



**СИЛАБУС  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ОК 8.

**«КОНФЛІКТИ У МАС-МЕДІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ»**

Ступінь вищої освіти	Магістр
Освітньо-професійна програма	«Журналістика»
Факультет	Журналістики
Кафедра	Соціальних комунікацій
Семестр	I
Кількість кредитів	3
Мова викладання	українська
Викладач	Мазаний В.С., заслужений журналіст України, доцент кафедри
Контактна інформація	victor.mazanyy@gmail.com

**ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ**

<b>Анотація</b>	Навчальна дисципліна «Конфлікти у мас-медійній діяльності» буде корисна майбутнім журналістам, редакторам, спічрайтерам, фахівцям у рекламі та зв'язках з громадськістю а також тим, хто бажає поглибити власне розуміння конфліктної складової недійних процесів у сучасному українському суспільстві. Основними перевагами дисципліни є практична спрямованість та формування вмінь ефективного використання часу для підвищення особистої ефективності. При викладанні дисципліни активно застосовуються ситуаційні завдання, кейси, тренінгові вправи, ділові ігри, презентації тощо. <i>Вивчення цієї дисципліни дає можливість студенту опанувати технології ефективного використання часу, застосовувати методи та інструменти тайм-менеджменту для підвищення особистої ефективності; організувати процеси планування часу на особистому та корпоративному рівні; ставити цілі, виділяти пріоритети між процесами з урахуванням фактору часу та розподіляти задачі між виконавцями й у часі.</i>
<b>Мета та цілі</b>	Головною метою викладання курсу «Конфлікти у мас-медійній діяльності» є надання допомоги студентам у формуванні цілісного світогляду, розвинутої громадянської культури, активної професійної позиції у змінному інформаційному середовищі. Для досягнення мети поставлені такі основні завдання: сформувати цілісну систему знань про природу конфліктів: причини їх виникнення; способи управління конфліктними ситуаціями й методами подолання конфліктів; шляхи усунення конфліктів у ході виконання професійних обов'язків; варіанти виходу з конфліктних ситуацій без шкоди для життя, здоров'я працівників редакції ЗМІ.

<b>Результати навчання</b>	Знати та розуміти розвиток засад конфліктології за всю історію людства; закономірності, функції, принципи та методи конфліктології; зміст елементів, що складають конфлікт; основи спілкування з „важкими” людьми у професійній діяльності; теорію, щодо профілактики конфліктів; принципи побудови безконфліктної структури персоналу редакції ЗМІ; проводити діагностику конфлікту та конфліктній ситуації в редакції та поза нею; правильно обирати стилі поведінки під час конфліктів; будувати ефективну структуру персоналу, щодо її згуртованості; застосовувати законодавчу базу, щодо подолання та профілактики конфліктів.
<b>Soft skills: компетентності, що відповідають заявленим цілям програми</b>	Під час вивчення дисципліни студент отримує можливість формувати та розвивати soft skills: Тайм-менеджмент, здатність пристосовуватися, здатність до колаборацій, креативність, переконливість, соціально-психологічні аспекти професійної компетентності: навички комунікації, лідерство, здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах, вміння вирішувати конфліктні ситуації, працювати в команді, управляти своїм часом, розуміти важливості дедлайнів, здатність логічно і системно мислити, креативність та інше
<b>Пререквізити</b>	Базові знання з дисциплін: «Соціальна психологія МК», «Медіакритика», «Журналістська етика».

### **СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ**

<b>Тема</b>	<b>План, короткі тези</b>	<b>Завдання</b>
<b>1. Сучасна ситуація в масово-інформаційном у просторі України</b>	Світові процеси та обличчя журналістики в Україні. Кризові явища в сучасному українському суспільстві. Українська журналістика XXI століття. Столичний та регіональний інформаційний простір. Принципові відмінності/ Проблеми мови в журналістській сфері. Цензура і виклики нового століття. Жанри і стилі в сучасній журналістській діяльності.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написати огляд даної теми Питання, практичні завдання
<b>2. Причини виникнення конфліктів</b>	Об'єктивні фактори виникнення конфліктів. Організаційно-управлінські причини конфліктів. Соціально-психологічні причини конфліктів. Особистісні причини конфліктів.	Практичні завдання, кейси Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття Написання доповіді
<b>3. Інформаційна війна та роль мас-медіа в міжнародних конфліктах</b>	Інформаційні конфлікти як базис сучасних медіа. Історичні аспекти інформаційних війн. Наукові підходи до висвітлення інформаційних баталій у ЗМІ.	Питання, практичні завдання Вивчення лекційного матеріалу. Написання журналістського матеріалу

<b>4. Засоби масової інформації та психологія релігійного конфлікту</b>	Конфлікогенність і релігійна тематика. Сучасний український релігійний конфлікт. Роль ЗМІ в релігійних конфліктах.	Практичні завдання, есе Вивчення лекційного матеріалу. Написання огляду даної теми
<b>5. Журналіст в соціальному конфлікті</b>	Включення журналіста в конфлікт. Поведінка журналіста на завданні. Мотиваційність журналістської діяльності в рамках конфлікту. Управління конфліктом або ескалація. Стереотипізація конфліктів. Проблемні ситуації.	Практичні завдання, аналітична стаття Вивчення лекційного матеріалу Написання доповіді
<b>6. Конфлікт влади та ЗМІ як форма їх взаємин</b>	Політизація медіа. Теоретична конфліктологія і медійні конфлікти. Джерела конфліктів між державною владою і ЗМІ.	Практичні завдання, фейлетон Вивчення лекційного матеріалу Написання журналістського матеріалу
<b>7. Журналістика конфлікту. Роль журналіста</b>	ЗМІ як «зона конфлікту». Менеджмент у конфліктних умовах. Специфіка подачі «конфліктних» матеріалів на телебаченні.	Практичні завдання, памфлет Вивчення лекційного матеріалу. Написання реферату

### **ЛІТЕРАТУРА ТА НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ**

#### **Базова**

1. Борис Гудзяк. Релігійне життя в Україні у перші п'ять років незалежності // Україна християнська. Випуск 4, Інститут Історії Церкви Львівської Богословської Академії. — 185 с.
2. Буряк В. Етнічний компонент несе позитивну інформацію // Світло. — Липень-Серпень 2001. — Ч. 7-8.
3. Волгогонов Психологічна війна: підривні дії імперіалізму в сфері суспільної свідомості »- ізд.2-е, доп. М.: Воєніздат, - 1984. - 320 с. - С. 47-49.
4. Гуріна Ніна. Інформаційне протиборство - один з головних напрямків політики сучасних міжнародних відносин [Електронне джерело]. — Режим доступу: [http://www.experts.in.ua/baza/analitic/index.php?ELEMENT\\_ID=13657](http://www.experts.in.ua/baza/analitic/index.php?ELEMENT_ID=13657)
5. Деніс, Е., Меррілл, Дж. Бесіди про мас-медіа: навчальний посібник / Е. Денніс, Жд. Меррі. - М., 1997. - С. 112.
6. Діка Ольга. Інформаційна війна // Сучасні тенденції веб-комунікації. [Електронне джерело]. — Режим доступу: <http://webstyletalk.net/node/97>
7. Дугин А. Основы геополитики. – М.: Арктогея, 1997.
8. Єленський В. Православні й католики в посткомуністичну добу // Людина і світ. — 1996. — Ч. 3.
9. Іванян Е.А. Білий дім: президенти і політика М.: Політвидав, 1975 .- 432 с. - С. 90-91
10. Информационная война: роль СМИ в политических конфликтах современности.
11. Ішмуратов А.Т. Конфлікт і згода. Основи когнітивної теорії конфліктів. - К., 1996р. -

C.320

12. Кастельс М. Інформаційна епоха: економіка, суспільство, культура. М., 2000, 423 с. - С. 607.
13. Лазутіна, Г.В. Професійна етика журналіста: навчальний посібник / Г.В. Лазутіна. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 240 с.
14. Лось Й. Слово має визволяти, а не поневолювати // Світло. — Липень-Серпень 2001. — Ч. 7-8.
15. Мак-Квейл Д. Теорія масової комунікації / Деніс Мак-Квейл. – Львів : Літопис, 2010. – 537 с.
16. Маринович М. Роль Церкви у будівництві посткомуністичного суспільства в Україні // Ї. — Ч. 22. — 2001.
17. Мизаева Э. Правовые основания доступа к информации в боевых условиях и некоторые особенности взаимодействия журналистов с силовыми ведомствами.

#### Додаткова

18. Митрополит Андрей Шептицький. Як будувати рідну хату? Львів: Свічадо, 1999. — 48 с.
19. Павловська С. В. Розвиток форм та методів діяльності мас-медіа у воєнних конфліктах другої половини ХХ століття : автореф. дис ... канд. іст. наук: 20.02.22 / С. В. Павловська . – Київ : Б.в., 2010 . – 19 с. – На укр. яз.
20. Патріарх Любомир (Гузар). У пошуках гармонії // Україна християнська. Випуск 1, Інститут Історії Церкви Львівської Богословської Академії. — 46 с.
21. Порфімович О. Л. Навчально-методичний комплекс з дисципліни «Конфліктологія» для студентів спеціальності «Журналістика». — К. : СПД Цимбаленко Є. С., 2008.
22. Прохоров, Є.П. Правові та етичні норми в журналістиці / Є.П. Прохоров Г.М. Пшеничний, В.М. Хрульов. - М., 2004. - 222 с.
23. Почепцов Г. Психологічні війни. – М.: Ваклер, 2000.
24. Різун В.В. Системи масової комунікації // Наукові записки Інституту журналістики. - 2001. - Т. 3.
25. Різун В.В. Теорія масової комунікації // Підручник для студентів галузі 0303 журналістика та інформація. Київ ВЦ Просвіта 2008 - 259 с.
26. Саєнко А. Релігійний світогляд молоді: соціологічний аналіз // Республіканець. — 1994. — Ч. 5/9.
27. Синоруб Г. П. Проблема конфлікту у науковій феноменології / Г. П. Синоруб // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника, Наук.-досл. центр періодики. – Львів, 2007. – Вип. 15. – С. 410–416.
28. СМІ: предотвращение конфликтов и постконфликтное восстановление [Електронний ресурс] : Цифровая библиотека Коммуникация и Информация / Барри Джеймс, Ирада Гусейнова // Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. — 2006. — Режим доступа: <http://www.unesco.kz/cgi-bin/library?e=d-000-00---0ATACI--00-0-0--0prompt-10---6-----0-1l--1-en-50---20-preferences---00031-001-1-1utfZz-8-00&a=d&cl=CL2.5&d=HASH01188c7be769a1d9a84130f2>
29. Турій О. Греко-католики, латинники і православні в Україні: проти, поруч чи разом?

// Україна християнська Випуск 7, Інститут Історії Церкви Львівської Богословської Академії. — 15 с.

30. Хесль Г. Посередництво у вирішенні конфліктів. Теорія і технологія. – М.: Реч, 2004.
31. Шлапаченко Д. Екстремальна журналістика та медіа-комунікаційний менеджмент у зонах конфліктів Шуба О. Міжцерковний конфлікт. Сподівання на мудрість і терпіння // Віче. — 1995. — Ч. 8.
32. Шуба О. Релігія в етнонаціональному розвитку України. — К.: Криниця, 1999. — 324 с.
33. AP Media Industry Roundup. CNN Airs, then Edits, Graphic Videotape from Russia.
34. Nichols J., McChesney R. Tragedy and Farce: How the American Media Sell Wars, Spin Elections, and Destroy Democracy. – New York: New Press, 2005.
35. Debate Flares Over whether Journalists Should Ever Stray from Objectivity // Europe Media Forum: News Traditions & Transitions. – London: The Freedom Forum, 1997.
36. Simpson J. Save Us from Reporters Who Pass Judgement // The Daily Telegraph. – 1997. – September 14.

### ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b>Загальна політика</b>	Здобувач освіти зобов'язаний відвідувати всі заняття згідно розкладу, не спізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Працювати з навчальною літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. При пропуску лекційних занять проводиться усна співбесіда за темою. Відпрацьовувати практичні заняття. Виконати індивідуальне завдання.
<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
<b>Політика щодо академічної доброчесності</b>	Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

### ОЦІНЮВАННЯ

#### Нарахування балів

Види оцінювання	Бали
Змістовий модуль 1 (теми 1-4)	20
Змістовий модуль 2 (теми 5-7)	20
Індивідуальна науково-дослідна робота	20
Підсумковий контроль (теми 1-7)– залік	40

#### Розподіл балів для оцінювання успішності студентів

<b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка ECTS</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни