

**Міністерство освіти і науки України Приватний
вищий навчальний заклад
«Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука» Кафедра української мови
та літератури**

**«СТИЛІСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ»
(назва дисципліни)**

РОБОЧА ПРОГРАМА ДЛЯ СТУДЕНТІВ

Освітньої програми:	Середня освіта (Українська мова і література)
Рівня вищої освіти: на здобуття освітнього ступеню: за спеціальністю:	першого (бакалаврського) бакалавра
галузі знань:	014 Середня освіта (українська мова і література) 01 Освіта / Педагогіка

Робоча програма: Стилїстика української мови
галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Українська
мова і література).
3 вересня 2019 р. ____ с.

Розробник: к.пел.н., доц. Овдійчук Л.М.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови та
літератури Протокол № 1 від 4 вересня 2019 року.

Завідувач кафедри _____ проф. Назарець В.М.
(підпис)

4 вересня 2019 року

Гарант освітньої програми _____ доц. Груба Т.Л.
(підпис)

4 вересня 2019 року

Схвалено навчально-методичною комісією історико-філологічного факультету

Протокол № 1 від 5 вересня 2019 року

5 вересня 2019 року Голова _____ проф. Назарець В. М.
(підпис)

1. Вступ

Вид дисципліни	Базова
Мова викладання, навчання, оцінювання	Українська
Викладач	Овдійчук Л.М., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
Контактна інформація (телефон, електронна адреса)	+380971858002 lilia_regi@ukr.net
Місце та час проведення консультацій	Вівторок, 13.00, аудиторія 2303
Курс	4
Семестр	8
Кількість кредитів ECTS	3
Загальна кількість годин	90
Форма підсумкового контролю	Залік

Анотація навчальної дисципліни:

Навчальна дисципліна «Стилістика української мови» вивчається студентами спеціальності 014 Середня освіта (українська мова і література) упродовж восьмого семестру.

Курс належить до базових дисциплін професійного циклу і завершує теоретичну і практичну підготовку майбутніх учителів з сучасної української літературної мови. У процесі вивчення цього предмета студенти засвоюють основні теоретичні поняття про стильові різновиди сучасної української літературної мови; лексичні, морфологічні та синтаксичні особливості кожного стилю; засоби виразності літературної мови; стилістичні особливості звукової системи мови, її граматичних форм. Ця дисципліна формує вміння будувати різні за стилями зв'язні висловлювання, розпізнавати тексти різних стилів й аналізувати їх.

Мета навчальної дисципліни – забезпечити фахову підготовку студентів, майбутніх учителів української мови та літератури з курсу «Стилістика української мови», допомогти засвоїти основні теоретичні поняття про стильові різновиди сучасної української літературної мови; засоби виразності

української літературної мови; стилістичні особливості мовних одиниць, сформувавши вміння виконувати стилістичний аналіз текстів, що належать до різних функціональних стилів, складати різні за стилями висловлювання, користуватися мовними засобами у різних сферах спілкування та життєвих ситуаціях.

Навчальні компетентності

Під час лекційних та практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи студенти, майбутні вчителі української мови та літератури, **набувають таких програмних компетентностей:**

ФК-4 Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови й літератури, іноземної мов, історії в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання.

ФК-5 Здатність вільно володіти українською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової і міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.

ФК-10 Здатність власною державницькою позицією, особистою мовною культурою, ерудицією, повагою й любов'ю до української мови, літератури, історії виховувати національно свідомих громадян України.

Програмні результати навчання

Опанувавши дисципліну «Стилістика української мови», студенти повинні мати такі **програмні результати навчання: ПРЗ 6.** Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.

ПРУ 6. Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.

ПРК 4. Ефективно спілкується в колективі, науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях, обстоює власну думку (позицію), дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування.

ПРА 1. Здатний учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: джерела української стилістики; стильові різновиди сучасної української літературної мови; лексичні, морфологічні та синтаксичні особливості кожного стилю; засоби виразності української літературної мови; стилістичні засоби української

мови.

вміти: визначати, до якого стилю належить текст; здійснювати стилістичний аналіз тексту; аналізувати мовні особливості тексту кожного стилю; користуватися мовними засобами у різних сферах спілкування, у різних життєвих ситуаціях; доцільно використовувати лексичні, словотворчі і граматичні одиниці у всіх стилях.

3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Вступ. Стилістика як лінгвістична наука і навчальна дисципліна.

План

1. Предмет та завдання стилістики української мови..
2. Проблематика української стилістики
3. Методологія і методи стилістики.
4. Структура стилістики.

Література

1. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови. - Львів: Світ, 2003. – С. 3-51.
2. Дудик П. С. Стилістика української мови: Навчальний посібник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2005. – 368с.
3. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності: Стилістика та культура мови. – К: Довіра, 1999. – 431 с.
4. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української літературної мови. - К., - 1987.
5. Мацько Л. І. Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилістика української мови: Підручник. – К.: Вища школа, 2003. – 462с.
6. Пономарів О. Д. Стилістика сучасної української мови. – Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2000.

Тема 2. Основні поняття стилістики.

План

1. Поняття про стиль.
2. Категорія функціонального стилю.
3. Принципи поділу на стилі.
4. Стиль викладу.
5. Інформація як стилістичне поняття.
6. Поняття про образність, експресивність, конотацію.
7. Стилістична парадигма.
8. Колорит як поняття стилістики.
9. Жанр як стилістичне поняття.
10. Текст як поняття лінгвостилістики.

Література

1. Арещенкова Ю.А. Класифікація функціональних стилів і вивчення стилістики у вищій та середній школі // Українська мова та література в школі.1993. - №1.
2. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови. - Львів: Світ, 2003. – С. 3-51.
3. Дудик П. С. Стилістика української мови: Навчальний посібник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2005. – 368с.
4. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності: Стилістика та культура мови. – К: Довіра, 1999. – 431 с.
5. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української літературної мови. - К., - 1987.
6. Мацько Л. І. Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилістика української мови: Підручник. – К.: Вища школа, 2003. – 462с.

7. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови. – Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2000.
8. Чередниченко І.Г. Нариси з загальної стилїстики сучасної української літературної мови. - К., - 1962.
9. Шашенко С. Ю. Практикум «Стилїстика української мови». Навчальний посїбник. – К.: Видавництво Ліра-К. 2015. – 82 с.

Тема 3. Стилї української мови.

План

1. Стилї мови та культура мовлення.
2. Розмовний стилї мови та мовлення.
3. Офіційно-діловий стилї мови і мовлення.
4. Науковий стилї мови і мовлення
5. Художній стилї мови і мовлення.
6. Публіцистичний стилї мовлення.
7. Конфесійний стилї мови і мовлення.
8. Епістолярний стилї мови та мовлення.
9. Стилїстика експресивних видів мовлення.
10. Структура і функції усного й писемного мовлення

Література

1. Бабич Н.Д. Практична стилїстика і культура української мови. - Львів: Світ, 2003. – С. 3-51.
2. Дудик П. С. Стилїстика української мови: Навчальний посїбник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2005. – 368с.
3. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності: Стилїстика та культура мови. – К: Довіра, 1999. – 431 с.
4. Коваль А.П. Практична стилїстика сучасної української літературної мови. - К., - 1987.
5. Мацько Л. І. Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови: Підручник. – К.: Вища школа, 2003. – 462с.
6. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови. – Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2000.

Змістовий модуль 2. Стилїстика мовних одиниць.

Тема 4. Фонетична стилїстика.

План

1. Фонема як найменша мовна і мовленнєва одиниця та її роль у стилїстиці.
2. Явища української фонетичної стилїстики.
3. Орфоепічно-акцентні мовні одиниці

Література

1. Бабич Н.Д. Практична стилїстика і культура української мови. - Львів: Світ, 2003. – С. 3-51.
2. Дудик П. С. Стилїстика української мови: Навчальний посїбник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2005. – 368с.
3. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності: Стилїстика та культура мови. – К: Довіра, 1999. – 431 с.
4. Коваль А.П. Практична стилїстика сучасної української літературної мови. - К., - 1987.
5. Мацько Л. І. Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови: Підручник. – К.: Вища школа, 2003. – 462с.
6. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови. – Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2000.

7. Інформаційні ресурси в Інтернеті/ Словник української мови у 20-ти томах <https://r2u.org.ua/forum/viewtopic.php?t=3100#p12810>

Т е м а 5. Лексична та фразеологічна стилістика

План

1. Поняття про лексичну стилістику.
2. Стилiстична диференціяція лексики сучасної української мови.
3. Стилiстично обмежена лексика
4. Стилiстичне вживання іншомовної лексики.
5. Лексико-семантичні групи слів та їх стилістично-функціональний потенціал:
 - а) полісемія або багатозначність слів та її стилістичне використання
 - б) стилістичне використання омонімів;
 - в) стилістичне використання паронімів;
 - г) синоніми та їх стилістичне використання;
 - д) антоніми та їх стилістичне використання.
6. Лексика пасивна та активна та стилістичне використання цих одиниць.
7. Стилiстика фразеологічних одиниць.

Література

1. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови. - Львів: Світ, 2003. – 432 с.
2. Дудик П. С. Стилiстика української мови: Навчальний посiбник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2005. – 368с.
3. Капелюшний А. Практична стилістика української літературної мови: Навчальний посiбник. – Вид. 2-ге перероблене. – Львів: ПАІС, 2007. – 400 с.
4. Кравець Л. В. Стилiстика української мови: Практикум: Навч. посiб. / За ред.. Л. І. Мацько. – К.: Вища школа, 2004. – 199с.
5. Коваль А.П., Коптілов В.А. Крилаті вислови в українській літературній мові: Афоризми, літературні цитати, образні вислови. –К.: Вища школа, 1975. – 336 с.
6. Мацько Л. І. Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови: Підручник. – К.: Вища школа, 2003. – 462с.
7. Полюга Н. М. Словник антонімів української мови. – К.: Довіра, 1999. – 275 с.
8. Полюга Н. М. Словник синонімів української мови. – К.: Довіра, 2000. – 477 с
9. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови. – Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2000.
10. Пономарів О. І. Культура слова: Мовностилістичні поради. – К., 1999.
11. Словник епітетів української мови. – К.: Довіра, 1998. – 431 с.
12. Словник іншомовних слів. – К.: Наукова думка, 2003. – 1104 с.
13. Словник фразеологізмів української мови: В 2-т. - Т.1-2. – К., 1999-2000.
14. Українська афористика. – К.: Просвіта, 2001. – 320 с.
15. Фразеологічний словник української мови: В 2-т., 2002. - К, 1999. - Т.1-2.
16. Шашенко С. Ю. Практикум «Стилiстика української мови». Навчальний посiбник. – К.: Видавництво Ліра-К. 2015. – 82 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

Словник української мови у 20-ти томах <https://r2u.org.ua/forum/viewtopic.php?t=3100#p12810>

Тема 6. Стилiстичнi засоби словотвору. Морфологiчна стилiстика.

План

1. Способи словотвору.
2. Стилiстичнi можливостi суфiксального словотвору.
3. Стилiстичнi можливостi префiксiв.
4. Основоскладання та його стилiстичнi можливостi.
5. Словоскладання як стилiстичний засiб.
6. Морфологiчнi засоби стилiстики. Стилiстика самостiйних частин мови.
7. Стилiстика службових частин мови.

Лiтература

1. Бабич Н.Д. Практична стилiстика i культура української мови. - Львiв: Свiт, 2003. – 432 с. .
2. Дудик П. С. Стилiстика української мови: Навчальний посiбник. – К.: Видавничий центр «Академiя», 2005. – 368с.
3. Забiяка В. Свiт фразеологiзмiв. Посiбник – К.: Видавництво Лiра-К. 2015. – 304 с.
4. Калашник В. С., Колоiз Ж. В. Словник фразеологiчних антонiмiв. –К.: Довiра, 2001. – 284 с.
5. Капелюшний А. Практична стилiстика української лiтературної мови: Навчальний посiбник. – Вид. 2-ге перероблене. – Львiв: ПАiС, 2007. – 400 с.
6. Кравець Л. В. Стилiстика української мови: Практикум: Навч. посiб. / За ред.. Л. I. Мацько. – К.: Вища школа, 2004. – 199с.
7. Коваль А.П. Практична стилiстика сучасної української лiтературної мови. - К., - 1987.
8. Мацько Л. I. Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови: Пiдручник. – К.: Вища школа, 2003. – 462с.
9. Пономарiв О. Д. Стилiстика сучасної української мови. – Тернопiль: Навчальна книга «Богдан», 2000. – 248с.
10. Пономарiв О. I. Культура слова: Мовностилiстичнi поради. – К., 1999.
11. Шашенко С. Ю. Практикум «Стилiстика української мови». Навчальний посiбник. – К.: Видавництво Лiра-К. 2015. – 82 с.
12. Інформацiйнi ресурси в Інтернетi/ Словник української мови у 20-ти томах <https://r2u.org.ua/forum/viewtopic.php?t=3100#p12810>

Тема 7. Стилiстичний синтаксис.

План

1. Стилiстика синтаксичних одиниць.
2. Стилiстика словосполучень.
3. Стилiстика членiв речення.
4. Стилiстика розповiдних, питальних i спонукальних речень.
5. Стилiстика односкладних речень:
 - 1) стилiстика означено-особових речень;
 - 2) стилiстика неозначено-особових речень;
 - 3) стилiстика узагальнено-особових речень;
 - 4) стилiстика безособових речень;
 - 5) стилiстика iнфiнiтивних речень;
 - 6) стилiстика номiнативних речень;
6. Ускладненi простi речення i їх функцiї:
 - 1) стилiстика речень з однорiдними членами;
 - 2) стилiстика речень з вiдокремленими членами;

- 3) стилістика власне неповних речень, еліптичних і приєднувальних неповних речень;
- 4) стилістика речень із вставними і вставленими одиницями;
- 5) стилістика речень із звертанням і стилістика звертань-речень
7. Стилiстика складного речення.
8. Стилiстичнi функцiї абзацу i тексту.

Література

1. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови. - Львів: Світ, 2003. – 432 с. .
2. Дудик П. С. Стилiстика української мови: Навчальний посiбник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2005. – 368с.
3. Капелюшний А. Практична стилістика української літературної мови: Навчальний посiбник. – Вид. 2-ге перероблене. – Львів: ПАІС, 2007. – 400 с.
4. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української літературної мови. - К., - 1987.
5. Кравець Л. В. Стилiстика української мови: Практикум: Навч. посiб. / За ред.. Л. І. Мацько. – К.: Вища школа, 2004. – 199с.
6. Мацько Л. І. Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови: Підручник. – К.: Вища школа, 2003. – 462с.
7. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови. – Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2000.
8. Шашенко С. Ю. Практикум «Стилiстика української мови». Навчальний посiбник. – К.: Видавництво Ліра-К. 2015. – 82 с.

Тема 8. Стилiстичнi засоби української мови.

План

1. Символи як стилістеми.
2. Фігури мови.
3. Метафора як основний вид тропа.
4. Епітет як стилістичний засіб.
 - а) загальна характеристика;
 - б) лексико-семантичні групи епітетів;
 - с) кольористичні епітети;
 - д) епітети внутрішньопсихологічного сприймання;
 - е) граматичне вираження епітетів;
 - ✓ епітети, виражені прикметниками;
 - ✓ епітети, виражені дієприкметниками;
 - ✓ епітети-прислівники;
 - ✓ епітет, виражений іменником-прикладкою;
 - ✓ епітети-композиції;
 - ✓ епітет, виражений формою орудного відмінка іменника;
 - ✓ епітетні предикативні конструкції;
 - ✓ епітети-неологізми.
5. Порівняння як стилістичний засіб.
6. Період як риторична фігура.
7. Інші тропи і фігури.
8. Стилiстичнi засоби смiхової культури.

Література

1. Бабич Н.Д. Практична стилістика і культура української мови. - Львів: Світ, 2003. – 432 с. .
2. Дудик П. С. Стилiстика української мови: Навчальний посiбник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2005. – 368с.
3. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності: Стилiстика та культура мови. – К: Довіра, 1999. – 431 с.

4. Капелюшний А. Практична стилістика української літературної мови: Навчальний посібник. – Вид. 2-ге перероблене. – Львів: ПАІС, 2007. – 400 с.
5. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української літературної мови. - К., - 1987.
6. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. – 2-ге вид., випр., доп. – К.: ВЦ «Академія», 2006. – 752с.
7. Мацько Л. І. Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови: Підручник. – К.: Вища школа, 2003. – 462с.
8. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови. – Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2000.

4. Порядок оцінювання результатів навчання

Система оцінювання сформованих компетентностей у студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають лекційні, семінарські, практичні заняття, лабораторні, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою.

Відповідно до Положення «Про порядок оцінювання навчальних досягнень студентів в умовах ECTS», контрольні заходи включають:

поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних, семінарських, лабораторних занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти іспит / залік – 35 балів);

підсумковий/семестровий контроль, що проводиться у формі семестрового екзамену/заліку, відповідно до графіку навчального процесу (максимальна сума – 40 балів).

Порядок проведення поточного оцінювання знань студентів.

Оцінювання знань студента під час семінарських, практичних і лабораторних занять та виконання індивідуальних завдань проводиться за такими критеріями:

розуміння, ступінь засвоєння теорії та методології проблем, що розглядаються;
ступінь засвоєння фактичного матеріалу навчальної дисципліни;

ознайомлення з рекомендованою літературою, а також із сучасною літературою з питань, що розглядаються;

вміння поєднувати теорію з практикою при розгляді

виробничих ситуацій, розв'язанні задач, проведенні розрахунків у процесі виконання індивідуальних завдань та завдань, винесених на розгляд в аудиторії;

логіка, структура, стиль викладу матеріалу в письмових роботах і при виступах в аудиторії, вміння обґрунтовувати свою позицію, здійснювати узагальнення інформації та робити висновки;

здатність проводити критичну та незалежну оцінку певних проблемних питань;

вміння пояснювати альтернативні погляди та наявність власної точки зору, позиції на певне проблемне питання;

застосування аналітичних підходів; якість і чіткість

викладення міркувань;

логіка, структуризація та обґрунтованість висновків щодо конкретної проблеми;

самостійність виконання роботи; грамотність

подачі матеріалу;

використання методів порівняння, узагальнення понять та явищ;

оформлення роботи.

Загальними критеріями, за якими здійснюється оцінювання позааудиторної самостійної роботи студентів, є:

глибина і міцність знань, рівень мислення;

вміння систематизувати знання за окремими темами; вміння робити

обґрунтовані висновки;

володіння категорійним апаратом;

навички і прийоми виконання практичних завдань;

вміння знаходити необхідну інформацію, здійснювати

систематизацію та обробку;

самореалізація на практичних та семінарських заняттях.

Критеріями оцінювання есе є:

здатність проводити критичне та незалежне оцінювання певних проблемних питань;

вміння пояснювати альтернативні погляди та наявність

власної точки зору, позиції на певне проблемне питання;

застосування аналітичних підходів; якість і чіткість

викладення міркувань;

логіка, структуризація та обґрунтованість висновків щодо конкретної проблеми;

самостійність виконання роботи; грамотність подачі матеріалу;

використання методів порівняння, узагальнення понять та

явищ; оформлення роботи.

Критеріями оцінювання індивідуального завдання є: відповідність технічним вимогам до індивідуального завдання;

оригінальність концепції проекту;
нові креативні вирішення сформульованої проблеми;
вміння впевнено довести результати, що були отримані в результаті виконання індивідуального завдання;
наявність якісної презентації без помилок;
оцінка, яку надала навчальна група під час захисту роботи.

Підсумковий контроль знань та компетентностей студентів з навчальної дисципліни здійснюється на підставі проведення семестрового екзамену / заліку, завданням якого є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання накопичених знань, вміння формулювати своє ставлення до певної проблеми навчальної дисципліни тощо.

Результат семестрового екзамену оцінюється в балах (максимальна кількість – 40 балів, мінімальна кількість, що зараховується, – 25 балів).

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни розраховується з урахуванням балів, отриманих під час екзамену / заліку, та балів, отриманих під час поточного контролю за накопичувальною системою.

Питання до семестрової форми контролю

1. Предмет та завдання стилістики української мови.
2. Методологія і методи стилістики.
3. Структура стилістики.
4. Зв'язок стилістики з іншими науками.
5. Основні джерела стилістики.

6. Поняття про стиль.
7. Категорія функціонального стилю.
8. Принципи поділу на стилі.
9. Стиль викладу.
10. Інформація як стилістичне поняття.
11. Поняття про образність, експресивність, конотацію.
12. Стилістична парадигма та стилістичне значення.
13. Колорит як стилістичне поняття.
14. Жанр як стилістичне поняття.
15. Текст як лінгвостилістичне поняття.
16. Художній стиль, його характеристика.
17. Жанри художнього стилю. Мова художнього твору.
18. Офіційно-діловий стиль мовлення та його особливості.
19. Роль і функція публіцистичного стилю.
20. Науковий стиль мовлення, його різновиди.
21. Конфесійний стиль та його особливості..
22. Розмовний стиль, його функціональні ознаки.
23. Епістолярний стиль, його особливості..
24. Стилістика експресивних видів мовлення.

25. Фоностилістика.
26. Лексичні засоби стилістики. .
27. Морфологічна стилістика.
28. Фразеологічна стилістика.
29. Поняття мовного стилю як функціонального різновиду мови.
30. Стилістична норма як різновид мовної норми.
31. Поняття стилістичної забарвленості мовних засобів.
32. Фонетичні засоби стилістики української мови.
33. Стилістичні властивості засобів українського словотвору.
34. Стилістична диференціація словникового складу мови.
35. Стилістичне використання багатозначності та омонімії.
36. Синонімія, антонімія, паронімія як стилістичні ресурси.
37. Стилістичні функції неологізмів, застарілої лексики, іншомовних слів.
38. Стилістика словосполучень.
39. Стилістика членів речення.
40. Стилістика речень за метою висловлювання.
41. Стилістика односкладних речень.
42. Стилістика ускладнених речень.
43. Стилістика складних речень.
44. Стилістичні функції абзацу і тексту.
45. Символи як стилістичні засоби.
46. Фігури мови.
47. Метафора як основний вид тропа.
48. Епітет як стилістичний засіб.
49. Порівняння як стилістичний засіб.
50. Риторичні та стилістичні фігури.
51. Стилістичні прийоми.
52. Стилістичні засоби сміхової культури.

2. Студенту на замітку»

3. Завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань

4.

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань	Форми контролю	Література	Кількість балів

Змістовий модуль 1. Стилїстика як лїнгвїстична наука і навчальна дисциплїна. Основнї поняття стилїстики				
Тема 1. Вступ. Стилїстика як лїнгвїстична наука і навчальна дисциплїна.	Вивчення лекцїйного матерїалу, виконання індивїдуального завдання (1 на вибїр)	Складання термїнологїчного словника до теми, перевїрка індивїдуального завдання	Лїтература до лекцїї	4
Тема 2. Основнї поняття стилїстики	Вивчення лекцїйного матерїалу, виконання завдань на практичне заняття, виконання індивїдуального завдання (1 на вибїр)	Експрес опитування, перевїрка виконання завдань на практичне заняття та індивїдуального завдання	Лїтература до лекцїї	7
Тема Стилї української мови.	Вивчення лекцїйного матерїалу, пїдготовка до практичного заняття, виконання індивїдуального завдання (1 на вибїр)	Складання тестів за лекцїйними матерїалами до теми, перевїрка індивїдуального завдання та завдань на практичне заняття	Лїтература до лекцїї	8
Змістовий модуль 2. Стилїстика мовних одиниць				
Тема 4. Фонетична стилїстика.	Вивчення лекцїйного матерїалу, пїдготовка до практичного заняття, виконання індивїдуального завдання (1 на вибїр)	Складання опорного конспекта з теми, перевїрка індивїдуального завдання та завдання на практичне заняття	Лїтература до лекцїї	7
Тема 5. Лексична і фразеологїчна стилїстика.	Вивчення лекцїйного матерїалу, пїдготовка до практичного заняття, виконання індивїдуального завдання (1 на вибїр)	Складання тез до лекцїйного матерїалу, перевїрка індивїдуального завдання та виконання завдань до практичного заняття	Лїтература до лекцїї	9
Тема 6. Стилїстичнї засоби словотвору.. Морфологїчна стилїстика	Вивчення лекцїйного матерїалу, пїдготовка до практичного заняття, виконання індивїдуального завдання (1 на вибїр)	Скласти таблицю « Стилїстичнї засоби словотвору» перевїрка індивїдуального завдання та виконання	Лїтература до лекцїї	8

		завдань до практичного заняття		
Тема 7. . Стилістичний синтаксис.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання опорного конспекта з теми, перевірка індивідуального завдання	Література до лекції	8
Тема 8 Стилістичні засоби української мови	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Складання структурно-логічної схеми до теми, перевірка індивідуального завдання та виконання завдань до практичного заняття	Література до лекції	9

5.

Методи контролю результатів навчальної дисципліни студентів та рекомендації щодо їх оцінювання

Складові навчальної роботи	Максимальні бали за одне заняття (завдання)
1. Робота на лекціях	1
2. Усна відповідь, доповнення, робота в аудиторії	3
3. Виконання і захист практичних (лабораторних) робіт	5
4. Поточна контрольна робота	15
5. Презентація та захист індивідуальної роботи	20
6. Есе на задану тему	10

Розподіл балів, які отримують студенти під час вивчення дисципліни «Стилістика української мови»

Поточне тестування та самостійна робота	Підсумковий контроль	Сума
---	----------------------	------

								(екзамен)	
Змістовий модуль № 1			Змістовий модуль № 2					40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
4	7	8	7	9	8	8	9		

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи, практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

5. Рекомендована література

1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови / Н. Д. Бабич. – Львів, 2003.
2. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови / Г. Волкотруб. – Тернопіль, 2004.
3. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика сучасної української мови : Використання морфологічних засобів / Г. Й. Волкотруб. – К.: ТОВ “ЛДЛ”, 1998.
4. Дорошенко С. І. Граматична стилістика української мови / С. І. Дорошенко. – К., 1985.
5. Дудик П. С. Стилiстика української мови: Навчальний посiбник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2005. – 368с.
6. Капелюшний А. Практична стилістика української літературної мови. – К., 2007.
7. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української літературної мови. - К.: Вища школа. - 1978. – 376 с.
8. Коваль А.П. Збірник вправ з практичної стилістики. - К.: Вища школа, 1979. – 144 с.
9. Костенко Л Гуманітарно аура, або Дефект головного дзеркала. – К.: КМ «Академія», 1999. – 32 с.
10. Кравець Л. В. Стилiстика української мови: Практикум: Навч. посiб. / За ред.. Л. І. Мацько. – К.: Вища школа, 2004. – 199с.
11. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови: Підручник. – К.: Вища школа, 2003. – 462с.
12. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови. – Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2000.

Допоміжна

1. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо. – К.: Укр. книгарня, 1997. – 335 с..
2. Забіяка В. Світ фразеологізмів. Посiбник – К.: Видваництво Ліра-К. 2015. – 304 с. 18 с.
3. Калашник В. С., Колоїз Ж. В. Словник фразеологічних антонімів. –К.: Довіра, 2001. – 284 с.
4. Коваль А.П., Коптілов В.А. Крилаті вислови в українській літературній мові: Афоризми, літературні цитати, образні вислови. –К.: Вища школа, 1975. – 336 с.
5. Полюга Н. М. Словник антонімів української мови. – К.: Довіра, 1999. – 275 с.
6. Полюга Н. М. Словник синонімів української мови. – К.: Довіра, 2000. – 477 с
7. Пономарів О. І. Культура слова: Мовностилістичні поради. – К., 1999.
8. Кено Р. Вправи зі стилю. – К., 2006.
9. Словник епітетів української мови. – К.: Довіра, 1998. – 431 с.
10. Словник іншомовних слів. – К.: Наукова думка, 2003. – 1104 с.
10. 11. Словник фразеологізмів української мови: В 2-т. - Т.1-2. – К., 1999-2000.
12. Українська афористика. К.: просвіта, 2001. – 320 с.
13. Фразеологічний словник української мови: В 2-т., 2002. - К., 1999. - Т.1-2.
14. Чабаненко В. А. Основи мовної експресії. К., 1984.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

Словник української мови у 20-ти томах <https://r2u.org.ua/forum/viewtopic.php?t=3100#p12810>