

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»**

**ІСТОРИКО-ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РОМАНО-GERMANСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилістика основної мови

для студентів

Освітньої програми: Середня освіта. Мова і література
(англійська)

Рівня вищої освіти: першого (бакалаврського)

на здобуття освітнього ступеню: бакалавра

за спеціальністю: 014 Середня освіта. Мова і література (англійська)

галузі знань: 01 Освіта / Педагогіка

Рівне - 2019

Робоча програма: Стилїстика основної мови
галузі знань 01Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Мова і
література (англійська)).
3 вересня 2019 р. ____ с.

Розробник: к.пед.н., доц. Будз І.Ф.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри романо-германської філології

Протокол №1 від 3 вересня 2019 року.

Завідувач кафедри _____ доц. Завальнюк А.Р.
(підпис)

3 вересня 2019 року

Гарант освітньої програми _____ доц. Завальнюк А.Р.
(підпис)

Схвалено навчально-методичною комісією історико-філологічного факультету

Протокол № 1 від 5 вересня 2019 року

5 вересня 2019 року Голова _____ проф. Назарець В. М.
(підпис)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Рівень вищої освіти, Галузь знань, спеціальність	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3 Загальна кількість годин (денна/заочна форми навчання) – 90/90 Кількість змістових блоків – 1	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))	Нормативна	
		Рік підготовки:	
		4-й	4-й
		Семестр	
		7-й	7-й
		Лекції	
		20год.	10 год.
		Практичні, семінарські	
		10 год.	8 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		60год.	72 год.
		Вид контролю: екзамен	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – забезпечити фахову підготовку студентів із дисципліни «Стилістика основної мови», допомогти практично оволодіти теоретичними основами лінгвостилістики та термінологією, допомогти студентам набути та використовувати знання, необхідні для інтерпретації мовних явищ на різних рівнях мовної структури, а також свідомо використовувати стилістичні ресурси у мовленнєвій діяльності та викладанні іноземної мови. Сучасна стилістика англійської мови - одна з основних нормативних лінгвістичних дисциплін в системі професійного навчання майбутніх вчителів англійської мови. Стилістика вивчає функціональні стилі та експресивний потенціал мови. **Предмет** стилістики – стилістичні засоби мови, стилістичні прийоми, їх структура, визначення, класифікація, стилістичні функції. **Міждисциплінарні зв'язки:** стилістика тісно пов'язана з граматикою, фонологією, лексикологією, аналізом тексту.

Під час лекційних та практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи студенти, майбутні вчителі англійської мови, **набувають таких програмних компетентностей (ФК - фахові компетентності):**

ФК-5. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії іноземної мови, теорії та історії зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання іноземної мови й зарубіжної літератури.

ФК-10. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

Програмні результати навчання

Опанувавши дисципліну «Стилістика основної мови», студенти повинні досягти таких **програмних результатів навчання:**

ПРЗ-3. Знає мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

ПРУ-3. Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-смыслову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.

ПРУ-7. Володіє основами професійної культури, має здатність створювати й редагувати тексти професійного змісту державною та іноземною мовою.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий блок 1. Теоретичні основи стилістики

Тема 1. Стилістика як галузь лінгвістики. Стилістика як розділ науки про мову. Зв'язок стилістики з граматикою, фонологією і лексикологією. Методи лінгвістичного дослідження. Головні проблеми стилістики. Типи стилістики. Поняття функціонального стилю. Визначення норми, форми. Поняття тексту, контексту. Поняття стилістичних засобів мови. Рівні мови.

Тема 2. Фонетичні та графічні засоби вираження та стилістичні прийоми. Ритм. Рима. Алітерація. Асонанс. Звуконаслідування. Пунктуація. Графон.

Тема 3. Лексико-семантичні стилістичні прийоми. Фігури заміщення. Гіпербола. Мейозис. Літота. Метонімія. Синекдоха. Перифраза. Евфемізм. Епітет. Антономазія. Персоніфікація. Alegорія. Іронія.

Тема 4. Стилiстична семасiологiя. Фiгури сумiщення. Синоніми. Порівняння. Оксюморон. Антитеза. Зевгма. Каламбур. Градація. Парадокс.

Тема 5. Основні поняття стилістичного синтаксису. Синтаксичні стилістичні прийоми. Еліпсис. Номінативні речення. Апозиопезис. Повтор. Тавтологія. Інверсія. Риторичне запитання. Паралельні конструкції. Полісиндетон. Асиндетон. Відокремлення.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових блоків і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий блок 1.												
Теоретичні основи стилістики												
Тема 1. Стилiстика як галузь лiнгвiстики	8	2	2			4	8	2				6
Тема 2. Фонетичні та графічні засоби вираження та стилістичні прийоми	18	4	2			12	18	2	2			14
Тема 3. Лексико-семантичні стилістичні прийоми. Фігури заміщення	20	4	2			14	20	2	2			16
Тема 4. Стилiстична семасiологiя. Фiгури сумiщення	20	4	2			14	20	2	2			16
Тема 5. Основні поняття стилістичного синтаксису. Синтаксичні стилістичні прийоми	24	6	2			16	24	2	2			20
Разом за змістовим блоком 1	90	20	10			60	90	10	8			72
Усього годин	90	20	10			60	90	10	8			72

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Стилістика як галузь лінгвістики. Стилістика як розділ науки про мову. Зв'язок стилістики з граматику, фонологією і лексикологією. Методи лінгвістичного дослідження. Головні проблеми стилістики. Типи стилістики. Поняття функціонального стилю. Визначення норми, форми. Поняття тексту, контексту. Поняття стилістичних засобів мови. Рівні мови. Література: 1. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз. Учбово-методичний посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 240с. 2. Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови: Підручник. – Вінниця. «Нова книга», 2000 – 160с. 3. Thornbury S. About Language. Tasks for teachers of English. – Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 353 p.4. Yefimov L.P., Yasinetskaya T.A. Practical Stylistics of English/ L.P. Yefimov, T. A. Yasinetskaya. – Вінниця: Нова книга, 2004. – 240 с. 5. Turner G.W. Stylistics. – London: Penguin Books, 2001.	2
2	Фонетичні та графічні засоби вираження та стилістичні прийоми. Ритм. Рима. Алітерація. Асонанс. Звуконаслідування. Пунктуація. Графон. Література: 1. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз. Учбово-методичний посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 240с. 2. Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови: Підручник. – Вінниця. «Нова книга», 2000 – 160с. 3. Thornbury S. About Language. Tasks for teachers of English. – Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 353 p.4. Yefimov L.P., Yasinetskaya T.A. Practical Stylistics of English/ L.P. Yefimov, T. A. Yasinetskaya. – Вінниця: Нова книга, 2004. – 240 с. 5. Wales K. A. Dictionary of Stylistics. – London: Longman, 2001.	2/2
3	Фігури заміщення (фігури кількості та якості). Фігури кількості: гіпербола, мейозис, літота. Фігури якості: метонімія, синекдоха, перифраза, евфемізми, метафора, епітет, антономазія, персоніфікація, алегорія, іронія. Література: 1. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз. Учбово-методичний посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 240с. 2. Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови: Підручник. – Вінниця. «Нова книга», 2000 – 160с. 3. Thornbury S. About Language. Tasks for teachers of English. – Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 353 p.4. Yefimov L.P., Yasinetskaya T.A. Practical Stylistics of English/ L.P. Yefimov, T. A. Yasinetskaya. – Вінниця: Нова книга, 2004. – 240 с. 5.	2/2

	Wales K. A. Dictionary of Stylistics. – London: Longman, 2001.	
4	Фігури суміщення (фігури тотожності, фігури протилежності, фігури нерівності). Фігури тотожності: порівняння, синоніми. Фігури протилежності: антитеза, парадокс, оксюморон. Фігури нерівності: градація, спад, каламбур, зевгма. Література: 1. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилїстика англїйської мови і дискурсивний аналіз. Учбово-методичний посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 240с. 2. Кухаренко В.А. Практикум з стилїстики англїйської мови: Підручник. – Вінниця. «Нова книга», 2000 – 160с. 3. Thornbury S. About Language. Tasks for teachers of English. – Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 353 p. 4. Yefimov L.P., Yasinetskaya T.A. Practical Stylistics of English/ L.P. Yefimov, T. A. Yasinetskaya. – Вінниця: Нова книга, 2004. – 240 с. 5. Wales K. A. Dictionary of Stylistics. – London: Longman, 2001.	2/2
5	Синтаксичні стилїстичні прийоми. Еліпсис. Номінативні речення. Апозиопезис. Повтор. Тавтологія. Інверсія. Риторичне запитання. Паралельні конструкції. Полїсиндетон. Асиндетон. Відокремлення. Література: 1. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилїстика англїйської мови і дискурсивний аналіз. Учбово-методичний посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 240с. 2. Кухаренко В.А. Практикум з стилїстики англїйської мови: Підручник. – Вінниця. «Нова книга», 2000 – 160с. 3. Thornbury S. About Language. Tasks for teachers of English. – Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 353 p. 4. Yefimov L.P., Yasinetskaya T.A. Practical Stylistics of English/ L.P. Yefimov, T. A. Yasinetskaya. – Вінниця: Нова книга, 2004. – 240 с. 5. Wales K. A. Dictionary of Stylistics. – London: Longman, 2001.	2/2
	Усього по денній та заочній формі	10/8

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Інтеграція виражальних засобів та стилїстичних прийомів на рівні тексту	4/6
2	Графон: форма і зміст	6/7
3	Пунктуація у семантичній парадигмі тексту	6/7
4	Підходи до класифікації метафори	11/13
5	Евфемізми. Дисфемізми	4/5

6	Стилістичне використання фразеологізмів.	6/6
7	Парадокс. Антитеза	7/8
8	Риторичне питання. Синтаксична конвергенція, силепсис	5/7
9	Інверсія, відокремлення. Семантична дивергенція	6/7
10	Редукція ядерної моделі речення: конструкція апокойну	5/6
	Усього по денній та заочній формі	60/72

7. Індивідуальні завдання

1. Стилістична диференціація лексичного складу. Стилістична фразеологія.
2. Стилістичні функції слів високого та зниженого стилістичного тону.
3. Теорія метафори. Процес метафоризації. Типи метафори.
4. Теорія епітету. Типи епітетів.
5. Функціональні стилі. Стилї та жанри.

8. Методи навчання

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

- *Словесні*: лекція (традиційна, проблемна), із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
- *Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.
- *Практичні*: вправи.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

9. Методи контролю

1. Поточне тестування.
2. Перевірка завдань самостійної роботи.
3. Перевірка індивідуальної роботи.
4. Підсумкова форма контролю.
5. Семестрова форма контролю.

Система контролю охоплює поточні та підсумкові типи контролю. До **поточного контролю** належить усний та письмовий контроль знань на практичних заняттях. **Підсумковий контроль** включає письмову роботу або тести, які охоплюють поточні питання з вивчених тем.

«Студенту на замітку»

Завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань	Форми контролю	Література	Кількість балів
Змістовий блок 1: Теоретичні основи стилістики				
Тема 1. Стилiстика як галузь лiнгвiстики.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріалу: 1. Стилiстика як роздiл науки про мову. 2. Зв'язок стилiстики з граматикою, фонологiєю i лексикологiєю. 3. Методи лiнгвiстичного дослідження. 4. Головні проблеми стилiстики. 5. Типи стилiстики. 6. Визначення норми, форми. 7. Поняття тексту, контексту. 8. Поняття стилiстичних засобiв мови. Рiвнi мови. Індивідуальна робота:	Експрес опитування, складання термiнологiчного словника, підготовка доповідi, презентацiя	Основна 7,11,20 Допомiжна 6,7	8

	Функціональні стилі. Силі та жанри – <i>доповідь</i>; Самостійна робота: Інтеграція виражальних засобів та стилістичних прийомів на рівні тексту - <i>презентація</i>			
Тема 2. Фонетичні та графічні засоби вираження та стилістичні прийоми.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріалу: 1. Ритм. Рима. 2. Алітерація. 3. Асонанс. 4. Звуконаслідування. Самостійна робота (на вибір): - Пунктуація у семантичній парадигмі тексту - <i>презентація</i> - Графон: форма і зміст - <i>презентація</i>	Експрес опитування, складання термінологічного словника, виконання практичних завдань, підготовка презентації	Основна 7,8,11,20 Допоміжна 1,6,7	10,5
Тема 3. Фігури заміщення (фігури кількості та якості).	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріалу: 1. Фігури кількості: гіпербола, мейозис, літота. 2. Фігури якості: метонімія,	Експрес опитування, складання термінологічного словника, виконання практичних завдань, підготовка презентації, доповіді, есе	Основна 7,8,11,20 Допоміжна 1,6,7, 8	10,5

	синекдоха, перифраза, евфемізми, метафора, епітет, антономазія, персоніфікація, алегорія, іронія. Самостійна робота (на вибір): - Підходи до класифікації метафори – презентація; - Евфемізми. Дисфемізми – <i>есе</i> Індивідуальна робота (на вибір): - Теорія метафори. Процес метафоризації. Типи метафори. – доповідь; - Теорія епітету. Типи епітетів. - доповідь			
--	---	--	--	--

Тема 4. Фігури суміщення (фігури тотожності, фігури протилежності, фігури нерівності).	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріалу: 1.Фігури тотожності: порівняння, синоніми. 2.Фігури протилежності: антитеза, парадокс, оксюморон. 3.Фігури нерівності: градація, спад, каламбур, зевгма. Індивідуальна робота (на вибір): - Стилiстичнi функцiї слiв високого та зниженого стилiстичного тону. – доповідь; - Стилiстична диференцiацiя лексичного складу. Стилiстична фразеологiя. - доповідь Самостійна робота (на вибір): - Парадокс. Антитеза – есе; - Стилiстичне використання фразеологiзмiв - есе	Експрес опитування, складання термінологічного словника, виконання практичних завдань, підготовка доповіді, есе	Основна 7,8,11,20 Допоміжна 1,6,7	10,5
---	---	--	---	--------------------

Тема Синтаксичні стилістичні прийоми.	5. Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, огляд теоретичного матеріалу: 1.Еліпсис. 2. Номінативні речення. 3. Апозиопезис. 4. Повтор. Тавтологія. 5.Паралельні конструкції. 6. Полісиндетон. 7. Асиндетон. Самостійна робота (на вибір): -Риторичне питання. Синтаксична конвергенція, силепсис - <i>есе</i> ; - Інверсія, відокремлення. Семантична дивергенція - <i>есе</i> ; - Редукція ядерної моделі речення: конструкція апокойну – <i>есе</i> . Поточна контрольна робота	Експрес опитування, складання термінологічного словника, виконання практичних завдань, підготовка есе	Основна 7,8,11,20 Допоміжна 1,6,7	20,5
--	--	---	--	-------------

Питання до семестрової форми контролю

1. Subject-matter of stylistics. Stylistics among other linguistic disciplines.
2. Stylistics, communication and information theory. Stylistics and translation.
3. Types of stylistics, their approach towards language study.
4. Different concepts of style. Language style.

5. Notion of language expressive means and stylistic devices. Convergence of stylistic devices.
6. Phonetic expressive means and stylistic devices.
7. Types of sound-instrumenting.
8. Graphical expressive means and stylistic devices.
9. Types and functions of graphon.
10. Stylistic value of syntax. The length of the sentence and its stylistic relevance.
11. Syntactical expressive means based on the reduction of the basic model of the sentence their structural, semantic and functional characteristics.
12. Syntactical expressive means based on the redundancy of the basic model of the sentence; their structural, semantic and functional characteristics.
13. Syntactical expressive means based on the violation of word order in the basic model of the sentence; their structural, semantic and functional characteristics.
14. Syntactical stylistic devices; their structural, semantic and functional characteristics.
15. General characteristics of the English semasiological expressive means and stylistic devices.
16. Classification of figures of substitution. Expressive means based on the notion of quantity and expressive means based on the notion of quality.
17. General characteristics of figures of substitution as expressive means of semasiology.
18. Figures of quantity: hyperbole, meiosis. Their structural, semantic and functional characteristics.
19. Metaphorical group. Mechanism of metaphoric transfer of name. Types of metaphor.
20. Metonymical group. Syntactic and semantic difference between metonymy and metaphor.
21. Irony; its structural, semantic and functional characteristics. Context types of irony.
22. Figures of identity: simile, substituting and specifying synonyms; their structural, semantic and functional characteristics.
23. Figures of inequality: climax, anti-climax, pun, zeugma; their structural, semantic and functional characteristics.
24. Figures of opposition: antithesis, oxymoron; their structural, semantic and functional characteristics.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота					Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий блок № 1					40	100
T1	T2	T3	T4	T5		
8	10,5	10,5	10,5	20,5		

T1, T2 ... T5 – теми змістового блоку.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

1. Курс лекцій;
2. Плани практичних занять;
3. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи;
4. Навчально-методичні матеріали;
5. Опорні конспекти лекцій;
6. Тестові завдання;
7. Роздавальний матеріал;
8. Ілюстративні матеріали;
9. Нормативні документи.

12. Рекомендована література

Базова

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка (стилистика декодирования). – Л.: Просвещение, 1981.
2. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. – М.: Флинта, 2002.
3. Балли Ш. Французская стилистика. – М.: Эдиториал, 2001.
4. Борисова Л.В. Практическое пособие по интерпретации текста (проза). –

Минск: Высшая школа, 1987.

5. Долинин К.А. Интерпретация текста (фр. яз.). – М.: Просвещение, 1985.
6. Домашнев А.И. и др. Интерпретация художественного текста (нем. яз.). - М.: Просвещение, 1989.
7. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилїстика англійської мови і дискурсивний аналіз. Учбово-методичний посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 240с.
8. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса. – М.: Эдиториал, 2002.
9. Кузнец М.Д., Скребнев Ю.М. Стилистика английского языка. – Л.: Просвещение, 1960.
10. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – Л.: Просвещение, 1979.
11. Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови: Підручник. – Вінниця. «Нова книга», 2000 – 160с.
12. Мороховский А.Н. и др. Стилистика английского языка. – Киев: Вища школа, 1991.
13. Никитина С.Е., Васильева Н.В. Экспериментальный системный толковый словарь стилистических терминов. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1996.
14. Пелевина Н.Ф. Стилистический анализ художественного текста. – Л.: Просвещение, 1980.
15. Разинкина Н.М. Функциональная стилистика английского языка. – М.: Высшая школа, 1989.
16. Bradford T. Stull. The Elements of Figurative Language. – London.: Prentice Hall, 2002.
17. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1971.
18. Screbnev Y.M. Fundamentals of English Stylistics. – Moscow: Editorial UPCC, 1994.
19. Sosnovskaya V.B. Analytical Reading. – Moscow: Higher School, 1974.
20. Turner G.W. Stylistics. – London: Penguin Books, 2001.
21. Wales K. A. Dictionary of Stylistics. – London: Longman, 2001.

22. Wright L., Hope J. *Stylistics: A Practical Coursebook*. – London: Routledge, 1995.

Допоміжна

1. Galperin I.R. *Stylistics*/ I.R. Galperin. – М.: Высшая школа, 1981. – 334 с. (pp. 65-69, 75-83, 96-107, 110-113).
2. Jakobson R. *Poetic Stylistics*/R. Jakobson// *Style in Language*, 1978.
3. Kukharensky V.A. *A Book of Practice in Stylistics*/ V.A. Kukharensky. – М., 1986.
4. Kukharensky V.A. *Seminars in Style*/ V.A. Kukharensky. – М., 1971.
5. Prokhorova J.V., Soshalska E.G. *Stylistic Analysis*/ J.V. Prokhorova, E.G. Soshalka. – М., 1986.
6. Thornbury S. *About Language. Tasks for teachers of English*. – Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 353 p.
7. Yefimov L.P., Yasinetskaya T.A. *Practical Stylistics of English*/ L.P. Yefimov, T. A. Yasinetskaya. – Вінниця: Нова книга, 2004. – 240 с.