітьми другого року життя, їх види й характеристика. Структура заняття. Використання на заняттях різноманітних прийомів навчання: показ з називанням, показ предметів у дії, зразок мовлення вихователя, повторення слів і речень, запитання, відшукування й впізнавання предметів, емоційно-ігрові прийоми. Використання картинок, показ інсценівок, читання й розповідання дітям (оповідання, казки, потішки, вірші). Керівництво розвитком мовлення дітей другого року життя у процесі спілкування вихователя з дітьми в повсякденному житті. Організація спілкування з дітьми старшого дошкільного віку.

Розвиток мовлення дітей третього року життя. Особливості розвитку мовлення дітей третього року життя. Спілкування як важлива умова розвитку активного мовлення дітей. Базисна характеристика розвитку мовлення дітей. Зміст і завдання розвитку мовлення дітей третього року життя. Методика розвитку мовлення дітей третього року життя. Види занять, їх кількість, специфіка проведення. Методи й прийоми розвитку мовлення на третьому році життя: спостереження, цільові прогулянки, розглядання предметів і бесіда про них, розмови вихователя з дітьми. Розповіді вихователя. Доручення мовного характеру, дидактичні ігри, бесіди-розповіді, бесіди за картинками, показ інсценівок, театрів, діафільмів, читання й розповідання казок, оповідань, віршів, потішок. Розвиток мовлення в повсякденному житті. Характеристика навчально-методичних посібників з розвитку мовлення дітей раннього віку. Характеристика мовлення дітей молодшого дошкільного віку: домінуючий тип мовлення, загальна пом'якшеність мовлення, характеристика словника і граматичної правильності мовлення, ситуативність мовлення, співвідношення соціалізованого та егоцентричного мовлення; провідний вид спілкування як діяльності (Д.Ельконін, М.Лісіна); форми і функції мовлення. Статеві відмінності мовлення хлопчиків і дівчаток. Базисна характеристика мовлення дітей 4 років. Характеристика мовлення дітей середнього дошкільного віку. Досягнення мовленнєвого розвитку: надзвичайна мовленнєва активність, нестійкість вимови, словотворчість, допитливість (чомучки); провідний вид спілкування; специфіка засвоєння словника і граматичної правильності мовлення; співвідношення ситуативного і контекстного мовлення (З.Істоміна, Г.Леушина); поява нових типів зв'язного мовлення; функції і форми мовлення. Базисна характеристика мовлення дітей 5 років. Характеристика мовлення дітей старшого дошкільного віку. Досягнення в розвитку мовлення дітей цього віку. Провідний вид спілкування. Функції і форми мовлення. Періодизація мовленнєвого розвитку дітей (А.Маркова). Базисна характеристика мовлення випускника дошкільного закладу освіти. Змістовий модуль III. Формування фонетичної і граматичної компетенції дітей.

Методика виховання звукової культури мовлення. Закономірності засвоєння звука дитиною. Стадія крику й белькоту. Дискусійні погляди на час появи й функції белькоту. Значення домовних проявів у становленні звукової культури мовлення. Особливості засвоєння дітьми фонем. Періоди засвоєння дітьми фонем. Роль слухового й мовно-рухового аналізаторів у засвоєнні дітьми звуків (В.Бельтюков, О.Гвоздєв, Н.Швачкін). 8 Сприймання звуків на слух і їх артикуляція. Усвідомлення звукового аспекту рідного мовлення (В.Бельтюков, С.Бернштейн, О.Гвоздєв, Д.Ельконін, Л.Журова, Н.Швачкін та ін.). Поняття фонема, звук, звукова культура мовлення: фонетична й орфоепічна правильність мовлення, дикція, мовне дихання, фонематичний і мовний слух, темп мовлення, сила голосу, інтонаційна виразність мовлення. Характеристика компонентів звукової культури мовлення. Передумови виховання звукової культури мовлення: розвиток слухового й мовленнєво-рухового аналізаторів, фонематичного слуху, гігієна нервової системи, охорона органів слуху, мовлення, носоглотки; правильне мовлення оточуючих, активна мовленнєва практика, наявність дидактичного матеріалу, спільна робота дошкільного закладу й сім'ї. Особливості звуковимови дітей різних вікових груп. Завдання й зміст виховання звукової культури мовлення. Прийоми індивідуальної перевірки звуковимови дітей. Система роботи щодо виховання звукової культури мовлення: розвиток слухової уваги, фонематичного слуху, мовного дихання, дикції, сили голосу, інтонації. Фронтальна та індивідуальна робота з

дітьми. Дидактичні ігри й вправи у вихованні звукової культури мовлення. Засоби виразності мовлення, їх характеристика. Методика виховання виразного мовлення у дітей в різних вікових групах.

Методика формування граматичної будови мовлення у дітей. Загальне поняття про граматичну будову мови. Значення засвоєння граматичної будови мови для мовленнєвого розвитку дітей та підготовки їх до школи. Становлення граматичної будови мови у дітей. Пасивне та активне засвоєння граматики (Д.Ніколенко). О.Гвоздев про періоди становлення граматичної будови мови. Особливості засвоєння дітьми речень. Оволодіння флексіями, узгодженнями й керуванням (О.Гвоздев, М.Феофанов, В.Ядешко). Закономірності засвоєння граматичних значень дітьми дошкільного віку. Типові помилки в мовленні дітей та їх причини. Дослідження формування граматичної правильності мовлення в дітей (Ф.Сохін та ін.). Дитяче словотворення, його характеристика, види, типи, причини цього явища. Книга К.І.Чуковського «Від 2 до 5». Словесна творчість, її характеристика. Завдання й зміст формування граматичної правильності мовлення в дітей. Умови, необхідні для засвоєння дітьми норм граматики (А.Богуш). Шляхи й методи формування граматичної правильності мовлення. Дидактичні ігри, вправи, мовленнєві ситуації, казки, їх місце у формуванні граматичної будови мови. Методика проведення спеціальних занять з формування граматичної правильності мовлення. Формування граматичної правильності мовлення у процесі режимних моментів та на заняттях з інших розділів програм. Змістовий модуль IV. Формування лексичної і діалогової компетенції у дітей.

Методика словникової роботи й ознайомлення з довкіллям. Закономірності засвоєння слова дитиною. Перші слова, їх специфіка й особливості. Етапи оволодіння словами. Критика теорії «відкриття» В.Штерна та Ш.Бюлера. Оволодіння значенням слова. Лексичне значення слів. Ступені узагальнення слів за значенням (М.Кольцова), засвоєння дітьми прямого й переносного значення слів. Завдання й зміст словникової роботи в різних вікових групах дошкільного закладу. Добір слів для засвоєння дітьми. Словник-мінімум, тематичні словники. Ускладнення вимог програми до словника дітей у різних вікових групах: розширення словника на основі ознайомлення дітей з новими предметами, явищами оточуючого життя; введення нових слів у процесі поглиблення знань дітей про предмети, явища та їх відношення, якості, властивості; введення антонімів, синонімів, порівнянь; розвиток словника у процесі узагальнення уявлень про предмети та явища; введення слів, що означають елементарні поняття (видові, родові) (В.Логінова). Принципи словникової роботи: тісний взаємозв'язок слова з фактами реальної дійсності, введення слів на основі активної пізнавальної діяльності; вирішення всіх завдань словникової роботи в єдності. Характеристика методів і прийомів словникової роботи. Ознайомлення дітей з природою – основа словникової роботи. Провідні принципи ознайомлення дітей з явищами оточуючого світу: тематичне об'єднання, інформативне та емоційне насичення навчального матеріалу; тісний взаємозв'язок з розвитком рідного мовлення і логічного мислення; активна пізнавальна діяльність; відповідність сучасності; врахування культурно-етнографічних особливостей краю; поєднання пізнавальних і виховних завдань (А.Богуш, Н.Гавриш, Т.Котик). Характеристика методів та прийомів ознайомлення дітей з довкіллям і словниковою роботою: безпосереднє та опосередковане ознайомлення з предметами та явищами довкілля, розвиток словника. Методи безпосереднього і дійового пізнання дітьми довкілля і словникової роботи, їх значення у розвитку дитини. Спостереження – основа формування реалістичних уявлень і понять про оточуючий світ: короточасні і довготривалі; первинні, повторні, підсумкові. Спостереження порівняльного характеру. Методика проведення спостережень у різних вікових групах: підготовка вихователя, прийоми керівництва спостереженням у різних вікових групах. Добір об'єктів, часу і місця для спостережень. Прогулянки та екскурсії за межі дошкільного закладу, їх роль в ознайомленні з довкіллям та методика проведення у різних вікових групах. Екскурсії-огляди предметів довкілля, їх тематика в різних вікових групах. Вимоги до проведення: добір мовленнєвого ілюстративного матеріалу, прийоми активізації пізнавальної діяльності. Розглядання

предметів і бесіда про них, їх роль в ознайомленні дітей з якостями, властивостями предметів, матеріалів. Завдання і зміст роботи з ознайомлення дітей з предметами в різних вікових групах. Дидактичні картини та їх місце в первинному ознайомленні дітей з довкіллям і словниковій роботі. Серії дидактичних картин для дошкільних закладів. Види дидактичних картин, вимоги до їх змісту та оформлення для дітей різних вікових груп. Види бесід за сюжетними картинами, методика їх проведення на заняттях ознайомлення з навколишнім. Прийоми активізації дітей під час розглядання дидактичних картин. Методика використання репродукцій художніх картин для ознайомлення дітей з довкіллям. Види картин. Специфіка занять по ознайомленню дітей з сюжетними художніми картинами і портретами. Методика застосування діафільмів, кінофільмів, телепередач у ознайомленні з довкіллям дітей до шкільного віку. Методи опосередкованого ознайомлення дітей з довкіллям. Методика читання оповідань і віршів на заняттях ознайомлення з навколишнім: структура заняття, прийоми активізації дітей під час читання. Вимоги до добору творів для читання: доступність для сприймання дітьми, високохудожність і виховна значущість твору, динамічність змісту, пізнавальна цінність. Художні твори вітчизняних письменників про працю дорослих, рідний край, Батьківщину, родину, явища та предмети оточуючого світу. Використання усної народної творчості в словниковій роботі з дітьми. Методика загадування і відгадування загадок. Ознайомлення дітей з переносним значенням прислів'їв. Бесіда як цілеспрямоване обговорення предметів та явищ дійсності. Види бесід: вступні, супроводжуючі діяльність дітей, підсумкові або заключні, узагальнюючі та систематизуючі; з власного досвіду дітей, оцінювального характеру, на встановлення причинно-наслідкових зв'язків між подіями, порівняльного характеру. Методика проведення бесід: структура, завдання та методичні прийоми кожного структурного компонента бесіди. Дидактичні ігри та дидактичні вправи у роботі з дітьми різного віку, їх організація та методика проведення. Настільно-друковані ігри, народні хороводні ігри та їх місце у словниковій роботі. Специфіка занять із словникової роботи, їх види й методика проведення: ознайомлення з якостями та властивостями предметів, заняття на формування понять, узагальнень і класифікацію. Комплексні й тематичні заняття, методика їх проведення. Методика проведення занять для ознайомлення з довкіллям дітей дошкільного віку. Класифікація занять. Методика проведення занять для ознайомлення дітей з предметами та явищами, уточнення та закріплення знань про навколишнє: тематика, завдання, структура занять. Провідні методи навчання в різних вікових групах. Розвиток словника в різних видах діяльності. Робота над словником на заняттях з усіх розділів програми виховання.

Методика розвитку зв'язного мовлення дітей. Поняття зв'язного мовлення. Види зв'язного мовлення (діалогічне, монологічне). Діалог, монолог. Ситуативне й контекстне мовлення. Особливості засвоєння дітьми дошкільного віку зв'язного мовлення. Сучасні дослідження проблеми розвитку зв'язного мовлення. Методика розвитку діалогічного мовлення. Завдання й зміст розвитку діалогічного мовлення в дошкільному закладі. Розмова вихователя з дітьми в повсякденному спілкуванні – метод розвитку діалогічного мовлення. Вимоги до організації розмов, їх тематика й зміст у кожній віковій групі. Методика організації й проведення розмов з дітьми. Прийоми активізації мовлення мовчазних та соромливих дітей. Бесіда – основний метод розвитку діалогічного мовлення. Види, зміст і тематика бесід. Значення бесід для розумового, морального та естетичного розвитку дітей. Методика проведення бесіди: підготовка вихователя й дітей до бесіди, добір наочного, дидактичного, ілюстративного матеріалу та технічних засобів навчання до бесіди. Структура бесіди. Методичні прийоми розвитку діалогічного мовлення дітей в ході бесіди. Види запитань вихователя. Вимоги до запитань та відповідей дітей. Методика навчання дітей монологічного мовлення (розповідання). Зміст і завдання навчання дітей монологічного мовлення. Характеристика методів, прийомів навчання дітей монологічного мовлення. Види розповідей, їх класифікація, послідовність введення різних видів розповідей, їх місце на заняттях з розвитку мовлення. Навчання дітей розповідання за дидактичними картинами. Значення картин у навчанні розповідання. Види розповідей за змістом картин. Методика

навчання описових розповідей за картиною. Сюжетні й творчі розповіді. Місце розповідей за дидактичними картинками у структурі заняття з розвитку мовлення. Методика навчання дітей розповідання за картинками в різних вікових групах. Навчання дітей розповідання за іграшками. Види розповідей. Описові розповіді, їх структура й прийоми навчання. Сюжетні розповіді за однією іграшкою та набором іграшок (за ігровою сюжетною обстановкою). Добір іграшок, вимоги до них. Прийоми навчання розповідання за іграшками в різних вікових групах.

Розповіді дітей з досвіду. Значення цього виду розповідей, вимоги до них. Тематика розповідей. Роль сенсорного досвіду в складанні розповідей. Методичні прийоми навчання розповідання з власного досвіду: зразок розповіді, план, вказівки. Методика навчання дітей складання листів. Добір матеріалу для змісту листа. Структура заняття й прийоми керівництва. Переказ літературних творів. Суть переказу, його значення для розвитку зв'язного мовлення, пам'яті, мислення. Добір літературних творів для переказу, вимоги до них. Вимоги до дитячих переказів (усвідомленість, послідовність, точність, образність і граматична правильність мови, інтонаційна виразність, елементи творчої доробки). Структурні компоненти заняття. Методичні прийоми навчання дітей переказу: запитання, план, спільний, відображений переказ, підказка, переказ за частинами, за ролями, за малюнками, з використанням ТЗН, ілюстративного матеріалу, від першої особи, переказ з елементами драматизації та навчання творчого розповідання, інсценування. Особливості навчання переказу в різних вікових групах. Навчання творчого розповідання. Роль чуттєвого досвіду, розвиток самостійності й творчої уяви в ході розповідей. Види й тематика розповідей: складання розповідей за опорними словами, продовження початку розповіді (казки) вихователя, складання початку до кінцівки розповіді (казки) вихователя, творчі розповіді на тему, розповіді про смішні епізоди, про одного героя, розповіді-мініатюри (етюди), самостійне складання казок, небувальщин, складання розповідей, аналогічних прочитаним. Методика проведення кожного з цих видів розповідей. Структурні компоненти заняття й методичні прийоми навчання творчого розповідання. Методика розвитку креативного мовлення у дітей. Використання сюжетно-рольових, дидактичних ігор, вправ, мовних логічних задач у навчанні зв'язного мовлення, їх види, зміст, місце на заняттях з розвитку мовлення та в повсякденному спілкуванні. Розповіді дітей вихователю, товаришам. Розвиток пояснювальної, плануючої функцій мовлення на заняттях і в різних видах діяльності. Значення розвитку зв'язного мовлення в підготовці дітей до школи.

Навчання елементів грамоти. Поняття навчання грамоти. Теоретичні засади навчання грамоти (лінгвістичні, психолого-педагогічні). Короткий історичний огляд методів навчання грамоти у вітчизняній та зарубіжній педагогіці (Жакото, М.Монтесорі, Макіндер, К.Ушинський). Сучасні варіанти методик навчання грамоти дітей дошкільного віку. Характеристика „Абеток” для дошкільників. Підготовка дітей до навчання грамоти в дошкільному закладі освіти: формування звукового аналізу слів; ознайомлення зі звуком, складом, словом, реченням, наголосом. Підготовка руки дитини до письма. Формування графічних навичок письма, їх відмінність від навичок малювання. Завдання й зміст підготовки руки дитини до письма. Гігієнічні й педагогічні вимоги до організації занять. Ознайомлення дітей із зошитом. Специфіка занять з підготовки руки дитини до письма й методика їх проведення у випускній групі дошкільного закладу. Вправи в зошиті (А.Богуш). Види й характеристика наочних, дидактичних посібників, методика їх використання в процесі навчання грамоти. Наступність і перспективність з навчання дітей рідної мови в дошкільних закладах освіти та першому класі школи. Форми і методи забезпечення наступності і перспективності з навчання дітей та учнів рідної мови. Мовленнєва готовність дітей до школи. Діагностика мовленнєвої готовності дітей до школи (А.Богуш).

Педагогічний менеджмент в організації навчально-мовленнєвої діяльності в дошкільному закладі освіти. Сутність і завдання педагогічного менеджменту в організації навчально-мовленнєвої діяльності в дошкільному закладі освіти. Роль старшого вихователя й завідувачої в організації роботи з розвитку мовлення в дошкільному закладі. Форми роботи

старшого вихователя й завідуючої. Шляхи підвищення кваліфікації вихователів. Відкриті заняття й режимні моменти з розвитку мовлення, доповіді, консультації, робота методичного об'єднання з розвитку мовлення. Творчі групи. Планування й облік роботи з розвитку мовлення в календарному, річному і місячних планах. Педагогічний контроль і методична допомога старшого вихователя й завідуючої з розвитку мовлення. Обладнання педагогічного кабінету з розвитку мовлення. Схема контролю, методичні розробки, анотації. Вивчення й узагальнення передового педагогічного досвіду роботи вихователя з розвитку мовлення. Тематичні облікові щоденники. Питання методики навчання дітей рідної мови у роботі методичних кабінетів відділів освіти. Форми роботи, їх характеристика.

Спільна робота дошкільного закладу і сім'ї з розвитку мовлення дітей. Роль сім'ї в розвитку мовлення, реалізації вимог Базового компонента дошкільної освіти, мовленнєвій підготовці дитини до школи. Єдність вимог дошкільного навчального закладу й сім'ї до культури дитячого мовлення. Завдання, форми й зміст роботи дитячого садка й сім'ї з розвитку мовлення дітей, які відвідують дошкільні заклади, та тих, які виховуються вдома.

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ З ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ФОРМУВАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ

Предмет та завдання методики формування елементарних математичних уявлень

Методика формування елементарних математичних уявлень в системі педагогічних наук. Предмет та об'єкт наукового дослідження методики. Завдання та методи наукового дослідження. Основні поняття методики: формування елементарних математичних уявлень, логіко-математичний розвиток, логіко-математична компетентність, величина, форма, число, лічба, простір, час. Джерела розвитку методики: народна математика, ідеї видатних педагогів минулого; експериментальні психолого-педагогічні дослідження; передовий педагогічний досвід; дані інших наук. Взаємозв'язок методики з іншими науками: філософією, математикою, психологією, логікою, педагогікою, методикою викладання математики в початкових класах та іншими методиками. Форми взаємозв'язку: використання провідних теоретичних положень та узагальнюючих висновків інших наук; творче запозичення методів досліджень інших наук; використання конкретних результатів досліджень психології, фізіології, педагогіки, методик.

Розвиток ідей навчання дошкільників елементам математики

Методи навчання дітей арифметики у XVIII - XIX ст. в початковій школі. Монографічний та обчислювальний методи навчання математики в школі та їх вплив на методику формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку. Питання методики навчання дітей дошкільного віку числу та лічби в дошкільній педагогічній літературі 20 – 30-х років. Психолого-педагогічні дослідження з проблем формування у дітей умінь і навичок числа та лічби в 40 60-ті роки. Вклад Г.Леушиної в розробку проблеми математичного розвитку дошкільників. Дослідження 70 - 90-х років з проблем формування елементарних математичних уявлень. Вклад вчених України в розробку проблем методики формування кількісних, просторових і часових уявлень (Г.Костюк, В.Котирло, Т.Кондратенко, З.Лебедева, С.Ладивір, К.Назаренко, К.Щербакова, О.Фунтікова та ін.). Сучасний стан теорії та методики математичного розвитку дошкільників.

Значення та завдання формування елементарних математичних уявлень

Значення формування елементарних математичних уявлень для загального та математичного розвитку дітей, дошкільного віку і підготовки їх до планування в школі. Завдання формування елементарних математичних уявлень: формування системи елементарних математичних уявлень у дошкільників; формування передумов математичного мислення і окремих логічних структур мислення, необхідних для оволодіння математикою в школі та загального розумового розвитку; формування сенсорних процесів і здібностей;

збагачення словника й удосконалення зв'язного мовлення; формування початкових форм навчальної діяльності.

Зміст, засоби та методи формування елементарних математичних уявлень

Загальнодидактичні принципи навчання дошкільників елементам математики: розвиваючого (виховуючого) навчання; його науковості; зв'язку з життям; доступності для дітей; наочності; систематичності, послідовності і міцності засвоєння знань; індивідуального підходу до дітей; свідомості і активності засвоєння знань. Зміст математичного розвитку дошкільників. Роль дидактичних засобів в математичному розвитку дітей. Методи навчання елементам математики: практичні (вправи, досліди, ігри); наочні (демонстрація об'єктів та ілюстрація, спостереження, показ, розгляд таблиць, моделей); словесні (розповідання, бесіда, пояснення, словесні дидактичні ігри). Прийоми: демонстрація вихователем способу дії в поєднанні з поясненням; інструкція по виконанню самостійних завдань; пояснення, роз'яснення, вказівки; запитання; словесні звіти дітей; контроль і оцінка.

Форми організації навчання дітей елементам математики

Форма організації навчання як спільна діяльність педагога і дітей, що здійснюється в певному порядку й встановленому режимі. Фронтальні, групові, індивідуально-групові, індивідуальні форми організації навчання елементам математики. Роль спостережень, розваг, гурткової роботи в навчанні дітей елементам математики.

Значення занять з математики. Види занять за дидактичними цілями: заняття на повідомлення дітям нових знань; заняття на закріплення і систематизацію накопичено-організованого і стихійного досвіду дітей; контрольні; комплексні; інтегровані. Типи занять з математики: заняття у формі дидактичних ігор; заняття у формі дидактичних вправ; заняття у формі дидактичних ігор і вправ. Структура занять, її залежність від об'єму і змісту про-грамного матеріалу, завдань, вікових особливостей дітей, виду і типу занять. Зумовленість специфіки занять в різних вікових групах психофізіологічними особливостями дітей молодшого, середнього та старшого дошкільного віку. Особливості організації та методики проведення занять з розвитку елементарних математичних уявлень в молодшій, середній і старшій групах та у різновіковій групі.

Роль гри у навчанні дітей дошкільного віку елементам математики

Значення використання різних видів ігор в навчанні дітей дошкільного віку елементарній математиці. Функції гри. Навчаючі логіко-математичні ігри в системі формування елементарних математичних уявлень: педагогічне значення, специфічні властивості, прийоми педагогічного керівництва. Сюжетно-дидактичні ігри: педагогічне значення, методика їх використання. Розвиваючі ігри та їх педагогічне значення. Ігри, ігрові вправи математичного змісту в повсякденному житті (місце в режимі дня, їх види та зміст. Планування ігор та ігрових вправ математичного змісту.

Множини. Операції над множинами

Встановлення поелементарної відповідності двох множин, відношення «багато», «мало», «більше», «менше». Операції з множинами: об'єднання, вилучення частини множника. Групування множин за різними ознаками. Особливості сприймання і відтворення кількості предметів дітьми раннього і дошкільного віку. Завдання і зміст формування у дітей уявлень про множину.

Поняття числа, лічби, системи числення

Поняття числа, лічби, різноманітні системи числення. Розвиток у дітей дошкільного віку уявлень про число. Етапи лічильної діяльності. Розвиток уявлень про натуральний ряд чисел. Завдання навчання дітей лічбі в різних вікових групах. Навчання дітей дошкільного віку кількісній лічбі. Диференціювання процесу лічби від підсумку лічби. Утворення числа на основі порівняння множин. Взаємозалежність чисел в натуральному ряду, лічба за участю різних аналізаторів. Порядкова лічба, її відмінність від кількісної. Ознайомлення з цифрами. Склад чисел з одиниць та двох менших чисел.

Методика навчання дітей старшого дошкільного віку обчисленню

Особливості ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з обчислювальною діяльністю. Роль прикладів та задач в розумінні сутності арифметичних дій. Види та типи математичних задач, які розв'язують дошкільники. Послідовні етапи та методичні прийоми в навчанні рішенню арифметичних задач та прикладів.

Поняття величини. Вимірювання величин. Методика формування уявлень про величину і вимірювання величин

Поняття про величину предметів, властивості величин. Особливості сприйняття величин предметів дітьми раннього та дошкільного віку. Значення та завдання ознайомлення дошкільників з розмірами предметів в різних вікових групах. Методичні прийоми формування уявлень про величину. Поняття вимірювання. Значення та завдання навчання дітей елементарам вимірювальної діяльності. Зміст основних понять, які формуються на основі вимірювання величини. Навчання дітей елементарам вимірювальної діяльності, ознайомлення дітей із народними мірами вимірювання. Використання вимірювальної діяльності для розвитку математичних уявлень дітей.

Форма і геометрична фігура. Методика формування уявлень про форму і геометричну фігуру

Поняття форми та геометричної фігури. Особливості сприйняття форми предметів та геометричних фігур дітьми раннього та дошкільного віку. Значення та завдання формування уявлень про форму та геометричні фігури. Засоби ознайомлення з формою та геометричними фігурами. Методика ознайомлення дітей з геометричними фігурами та формою предметів в різних вікових групах дитячого садка. Класифікація геометричних фігур за якісними ознаками та чисельністю.

Поняття простору та просторової орієнтації. Методика формування просторових уявлень

Поняття простору. Просторові уявлення та просторова орієнтація. Сприйняття простору дітьми раннього віку. Особливості орієнтації на місцевості. Особливості сприйняття дітьми дошкільного віку просторового розміщення предметів «від себе» і «від об'єктів». Особливості сприймання дітьми дошкільного віку просторових відношень між предметами. Завдання та значення формування у дітей уявлень та понять про простір. Умови формування просторових уявлень. Особливості формування уявлень про простір залежно від віку дітей. Роль групи у формуванні просторових уявлень.

Методика формування часових уявлень

Час та його властивості. Особливості сприйняття часу дітьми раннього та дошкільного віку. Значення та завдання формування часових уявлень. Зміст формування уявлень і понять про час. Методичні прийоми ознайомлення дітей з системою мір часу: доба, тиждень, місяць, рік. Розвиток «відчуття» часу у дітей старшого дошкільного віку, здібності планувати в часі діяльність, регулювати теми та режим роботи.

Планування роботи з формування елементарних математичних уявлень

Значення планування і обліку роботи. Види та форми планування. Зміст календарного та перспективного планів.

Взаємодія сім'ї і дошкільного закладу у навчанні дітей елементарам математики

Взаємодія сім'ї та дошкільного закладу в навчанні дітей елементарам математики.

Наступність між дитячим садком і школою в навчанні дітей математиці

Вимоги сучасної початкової школи до математичної підготовки дітей в дитячому садку. Діагностування математичного розвитку дітей, що відвідували дошкільний заклад. Наступність у змісті та методах навчання математики.

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ З ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА ВАЛЕОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Предмет теорії та методики фізичного виховання дітей дошкільного віку. Предмет та

основні завдання курсу. Характеристика основних понять. Зв'язок теорії фізичного виховання з іншими науковими дисциплінами.

Становлення системи фізичного виховання. Етапи розвитку теорії та методики фізичного виховання. Актуальні проблеми фізичного виховання дітей дошкільного віку в працях педагогів минулого (Я.А.Коменський, Й.Г.Песталоцці, Ж.Ж.Руссо, П.Ф. Лесгафт, А.Аркін, К.Д.Ушинський, С.Ф.Русова, А.С.Макаренко, В.О. Сухомлинський). Основні джерела розвитку теорії фізичного виховання. Сучасні проблеми теорії фізичного виховання дітей дошкільного віку.

Мета, завдання та зміст фізичного виховання дітей дошкільного віку у світлі сучасних підходів до його організації. Мета фізичного виховання – формування основ здорового способу життя, його спрямованості на зміцнення здоров'я, фізичного та психічного розвитку, емоційного благополуччя кожної дитини.

Завдання фізичного виховання дітей дошкільного віку: оздоровчі – охорона та зміцнення здоров'я дитини; удосконалення її фізичного розвитку, покращення функціонування основних систем та функцій організму; прищеплення звичок здорового способу життя; виховні – формування інтересу до фізичної культури, спорту та здорового способу життя; різнобічний, гармонійний розвиток дитини (розумовий, естетичний, трудовий, соціально-моральний); освітні – формування рухових умінь та навичок; розвиток фізичних якостей; оволодіння елементарними знаннями про власний організм, про роль фізичних вправ у житті дитини, про способи зміцнення власного здоров'я.

Визначення змісту роботи з дошкільниками різного віку у змісті чинних програм дошкільної освіти: збереження та зміцнення здоров'я дітей, розвиток їхньої рухової активності, організація здоров'язбережувальної діяльності.

Сучасні підходи до організації фізичного виховання дошкільників: валеологічна спрямованість даного процесу; оновлення напрямів і форм роботи з дітьми у галузі фізичного виховання: профілактичний напрям (профілактика та корекція постави тощо); гартувальний напрям (різні види масажу, ігри з водою та снігом, купання, оздоровчі гімнастики тощо); реабілітаційний напрям (сеанси у сольовій кімнаті, фіто напої, інгаляції, сон з аромоподушечками тощо); фізкультурний напрям з елементами гри (аеробіка, ритмопластика, танцювальні вправи тощо). Робота з батьками у галузі фізичного виховання дітей.

Особливості використання оздоровчих технологій у роботі з дошкільниками в ЗДО. Поняття технологія як сукупність різних елементів, зокрема прийомів, операцій, дій, процесів та їхньої послідовності, як своєрідна майстерність людини. Ключовий напрям організації валеологічної роботи в ЗДО – використання здоров'язбережувальних технологій, які об'єднують у собі всі аспекти діяльності навчального закладу щодо формування, збереження та зміцнення здоров'я дітей та є сприятливими умовами перебування дитини в ньому. Поняття оздоровчі технології як ті, що спрямовані на вирішення завдань зміцнення фізичного здоров'я дітей.

Класифікація оздоровчих технологій, що використовуються у роботі з дітьми дошкільного віку: оздоровчі гімнастики; оздоровчі технології, що використовуються з профілактично-лікувальною метою; оздоровчі технології терапевтичного спрямування.

Сучасні програми дошкільної освіти про необхідність використання сучасних оздоровчих технологій (дихальної гімнастики, масажу рук, точкового масажу, психогімнастики, пальчикової гімнастики тощо) в структурі основних форм роботи з дошкільниками у галузі фізичної культури з метою посилення оздоровчого впливу на організм дитини та формування навичок здорового способу життя.

Характеристика завдань фізичного виховання дітей дошкільного віку. Комплексний підхід до реалізації завдань з фізичного виховання. Характеристика оздоровчих, освітніх та виховних завдань фізичного виховання дітей дошкільного віку. Валеологічна спрямованість завдань з фізичного виховання. Роль дошкільних навчальних закладів у вирішенні завдань з фізичного виховання.

Характеристика засобів фізичного виховання. Характеристика засобів фізичного виховання дошкільнят: **засоби, спрямовані на охорону здоров'я дітей** (створення гігієнічних умов життя і діяльності, організація раціонального харчування, сну, перебування на свіжому повітрі), а також **засоби, покликані забезпечити активний вплив на організм дитини з метою його фізичного розвитку** (загартовуючі процедури, спеціальні фізичні вправи, гігієнічна гімнастика, режим дня). Характеристика фізичних вправ: поняття про зміст, структуру, техніку фізичних вправ, просторова характеристика, просторово-часова та часова характеристика. Класифікація фізичних вправ: гімнастика, ігри рухливі та зі спортивними елементами, спортивні вправи, елементарний туризм. Вимоги до вибору фізичних вправ

Закономірності формування рухових навичок у дітей. Етапи навчання дітей руховим діям: початкове розучування рухової дії, поглиблене розучування, закріплення та удосконалення рухових дій. Поняття про рухові вміння та навички, умови їх формування. Закономірності формування рухових навичок (інтерференція, фазовість, хвилеподібність, вроджений автоматизм). Взаємозв'язок формування рухових навичок та розвитку фізичних якостей: швидкості, спритності, витривалості, сили, гнучкості, окоміру у дітей дошкільного віку. Особливості добірки фізичних вправ для розвитку фізичних якостей.

Дидактичні основи навчання дошкільників руховим діям. Єдність навчання, виховання та розвитку дітей в процесі фізичного виховання. Специфіка реалізації принципів навчання у фізичному вихованні. Методи і прийоми навчання фізичним вправам. Співвідношення дидактичних методів та прийомів навчання на різних етапах навчання дошкільників руховим діям.

Вікові особливості дітей раннього та дошкільного віку. Закономірності фізичного розвитку дитячого організму: інтенсивність фізичного розвитку; висока пластичність та чутливість по відношенню до подразників зовнішнього середовища; напруженість процесів обміну речовин; тісна взаємодія фізичного та психічного розвитку дітей. Характеристика особливостей розвитку та удосконалення функцій органів та систем дитячого організму в процесі виконання фізичних вправ.

Особливості методики використання засобів фізичного виховання. Гімнастика у навчанні дітей фізичним вправам. Гімнастика як засіб фізичного виховання і види гімнастики: загальнорозвивальні види (гігієнічна, корегуюча, основна гімнастика), гімнастика зі спортивною спрямованістю (акробатика, художня гімнастика, спортивна гімнастика), спеціально-прикладні види (виробнича гімнастика, гімнастика з професійною спрямованістю та лікувальна гімнастика). Особливості використання загальнорозвивальних видів гімнастики у дошкільному навчальному закладі. Зміст та методика навчання дітей різних вікових груп вправам з шиккування та перешиккування, загальнорозвивальним та танцювальним вправам. Порівняльний аналіз альтернативних програм навчання та виховання дітей дошкільного віку з відповідних розділів («Малятко», «Я у світі», «Впевнений старт», «Українське дошкілля» та «Базовий компонент дошкільної освіти»).

Методика навчання основним рухам. Види основних рухів та їх характеристика (ходьба, біг, лазіння, стрибки, метання, вправи у рівновазі). Техніка виконання основних рухів. Методика навчання дітей основним рухам, послідовність добірки фізичних вправ для формування у дітей різних вікових груп рухових умінь та навичок з основних рухів. Використання підготовчих та допоміжних вправ. Прийоми страхування та попередження травматизму. Аналіз програм виховання і навчання дітей в дошкільному навчальному закладі, Базового компоненту дошкільної освіти з розділу «Основні рухи». Ускладнення засобів різних вікових групах у відповідності до вікових можливостей дітей та завдань рухової підготовленості.

Вправи спортивного характеру. Комплексний вплив вправ спортивного характеру на всебічний розвиток дітей. Види спортивних вправ. Правила вибору вправ спортивного характеру. Поетапність ознайомлення старших дошкільників з вправами спортивного характеру (підготовчий період, допоміжний та основний). Особливості методики

розучування вправ спортивного характеру. Правила поведінки дітей та попередження травматизму.

Ігри з елементами спорту. Вплив ігор з елементами спорту на зміцнення здоров'я, підвищення рівня рухової підготовленості та розвиток фізичних якостей. Методика навчання дітей іграм спортивного характеру. Обладнання та інвентар. Техніка, правила та тактика ігор спортивного характеру. Дозування навантажень. Правила поведінки дітей та попередження травматизму.

Рухливі ігри. Характеристика рухливої гри як засобу та методу фізичного виховання дітей. Значення рухливих ігор для всебічного розвитку дитини дошкільного віку. Поняття про рухливу гру, її структура (ігровий задум, сюжет гри, розподіл ролей, ігрові дії, правила гри). Класифікація рухливих ігор. Роль українських народних рухливих ігор у формуванні національної свідомості дошкільників – вихованні любові до рідного краю, до землі своїх предків, почуття гордості за свій народ, поваги до національної культури, національних традицій та звичаїв.

Оздоровче значення рухливих ігор – зміцнення здоров'я дитини; удосконалення її фізичного розвитку, покращення функціонування основних систем та функцій організму; прищеплення звичок здорового способу життя.

Виховне значення рухливих ігор – прищеплення дітям інтересу до занять фізичною культурою, рухом; різнобічний, гармонійний розвиток дитини. Соціально-виховний аспект рухливих ігор – виховання у дітей доброзичливості, чемності, працелюбності, чуйності, взаємоповаги та взаємовиручки.

Методика проведення рухливих ігор. Підготовка вихователя та дітей до рухливої гри. Організація та керівництво рухливою грою: пояснення змісту та правил гри. Прийоми розподілу ролей та обрання ведучого у грі, регулювання фізичного навантаження, підведення підсумків та оцінка діяльності дітей. Підведення підсумків та оцінка дій окремих дітей та всієї групи під час гри.

Особливості підбору та керівництва рухливими іграми з дітьми молодших груп. Роль вихователя та проведенні рухливих ігор з дітьми першої та другої молодших груп. Особливості підбору та керівництва рухливими іграми з дітьми середньої і старшої груп.

Українські народні рухливі ігри. Українські народні рухливі ігри як дієвий засіб всебічного розвитку дітей дошкільного віку в умовах національного відродження. Види ігор та їх характеристика: сезонно-обрядові (хороводні), побутові, ігри-забавлянки, ігри-забави (змагального типу), ігри-ловітки. Особливості методики проведення українських народних рухливих ігор. Використання малих фольклорних жанрів при проведенні народних рухливих ігор: заклички до сил природи та до дітей, заговірки, лічилки, мирилки, мовчанки, прислів'я та приказки. Ознайомлення дітей з народними атрибутами до ігор.

Основні форми роботи з фізичного виховання у дошкільних навчальних закладах. Фізичне виховання дітей раннього віку. Особливості розвитку моторики дітей раннього віку. Завдання фізичного виховання дітей 1-го, 2-го та 3-го років життя. Особливості застосування засобів фізичного виховання в роботі з дітьми раннього віку. Характеристика форм роботи з фізичного виховання та методика їх проведення.

Фізкультурно-оздоровчі заходи в режимі дня дітей дошкільного віку. Методика проведення фізкультурно-оздоровчих заходів. Поняття «фізкультурно-оздоровчі заходи в режимі дня». Класифікація фізкультурно-оздоровчих заходів, що проводяться з дошкільниками у процесі їхньої життєдіяльності. Сучасні програми дошкільної освіти про необхідність посилення оздоровчого потенціалу означених заходів елементами сучасних оздоровчих технологій (дихальної гімнастики, масажу рук, точкового масажу, психогімнастики, пальчикової гімнастики тощо).

Ранкова гімнастика. Значення ранкової та гігієнічної гімнастики після денного сну для всебічного розвитку дітей та зміцнення їх здоров'я. Зв'язок гімнастики з загартуванням (повітря, обтирання, обливання). Вимоги до добору вправ для ранкової гімнастики дітям різних вікових груп. Тривалість проведення комплексів та їх змінність. Методика проведення

ранкової гімнастики в різних вікових, а також різновікових групах. Вимоги до одягу дітей при проведенні гімнастики у приміщенні та на фізкультурному майданчику. Роль музичного супроводу під час проведення ранкової гімнастики.

Гігієнічна гімнастика після денного сну – «гімнастика пробудження». Особливості методики її проведення. Характеристика засобів, що використовуються при проведенні роботи. Фізкультурні хвилини. Обґрунтування необхідності та часу проведення. Підбір фізичних вправ, методика їх проведення з урахуванням характеру занять, їх змісту, умовами проведення та підготовленістю дітей. Дозування фізичного навантаження, темп виконання, тривалість фізкультурних хвилин. Прокоментувати орієнтовні комплекси фізкультурних хвилин для дітей різних вікових груп. Фізкультурні паузи (динамічні перерви). Значення фізкультурних пауз для підвищення функціонального стану та працездатності організму дітей. Зміст фізкультурних пауз у залежності від місця їх проведення та віку дітей. Дозування фізичного навантаження та тривалість фізкультурних пауз.

Заняття з фізичної культури – основна форма роботи з фізичного виховання в умовах дошкільного навчального закладу. Завдання заняття: оздоровчі, освітні та виховні. Типи занять з фізичної культури у ЗДО: з ознайомлення з новим матеріалом, з вивчення нового матеріалу (формування рухових умінь), із закріплення та удосконалення техніки виконання фізичних вправ, контрольні. Структура та зміст занять з фізичної культури. Взаємозв'язок частин заняття (підготовчої, основної та заключної). Орієнтовна тривалість кожної частини заняття в різних вікових групах. Обумовленість структури заняття щодо педагогічних завдань.

Створення відповідних гігієнічних умов. Одяг і взуття дітей для фізкультурних занять у залі та на майданчику (в різні періоди року).

Шляхи регулювання фізичних, емоційних та психічних навантажень на заняттях. Загальна та моторна щільність заняття. Способи організації дітей при виконанні фізичних вправ: індивідуальний, фронтальний, поточний, груповий, змінний, колове тренування. Зміст і організація занять з фізичної культури на свіжому повітрі в різні пори року.

Методика проведення занять з фізичної культури у різних вікових групах. Незмінність структури занять з фізичної культури для усіх вікових груп. Залежність змісту та методики проведення заняття даного виду в залежності від анатомо-фізіологічних та психологічних особливостей дітей кожної групи.

Специфіка занять у **I-й молодшій групі** – проведення за підгрупами дітей у I-й половині року. Фронтальний спосіб як основний у проведенні роботи з дітьми. Специфіка засвоєння дітьми умінь ходьби на бігу у процесі занять. Імітаційний характер роботи щодо навчання дітей основних рухів. Характер практичної допомоги, яку надає вихователь. Роль атрибутів та музичного супроводу у підтримці інтересу до занять фізичними вправами дітей та забезпеченні їхнього позитивного ставлення до даних занять. Загальна тривалість заняття з фізичної культури у цій групі.

Головне завдання проведення занять з фізичної культури у **II-й молодшій групі**. Специфіка роботи інструктора з фізичної культури з підвищення рівня самостійності дітей у виконанні рухів. Способи шиккування та перешикування дітей у вступній частині заняття. Кількість основних рухів і загальнорозвиваючих вправ, які виконуються на заняттях. Роль імітації та наслідування у проведенні занять з фізичної культури з дітьми четвертого року життя. Тривалість заняття з фізичної культури у даній групі.

Специфіка навчання фізичних вправ дітей п'ятого року життя. Особливості проведення вступної частини заняття у **середній групі**. Способи виконання дітьми ходьби та бігу. Зміст основної частини заняття. Кількість основних рухів і загальнорозвиваючих вправ, які виконуються на заняттях. Методи навчання, які вводяться до роботи у даній віковій групі. Характер рухливої гри, що проводиться на занятті. Загальна тривалість заняття з фізичної культури у середній групі.

Характеристика рухів і рухової діяльності дітей шостого року життя. Роль самооцінки рухової діяльності дітьми щодо набуття ними впевненості виконання рухів та удосконалення

техніки їх виконання. Характеристика вступної частини заняття у **старшій групі**. Роль команди в організації роботи на занятті. Види посібників, які використовуються при проведенні заняття з фізичної культури у старшій групі. Особливості методики проведення заняття у старшій групі. Тривалість заняття з фізичної культури у старшій групі.

Забезпечення рухової активності дітей дошкільного віку в повсякденному житті. Поняття «рухова активність». Види рухової активності: цілеспрямована та довільна. Якісна та кількісна характеристика рухової активності дітей. Дослідження проблеми рухової активності. Поняття про активний та пасивний руховий режим. Характеристика різних форм роботи з фізичного виховання в повсякденному житті: піші переходи та екскурсії за межі дошкільного закладу; фізкультурні розваги та свята; дні здоров'я; самостійна рухова діяльність, індивідуальна робота з дітьми, рухливі ігри, канікули.

Організація фізичного виховання дітей дошкільного віку. Планування та облік роботи з фізичного виховання в дошкільному навчальному закладі. Значення планування та обліку роботи в ДНЗ. Основні вимоги до планування. Реалізація дидактичних принципів при розподілі програмового матеріалу у перспективному плані. Оперативне планування. Облік роботи з фізичного виховання (попередній, поточний, рубіжний).

Організація та керівництво системою фізичного виховання в ЗДО. Функціональні обов'язки завідувача, методиста, медичного працівника, вихователя, інструктора з фізичного виховання, музичного керівника. Проведення лікарсько-педагогічного контролю за системою фізичного виховання. Види контролю за системою фізичного виховання в ЗДО. Методика діагностики рухової підготовленості та стану здоров'я дітей дошкільного віку. Методика визначення рівня фізичного навантаження на дітей в процесі виконання рухових дій. Метод пульсометрії.

Зв'язок сім'ї та ЗДО в роботі з фізичного виховання дітей раннього та дошкільного віку. Значення співпраці з родинами в галузі фізичного виховання дітей дошкільного віку. Характеристика форм роботи з батьками: індивідуальні та групові консультації; батьківські збори; семінари; конференції; ярмарки; лекції; відвідування сімей тощо. Шляхи залучення батьків до співпраці.

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ З ОСНОВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА З МЕТОДИКОЮ КЕРІВНИЦТВА

Варіативні програми навчання дітей образотворчої діяльності: «Дитина», «Українське дошкілля», «Впевнений старт», «Крок за кроком в Україні», Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі», їх зміст, структура, співвідношення навчання і творчості в розвитку образотворчих здібностей. Парціальні програми, їх зміст, структура, співвідношення навчання і творчості в розвитку образотворчих здібностей. Феномен «краси мистецтва» та власна діяльність у зображувальних матеріалах, як основа змісту програми з образотворчого мистецтва для дітей раннього віку.

Значення програм для забезпечення систематичного і різнобічного художньо-естетичного розвитку дітей. Урахування при укладанні програм провідних принципів і положень розбудови системи національної освіти: демократизації суспільних відносин, гуманізації цілей і принципів педагогічної роботи з дітьми, диференційованого підходу до процесу навчання, виховання і розвитку особистості, посилення естетичного та національного компонентів у змісті і засобах художньо-естетичного виховання.

Малювання, ліплення, аплікація, художнє конструювання - види образотворчої діяльності, їх засоби виразності. Особливості їх змісту і технік зображення. Нові підходи до класифікації видів образотворчої діяльності: малювання, ліплення, декоративно-прикладна діяльність, архітектурна діяльність дошкільників. Нові підходи до класифікації видів образотворчої діяльності: малювання,

ліплення, декоративно-прикладна діяльність, архітектурна діяльність дошкільників (О.Дронова, Г.Сухорукова, Л.Янцур).

Заняття, художнє експериментування, самостійна образотворча діяльність, індивідуальна робота, гуртки, студії, школи, екскурсії як основні форми організації образотворчої діяльності в дошкільному навчальному закладі. Типи і види занять, гігієнічні та естетичні вимоги до їх проведення. Структура і тривалість занять.

Художнє експериментування як спосіб пізнання виражальних властивостей зображувальних матеріалів, спосіб організації художньо-пошукової діяльності дітей та художнього самопізнання.

Самостійна образотворча діяльність (СОД) як засіб самовираження і самореалізації дітей у різних видах образотворчої діяльності. Взаємозв'язок СОД з грою та іншими видами художньо-творчої діяльності (словесного, театральнo-драматизаційного, музично-ритмічного), святами та розвагами в дошкільному навчальному закладі. Прийоми непрямого педагогічного керівництва СОД, способи підвищення її якості і продуктивності.

Індивідуальна робота, керівництво нею, планування. Організація в ЗДО студій образотворчого мистецтва, гуртків, шкіл для поглибленої роботи з дітьми за їх вибором і уподобаннями для розвитку художньо-естетичних інтересів і творчих здібностей.

Методи і прийоми навчання як провідні категорії дидактики, їх співвідношення і взаємозв'язок у вирішенні мети і завдань заняття. Різноманітність підходів до класифікації методів і прийомів: за джерелом і способами отримання знань, за активністю здобуття знань. Зміст різноманітних груп методів і прийомів та вимоги до них (наочних, словесних, ігрових, практичних).

Спрямування методів на активізацію суб'єктних взаємин у процесі навчання образотворчої діяльності. Поєднання різних методів і прийомів у реальному педагогічному процесі, їх вибір у залежності від мети, завдань навчання, віку та досвіду дітей. Недопустимість формалізму на заняттях із образотворчої діяльності.

Естетичне сприймання дійсності. Форми і методи організації естетичного сприймання дійсності. Формування уявлень про особливості образної мови різних видів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, розуміння ролі виражальних засобів у створенні художнього образу, передачі певного стану, характеру, настрою героїв, творів мистецтва в цілому.

Естетичне сприймання дійсності: формування вміння бачити, емоційно відгукуватись, усвідомлювати красу та естетичні якості різноманітних об'єктів і явищ дійсності: природи, людини, взаємин людей, побуту, матеріального та соціального оточення тощо. Форми і методи організації естетичного сприймання дійсності.

Форми роботи з ознайомлення дітей із творами образотворчого мистецтва (живопису, скульптури, графіки, архітектури і декоративно-прикладного мистецтва): екскурсії до музеїв на художні виставки, спеціальні і комплексні заняття, виставки тематичні і однієї картини, зустрічі з художниками тощо.

Методи ознайомлення дітей із творами образотворчого мистецтва: попередні спостереження, що відповідають змісту творів, бесіди за змістом і засобами художньої виразності творів, використання поетичних та музичних творів як тематичних паралелей при сприйманні для поглиблення розуміння творів, художні розповіді педагога і дітей про твори мистецтва, ретроспектива, наочне моделювання тощо.

Методи активізації особистого ставлення та вираження емоційного переживання творів образотворчого мистецтва: елементарний художній аналіз, емоційна естетична оцінка, художні описи і розповіді, виконання образотворчих робіт на основі творів художників.

Мистецтво скульптури у педагогічній технології розвитку ліплення. Методи ознайомлення дітей з мистецтвом скульптури. Зміст дитячого ліплення. Пластичний, конструктивний та комбінований способи та їх значення у розвитку особистості дитини.

Методика ознайомлення з виразними можливостями матеріалів для ліплення (глина, пластилін, віск, тісто). Методика навчання різним видам ліплення скульптури людини, тварин.

Психолого-педагогічна та культурно-історична характеристика ліплення. Мистецтво скульптури у педагогічній технології розвитку ліплення. Методи ознайомлення дітей з мистецтвом скульптури. Зміст дитячого ліплення. Виразні засоби. Етапи розвитку ліплення. Особливості техніки ліплення. Пластичний спосіб як основа виразного образу в ліпленні. Конструктивний та комбінований способи та їх значення у розвитку особистості дитини.

Методика ознайомлення з виразними можливостями матеріалів для ліплення (глина, пластилін, віск, тісто). Методика навчання різним видам ліплення скульптури людини, тварин.

Декоративне ліплення: декоративні пластини, ліплення за мотивами народної іграшки, посуд.

Методика та зміст декоративно-прикладної діяльності: декоративне малювання, аплікація, декоративне ліплення, виготовлення робіт із природного матеріалу, сувенірів з викидного матеріалу, вишивка, вишивка-плетінка, моделювання одягу, оформлювальна діяльність, ікебана. Декоративне малювання: трансформувannya природних форм у орнаментальні мотиви, елементи декоративного малювання, декоративні розписи.

Декоративне мистецтво - основа педагогічної технології розвитку декоративно-прикладної діяльності. Методика ознайомлення дітей з декоративним мистецтвом. Ознайомлення дітей з декором, його призначенням та виразними можливостями.

Зміст декоративно-прикладної діяльності: декоративне малювання, аплікація, декоративне ліплення, виготовлення робіт із природного матеріалу, сувенірів з викидного матеріалу, вишивка, вишивка-плетінка, моделювання одягу, оформлювальна діяльність, ікебана.

Декоративне малювання: трансформувannya природних форм у орнаментальні мотиви, елементи декоративного малювання, принципи побудови візерунків, декоративні розписи.

Аплікаційна техніка декоративно-прикладної діяльності. Матеріали для виготовлення аплікації. Методика навчання аплікації в різних вікових групах. Основні прийоми вирізування: по прямій, по діагоналі, заокруглення кутів, вирізування із паперу, складеного вдвоє, складеного в декілька разів, складеного гармошкою, силуетне вирізування, вирізування по контуру. Оволодіння способом обривання.

Особливості конструювання з будівельного матеріалу і конструкторів. Особистісно розвивальні можливості техніки оригамі. Ознайомлення дітей з виразними можливостями природного матеріалу. Педагогічна цінність викидного матеріалу. Виготовлення предметів, іграшок та сувенірів.

Архітектурна діяльність дошкільників. Методи ознайомлення з мистецтвом архітектури. Малювання архітектурних споруд, виготовлення макетів з паперу і картону. Моделювання архітектурних споруд, транспорту, меблів з викидного матеріалу.

Особливості конструювання з будівельного матеріалу і конструкторів. Види будівельного матеріалу. Методика навчання конструюванню з будівельного матеріалу в різних вікових групах дитячого садка.

Мета, завдання і методи розвитку дитини засобами образотворчого мистецтва в сім'ї. Форми і методи взаємодії дошкільного навчального закладу з родинами з питань художньо-естетичного розвитку дітей. Групові та індивідуальні консультації. Організація художньої творчості в родині.

Значення спільних вимог сім'ї і дитячого садка для формування творчих здібностей дітей, формування у них естетичних почуттів, зображувальних вмінь і навичок. Форми роботи дитячого садка і сім'ї з образотворчої діяльності: батьківські збори, консультації для батьків, батьківські куточки, день відкритих дверей, виставки дитячих робіт, виставки творів образотворчого мистецтва тощо.

Залучення батьків до організації образотворчої діяльності в дошкільному закладі. Допомога батькам в організації образотворчої діяльності дітей у сім'ї.

Інноваційно-пошукова робота педагогів у галузі методики образотворчої діяльності. Рефлексія у структурі художньої інноваційної діяльності. Інноваційні освітні програми, методика використання колективних занять, опанування нетрадиційних технік малювання, арт-терапевтична технологія, як новизна в структурі навчання образотворчої діяльності дошкільників.

Поняття про інноваційну діяльність. Інноваційні тенденції в організації образотворчої діяльності дошкільників. Передовий педагогічний досвід на сторінках «Дошкільного виховання», «Палітри педагога», «Джмеля», «Мистецтво і освіта».

Спеціалізовані дитячі садки: для художньо обдарованих дітей, національний дитячий садок, дошкільний заклад інтелектуально-естетичного розвитку дітей, поглибленого вивчення мистецтва.

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ З ОСНОВ ПРИРОДОЗНАВСТВА З МЕТОДИКОЮ

Природні умови України. Значення вивчення природи рідного краю у професійній підготовці дошкільних працівників.

Природні умови України. Характеристика екологічної ситуації. Взаємозв'язок елементів природного комплексу. Геологічне положення та рельєф України. Вплив рельєфу на інші компоненти природного комплексу, врахування рельєфу в діяльності людини. Характеристика основних елементів у рельєфі України. Основні височини та низовини, їх особливості.

Гірські райони України. Своєрідність природи Українських Карпат та Кримських гір.

Клімат України, його загальна характеристика. Закономірності формування клімату, кліматотвірні фактори. Прогнозування погоди та використання місцевих ознак погоди у роботі з дітьми дошкільного віку.

Ґрунти України. Склад ґрунту та його утворення, родючість як основна характеристика ґрунту. Значення ґрунту як середовища існування живої природи (рослин, тварин). Характеристика ґрунтів, поширених в Україні. Охорона ґрунту. Формування у дошкільнят бережливого ставлення до природних ресурсів.

Води України. Роль води у природі, найважливіші властивості води. Характеристика водних ресурсів України. Проблеми охорони води та збереження водних ресурсів. Формування у дошкільнят умінь економно використовувати воду.

Рослинний світ України. Роль рослин у природі та житті людини. Різноманітність рослинного світу України. Зональні та а зональні закономірності поширення рослинності. Поняття про природні рослинні угруповання - фітоценози. Штучні фітоценози як результат впливу людини на світ рослин (парки, сквери, газони, лісопарки тощо).

Найпоширеніші природні фітоценози, їх характерні риси. Фітоценоз лісу, його ознаки. Види лісів, основні лісоутворюючі породи лісів України. Характеристика основних ярусів лісової рослинності (дерева, кущі, трав'янисті рослини, мохи та лишайники). Взаємозв'язки у рослинних угрупованнях, пристосування трав'янистих рослин до життя у лісі.

Луки як фітоценоз, види луків. Особливості життя рослин у заплавлених луках, у сухих степах, на високогірних луках. Основні групи лучної рослинності (злаки, бобові, різнотрав'я), їх характеристика. Фітоценоз водойми, основні яруси рослин цього фітоценозу. Спільні ознаки водних рослин.

Культурні рослини, їх походження. Характеристика основних культурних рослин: харчові культури (хлібні злаки, родини овочеві, олійні, плодові та ягідні), кормові, текстильні та технічні культури.

Тваринний світ України. Роль тварин у природі та значення їх у житті людини. Різноманітність тваринного світу, систематика тварин. Принципи відбору змісту знань дітей дошкільного віку про тварин.

Поняття про взаємозв'язок живого організму, його будови та функцій з середовищем існування. Пристосування окремих груп тварин до існування у різноманітних природних середовищах. Клас комахи - представники типу членистоногих, найважливіші особливості будови та пристосування до умов існування. Ознайомлення дітей з комахами, виховання бережливого ставлення до комах. Клас риби - типові мешканці водного середовища. Пристосування риб до життя у водному середовищі. Клас земноводні. Особливості будови та пристосування до життя на межі водного та наземно-повітряного середовищ. Ознайомлення дітей з окремими представниками класу земноводних, формування позитивного ставлення до них. Клас птахи. Особливості будови та поведки птахів, що відображають пристосування до польоту. Відмінності у будові окремих частин тіла птахів, пристосування до різних умов життя (дзьоби комахоїдних та зерноїдних птахів, лапи водоплавних птахів тощо). Ознайомлення дітей з представниками класу птахів, виховання турботливого ставлення до них. Клас ссавці. Особливості будови ссавців та пристосування їх до умов існування. Дикі та свійські тварини. Ознайомлення дошкільнят з найпоширенішими представниками ссавців. Охорона тварин.

Природні зони та фізико-географічне районування. Поняття про фізико-географічне районування території. Одиниці фізико-географічного районування. Природні зони. Українське Полісся - фізико-географічна провінція зони мішаних лісів Євразії. Природні умови та народногосподарське значення Українського Полісся. Зона лісостепу, особливості природи лісостепової зони. Степова зона, її характеристика, Північна та Південна підзони зони степів. Особливості природи субтропічної зони - Південного узбережжя Криму.

Сезонні явища у природі. Значення вивчення людиною сезонних змін у природі. Народна фенологія як скарбниця багаторічних спостережень за сезонними явищами. Причини сезонних змін у неживій та живій природі. Астрономічні та фенологічні межі пір року. Характеристика основних кліматичних сезонів.

Сезонні явища в неживій природі. Сезонні зміни в рослин (зміна забарвлення листя, листопад, зимовий спокій весняне цвітіння та дозрівання плодів), їх пристосувальне значення. Сезонні явища в житті тварин (линяння, сезон міграції, зимова сплячка та заціпеніння), фізіологічна природа та пристосувальне значення цих явищ. Ознайомлення дітей дошкільного віку з сезонними явищами.

Куточок природи в дошкільному закладі. Кімнатне квітникарство. Поняття про екологізацію предметно-розвивального середовища дошкільного закладу як один з принципів дошкільної освіти.

Куток природи як основна база ознайомлення дітей з природою. Навчально-виховне значення кутка природи. Вимоги до відбору об'єктів кутка природи: врахування можливостей утримання об'єктів в умовах жилого приміщення, безпечність для дітей, відповідність вимогам програми, доступність догляду тощо. Вимоги до розміщення об'єктів кутка природи. Способи організації кутка природи в приміщенні групи та в спеціальному приміщенні («екологічна кімната», зимовий садок тощо). Постійні та тимчасові мешканці кутка природи.

Кімнатне квітникарство у дошкільному закладі. Значення кімнатних рослин. Різноманітність кімнатних рослин, особливості утримання рослин різних груп. Прийоми догляду за кімнатними рослинами, навчання дошкільників доглядати за кімнатними рослинами. Утримання риб у кутку природи. Птахи у кутку природи. Ссавці – мешканці кутка природи.

Ділянка дошкільного закладу. Значення ділянки дошкільного закладу як бази для ознайомлення дітей з природою. Вимоги до планування і озеленення ділянки. Основні елементи озеленення (захисна смуга, живоплоти, газони, квітники, дерева та кущі на майданчиках), добір рослин, їх біологія і агротехніка. Влаштування на території дошкільного закладу моделей природних фітоценозів (куточків лісу, луків), штучної водойми.

Город та плодово-ягідний сад на ділянці дошкільного закладу, їх планування. Добір овочевих культур для вирощування на городі, їх агротехніка, навчання дошкільників вирощувати городні культури. Добір плодових дерев та ягідних культур для саду. Посадка саду та догляд за ним у різні пори року.

Тварини на ділянці дитячого садка. Влаштування тимчасового житла для тварин кутка природи у літній період. Утримання дрібних свійських тварин на ділянці (курей, кролів), влаштування кліток, догляд за ними. Приваблювання птахів на ділянку дитячого садка, влаштування «пташиного стовпа», вивішування годівниць, штучних гніздівель для птахів.

Теоретичні основи ознайомлення дітей з природою. Методика ознайомлення дітей з природою як наука про використання природи у вихованні та всебічному розвитку дітей дошкільного віку. Теоретичні основи методики ознайомлення дітей з природою як науковою дисципліною. Зв'язок методики з дошкільною педагогікою та дитячою психологією.

Завдання і зміст ознайомлення дошкільників з природою. Природа як фактор загального психічного розвитку дитини. Визначення основних завдань розумового, морального, естетичного та фізичного виховання дітей у ході ознайомлення їх з природою на основі сучасних наукових психолого-педагогічних досліджень (Н.Виноградова, Т.Куликова, Н.Лисенко, Л. Маневцова, С.Ніколаєва, З.Плохій, Н.Рижова, П.Саморукова, І.Хайдурова, Н.Яришева та ін.). Екологічне виховання дітей.

Аналіз сучасних програм ознайомлення дітей з природою та екологічного виховання.

Загальна характеристика методів ознайомлення з природою. Необхідність використання різноманітних методів та прийомів ознайомлення дошкільників з природою. Залежність вибору методів ознайомлення дітей з природою від особливостей розвитку пізнавальної діяльності дітей різного віку та від змісту природничого матеріалу. Загальна характеристика методів ознайомлення з природою. Класифікація методів ознайомлення дітей з природою.

Загальна характеристика наочних методів пізнання природи. Значення наочних методів у роботі з дітьми дошкільного віку. Класифікація наочних методів, безпосередні (спостереження природи та праці людей у природі) та опосередковані (використання ілюстративного матеріалу, моделей тощо) наочні методи навчання.

Спостереження – основний метод ознайомлення з природою. Навчально-виховне значення спостережень як методу пізнання природи. Характеристика спостереження як пізнавальної діяльності. Структура спостереження як методу ознайомлення дітей з природою. Види спостережень за тривалістю, за змістом, за дидактичною метою, за способом керівництва. Методичні прийоми керівництва спостереженнями природи дітей різного віку.

Використання ілюстративного матеріалу в ознайомленні з природою. Значення використання ілюстративного матеріалу в ознайомленні дітей з природою. Види ілюстративного матеріалу. Методика використання дидактичних картин та фотоілюстрацій у роботі з дітьми різних вікових груп. Своєрідність використання репродукцій художніх картин у роботі щодо ознайомлення дошкільників з природою. Використання технічних засобів для демонстрації наочного матеріалу на заняттях та в повсякденному житті. Методика показу дітям діафільмів та кінофільмів. Використання аудіо- та відеозасобів (програвач, магнітофон, телевізор, відеоманітофон) в ознайомленні дітей з природою.

Моделі та моделювання в ознайомленні з природою, їх навчально-виховне та розвивальне значення. Види моделей. Моделювання динаміки розвитку різноманітних об'єктів та явищ природи як особливий вид пізнавальної діяльності дітей дошкільного віку. Поєднання моделей з іншими методами ознайомлення з природою.

Праця в природі. Загальна характеристика практичних методів ознайомлення з природою, роль і місце практичних методів у роботі з дошкільниками. Класифікація практичних методів ознайомлення дітей з природою.

Значення праці в природі як методу ознайомлення дітей з природою. Зміст праці в природі дітей різного віку. Форми організації праці дітей у природі. Методичне керівництво працею дітей різного віку. Використання ігрових прийомів у керівництві працею дітей молодшого дошкільного віку. Показ та вправлення як основні прийоми формування трудових умінь.

Ігрові методи ознайомлення з природою. Роль і місце різноманітних видів ігор в ознайомленні дітей з природою. Дидактичні ігри природничого змісту, їх види та методика

проведення з дітьми різного віку. Ігрові прийоми в ознайомленні дітей з природою. Екологічний тренінг як один з варіантів ігрового вправлення дітей у встановленні взаємозв'язків у природі.

Метод «екологічних проєктів» як один з практичних методів ознайомлення з природою дітей старшого дошкільного віку, методика організації з дітьми практично-пошукової діяльності.

Нескладні дослід як метод ознайомлення дітей з природою. Дослід як вид спостереження, що організовується у спеціальних умовах і передбачає пошукові дії дітей. Види та зміст елементарних дослідів із об'єктами та явищами природи. Структура нескладного дослідів та прийоми керівництва пізнавальною діяльністю дітей старшого дошкільного віку на різних етапах дослідів.

Розповіді та бесіди про природу. Значення словесних методів у ознайомленні з природою дошкільного віку. Психологічні основи використання СЛОВЕСНИХ МЕТОДІВ у навчанні дошкільнят. Класифікація словесних методів. Розповіді вихователя як метод ознайомлення дітей з природою. Види розповідей та загальні вимоги до них. Мовні логічні завдання як особливий вид розповіді. Бесіда як метод ознайомлення дітей з природою. Види бесід та вимоги до їх проведення. Взаємозв'язок бесід з іншими методами ознайомлення дітей з природою.

Використання книги в ознайомленні з природою. Дитяча художня література як засіб ознайомлення дошкільників з природою. Використання у ознайомленні з природою різноманітних літературних жанрів (казок та реалістичних оповідань, віршів, загадок). Методика використання природознавчої книжки в різних вікових групах дошкільного закладу.

Заняття як основна форма ознайомлення з природою. Основні форми ознайомлення дітей з природою. Необхідність використання різноманітних форм. Фронтальні, групові та індивідуальні форми організації роботи з ознайомлення з природою в дошкільному закладі. Заняття як важлива форма організації навчання дошкільників. Види і типи занять з ознайомлення дітей з природою в різних вікових групах. Структура занять. Особливості методики проведення занять з ознайомлення дітей з природою у різних вікових групах. Своєрідність комплексних та інтегрованих занять як форми ознайомлення дітей з природою. Методика проведення занять з ознайомлення з природою у різновіковій групі.

Екскурсії в природу та цільові прогулянки. Екскурсії в природу як форма організації роботи з дошкільниками. Тематика та види екскурсій природничого змісту. Структура екскурсії. Методика підготовки до екскурсії та її проведення. Післяекскурсійна робота, спрямована на закріплення, узагальнення та систематизацію отриманих знань. Цільова прогулянка як форма роботи щодо ознайомлення з природою, відмінність її від екскурсії. Методика проведення цільової прогулянки. Щоденні прогулянки на майданчику дошкільного закладу, їх значення у ознайомленні з природою. Структура щоденної прогулянки. Зміст фенологічних спостережень на щоденних прогулянках. Методи та прийоми роботи вихователя під час прогулянки. Засоби фіксації знань дітей про природу.

Планування та облік роботи з ознайомлення з природою. Значення планування роботи з ознайомлення дітей дошкільного віку з природою. Відображення завдань дошкільного закладу в галузі екологічного виховання дітей у річному плані роботи дошкільного закладу. Методика планування навчально-виховної роботи щодо ознайомлення з природою у перспективному та календарному (щоденному) планах роботи вихователя. Планування системи занять, екскурсій та прогулянок. Планування роботи екологічного гуртка чи студії.

Методичне керівництво роботою з ознайомлення з природою з боку завідувачої та методиста дошкільного закладу. Організація роботи методичного кабінету дошкільного закладу, як методичної бази для ознайомлення дітей з природою.

Рекомендована література з курсу «ДОШКІЛЬНА ЛІНГВОДИДАКТИКА»

1. Артемова Л.В. Театралізовані ігри дошкільників. К.: Тетіс, 2001. 156 с.
2. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення. Львів : "Світ", 1990. 243 с.
3. Базовий компонент дошкільної освіти: Науковий керівник: А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук.; Авт. кол-в: Богуш А.М., Беленька Г.В., Богініч О.Л., Гавриш Н. В., Долинна О.П., Ільченко Т.С., Коваленко О.В., Лисенко Г.М., Машовець М.А., Низковська О.В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т.І., Сідельнікова О.Д., Шевчук А.С., Якименко Л.Ю. К.: Видавництво, 2012. 26 с.
4. Бенера В.Є. Теорія та методика розвитку рідної мови дітей: навчально-методичний посібник за кредитно-модульною системою організації навчального процесу для студентів напряму підготовки 6.010101 "Дошкільна освіта". К.: Видавничий Дім "Слово", 2014. 384 с.
5. Богуш А.М. Дошкільна лінгводидактика. Хрестоматія. Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів /Упор. Богуш А.М. Частина I та II. К., 2005.
6. Богуш А.М. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови в дошкільних навчальних закладах. Підручник /За ред. А.М.Богуш. Київ, 2011.
7. Богуш А.М. Готуємо руку дитини до письма. Тернопіль: "Мандрівець", 2011.
8. Богуш А.М. Заняття з розвитку мови в дитячому садку. К.: Рад.шк., 1988.
9. Богуш А.М. Методика розвитку рідної мови і ознайомлення з навколишнім у дошкільному закладі. Практикум. К.: Вища шк., 1995.
10. Богуш А.М. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти. К., 2006.
11. Богуш А. Мовленнєвий розвиток дітей від народження до 7 років. Монографія. К.: Видавничий Дім „Слово”, 2010.
12. Богуш А. Моє довкілля. Програма ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з довкіллям. К.: Вид.дім „Шкільний світ”: Вид. Л.Галіцина, 2006.
13. Богуш А.М. Перші кроки грамоти: переддошкільний вік: навчальний посібник. К. : Видавничий Дім "Слово", 2013.
14. Богуш А.М. Развитие речи детей первых трех лет жизни. Одеса, 1993.
15. Богуш А.М. Речевая подготовка детей к школе. К.: Рад.шк., 1984.
16. Богуш А.М. Теорія і методика розвитку мовлення дітей раннього віку. Навчальний посібник. К.: Видавничий Дім „Слово”, 2009.
17. Богуш А., Методика ознайомлення дітей з довкіллям у дошкільному навчальному закладі. Підручник для ВНЗ. К.: Видавничий Дім „Слово”, 2008.
18. Богуш А.М. Мовленнєво-ігрова діяльність дошкільників: мовленнєві ігри, ситуації, вправи. Навчально-методичний посібник. К.: Видавничий Дім „Слово”, 2006.
19. Богуш А.М. Мовленнєва готовність старших дошкільників до навчання у школі. Одеса: ПНЦ АПН України, 2003.
20. Гавриш Н. Розвиток зв'язного мовлення дошкільнят: Навчально-методичний посібник. К.: Вид.дім „Шкл.світ”: Вид.Л.Галіцина, 2006.
21. Горпинич В.О. Сучасна українська літературна мова. К.: Вища шк., 1999.
22. Дитина в дошкільні роки. Запоріжжя, 2000 .
23. Дитина. Програма виховання і навчання дітей дошкільного віку. К.: Освіта, 2012.
24. Державний стандарт початкової освіти.К., 2018.
25. Культура української мови /За ред. В.М.Русанівського. К.: Либідь, 1990.
26. Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика. К.: Вежа, 1994 .
27. Піроженко Т.О. Мовленнєве зростання дошкільника. К: Грайлик, 1999.
28. Програма середньої загальноосвітньої школи. 1-3 (1-4) класи. К.: Бліц, 2012.

29. Розвиток українського мовлення у дошкільників. Програма-довідник для дошкільних закладів з українським мовним режимом. /Укл. Н.Я.Дзюбишина-Мельник. К.: Освіта, 1991.
30. Сучасне заняття в дошкільному закладі: Навчально-методичний посібник /За ред. Н.В.Гавриш. Луганськ: Альма-матер, 2007.
31. Українське дошкілля: Програма виховання дітей в дитячому садку. Львів, 2011.
32. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. К.: Видавничий центр „Академія”, 2004.
33. Білецький А.О. Про мову і мовознавство: Навчальний посібник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів. К.: „АртЕк”, 1997.
34. Богуш А.М. Формування мовної особистості на різних вікових етапах: Монографія. Одеса. ПНЦ АПН України, 2008.
35. Гавриш Н. Інтегровані заняття: Методика проведення. К.: Шк.світ, 2007.
36. Гавриш Н. Художнє слово і дитяче мовлення. К.: Ред.загальнопедагогічної газети, 2005.
37. Гавриш Н. Інтегровані заняття. Конспекти. К.: Шк.світ, 2007.
38. Голіщина Н.С. Ознайомлення дошкільнят із соціальною дійсністю. Перспективне планування роботи з дітьми 3-7 років. Х.: Видавництво „Ранок”, 2007.
39. Дибіна О.В. Дитина і навколишній світ: Програма та методичні рекомендації. Для занять з дітьми 2-7 років. Х.: „Ранок”, 2007. 14
40. Дидактичні та сюжетно-рольові ігри. 3-4 роки життя. Х.: Вид.група „Основа”, 2007.
41. Дидактичні та сюжетно-рольові ігри. 5-6 роки життя. Х.: Вид.група „Основа”, 2007.
42. Ігрові заняття з розвитку мовлення. Середня група. Х.: Ранок-НТ, 2008.
43. Мацько Л.І. Українська мова: Посібник. К.: Либідь, 1995.
44. Мовленнєвий етикет і розвиток комунікативних здібностей старших дошкільників. Інтегровані заняття Х.: Веста: Вид-во „Ранок”, 2008.
45. Мовні ігри та вправи зі словом Х.: Ранок-НТ, 2007.
46. Ознайомлення з навколишнім світом та розвиток мовлення дітей дошкільного віку. Інтегровані заняття Х.: Веста: „Ранок”, 2008.
47. Розвиток звукової культури мовлення дітей дошкільного віку Х.: Веста: Вид-во „Ранок”, 2008.

Рекомендована література з курсу «ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКИ ФОРМУВАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ»

1. Артемова Л.В. Вчися граючись. К., 1995.
2. Артемова Л.В. Колір. Форма. Величина. Число. К., 1997.
3. Баглаєва Н.І. Вимірювання цікаво і корисно. *Дошкільне виховання*. 2011. № 5.
4. Баглаєва Н. Різні діти - різний підхід. *Дошкільне виховання*. 2016. № 9.
5. Баглаєва Н.І. Сучасні підходи до логіко-математичного розвитку дошкільнят *Дошкільне виховання*, 1997. № 7.
6. Баглаєва Н.І. Діагностика логіко-математичних умінь дитини. *Палітра педагога*. 1998. №3-4.
7. Баглаєва Н.І. Індивідуально-диференційований підхід до формування математичних уявлень у старших дошкільників. К., 2000.
8. Баглаєва Н.І. Логіко-математичний розвиток дошкільника. К.: Світич, 2009. 180 с.
9. Баглаєва Н.І. Логіко-математичні ігри для дошкільників. К., 2000.
10. Базовий компонент дошкільної освіти: Науковий керівник: А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук.; Авт. кол-в: Богуш А.М., Беленька Г.В., Богиніч О.Л., Гавриш Н. В., Долинна О.П., Ільченко Т.С., Коваленко О.В., Лисенко Г.М., Машовець М.А., Низковська О.В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т.І., Сідельнікова О.Д., Шевчук А.С., Якименко Л.Ю. К.: Видавництво, 2012. 26 с.

11. Барташнікова І.А., Барташніков А. А. Учись играя. Харьков, 1997.
12. Беженова М.О. Цікава математика. Донецьк, 1999.
13. Богданович М., Козак М., Король Я. Методика викладання математики в початкових класах. К., 1999.
14. Бойчук О.В., Фесюкова Л.Б. Дитячий садок із поглядом у майбутнє. Харків. 2005.
15. Комплекс практичних матеріалів «Вивчаємо математику». Молодший дошкільний вік Х.: Вид-во «Ранок», 2014. 176 с. (Серія «Сучасна дошкільна освіта»).
16. Вивчаємо математику. Молодший дошкільний вік. Х.: Вид-во «Ранок», 2014. 112 с. (Серія «Сучасна дошкільна освіта»)
17. Вивчаємо математику. Середній дошкільний вік. Х.: Вид-во «Ранок», 2014. 112 с. (Серія «Сучасна дошкільна освіта»).
18. Виленкин Н.Я., Петерсон Л.И. Математика: В 2 ч. М., 1992. -4.1.
19. Впевнений старт. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку /О.О. Андрієтти, О.П. Голубович, Т.В. Дяченко, Т.С. Ільченко та ін. Тернопіль: Мандрівець, 2012.
20. Гальперин П.Я., Георгиев Л.С. Формирование начальных математических понятий // Теория и методика развития математических представлений у дошкольников: Хрестоматия. бч. СШ., 1994.
21. Генденішпейн Л.Е., Мадішева О.Л. Арифметичні ігри для дітей 6-7 років. К., 1999.
22. Данилова В.В., Рихтерман Т.Д., Михойлова З.А. Обучение математики в детском саду. М., 1997.
23. Довідник елементарної математики. К., 2000.
24. Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень: навч. посіб. /упоряд.: Т.М.Дорошенко, В.В.Мацько Кременчук : ПП «Бітарт», 2019. 96 с.
25. Кашуба Л.І. Підготовка до школи дітей шестирічного віку: конспекти занять. - Тернопіль, 2001.
26. Крутий К.Л. Освітній простір дошкільного навчального закладу: монографія: у 2-х ч. Ч. 1.: Концепції, проектування, технології створення. Запоріжжя: ТОВ «ЛПКС» ЛТД, 2009. 320 с.: іл.,
27. Малишева О., Геидеиштейн Л. Геометричні ігри для дітей 6-7 років. К., 1999.
28. Малятко. Програма виховання дітей дошкільного віку. К., 1992.
29. Методика формування елементарних математичних уявлень у дітей / За ред. О.К. Грибанової. К.: Вища школа, 1987. 136 с.
30. Меналюк Г.Ф. С.Ф.Русова про навчання дітей математики. *Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти*. Збірник наукових праць. Випуск 21. Рівне, 2002.
31. Пагута Т.І. Методика формування елементарних математичних уявлень у дошкільників: Навчально-методичний посібник. Львів, «Новий світ-2020», 2019. 298 с.
32. Петерсен Л.Г., Холина Н.П. Математика для дошкольников. Раз-ступенька, два-ступенька. М., 1996.
33. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике. М., 1996.
34. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка. К., 2004 .
35. Проскура О. Готовність дитини до шкільного навчання і способи її визначення *Дошкільне виховання*. 1981. № 3.
36. Рихтерман Т.Д. Формирование представления о времени у детей дошкольного возраста. М., 1982.
37. Савченко О.Я. Наступність і перспектива в роботі двох перших ланок освіти. *Дошкільне виховання*. 2000. № 11.
38. Старченко В. Логіко-математичний аспект дошкільної освіти. *Дошкільне виховання*. 2005. № 7. С. 22–23.
39. Щербакова К.Й. Методика формування елементарних математичних уявлень у дошкільників. К., 1996.

40. Щербакова К.Й. Методика формування елементів математики в дошкільників: Навчальний посібник. К.: В-во Європейського університету. 262 с.
41. Щербакова Е.И. Методика формирования элементов математики. К., 2005.
42. Якименко СІ. Абетка. Логіка. Математика. Тернопіль. 2001.
43. Яповська О.О. Веселі задачі для дошкільнят. Тернопіль, 1998.
44. Ярешко Л.Є. Весела абетка. Чернігів, 1992.
45. Щербакова К.Й. Методика формування елементарних математичних уявлень у дошкільників: Навч. Посібник. К.: Вища школа, 1996. 240 с.
46. Методика формування елементарних математичних уявлень у дітей. К.: Вища школа. Головне видавництво, 1987. 136 с.
47. Конфорович А.Г., Лебедєва З.Є. Формування елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку. К.: Вища школа, 1996. 232 с.

Рекомендована література з курсу «ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА ВАЛЕОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ»

1. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / Наук. кер. та заг. ред. О.Л.Кононко. 3-тє вид., випр. К.: Світич, 2009. 430 с.
2. Базова програма «Я у Світі»: методичні рекомендації для вихователів ДНЗ / упоряд. О.Б. Полєвікова. 2-ге вид. Х.: ВГ «Основа», 2010. 335 с. (Серія «ДНЗ. Вихователю»).
1. Базовий компонент дошкільної освіти: Науковий керівник: А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук.; Авт. кол-в: Богуш А.М., Беленька Г.В., Богініч О.Л., Гавриш Н. В., Долинна О.П., Ільченко Т.С., Коваленко О.В., Лисенко Г.М., Машовець М.А., Низковська О.В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т.І., Сідельнікова О.Д., Шевчук А.С., Якименко Л.Ю. К.: Видавництво, 2012. 26 с.
- 3.Беленька Г. Зростання дошкільника у праці / Г. Беленька. К. : «Шкільний світ», 2010. 112с.
4. Бурова А.П. Організація ігрової діяльності дітей дошкільного віку/ Тернопіль: Мандрівець, 2010. 256 с.
5. Вільчковський Е.С., Денисенко Н.Ф. Організація рухового режиму дітей у дошкільних навчальних закладах: Навчально-методичний посібник/ Тернопіль: Мандрівець, 2008. 128 с.
6. Денисенко Н.Ф., Лиходід Л.В., Лупінович С.В., Михайличенко А.Ф. Витоки здоров'я дитини: Навчально-методичний посібник/ Тернопіль: Мандрівець, 2010. 160 с.
7. Веселка здоров'я : хрестоматія для читання дітям дошк. віку . Т.: Мандрівець, 2011. 220 с.
8. Вільчковський, Е. С. Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. для дошк. ф-тів вищ. пед. навч. закл. . Суми :Унів. кн., 2011. 427 с.
9. Дошкільне тіловиховання : вплив рухової активності на здоров'я дитини дошкільного віку . - Т. :Мандрівець, 2010 . 180 с.
10. Загородня, Л. П. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навч. посіб. для вищ. навч. закл. . Суми :Унів. кн., 2010 . 318 с.
11. Загородня Л. П. Фізичне виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл./ Л. П. Загородня; С. А. Тітаренко, Г.П.Барсуковська; за заг. ред. Л. П. Загородньої. Суми : Університетська книга, 2011. - 272 с.: іл.
12. Кононко О.Л. Виховуємо соціально компетентного дошкільника: навчально-методичний посібник до Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі»/ К.: Світич, 2009. - 208 с. – Бібліогр.: с. 194-202.
13. Любарова В. М. Ходить гарбуз по городу : дошкільнятам про овочеве королівство . - К. :Шкіл. світ, 2011 . - 126 с.
14. Лохвицька Л.В., Андрющенко Т.К. Дошкільникам про основи здоров'я: Навчально-методичний посібник: 2-ге вид., оновл./ Тернопіль: Мандрівець, 2008. 192 с.
15. Методичні аспекти реалізації Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі»/ Наук. кер. та заг. ред. О.Л. Кононко. 2-ге вид., випр. К.: Світич, 2009. 208 с.

16. Навчально-методичний посібник до Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі»/ К.: Світич, 2009.: іл. 112 с. Бібліогр.: с. 105-107.
17. Організація дитячої ігрової діяльності в контексті наступності дошкільної та початкової освіти : навч.-метод. посіб. . К. :Слово, 2010 . 318 с.
18. Піроженко Т. О. Комунікативно-мовленнєвий розвиток дошкільника . Т. :Мандрівець, 2010 . - 152 с.
19. Сьогодні свято! - Сценарії свят і розваг у дитячому садку . Ч. 3 . 95 с.
20. Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку. Навчальний посібник - Вільчковський Е. С., Курок О. І. Для студентів дошкільних факультетів педагогічних ВНЗ - Университетская книга, 2008. - 426 с. Рекомендовано МОН України як навчальний посібник
21. Фізична культура - дошкільникам: планув. роботи за Базовою програмою розвитку дитини дошкіль. віку «Я у Світі» . Т. :Мандрівець, 2010 . 143 с.

Рекомендована література з курсу «ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА З МЕТОДИКОЮ КЕРІВНИЦТВА»

1. Антонович С.А., Захарчук Р.В., Чугай Р.В., Станкевич М.С. Декоративно-прикладне мистецтво. Львів, 1993.
2. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / Наук. ред. та упоряд. О.Л.Кононко. 2-е вид., випр. К., 2008.
3. Базовий компонент дошкільної освіти: Науковий керівник: А. М. Богущ, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук.; Авт. кол-в: Богущ А.М., Беленька Г.В., Богініч О.Л., Гавриш Н. В., Долинна О.П., Ільченко Т.С., Коваленко О.В., Лисенко Г.М., Машовець М.А., Низковська О.В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т.І., Сідельнікова О.Д., Шевчук А.С., Якименко Л.Ю. К.: Видавництво, 2012. 26 с.
4. Впевнений старт. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку. /Андрієтти О. О., Голубович О. П., Дяченко Т. В., Ільченко Т. С. К., 2012.
5. Горошко Н.А. Зображувальна діяльність у дошкільному навчальному закладі: навчальний посібник. Х.: Основа, 2007. 176 с.
6. Дитина. Програма виховання і навчання дітей дошкільного віку. К., 2003.
7. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. - М., 1983.
8. Кардашов В.М. Теорія та методика викладання образотворчого мистецтва. Навч. пос. К.: Вид. Дім «Слово», 2007. 296 с.
9. Кириченко М. А. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко. К.: Вища школа, 2002. 190 с.: іл.
10. Кириченко М.А. Український народний декоративний розпис: навчальний посібник / М.А. Кириченко. К.: Знання Прес, 2006. 228с.
11. Кириченко Н.Т. Сюжетне малювання в дитячому садку. -К.,1986.
12. Кириченко Н.Т., Науменко Т.І. Виховує мистецтво: Актуалізація творчості дошкільників засобами мистецтва. К., 1998.
13. Комарова Т.С. Теорія та методика образотворчої діяльності в дитячому закладі: навчальний посібник. К.: Вища школа, 1998р. 223с.
14. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: навчальний посібник. К.: Кондор, 2006. 200 с.
15. Луцан Н.І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну. Навч. пос. К.: Вид. Дім «Слово», 2009. -172 с.
16. Михайленко В.С. Основи композиції: навчальний посіб. К.: Каравела, 2004. 304 с.
17. Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: навчальний посібник. К.: Кондор, 2009. 200 с

18. Крутий К.Л. Освітній простір дошкільного навчального закладу: монографія: у 2-х ч. Ч. 1.: Концепції, проектування, технології створення. Запоріжжя: ТОВ «ЛІПС» ЛТД, 2009. 320 с.: іл.,
19. Малятко. Програма виховання і навчання в дошкільному закладі. К., 1999.
20. Методичні аспекти реалізації Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / О.Л.Кононко, З.П.Плохій, А.М.Гончаренко та ін. К., 2009.
21. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М., 1981.
22. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование: книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педагогических университетов и колледжей. Центр «Дошкольное детство им. А.В.Запорожца». М., 1999.
23. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка. К., 2004.
24. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. - М., 2001.
25. Сухорукова Г.В.Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі / За заг. ред. Г.В.Сухорукової. К., 2010.
26. Теория и методика изобразительной деятельности в дет-ском саду / Под ред. В.Б.Косминской и др. М., 1985.
27. Терещенко О.П. Розвиток творчості старшого дошкільника в образотворчій діяльності. К.: Світлич, 2009 .
28. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура : навчальний посібник. Львів: Аверс, 2010. 496 с.
29. Українське дошкілля. Програма розвитку дитини дошкільного віку. /Білан О. І, Возна Л. М., Максименко О. Л. та ін. К., 2012.
30. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 1984.
31. Халезова Н.Б., Курочкина НА., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. М., 1986.
32. Шевчук А. С. Дні мистецтва в дитсадку. *Дошкільне виховання*. 2008. № 2. С. 20-21.
33. Шевчук А. С. Новації в мистецькому вихованні дошкільників. *Інноваційна практика в роботі вихователя ДНЗ: метод. посіб.* /Н. Дятленко, а. Гончаренко, а. Шевчук та ін. К.: Шкільний світ, 2010. 128 с. С. 43–66.
34. Шульга Л.М. Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях з малювання. К., 1995.
35. Фольта О. В. Основи художнього конструювання: навчальний посібник. К.: Вища школа, 1996. 196 с.; іл.
36. Яремків М. Композиція: творчі основи зображення: навчальний посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. 112 с.
37. Янцур Л.А. Особливості організації та педагогічне супроводження образотворчої діяльності на різних етапах художньо-творчого зростання особистості дитини. *Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: збірник наук, праць*. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. Випуск 31. Рівне, 2005. С. 21-27.

Рекомендована література з курсу «ОСНОВИ ПРИРОДОЗНАВСТВА З МЕТОДИКОЮ»

2. Базовий компонент дошкільної освіти: Науковий керівник: А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук.; Авт. кол-в: Богуш А.М., Беленька Г.В., Богініч О.Л., Гавриш Н. В., Долинна О.П., Ільченко Т.С., Коваленко О.В., Лисенко Г.М., Машовець М.А., Низковська О.В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т.І., Сідельнікова О.Д., Шевчук А.С., Якименко Л.Ю. К.: Видавництво, 2012. 26 с.
3. Бочелюк О. Кімнатне квітникарство в дошкільному закладі /О. Бочелюк, Н. Горопах.

Рівне: «Волинські обереги», 2007. 204 с.

4. Веретенникова С.О. Ознайомлення дошкільників з природою. К.: Радянська школа, 1968. 280 с.
5. Виховання дошкільників в праці/Авт. кол. за ред. З. Борисової. К., 1997.
6. Горопах Н.М. Виховання екологічної культури дітей. Рівне: «Волинські обереги», 2001. 212 с.
7. Дитина: програма виховання і навчання дітей від 2 до 7 років. 3 видання, доопрацьоване та доповнене. – К., 2010. – 288 с.
8. Електронний посібник з «Методики ознайомлення дітей з природою». Автори: Приступ В.В., Штефан Л.Ю. <http://krempeddoshk.at.ua/load>
9. Лисенко Н. Теорія і практика екологічної освіти: педагог – дошкільник. К., 2009.
10. Лисенко Н.В. Екологічне виховання дітей дошкільного віку. Львів: Світ, 1994. 144с.
11. Майхрук М.І. Ознайомлення із природним довкіллям. Методичні поради до проведення занять у дитячому садку. Тернопіль Навчальна книга Богдан, 2012. 120 с.
12. Методика ознайомлення дітей з природою в схемах та таблицях. Автори: Штефан Л.Ю., Приступ В.В. <http://krempeddoshk.at.ua/load>
13. Коментар до Базового компонента дошкільної освіти в Україні / Науковий редактор О. Кононко. К., 2003.
14. Лупійко Л. Екологічна культура та народні природознавчі традиції: орієнтовний зміст програми «Екологічна скринька». *Палітра педагога*. 2004. № 1. С. 9-13.
15. Методика ознайомлення дітей з природою: Хрестоматія / Укладач Н.М. Горопах. К.: Видавничий Дім «Слово», 2012. 432 с.
16. Методика ознайомлення дітей з природою. Хрестоматія. Перша частина / Укладач Н.М. Горопах. Рівне: Волинські обереги, 2007. 408 с.
17. Методика ознайомлення дітей з природою. Хрестоматія. Друга частина. / Укладач Н.М. Горопах. Рівне: Волинські обереги, 2007. 464 с.
18. Мечник Л. Дітям про тварин. Тернопіль, 2006.
19. Мечник Л. Природа України. Тернопіль, 2006.
20. Ніколаєва С. Любов до природи виховуємо з дитинства. Х., 2007.
21. Ознайомлення дітей з природою. Хрестоматія. - У 2-х частинах. Укладач Н.Горопах. Рівне: «Волинські обереги», 2007.
22. Організація спостережень у дитячому садку / Упор. Ю. Харченко. Харків, 2007.
23. Павлюк С.Ю. Мандруємо екологічною стежиною. Дослідно-експериментальна діяльність дітей дошкільного віку в природі. Тернопіль: Видавництво «Мандрівець», 2013. 168 с.
24. Пізнавальний розвиток старших дошкільників / уклад. Дикань Н. І., Мельниченко К. С., Шевцова О. А. Х. : Вид. група «Основа», 2011. 319 с.
25. Програма розвитку дитини дошкільного віку. Українське довкілля / О.І. Білан, Л.М. Возна, О.Л. Максименко та ін. Тернопіль: «Мандрівець», 2014. 264 с.
26. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт» Тернопіль: «Мандрівець», 2012. 104 с.
27. Тематичні та цільові екскурсії з дітьми 4-6 років / Укладачі О.С. Тарасова, В.С. Березюк. Харків: ВГ «Основа», 2014. 192 с.
28. Федієнко В. Вивчаємо природу рідного краю Крок до школи (4-6 років) /В. Федієнко. Х.: ВД «ШКОЛА», 2014. 32 с.
29. Фесюкова Л.Б. Пори року. Комплексні заняття. Х.: Веста: ТОВ Видавництво «Ранок», 2007. 208 с.
30. Яришева Н.Ф. Методика ознайомлення дітей з природою. Навч. посібник. К.: Вища школа. 1993. 255 с.
31. Яришева Н.Ф. Основи природознавства: Природа України. Навчальний посібник. Вища школа, 2010. 335 с.