

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»

Кафедра романо-германської філології
(назва кафедри)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Література країни основної мови»

(назва навчальної дисципліни)
для студентів

Освітньої програми: Середня освіта (Мова і література
(англійська))

Рівня вищої освіти: першого (бакалаврського)

на здобуття освітнього ступеню: бакалавра

за спеціальністю: 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))

галузі знань: 01 Освіта / Педагогіка

2019 рік

Робоча програма з дисципліни «**Література країни основної мови**» для студентів
(назва навчальної дисципліни)

галузі знань 01 Освіта, спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література
(англійська), 014 Середня освіта (Українська мова і література).

«03» вересня 2019 року.

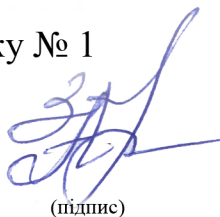
Розробник: к.пед.н., доц. Кочмар Д.А.



Робоча програма затверджена на засіданні кафедри романо-германської філології

Протокол від «3» вересня 2019 року № 1

Завідувач кафедри



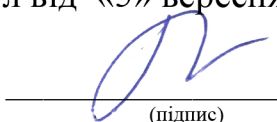
(підпис)

доц. Завальнюк А. Р.
(прізвище та ініціали)

Схвалено навчально-методичною комісією історико-філологічного факультету

Протокол від «5» вересня 2019 року № 1

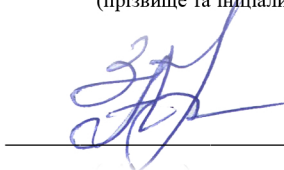
Голова



(підпис)

проф. Назарець В.М.
(прізвище та ініціали)

Гарант освітньої програми



доц. Завальнюк А.Р.

© _____, 2019 рік
© _____, 2019 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка	Нормативна	
	Спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (англійська),		
Змістових блоків – 1		Рік підготовки:	
		3-й	3-й
		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		5-й	5-й
		Лекції	
		20 год.	10 год.
		Практичні, семінарські	
		10 год.	6 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		60 год.	74 год.
		Індивідуальні завдання: год.	
		Вид контролю: залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 30\60

для заочної форми навчання – 16\74

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу літератури Великобританії та США полягає у вивченні літературного процесу англомовних країн, з'ясуванні особливостей напрямів, течій, розкритті ідейно-художніх цінностей спадщини письменників англомовних країн, визначенні взаємовпливу однієї літератури на іншу. Вивчення літератури країни, мова якої вивчається дає студентам можливість глибше зрозуміти процес виникнення та розвитку національної мови, національної культури. Знання літератури – передумова розуміння місця та ролі країни у світовій історії, її потенціалу та місця у міжнародному розподілі праці, значення володіння мовою цієї країни, прилучення до її культури та літератури.

Завдання: вивчення історії літератури англомовних країн в широкому контексті, розглядаючи кожне явище як складову загальнокультурного світового процесу; сприяння розвиткові мислення студента, набуття ним свідомості, яка могла б умістити століття, епохи, культури; установлення зв'язку літератури з духовним розвитком суспільства й усвідомлення ролі літератури як могутнього засобу виховання; формування навичок критичного літературознавчого аналізу; визначення основної проблематики, тематичних обширів та різноманіття художніх напрямів літератур англомовних країн.

Під час лекційних та практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи студенти, майбутні вчителі англійської мови та літератури, *набувають таких програмних компетентностей: ЗКЗ (загальні компетентності), ФКЗ (фахові компетентності).*

ФК 5. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії іноземної мови, теорії та історії зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання іноземної мови й зарубіжної літератури.

ФК-9. Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн і народів світу (від давнини до сучасності), спадщині письменників у контексті літератури, історії, культури, використовувати знання мов і здобутків зарубіжного письменства для формування національної свідомості, культури учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.

Результати навчання за дисципліною

Опанувавши дисципліну «Література країни основної мови», студенти повинні мати такі *програмні результати навчання:*

ПРЗ-4. Знає специфіку перебігу світового літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, стилі, жанри; здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності.

ПРУ-4. Володіє навичками атрибуції, розрізняє літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.

ПРУ-6. Використовує гуманістичний потенціал рідної й зарубіжної літератур для формування духовного світу юного покоління громадян України.

3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. OLD ENGLISH LITERATURE. THE ANGLO-SAXONS (450—1100)

1. BACKGROUND
2. Anglo-Saxon Culture
3. RIDDLE
4. BEOWULF
5. BEDE

Тема 2. THE MEDIEVAL PERIOD (1100—1500)

1. BACKGROUND
 - Norman Society
 - Medieval Literature
2. GEOFFREY CHAUCER «THE CANTERBURY TALES»
3. SIR THOMAS MALORY

Tema 3. THE RENAISSANCE (1500—1650)

1. BACKGROUND
2. The Renaissance in England
3. EDMUND SPENCER
4. SIR PHILIP SIDNEY
5. CHRISTOPHER MARLOWE
6. WILLIAM SHAKESPEARE
7. Elizabethan society.
8. John Milton

Tema 4. THE AGE OF REASON (1650—1780)

1. Background
- An Intellectual Revolution
- The Restoration
- The Augustans
2. Daniel Defoe
3. Jonathan Swift
4. Henry Fielding
5. Richard Brinsley Sheridan

Tema 5. THE ROMANTICS (1780—1830)

1. Background
2. Robert Burns
3. William Blake
4. Mary Wollstonecraft
5. William Wordsworth
6. Sir Walter Scott
7. Lord Byron
8. Percy Bysshe Shelley
9. Mary Wollstonecraft Shelley
10. John Keats

Tema 6. THE VICTORIANS (1830—1880)

1. Background
- Victorian period in English literature
2. Jane Austen
3. Elizabeth Barrett Browning
4. Lord Tennyson
5. William Makepeace Thackeray
6. Charles Dickens
7. Sisters Bronte
8. Lewis Carrol

Tema 7. NEW DIRECTIONS

1. Background. The End of an Era. Modern Literature
2. Thomas Hardy
3. Robert Louis Stevenson
4. Oscar Wilde
5. George Bernard Shaw
6. Sir Arthur Conan Doyle
7. Rudyard Kipling
8. William Butler Yeats
9. H. G. Wells

Tema 8. THE TWENTIETH CENTURY ENGLISH LITERATURE (1915—...)

1. BACKGROUND
The Great War and Modern Literature
The Thirties
Contemporary Poets
2. HECTOR HUGH MUNRO
3. VIRGINIA WOOLF
4. JAMES JOYCE
5. D. H. LAWRENCE
6. THOMAS STEARNS ELIOT
7. KATHERINE MANSFIELD
8. GRAHAM GREENE

Tema 9. INTRODUCTION INTO AMERICAN LITERATURE. COLONIAL WRITING (1608—1765)

1. Religious writings
2. The first personal account of colonial life in America.
4. Books that made up the bulk of colonial literature.
5. Colonial poetry.

Tema 10. THE FIRST FLOWERING OF AMERICAN LITERATURE (1765—1850)

1. BACKGROUND
Politics and pamphlets.
Patriotism and wit.
New York and the Knickerbockers.
2. PHILIP FRENEAU
3. "WASHINGTON IRVING Washington Irving (1783—1859)
4. James Fenimore Cooper (1789—1851)
5. WILLIAM CULLEN BRYANT
6. HARRIET BEECHER STOWE

Tema11. AMERICAN LITERATURE COMES OF AGE (1850—1900)

1. BACKGROUND
2. Individualists.
3. Humorists and local colorists.
4. NATHANIEL HAWTHORNE
5. HENRY WADSWORTH LONGFELLOW
6. EDGAR ALLAN POE
7. HERMAN MELVILLE
8. WALT WHITMAN
9. EMILY DICKINSON
10. MARK TWAIN

Tema 12. AMERICAN LITERATURE FROM 1900

1. BACKGROUND
2. Realists and naturalists
3. Social critics
4. The Harlem Renaissance
5. The «lost generation»
6. The rise of American drama
7. Short-story writers and humorists
8. THEODORE DREISER
9. ROBERT LEE FROST

10. WILLIAM FAULKNER
 11. F. SCOTT FITZGERALD
 12. ERNEST HEMINGWAY
 13. JOHN STEINBECK
 WILLIAM SAROYAN

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових блоків і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Тема 1. OLD ENGLISH LITERATURE. THE ANGLO-SAXONS (450—1100) 1. BACKGROUND 2. Anglo-Saxon Culture 3. RIDDLE 4. BEOWULF 5. BEDE	8	2	1			5	7,5	1	0,5			6
Тема 2. THE MEDIEVAL PERIOD (1100—1500) 1. BACKGROUND. Norman Society. Medieval Literature 2. GEOFFREY CHAUCER «THE CANTERBURY TALES» 3. SIR THOMAS MALORY	8	2	1			5	7,5	1	0,5			6
Тема 3. THE RENAISSANCE (1500—1650) 1. BACKGROUND 2. The Renaissance in England 3. EDMUND SPENCER 4. SIR PHILIP SIDNEY 5. CHRISTOPHER MARLOWE 6. WILLIAM SHAKESPEARE 7. Elizabethan society. 8. John Milton	8	2	1			5	7,5	1	0,5			6
Тема 4. THE AGE OF REASON (1650—1780) 1. Background. An Intellectual Revolution The Restoration The Augustans 2. Daniel Defoe 3. Jonathan Swift 4. Henry Fielding 5. Richard Brinsley Sheridan	8	2	1			5	7,5	1	0,5			6
Тема 5. THE ROMANTICS (1780—1830) 1. Background 2. Robert Burns	8	2	1			5	7,5	1	0,5			6

3. William Blake 4. Mary Wollstonecraft 5. William Wordsworth 6. Sir Walter Scott 7. Lord Byron 8. Percy Bysshe Shelley 9. Mary Wollstonecraft Shelley 10. John Keats												
Tema 6. THE VICTORIANS (1830—1880) 1. Background Victorian period in English literature 2. Jane Austen 3. Elizabeth Barrett Browning 4. Lord Tennyson 5. William Makepeace Thackeray 6. Charles Dickens 7. Sisters Bronte 8. Lewis Carroll	8	2	1			5	7,5	1	0,5			6
Tema 7. NEW DIRECTIONS in English Literature (1880 - 1915) 1. Background The End of an Era of Modern Literature 2. Thomas Hardy 3. Robert Louis Stevenson 4. Oscar Wilde 5. George Bernard Shaw 6. Sir Arthur Conan Doyle 7. Rudyard Kipling 8. William Butler Yeats 9. H. G. Wells	8	2	1			5	7,5	1	0,5			6
Tema 8. THE TWENTIETH CENTURY English Literature (1915—...) 1. BACKGROUND The Great War and Modern Literature The Thirties Contemporary Poets 2. HECTOR HUGH MUNRO 3. VIRGINIA WOOLF 4. JAMES JOYCE 5. D. H. LAWRENCE 6. THOMAS STEARNS ELIOT 7. KATHERINE MANSFIELD 8. GRAHAM GREENE	8	2	1			5	7,5	1	0,5			6
Tema 9. INTRODUCTION INTO AMERICAN LITERATURE. COLONIAL WRITING (1608— 1765) 1. Religious writings	6,5	1	0,5			5	7	0,5	0,5			6

2. The first personal account of colonial life in America. 4. Books that made up the bulk of colonial literature. 5. Colonial poetry.												
Тема 10. THE FIRST FLOWERING OF AMERICAN LITERATURE (1765—1850) 1. BACKGROUND Politics and pamphlets. Patriotism and wit. New York and the Knickerbockers. 2. PHILIP FRENEAU 3. "WASHINGTON IRVING Washington Irving (1783—1859) 4. James Fenimore Cooper (1789—1851) 5. WILLIAM CULLEN BRYANT 6. HARRIET BEECHER STOWE	6,5	1	0,5			5	7	0,5	0,5			6
11. AMERICAN LITERATURE COMES OF AGE (1850—1900) 1.BACKGROUND 2.Individualists. 3.Humorists and local colorists. 4.NATHANIEL HAWTHORNE 5..HENRY WADSWORTH 6.LONGFELLOW 7.EDGAR ALLAN POE 8.HERMAN MELVILLE 9.WALT WHITMAN 10.EMILY DICKINSON 11.MARK TWAIN	6,5	1	0,5			5	8	0,5	0,5			7
Тема 12. AMERICAN LITERATURE FROM 1900 TO 1950 1.BACKGROUND 2.Realists and naturalists 3Social critics 4.The Harlem Renaissance 5.The «lost generation» 6.The rise of American drama 7.Short-story writers and humorists 8.THEODORE DREISER 9.ROBERT LEE FROST 10.WILLIAM FAULKNER 11.F. SCOTT FITZGERALD 12.ERNEST HEMINGWAY 13.JOHN STEINBECK 14.WILLIAM SAROYAN	6,5	1	0,5			5	8	0,5	0,5			7
Усього годин	90	20	10			60	90	10	6			74

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денна\заочна
1	Тема 1. OLD ENGLISH LITERATURE. THE ANGLO-SAXONS (450—1100)	1\0,5
2	Тема 2. THE MEDIEVAL PERIOD (1100—1500)	1\0,5
3	Тема 3. THE RENAISSANCE (1500—1650)	1\0,5
4	Тема 4. THE AGE OF REASON (1650—1780)	1\0,5
5	Тема 5. THE ROMANTICS (1780—1830)	1\0,5
6	Тема 6. THE VICTORIANS (1830—1880)	1\0,5
7	Тема 7. NEW DIRECTIONS	1\0,5
8	Тема 8. THE TWENTIETH CENTURY ENGLISH LITERATURE (1915—...)	1\0,5
9	Тема 9. INTRODUCTION INTO AMERICAN LITERATURE. COLONIAL WRITING (1608—1765)	0,5\0,5
10	Тема 10. THE FIRST FLOWERING OF AMERICAN LITERATURE (1765—1850)	0,5\0,5
11	Тема 11. AMERICAN LITERATURE COMES OF AGE (1850—1900)	0,5\0,5
12	Тема 12. AMERICAN LITERATURE FROM 1900	0,5\0,5
	Разом	10\6

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	основні питання	д/з
1	Тема 1. Англійські та Шотландські балади.	2\3
2	Тема 2. Драматургія В.Шекспіра і роль у становленні англійської та європейської літератури.	2\3
3	Тема 3. Головні герої у творчості Ч.Дікенса (Д.Коперфільд, О.Твіст, Ф.Піррик).	2\3
4	Тема 4. Англійський соціальний роман (Шон О'Кейси, Л'юїс Джонс, Грессік Гіббон).	2\3
5	Тема 5. Сучасна література Британії. Дробба, Дж.Фаулз, М.Брегг.	2\3
6	Тема 6. Англійська драматургія ХХ століття. (Оскар Уальд, Бернард Шоу, Дж.Прістлі).	2\3
7	Тема 7. Ідеї критичного реалізму у англійській літературі ХХ століття.	2\3
8	Тема 8. Джон Голсуорсі та його "Сага про Форсайтів".	2\3
9	Тема 9 Герберт Уельс та його фантастичні романи.	2\3
10	Тема 10. Грем Грін та його романи.	2\3
11	Тема 11. Річард Олдінгтон – представник втраченого покоління.	2\3
12	Тема 12. Англійський модернізм.	2\3
13	Тема 13. Творчість Джеймса Джойса.	2\3
14	Тема 14. Вірджинія Вульф та її твори.	2\3
15	Тема 15. Англійська поезія ХХ століття.	2\3
16	Тема 16. Короткі оповідання (Short stories). Сом.Моем, Олдос Хакслі, Артур Конан Дойль.	2\3
17	Тема 17. Англійський детективний роман. Творчість Артура Конан Дойля.	2\3

18	Тема 18. “Психологічна школа”..	2\4
19	Тема 19. Сучасна англійська література.	4\3
20	Тема 20. Маргарет Мітчелл та її роман “Віднесені вітром”.	4\3
21	Тема 21. Фенімор Купер та його романи “Звіробій”, “Чінгачгук - Великий Змій”.	4\3
22	Тема 22. Творчість Скотта Фітцджеральда.	4\3
23	Тема 23. Сучасна американська поезія.	4\3
24	Тема 24. Сучасний американський детектив.	4\4
	Разом :	60\74

7. Індивідуальні завдання

Опрацювання оригінальної художньої літератури

1. M.Mitchel “Have gone with Wind”.
2. O.Wild “The Portpait of Dorian Grey”
3. Arthur Conan Doyle “Sherlock Holms”.
4. S. Selindger “The Catcher in the Rae”, “Franny”.
5. W.Somerset Maugham “Up at the Villa”.
6. Stories after William Saroyan.
7. R.L.Stevenson “Treasure Island”.
8. J.B.Priestley “An Inspector Calls”.
9. Arthur Conan Doyle “The Man with the Twisted Lip”.
10. Arthur Conan Doyle “The Adventure of the Lion’s Mane”.

8. Методи навчання

Проблемні лекції, робота з науковою літературою, аналіз тексту, виконання творчих завдань, робота в малих групах.

9. Методи контролю

Поточне тестування, оцінка за виконання ІНДЗ, творчих завдань, результати співбесіди за текстами, екзамен.

«Студенту на замітку»

- Завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань
-

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань	Форми контролю	Література	Кількість балів
Тема 1. OLD ENGLISH LITERATURE. THE ANGLO-SAXONS (450—1100) 1. BACKGROUND 2. Anglo-Saxon Culture 3. RIDDLE 4. BEOWULF 5. BEDE	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріалу, читання оригінальних текстів.	Експрес опитування, складання термінологічного словника, есе, підготовка доповіді, реферат,	Основна 1,2,6,7 Допоміжна 13	5
Тема 2. THE MEDIEVAL	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до	Експрес опитування,	Основна 1,2,6,7	5

PERIOD (1100—1500) 1. BACKGROUND. Norman Society. Medieval Literature 2. GEOFFREY CHAUCER «THE CANTERBURY TALES» 3. SIR THOMAS MALORY	практичного заняття, огляд теоретичного матеріал.читання оригінальних текстів.	складання термінологічного словника, есе, підготовка доповіді, реферат,	Допоміжна 13	
Тема 3. THE RENAISSANCE (1500—1650) 1. BACKGROUND 2. The Renaissance in England 3. EDMUND SPENCER 4. SIR PHILIP SIDNEY 5. CHRISTOPHER MARLOWE 6. WILLIAM SHAKESPEARE 7. Elizabethan society. 8. John Milton	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріал.читання оригінальних текстів.	Експрес опитування, складання термінологічного словника, есе, підготовка доповіді, реферат,	Основна 1,2,6,7,12,15 Допоміжна 13	5
Тема 4. THE AGE OF REASON (1650—1780) 1. Background. An Intellectual Revolution The Restoration The Augustans 2. Daniel Defoe 3. Jonathan Swift 4. Henry Fielding 5. Richard Brinsley Sheridan	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріал.читання оригінальних текстів.	Експрес опитування, складання термінологічного словника, есе, підготовка доповіді, реферат,	Основна 1,2,6,7 Допоміжна 1,	5
Тема 5. THE ROMANTICS (1780—1830) 1. Background 2. Robert Burns 3. William Blake 4. Mary Wollstonecraft 5. William Wordsworth	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріал.читання оригінальних текстів.	Експрес опитування, складання термінологічного словника, есе, підготовка доповіді, реферат,	Основна 1,2,6,7 Допоміжна 2	5

6. Sir Walter Scott 7. Lord Byron 8. Percy Bysshe Shelley 9. Mary Wollstonecraft Shelley 10. John Keats				
Тема 6. THE VICTORIANS (1830—1880) 1. Background Victorian period in English literature 2. Jane Austen 3. Elizabeth Barrett Browning 4. Lord Tennyson 5. William Makepeace Thackeray 6. Charles Dickens 7. Sisters Bronte 8. Lewis Carrol	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріал.читання оригінальних текстів.	Експрес опитування, складання термінологічного словника, есе, підготовка доповіді, реферат,	Основна 1,2,6,7,12 Допоміжна 4	5
Тема 7. NEW DIRECTIONS in English Literature (1880 - 1915) 1. Background The End of an Era of Modern Literature 2. Thomas Hardy 3. Robert Louis Stevenson 4. Oscar Wilde 5. George Bernard Shaw 6. Sir Arthur Conan Doyle 7. Rudyard Kipling 8. William Butler Yeats 9. H. G. Wells	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріал.читання оригінальних текстів.	Експрес опитування, складання термінологічного словника, есе, підготовка доповіді, реферат,	Основна 1,2,6,7,8,17 Допоміжна 6	5
Тема 8. THE TWENTIETH CENTURY English Literature (1915—...) 1. BACKGROUND The Great War and Modern Literature	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріал.читання оригінальних текстів.	Експрес опитування, складання термінологічного словника, есе, підготовка доповіді, реферат,	Основна 1,2,6,7,9 Допоміжна 4,7	5

The Thirties Contemporary Poets 2. HECTOR HUGH MUNRO 3. VIRGINIA WOOLF 4. JAMES JOYCE 5. D. H. LAWRENCE 6. THOMAS STEARNS ELIOT 7. KATHERINE MANSFIELD 8. GRAHAM GREENE				
Тема 9. INTRODUCTION INTO AMERICAN LITERATURE. COLONIAL WRITING (1608—1765) 1. Religious writings 2. The first personal account of colonial life in America. 4. Books that made up the bulk of colonial literature. 5. Colonial poetry.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріал.читання оригінальних текстів.	Експрес опитування, складання термінологічного словника, есе, підготовка доповіді, реферат,	Основна 3,5,10,14	5
Тема 10. THE FIRST FLOWERING OF AMERICAN LITERATURE (1765—1850) 1. BACKGROUND Politics and pamphlets. Patriotism and wit. New York and the Knickerbockers. 2. PHILIP FRENEAU 3. "WASHINGTON IRVING Washington Irving (1783—1859) 4. James Fenimore	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріал.читання оригінальних текстів.	Експрес опитування, складання термінологічного словника, есе, підготовка доповіді, реферат,	Основна 3,5,10,14	5

Cooper (1789—1851) 5. WILLIAM CULLEN BRYANT 6. HARRIET BEECHER STOWE				
11. AMERICAN LITERATURE COMES OF AGE (1850—1900) 1.BACKGROUND 2.Individualists. 3.Humorists and local colorists. 4.NATHANIEL HAWTHORNE 5..HENRY WADSWORTH 6.LONGFELLOW 7.EDGAR ALLAN POE 8.HERMAN MELVILLE 9.WALT WHITMAN 10.EMILY DICKINSON 11.MARK TWAIN	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріал.читання оригінальних текстів.	Експрес опитування, складання термінологічного словника, есе, підготовка доповіді, реферат,	Основна 3,5,10,14	5
Тема 12. AMERICAN LITERATURE FROM 1900 TO 1950 1.BACKGROUND 2.Realists and naturalists 3Social critics 4.The Harlem Renaissance 5.The «lost generation» 6.The rise of American drama 7.Short-story writers and humorists 8.THEODORE DREISER 9.ROBERT LEE FROST 10.WILLIAM FAULKNER 11.F. SCOTT	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріал.читання оригінальних текстів.	Експрес опитування, складання термінологічного словника, есе, підготовка доповіді, реферат,	Основна 3,5,10,11,14	5

FITZGERALD 12.ERNEST HEMINGWAY 13.JOHN STEINBECK 14.WILLIAM SAROYAN				
---	--	--	--	--

10. Розподіл балів, які отримують студенти Приклад для заліку

Поточне оцінювання та самостійна робота												Підсумковий тест (контрольна робота)	Сума
Змістовий блок												40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12		
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		

T1, T2 ... T12 – теми змістових блоків.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

Навчально-методичні матеріали, опорні конспекти лекцій, тестові завдання, роздавальний матеріал, ілюстративні матеріали, нормативні документи

12. Рекомендована література Базова

№ пп	Назва
1.	Bagats'ka O.V., Kysla M. V. Outline of English Literature. – Суми, 2017
2.	Gordeyeva. N. The English Literature. – К., 2014.
3.	High Peter. An Outline of American Literature. – Longman, 2016
4.	Аникст А.А. История английской литературы. - М., 1956.
5.	Геккер М.Ю., Волосова Т.Д., Колесніков Б.І. Американська література. – Тернопіль,

	2010.
6.	Геккер М.Ю., Волосова Т.Д., Рогов В. Англійська література. Ч. I – Тернопіль, 2012.
7.	Геккер М.Ю., Волосова Т.Д., Дорошевич А. Англійська література. Ч. II – Тернопіль, 2001.
8.	Иволиева В.В. Английская литература XX в. - М., 1996.
9.	Английская литература. 1945 - 1980. - М., 1987.
10.	История американской литературы. Ч. 1 - 2. (Под ред. проф. Самохвалова). - М., 1971.
11.	Засурский Л.Н. Американская литература XX в. Некоторые аспекты литературного процесса. - М., 1996.
12.	Кеттл А. Введение в историю английского романа. - М., 1966.
12.	Микст А.А. Шекспир. Ремесло драматурга. - М., 1994.
13.	Гайсмар М. Американские современники. - М., 1975.
14.	Писатели США о литературе. Сб. статей. - М., 1980.
15.	Пинский Л.Е. Шекспир. Основы начала драматургии. - М., 1971.
16.	Аллен У. Традиция и мечта. - М., 1982.
17.	Иволиева В.В. Английский реалистический роман в его современном звучании. М., 1974.
18.	Брукс Ван Вик Писатель и американская жизнь. М., 1967 - 71, Т. 1 - 2.
19.	История зарубежного театра. Под ред. Бояджиева Г.Н. М., 1977.
20.	Voronikhina L.N., Mikhailova T.M. Glimpses of British Art. Ленинград, 1986.

Допоміжна

№ пп	Назва
1.	Елистратова А.А. Английский роман эпохи Просвещения. - М., 1987.
2.	Добиащ-Рождественская. Крестом и мечом. Приключения Ричарда Львиное Сердце. М., 1991.
3.	Осипов В. Британия глазами русского. М., 1977.
4.	Овчинников В. Корни дуба. Размышления об Англии и англичанах. М., 1977.
5.	Кадли М. Дом со многими окнами. М., 1973.
6.	Овчинников В. Сакура и дуб. К., 1986.
7.	Лопухин А. Все меняется даже Англии. М., 1985.
8.	Матвеев В.А. Британия вчера и сегодня. М., 1989.
9.	Воронихина Л.Н. Лондон. М., 1969.
10.	Khimunina T. Customs, Traditions and Festivals of Great Britain. - М., 1984.
11.	It is interesting to know. - К., 1986.
12.	Tenson I.O. Habits and Ways in Great Britain and in the United State of America. - М., 1984.
13.	Zaitseva I.D. Early Britain. - М., 1981.

13. Інформаційні ресурси

Словники

<http://multitrans.ru>
<http://acronymfinder.com>
<http://www.lingvoda.ru/LingvoDict/>
<http://www.lingvoda.ru/dictionaries/index.asp>
<http://lingvoda.ru/LingvoDict/IdiomsEE.zip>
<http://www.lingvoda.ru/LingvoDict/stylistics.zip>
<http://www.lingvoda.ru/LingvoDict/IdiomsAm/zip>
<http://www.lingvoda.ru/LingvoDict/IdiomsER.zip>
<http://www.translate.ru>
<http://www.urbandictionary.com>

<http://lingvo.yandex.ru/cgi-bin/lingvo.pl?text>

<http://i.com.ua/~viorell/dicti.htm>

<http://fr5.abby.com/LingvoDict/Proverbs.zip>

<http://www.babylon.com.gloss/>

<http://www.oup.com/elt/global/products/oald/lookup> (сторінка видавництва «Oxford University Press»)

<http://www.m-w.com/home.htm> (сторінка видавництва "Merriam-Webster")

<http://www.m-w.com/netdict.htm> (електронна версія словника "Merriam-Webster")

<http://www.oed.com/> (сторінка видавництва „Oxford English Dictionary”)