

**Міністерство освіти і науки України
Приватний вищий навчальний заклад
«Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»**

Кафедра української мови та літератури

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(назва дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА ДЛЯ СТУДЕНТІВ

Освітньої програми:	Середня освіта (Українська мова і література)
Рівня вищої освіти:	першого (бакалаврського)
на здобуття освітнього ступеню:	бакалавра
за спеціальністю:	014 Середня освіта (українська мова і література)
галузі знань:	01 Освіта / Педагогіка

Рівне – 2019

Робоча програма: Методика навчання зарубіжної літератури галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література).

3 вересня 2019 р. _____ с.

Розробник: канд. пед. н., доц. Овдійчук Л. М.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови та літератури

Протокол № 1 від 4 вересня 2019 року

Завідувач кафедри _____ проф. Назарець В.М.
(підпис)

4 вересня 2019 року

Гарант освітньої програми _____ доц. Груба Т.Л.
(підпис)

4 вересня 2019 року

Схвалено навчально-методичною комісією історико-філологічного факультету

Протокол № 1 від 5 вересня 2019 року

5 вересня 2019 року Голова _____ проф. Назарець В. М.
(підпис)

1. Вступ

Вид дисципліни	Базова
Мова викладання, навчання, оцінювання	Українська
Викладач	Овдійчук Л.М., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри
Контактна інформація (телефон, електронна адреса)	+380971858002 lilia_regi@ukr.net
Місце та час проведення консультацій	Вівторок, 13.00, аудиторія2303
Курс	4
Семестр	7
Кількість кредитів ECTS	5
Загальна кількість годин	150
Форма підсумкового контролю	Залік

Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Методика навчання зарубіжної літератури» вивчається студентами спеціальності 014 Середня освіта (українська мова і література) у 7 семестрі.

Методика навчання літератури належить до наук, які готують учителів зарубіжної літератури для закладів середньої освіти. Це педагогічна дисципліна, яка враховує загальні положення педагогічної науки, й одночасно дотична до літературознавчої науки, зокрема, історії літератури, теорії літератури, літературної критики. Методика навчання літератури визначає коло проблем, які безпосередньо пов'язані з викладанням зарубіжної літератури у школі як навчальної дисципліни, займається їхнім дослідженням і пошуком найефективніших шляхів вирішення. Основою її вивчення є зміст, методи, прийоми, види і форми навчальної діяльності, спрямовані на реалізацію освітньо-виховних завдань шкільної дисципліни "Зарубіжна література".

Курс знайомить з базовими теоретичними поняттями методики як науки, її специфікою: органічним поєднанням науки й мистецтва, основними документами, що регламентують роботу вчителя української мови та літератури, особливостями планування та організації його праці.

Ця дисципліна дає ґрунтовні знання про виховання, літературну освіту і розвиток особистості учня засобами художнього слова, про раціональне використання методів та прийомів, що забезпечують вчителів-філологів найвищу педагогічну результативність у його роботі з учнями.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – забезпечити фахову підготовку студентів з дисципліни “Методика навчання зарубіжної літератури”, допомогти засвоїти систему знань про основні теоретичні поняття з методики викладання української літератури в школі, сучасні підходи до вивчення літератури в середніх та старших класах, закономірності виховання, навчання, освіти засобами художньої літератури, підпорядкувати їх цілям та завданням сучасної школи. сформуванню умінь співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета. працювати з методичною літературою, складати конспекти уроків та сценарії позакласних заходів; розвивати пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки.

Навчальні компетентності

Під час лекційних та практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи студенти, майбутні вчителі української мови та літератури, *набувають таких програмних компетентностей:*

ФК-1 Здатність формувати в учнів предметні компетентності.

ФК-2 Здатність застосовувати у власній практичній діяльності сучасні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання української мови та літератури на підставі передового українського й міжнародного досвіду, ефективні методи й освітні технології навчання.

ФК-3 Здатність здійснювати об’єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з української мови та літератури, іноземної мови, історії аналізувати особливості сприйняття та засвоєння учнями навчальної інформації з метою корекції й оптимізації навчально-виховного процесу.

ФК-11 Здатність до критичного аналізу, діагностики та корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду (вітчизняного, закордонного) у галузі викладання української мови та літератури з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів вирішення проблем у навчально-виховному процесі.

-

Програмні результати навчання

Опанувавши дисципліну “Методика навчання зарубіжної літератури”, студенти повинні досягти таких *програмних результатів навчання:*

ПРЗ-1. Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови і літератури, історії, іноземної мови.

ПРУ-9. Володіє методами й методиками діагностування навчальних досягнень учнів з української мови та літератури; історії, іноземної мови, уміє здійснювати педагогічний супровід самовизначення учнів, підготовки до майбутньої професії.

ПРК 2. Організовує співпрацю учнів (вихованців), ефективно працює в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об’єднаннях).

ПРА 2. Здатний аналізувати соціально й особистісно значущі світоглядні

проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Шкільний курс зарубіжної літератури та методика його викладання.

Тема 1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука

План

1. Методика викладання як наука.
2. Методологічні основи викладання світової літератури.
3. Формування методики світової літератури як науки.
4. Взаємозв'язок методики літератури з суміжними дисциплінами.

Література.

1. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. – Львів: ЛНУ ім.І. Франка, 2011. – 320 с.
2. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2007. – 365с.
3. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
4. Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. – К.: Кондор, 2011. – 312 с.

Тема 2. Зарубіжна література у школі як навчальний предмет.

План

1. Зміст і структура курсу літератури в школі. Мета і завдання вивчення предмета.
2. Специфіка викладання предмета.
3. Учитель світової літератури і професійні вимоги до нього.
4. Сучасний учень і література. Вікові особливості сприймання учнями художніх творів.
5. Підручники і посібники із зарубіжної літератури.

Література

1. Зарубіжна література. 5-11 класи: навчальні програма, методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу в 2018-2019 навчальному році / Укладачі О. Ю. Котусенко. – Харків: Вид-во «Ранок», 2018. – 176 с
2. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. – Львів: ЛНУ ім.І. Франка, 2011. – 320 с.
3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2007. – 365с. (10).
4. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с. (20)

5. Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посіб. для вчителя. — К.: Академія, 2003. — 288 с.
6. Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. — К.: Кондор, 2011. — 312 с.
7. Інформаційні ресурси в Інтернеті. Тисяча журавлів. <https://www.1000журавлів.укр/>

Тема 3. Сучасний урок зарубіжної літератури в школі.

План

1. Урок як основна форма навчально – виховної діяльності.
2. Планування та організація праці словесника.
3. Проблема структури уроку літератури.
4. Методи і прийоми вивчення літератури.
5. Специфіка уроку літератури у середніх та старших класах.
6. Наочність та ТЗН на уроках зарубіжної літератури.
7. Міжлітературні та міжпредметні зв'язки на уроках літератури.

Література

1. Зарубіжна література. 5-11 класи: навчальні програма, методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу в 2018-2019 навчальному році / Укладачі О. Ю. Котусенко. – Харків: Вид-во «Ранок», 2018. – 176 с
2. Колокольцев Е. Н. Искусство на уроках литературы: Пособие для учащихся. К.: Рад. Школа, 1991. – 208с.
3. Кудряшов Н. И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. –М.: Просвещение, -1981. – 190с.
4. Львова Ю. Л. Республика Муз: Пособие для учителей. К.: Рад. школа, 1984 - 95с.
5. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. – Львів: ЛНУ ім.І. Франка, 2011. – 320 с.
6. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2007. – 365с.
7. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
8. Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посіб. для вчителя. — К.: Академія, 2003. — 288 с.
9. Рудаківська С. Особливості уроку зарубіжної літератури в середніх класах // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2001. - №1. - С.33.
10. Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. — К.: Кондор, 2011. — 312 с.
11. Інформаційні ресурси в Інтернеті. Тисяча журавлів. <https://www.1000журавлів.укр/>

Тема 4. Вивчення різних видів програмового матеріалу.

План

1. Оглядові теми та їх вивчення.
2. Робота із розвитку зв'язного мовлення на уроках світової літератури.
3. Вивчення теоретико - літературних понять.

1. Зарубіжна література. 5-11 класи: навчальні програма, методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу в 2018-2019 навчальному році / Укладачі О. Ю. Котусенко. – Харків: Вид-во «Ранок», 2018. – 176 с
2. Ісаєва О. Вивчення літературно – критичних матеріалів // Зарубіжна література в навчальних закладах .- 1998. - №9.
3. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. – Львів: ЛНУ ім.І. Франка, 2011. – 320 с.
4. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2007. – 365с.
5. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
6. Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посіб. для вчителя. — К.: Академія, 2003. — 288 с.
7. Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. – К.: Кондор, 2011. – 312 с.
8. Інформаційні ресурси в Інтернеті. Тисяча журавлів.
<https://www.1000журавлів.укр/>

Змістовий модуль 2. Вивчення художнього твору на уроках літератури. Позакласна робота з літератури

Тема 5. Вивчення біографії письменника.

План

1. Принципи вивчення біографії письменника.
2. Джерела вивчення біографії.
3. Форми і методи вивчення біографічних даних у середніх класах.
4. Особливості вивчення життєпису митця у старших класах.

Література

1. Ковбасенко Ю. Біографія письменника і викладання літератури // Тема. - 2002. - №2.
2. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. – Львів: ЛНУ ім.І. Франка, 2011. – 320 с.
3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2007. – 365с. (10).
4. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
5. Овдійчук Л. М. Літературно-психологічні портрети зарубіжних письменників // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України.-2007. - №8. – С.34-38.
6. Сыпко Л. Работа с портретом писателя на уроках литературы // Всесвітня література в школах України. – 2016. №6. – С. 50-54.
7. Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. – К.: Кондор, 2011. – 312 с.
8. Інформаційні ресурси в Інтернеті. Тисяча журавлів. <https://www.1000журавлів.укр/>

Тема 6.. Етапи вивчення твору зарубіжної літератури.

План

1. Підготовка до сприйняття художнього твору.
2. Читання твору.
3. Підготовка до аналізу.
4. Аналіз літературного твору.
5. Підсумкові заняття.
6. Творчі роботи учнів.
7. Вивчення біографії письменника в школі.

Література

1. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. – Львів: ЛНУ ім.І. Франка, 2011. – 320 с.
2. Мележек В. О. Система уроків з вивчення творів Туве Янсон // Зарубіжна література в школах України. – 2015 - №11. – С. 26-33.
3. Мірош А. Золотий квиток надії. Система уроків за твором Р. Дала. // Всесвітня література в школах України. – 2016. №5. – С. 21-32.
4. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2007. – 365с. (10).

5. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
6. Первак О. Орієнтовне планування уроків зарубіжної літератури у 7 класі. // Всесвітня література в школах України. – 2016. №5. – С. 33-41.
7. Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. – К.: Кондор, 2011. – 312 с.
8. Інформаційні ресурси в Інтернеті. Тисяча журавлів. <https://www.1000журавлів.укр/>
- 9.

Тема 7. Вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці. Епічний твір та його аналіз.

План

1. Аналіз твору з урахуванням родової специфіки.
2. Епос як рід літератури. Особливості епічного жанру.
3. Методика вивчення епічного твору.

Література

1. Зарубіжна література. 5-11 класи: навчальні програма, методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу в 2018-2019 навчальному році / Укладачі О. Ю. Котусенко. – Харків: Вид-во «Ранок», 2018. – 176 с
2. Ісаєва О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури: Монографія. К., 2003. – 380с.
3. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. – К.: НПУ ім. М. Драгоманова, 2006.- 340с.
4. Марко В. Аналіз художнього твору. – К.: Ліра-К.,– 2015. – 256с.
5. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. – Львів: ЛНУ ім.І. Франка, 2011. – 320 с.
6. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2007. – 365с.
7. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
8. Сафарян С. Інтертекстуальне тлумачення художніх творів: теорія і практика // Всесвітня література в школах України. – 2016. №6. – С. 8-12.
9. Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. – К.: Кондор, 2011. – 312 с.
10. Інформаційні ресурси в Інтернеті. Тисяча журавлів. <https://www.1000журавлів.укр/>

Тема 8. Вивчення ліричних та драматичних творів

План

1. Лірика як рід літератури. Жанрові різновиди лірики.
2. Особливості вивчення ліричного твору на уроках літератури. .

3. Методика вивчення драматичного твору.

Література

1. Астрахан Н. Буття літературного твору. Аналітичне та інтерпретаційне моделювання. – К.: Ліра-К., – 2014. – 432с.
2. Зарубіжна література. 5-12 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. –К.: Ірпінь: Перун, 2005.
3. Ісаєва О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури: Монографія. К., 2003. – 380с.
4. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. – К.: НПУ ім. М. Драгоманова, 2006.- 340с.
5. Корзов Ю. И. Изучение драматических произведений в школе: Пособие для учителя. –К.,1985. - 152с.
6. Марко В. Аналіз художнього твору. – К.: Ліра-К.,– 2015. – 256с.
7. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. – Львів: ЛНУ ім.І. Франка, 2011. – 320 с.
8. Медведєв В.П. Изучение лирики в школе: М., 1985 –208с.
9. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2007. – 365с.
10. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
11. Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посіб. для вчителя. — К.: Академія, 2003. — 288 с.
12. Сафарян С. Інтертекстуальне тлумачення художніх творів: теорія і практика // Всесвітня література в школах України. – 2016. №6. – С. 8-12.
13. Світова література. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. –К.: Видавничий дім «Освіта», 2013 – 53 с.
14. Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. – К.: Кондор, 2011. – 312 с.
15. Інформаційні ресурси в Інтернеті. Тисяча журавлів. <https://www.1000журавлів.укр/>

Тема 9. Позакласна робота із зарубіжної літератури.

План

1. Позакласне читання, його складові.
2. Організація сімейного читання як одна із форм організації позакласного читання та фактор формування читача.
3. Уроки позакласного читання та методика їх проведення.
4. Позакласна робота.
5. Сучасний кабінет зарубіжної літератури у школі.
6. Факультативні заняття.
7. Огляд методичної преси.

Література

1. Ісаєва О. Позакласне читання як засіб формування читача // Зарубіжна література. – 1999. - №8. – С. 61 – 65.

2. Лінецька Р. Уроки позакласного читання і контрольні роботи // Всесвітня література. – 1999. - №8. – С. 13 –14.
3. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. – Львів: ЛНУ ім.І. Франка, 2011. – 320 с.
4. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2007. – 365с.
5. Мірошніченко Л.Ф., Ісаєва О.О. Клименко Ж.В. У світі зарубіжної літератури: Посібник - хрестоматія для позакласного читання: 5 кл. - К.: Просвіта, 1998. - 480 с.
6. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с.
7. Прессман Л. П. Кабинет литературы. – М.,1975.
8. Уроки внеклассного чтения. – М.,1980.
9. Світова література. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. –К.: Видавничий дім «Освіта», 2013 – 53 с.
10. Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. – К.: Кондор, 2011. – 312 с.
11. Южакова О. Засади організації літературно-музичних заходів // Дивослово. – 2016. - №7-8. – С. 16-19.
12. Інформаційні ресурси в Інтернеті. Тисяча журавлів. <https://www.1000журавлів.укр/>

Журнали в інтернеті

1. Всесвітня література в сучасній школі: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К. : РА «Освіта України».
2. Всесвітня література в школах України: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К. : Педагогічна преса.
3. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. – К. : Антросвіт: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/zlvsh/index
4. Всесвітня література та культура: науково-методичний журнал. – К. : Антросвіт.
5. Зарубіжна література: науково-методична газета. – К. : Шкільний світ: <http://literatura@1veresnya.com.ua>
6. Зарубіжна література в школі: науково-методичний журнал. – Харків : Основа.

4. Порядок оцінювання результатів навчання

Система оцінювання сформованих компетентностей у студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають лекційні, семінарські, практичні заняття, лабораторні, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

Відповідно до Положення «Про порядок оцінювання навчальних досягнень студентів в умовах ECTS», контрольні заходи включають:

поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних, семінарських, лабораторних занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти іспит / залік – 35 балів);

підсумковий/семестровий контроль, що проводиться у формі семестрового екзамену/заліку, відповідно до графіку навчального процесу (максимальна сума – 40 балів).

Порядок проведення поточного оцінювання знань студентів.

Оцінювання знань студента під час семінарських, практичних і лабораторних занять та виконання індивідуальних завдань проводиться за такими критеріями:

розуміння, ступінь засвоєння теорії та методології проблем, що розглядаються; ступінь засвоєння фактичного матеріалу навчальної дисципліни;

ознайомлення з рекомендованою літературою, а також із сучасною літературою з питань, що розглядаються;

вміння поєднувати теорію з практикою при розгляді виробничих ситуацій, розв'язанні задач, проведенні розрахунків у процесі виконання індивідуальних завдань та завдань, винесених на розгляд в аудиторії;

логіка, структура, стиль викладу матеріалу в письмових роботах і при виступах в аудиторії, вміння обґрунтовувати свою позицію, здійснювати узагальнення інформації та робити висновки;

здатність проводити критичну та незалежну оцінку певних проблемних питань;

вміння пояснювати альтернативні погляди та наявність власної точки зору, позиції на певне проблемне питання;

застосування аналітичних підходів;

якість і чіткість викладення міркувань;

логіка, структуризація та обґрунтованість висновків щодо конкретної проблеми;

самостійність виконання роботи;

грамотність подачі матеріалу;

використання методів порівняння, узагальнення понять та явищ;

оформлення роботи.

Загальними критеріями, за якими здійснюється оцінювання позааудиторної самостійної роботи студентів, є:

глибина і міцність знань, рівень мислення;

вміння систематизувати знання за окремими темами;

вміння робити обґрунтовані висновки;

володіння категорійним апаратом;

навички і прийоми виконання практичних завдань;

вміння знаходити необхідну інформацію, здійснювати її систематизацію та обробку;

самореалізація на практичних та семінарських заняттях.

Критеріями оцінювання есе є:

здатність проводити критичне та незалежне оцінювання певних проблемних питань;

вміння пояснювати альтернативні погляди та наявність власної точки зору, позиції на певне проблемне питання;

застосування аналітичних підходів;

якість і чіткість викладення міркувань;
 логіка, структуризація та обґрунтованість висновків щодо конкретної проблеми;
 самостійність виконання роботи;
 грамотність подачі матеріалу;
 використання методів порівняння, узагальнення понять та явищ;
 оформлення роботи.

Критеріями оцінювання індивідуального завдання є:
 відповідність технічним вимогам до індивідуального завдання;
 оригінальність концепції проекту;
 нові креативні вирішення сформульованої проблеми;
 вміння впевнено довести результати, що були отримані в результаті виконання індивідуального завдання;
 наявність якісної презентації без помилок;
 оцінка, яку надала навчальна група під час захисту роботи.

Підсумковий контроль знань та компетентностей студентів з навчальної дисципліни здійснюється на підставі проведення семестрового екзамену / заліку, завданням якого є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання накопичених знань, вміння формулювати своє ставлення до певної проблеми навчальної дисципліни тощо.

Результат семестрового екзамену оцінюється в балах (максимальна кількість – 40 балів, мінімальна кількість, що зараховується, – 25 балів).

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни розраховується з урахуванням балів, отриманих під час екзамену / заліку, та балів, отриманих під час поточного контролю за накопичувальною системою.

Питання до семестрової форми контролю

1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука.
2. Взаємозв'язок методики літератури з суміжними дисциплінами.
3. Зміст і структура курсу літератури в школі.
4. Мета і завдання вивчення зарубіжної літератури в школі.
5. Специфіка викладання предмета «Зарубіжна література» у школі.
6. Учитель світової літератури і професійні вимоги до нього.
7. Сучасний учень і література. Вікові особливості сприймання учнями художніх творів.
8. Сучасний урок зарубіжної літератури та вимоги до нього.
9. Наочність та мультимедійні засоби на уроках зарубіжної літератури.
10. Оглядові теми та їх вивчення на уроках зарубіжної літератури.
11. Монографічні теми та методика їх викладання на уроках зарубіжної літератури.
12. Міжлітературні та міжпредметні зв'язки на уроках зарубіжної літератури.
13. Особливості вивчення біографії письменника в школі.
14. Уроки розвитку зв'язного мовлення та методика їх проведення.
15. Вивчення теоретико - літературних понять на уроках зарубіжної літератури.
16. Особливості вивчення ліричного твору.
17. Методика вивчення епічного твору.
18. Особливості вивчення драматичного твору.
19. Принципи аналізу художнього твору.

20. Методи і прийоми аналізу твору.
21. Методи аналізу літературного твору (за Чирковим О. С.)
22. Шляхи аналізу художнього твору.
23. Уроки позакласного читання та методика їх проведення.
24. Позакласна робота із зарубіжної літератури.
25. Сучасний кабінет зарубіжної літератури у школі.
26. Огляд методичної преси.
27. Класифікація уроків літератури: типи, їх види.
28. Структура уроку зарубіжної літератури.
29. Вивчення системи образів твору (пообразний аналіз).
30. Етапи вивчення твору зарубіжної літератури.

Студенту на замітку»

Завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань	Форми контролю	Література	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Шкільний курс зарубіжної літератури та методика його викладання				
Тема 1. Методика навчання зарубіжної як наука і дисципліна	Вивчення лекційного матеріалу, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання термінологічного словника до теми, перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	5
Тема 2. Зарубіжна література в школі як навчальний предмет.	Вивчення лекційного матеріалу, виконання завдань на практичне заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Експрес опитування, перевірка виконання завдань на практичне заняття	Література до лекції	7
Тема 3 Сучасний урок зарубіжної літератури в школі	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття,, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання тестів за лекційними матеріалами до теми перевірка індивідуального завдання та завдань на практичні	Література до лекції	6
Тема 4. Вивчення програмового матеріалу різних видів	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання таблиці « Вивчення програмового матеріалу різних видів», перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	7
Змістовий модуль 2. Вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці . програмового матеріалу. Позакласна робота із зарубіжної літератури				
Тема 5. Вивчення біографії письменника в школі.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття, виконання індивідуального завдання	Складання опорного конспекта, аналіз проведеного уроку, перевірка	Література до лекції	7

	(1 на вибір)	індивідуального завдання		
Тема 6. Основні етапи роботи над художнім твором на уроках зарубіжної літератури	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання тез до лекційного матеріалу, перевірка індивідуального завдання та виконання завдань до практичного заняття	Література до лекції	7
Тема 7. Вивчення творів різних жанрів.. Особливості вивчення епічних творів.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Скласти таблицю «Вивчення творів різних жанрів» перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	6
Тема 8. Вивчення драматичних та ліричних творів.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання опорного конспекта, перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	8
Тема 9 Організація позакласної роботи з літератури.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання структурно-логічної схеми до теми, перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	7

Методи контролю результатів навчальної дисципліни студентів та рекомендації щодо їх оцінювання

Складові навчальної роботи	Максимальні бали за одне заняття (завдання)
1. Робота на лекціях	1
2. Усна відповідь, доповнення, робота в аудиторії	3
3. Виконання і захист практичних (лабораторних) робіт	5
4. Поточна контрольна робота	15
5. Презентація та захист індивідуальної роботи	20
6. Есе на задану тему	10

5. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота									Підсумкови й контроль (залік)	Сума
Змістовий модуль № 1				Змістовий модуль № 2					40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9		
5	7	7	6	7	7	6	8	7		

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

6. Рекомендована література Базова

- Зарубіжна література. 5-11 класи: навчальні програма, методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу в 2018-2019 навчальному році / Укладачі О. Ю. Котусенко.– Харків: Вид-во «Ранок», 2018. – 176 с
- Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. – Львів: ЛНУ ім.І. Франка, 2011. – 320 с.
- Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2010. – 368с.
- *Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с. (20)
- Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посіб. для вчителя. — К.: Академія, 2003. — 288 с.
- *Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с. (23).
- *Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури в середній школі. – Тернопіль, 2004. (кабінет)
- *Степанишин Б.І Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. – К.: Веселка; Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 191с.(кабінет)
- *Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум , 2002. – 319с.
- Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. – К.: Кондор, 2011. – 312 с.

Допоміжна

- Богдан Л. Використання інноваційних технологій навчання на уроках зарубіжної літератури // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2007. – №6. – С.2-5.
- Богосвятська А. Реалізація моделі особистісно орієнтованого навчання на уроках світової літератури // Зарубіжна література в школах України. – 2013 - №4. – С. 3-13.
- Головка Л. М. Шкільний творчий проект «Гра в радість». Тиждень зарубіжної літератури // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. –2015. – №11. – С.30-36.
- Дем'яненко О. Медіаосвіта в сучасній школі // Всесвітня література в школах України. – 2016. №6. – С. 3-7.
- Ісаєва О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури: Монографія. К., 2003. – 380с.
- Ковбасенко Ю. Біографія письменника і викладання літератури // Тема. - 2002. - №2.

7. Міфи народів світу: Посібник з літератури народів світу для середньої школи / Авт.-упор. О.Бондарук. - Львів: Просвіта: 1997. - 327 с.
8. Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посіб. для вчителя. — К.: Академія, 2003. — 288 с.
9. Овдійчук Л. М. Літературно-психологічні портрети зарубіжних письменників // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України.-2007. - №8. —
10. Южакова О. Засади організації літературно-музичних заходів // Дивослово. – 2016. - №7-8. – С. 16-19.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

Періодичні фахові видання

1. Всесвіт: фаховий журнал світової літератури. – К. : Видавничий дім «Всесвіт»: <http://vsesvit-journal.com>
2. Всесвітня література в сучасній школі: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К. : РА «Освіта України».
3. Всесвітня література в школах України: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К. : Педагогічна преса.
4. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. – К. : Антросвіт: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/zlvsh/index
5. Всесвітня література та культура: науково-методичний журнал. – К. : Антросвіт.
6. Зарубіжна література: науково-методична газета. – К. : Шкільний світ: <http://literatura@1veresnya.com.ua>
7. Зарубіжна література в школі: науково-методичний журнал. – Харків : Основа.
8. Слово і Час: науково-теоретичний журнал. – К. : Національна академія наук України, Інститут літератури імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України: <http://www.slovoichas.in.ua>

Сайти бібліотек

1. Державна бібліотека України для юнацтва: <http://www.4uth.gov.ua/>
2. Національна бібліотека України для дітей: www.chl.kiev.ua/.
3. Національна парламентська бібліотека України: <http://www.nplu.org/>
4. Львівська обласна бібліотека для дітей : <http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/>
5. Електронна бібліотека української літератури (зарубіжна література): <http://ukrlib.com>.
6. Бібліотека українського центру: <http://ukrcenter.com>.
7. Дитячий сайт «Казкар»: <http://kazkar.at.ua/>

7. Інформаційні ресурси

Тисяча журавлів. <https://www.1000журавлів.укр/>
<http://slovoto.org/tryanov/ballads/>
<http://lzbornik.narod.ru/hrushukr/hrush419.htm>
www.droop.by.ru/zarub/num1.htm
 Ключ <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/124>: Сайт Національної бібліотеки для дітей (координатор Наталя Марченко)
<http://urccyl.com.ua/ua/> Сайт Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва:
<http://litakcent.com/> веб-портал про сучасну українську та зарубіжну літературу
<https://osvitoria.media/metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-ukrayinskoyi-literatury-u-2019-2020-navchalnomu-rotsi/>