

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПВНЗ «Міжнародний економіко – гуманітарний університет  
імені академіка Степана Дем'янчука»  
Факультет журналістики  
Кафедра соціальних комунікацій

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **ОК 8. КОНФЛІКТИ У МАС-МЕДІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ**

для студентів

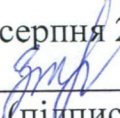
<b>Освітньої програми:</b>	Журналістика
<b>Рівня вищої освіти:</b>	другого (магістерського)
<b>на здобуття освітнього ступеню:</b>	магістра
<b>за спеціальністю:</b>	061 Журналістика
<b>галузі знань:</b>	06 Журналістика

Рівне-2019

Робоча програма **Конфлікти у мас-медійній діяльності**  
галузі знань 06 Журналістика, спеціальності: 061 Журналістика

Розробник: **Мазаний В.С.**, заслужений журналіст України, доцент кафедри соціальних комунікацій

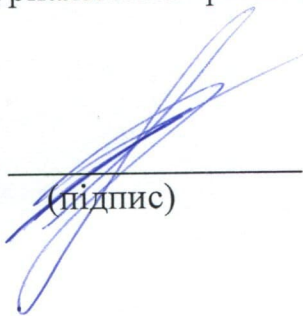
Робоча програма затверджена на засіданні кафедри соціальних комунікацій

Протокол № 1 від 27 серпня 2019 року  
Завідувач кафедри  доц. Золяк В. В.  
(підпис)

Схвалено навчально-методичною комісією факультету журналістики  
Протокол № 1 від 30 серпня 2019 року

Голова  проф. Мітчук О. А.  
(підпис)

Гарант освітньої програми «Журналістика» зі спеціальності 061 «Журналістика» у галузі знань 06 «Журналістика» рівня вищої освіти другого (магістерського)

проф. Мітчук О. А.   
(підпис)

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Рівень вищої освіти, галузь знань, спеціальність	Характеристика навчальної дисципліни			
		денна форма навчання	заочна форма навчання		
Кількість кредитів – <b>3/3</b>	Рівень вищої освіти: другий (магістерський)  Галузі знань: 06 Журналістика Спеціальність: 061 Журналістика	Обов'язковий освітній компонент			
Змістових модулів – <b>2</b>		<b>Рік підготовки:</b>			
Загальна кількість годин (денні та заочна форми навчання) – <b>90/90</b>		1-й		1-й	
		<b>Семестр</b>			
		1-й		1-й	
		<b>Лекції</b>			
		20 год.		6 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>			
		10 год.		4 год.	
		<b>Лабораторні</b>			
		–		–	
		<b>Самостійна робота</b>			
30 год.		80 год.			
<b>Індивідуальні завдання:</b>					
30год.					
Вид контролю: залік					

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни «Конфлікти у масмедійній діяльності» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Журналістика» підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 «Журналістика».

**Метою** викладання курсу «Конфлікти у мас-медійній діяльності» є надання допомоги студентам у формуванні цілісного світогляду, розвинутої громадянської культури, активної професійної позиції у змінному інформаційному середовищі.

**Завдання курсу:** сформувати цілісну систему знань про природу конфліктів: причини їх виникнення; способи управління конфліктними ситуаціями й методами подолання конфліктів; шляхи усунення конфліктів у ході виконання професійних обов'язків; варіанти виходу з конфліктних ситуацій без шкоди для життя, здоров'я працівників редакції ЗМІ.

Під час лекційних та практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Конфлікти у масмедійній діяльності» студенти **набувають таких програмних компетентностей: ЗК (загальні компетентності), ФК (фахові компетентності).**

### **Загальні компетентності :**

ЗК3. Здатність приймати обґрунтовані рішення, планувати час та управляти ним.

ЗК4. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та виявляти ініціативу та підприємливість.

ЗК6. Вміння виявляти та вирішувати проблеми.

### **Фахові компетентності :**

ФК2. Здатність критично осмислювати проблеми у професійній діяльності чи дослідницькій роботі на межі предметних галузей.

ФК3. Здатність виконувати складні завдання і вирішувати складні проблеми, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної чи недостатньої інформації та суперечливих вимог.

ФК11. Здатність організовувати та контролювати командну професійну діяльність.

### **Результати навчання за дисципліною**

Опанування дисципліною «Конфлікти у масмедійній діяльності» забезпечить наступні результати:

ПР 6. Володіти навичками цілісного підходу до аналізу проблем, приймати нестандартні рішення, вирішувати проблемні ситуації.

ПР 8. Дискутувати і аргументовано відстоювати власну думку. Самостійно опрацьовувати матеріал, керувати своїм часом.

ПР 11. Реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, пропагувати цінності громадянського суспільства, пропагувати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Знати професійні стандарти роботи журналісти та застосувати їх на практиці.

## 3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### **ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ І**

**Тема 1. Сучасна ситуація в масово-інформаційному просторі України.** Світові процеси та обличчя журналістики в Україні. Кризові явища в сучасному українському суспільстві. Українська журналістика ХХІ століття. Столичний та регіональний інформаційний простір. Принципові відмінності/ Проблеми мови в журналістській сфері. Цензура і виклики нового століття. Жанри і стилі в сучасній журналістській діяльності.

Література: *основна (15), додаткова (19, 27)*

**Тема 2. Причини виникнення конфліктів.** Об'єктивні фактори виникнення конфліктів. Організаційно-управлінські причини конфліктів. Соціально-психологічні причини конфліктів. Особистісні причини конфліктів.

Література: *основна (3, 9, 12), додаткова (2, 5, 14,17)*

**Тема 3. Інформаційна війна та роль мас-медіа в міжнародних конфліктах.** Інформаційні конфлікти як базис сучасних медіа. Історичні аспекти інформаційних війн. Наукові підходи до висвітлення інформаційних баталій у ЗМІ.

Література: *основна (4,6) додаткова (21,28)*

**Тема 4. Засоби масової інформації та психологія релігійного конфлікту.** Конфлікогенність і релігійна тематика. Сучасний український релігійний конфлікт. Роль ЗМІ в релігійних конфліктах.

Література: *основна (2, 4, 11, 12), додаткова (1, 3, 8, 12, )*

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II**

**Тема 5. Журналіст в соціальному конфлікті** Включення журналіста в конфлікт. Поведінка журналіста на завданні. Мотиваційність журналістської діяльності в рамках конфлікту. Управління конфліктом або ескалація. Стереотипізація конфліктів. Проблемні ситуації.

Література: *основна (1, 2, 4, 8, 11), додаткова (20,26 )*

**Тема 6. Конфлікт влади та ЗМІ як форма їх взаємин.** Політизація медіа. Теоретична конфліктологія і медійні конфлікти. Джерела конфліктів між державною владою і ЗМІ.

Література: *основна (11, 12, 17), додаткова (24,25)*

**Тема 7. Журналістика конфлікту. Роль журналіста.** ЗМІ як «зона конфлікту». Менеджмент у конфліктних умовах. Специфіка подачі «конфліктних» матеріалів на телебаченні.

Література: *основна (10,17), додаткова (230,31,33,34,35,36)*

#### **4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	всього	у тому числі					всього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Змістовий модуль I</b>												
<b>Тема 1.</b> Сучасна ситуація в масово-інформаційному просторі України.	15	4	2		4	5	14	2				12
<b>Тема 2.</b> Причини виникнення конфліктів.	12	2	2		4	4	14		2			10
<b>Тема 3.</b> Конфлікт влади та ЗМІ як форма їх взаємин.	12	4			4	4	14	2				12
<b>Тема 4.</b> Інформаційна війна та роль мас-медіа в міжнародних конфліктах.	13	2	2		5	4	12					12
Разом за змістовим модулем 1	52	12	6		17	17	52	4	2			46
<b>Змістовий модуль II</b>												

<b>Тема 5.</b> Журналістика конфлікту. Роль журналіста.	11	2		4	5	14	2			12
<b>Тема 6.</b> Засоби масової інформації та психологія релігійного конфлікту.	12	2	2	4	4	10				10
<b>Тема 7.</b> Журналіст в соціальному конфлікті.	15	4	2	5	4	14		2		12
Разом за змістовим модулем 2	38	8	4	13	13	38	2	2		34
<b>Усього годин</b>	90	20	10	30	30	90	6	4		80

### 5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Сучасна ситуація в масово-інформаційному просторі України.	2/-
2.	Причини виникнення конфліктів.	2/2
3.	Інформаційна війна та роль мас-медіа в міжнародних конфліктах.	2/-
4.	Засоби масової інформації та психологія релігійного конфлікту.	2/-
5.	Журналіст в соціальному конфлікті.	2/2
	<b>Разом</b>	<b>10/4 год.</b>

### 6. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
1.	Сучасна ситуація в масово-інформаційному просторі України.	5/12
2.	Причини виникнення конфліктів.	4/10
3.	Конфлікт влади та ЗМІ як форма їх взаємин.	4/12
4.	Інформаційна війна та роль мас-медіа в міжнародних конфліктах.	4/12
5.	Журналістика конфлікту. Роль журналіста.	5/12
6.	Засоби масової інформації та психологія релігійного конфлікту.	4/10
7.	Журналіст в соціальному конфлікті.	4/12
	<b>Разом</b>	<b>30/80 год.</b>

### 7. ЗАВДАННЯ ДЛЯ ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань	Форми контролю	Література	Кількість балів
<b>Тема 1. Сучасна ситуація в масово-інформаційному просторі України.</b> Світові процеси та обличчя журналістики в	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написати огляд даної теми	Опитування, аналіз творчого завдання.	<i>Література:</i> <i>основна (15),</i> <i>додаткова (19, 27)</i>	6

<p>Україні. Кризові явища в сучасному українському суспільстві. Українська журналістика ХХІ століття. Столичний та регіональний інформаційний простір. Принципові відмінності/ Проблеми мови в журналістській сфері. Цензура і виклики нового століття. Жанри і стилі в сучасній журналістській діяльності.</p>				
<p><b>Тема 2. Причини виникнення конфліктів.</b> Об'єктивні фактори виникнення конфліктів. Організаційно-управлінські причини конфліктів. Соціально-психологічні причини конфліктів. Особистісні причини конфліктів.</p>	<p>Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття Написання доповіді</p>	<p>Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)</p>	<p><i>Література:</i> <i>основна (3, 9, 12),</i> <i>додаткова (2, 5, 14,17)</i></p>	<p>9</p>
<p><b>Тема 3. Інформаційна війна та роль мас-медіа в міжнародних конфліктах.</b> Інформаційні конфлікти як базис сучасних медіа. Історичні аспекти інформаційних війн. Наукові підходи до висвітлення інформаційних баталій у ЗМІ.</p>	<p>Вивчення лекційного матеріалу. Написання журналістського матеріалу</p>	<p>Опитування, аналіз творчого завдання.</p>	<p><i>Література:</i> <i>основна (4,6)</i> <i>додаткова (21,28)</i></p>	<p>9</p>
<p><b>Тема 4. Засоби масової інформації та психологія релігійного конфлікту.</b> Конфлікогенність і релігійна тематика. Сучасний український релігійний конфлікт. Роль ЗМІ в релігійних конфліктах.</p>	<p>Вивчення лекційного матеріалу. Написання огляду даної теми</p>	<p>Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)</p>	<p><i>Література:</i> <i>основна (2, 4, 11, 12),</i> <i>додаткова (1, 3, 8, 12, )</i></p>	<p>9</p>

<p><b>Тема 5. Журналістика конфлікту. Роль журналіста.</b> Включення журналіста в конфлікт. Поведінка журналіста на завданні. Мотиваційність журналістської діяльності в рамках конфлікту. Управління конфліктом або ескалація. Стереотипізація конфліктів. Проблемні ситуації.</p>	<p>Вивчення лекційного матеріалу Написання доповіді</p>	<p>Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)</p>	<p><i>Література:</i> <i>основна (1, 2, 4, 8, 11),</i> <i>додаткова (20,26 )</i></p>	<p>9</p>
<p><b>Тема 6. Конфлікт влади та ЗМІ як форма їх взаємин.</b> Політизація медіа. Теоретична конфліктологія і медійні конфлікти. Джерела конфліктів між державною владою і ЗМІ.</p>	<p>Вивчення лекційного матеріалу Написання журналістського матеріалу</p>	<p>Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістського проекту)</p>	<p><i>Література:</i> <i>основна (11, 12, 17),</i> <i>додаткова (24,25)</i></p>	<p>9</p>
<p><b>Тема 7. Журналістика конфлікту. Роль журналіста.</b> ЗМІ як «зона конфлікту». Менеджмент у конфліктних умовах. Специфіка подачі «конфліктних» матеріалів на телебаченні.</p>	<p>Вивчення лекційного матеріалу. Написання реферату</p>	<p>Опитування. Аналіз реферату</p>	<p><i>Література:</i> <i>основна (10,17),</i> <i>додаткова (230,31,33,34, 35,36)</i></p>	<p>9</p>

## 8. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

### ТЕМА 1. СУЧАСНА СИТУАЦІЯ В МАСОВО-ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ УКРАЇНИ.

1. Проаналізувати сучасні українські адаптаційні можливості і процеси щодо інтеграції у світовий інформаційний простір.
2. Розглянути Концепцію нового міжнародного інформаційного порядку 1976 року.
3. Написати аналітичний матеріал на тему сучасних тенденцій українського інформаційного простору.

### ТЕМА 2. ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ КОНФЛІКТІВ.

1. Проаналізувати дії чотирьох груп факторів і причин, що обумовлюють виникнення і розвиток конфліктів.
2. Визначити основні фактори виникнення конфліктів у професійній сфері.
3. Написати аналітичний матеріал на тему конфліктних ситуацій в сучасному українському суспільстві.

### ТЕМА 3. ІНФОРМАЦІЙНА ВІЙНА ТА РОЛЬ МАС-МЕДІА В МІЖНАРОДНИХ КОНФЛІКТАХ.

1. Визначити основні фази ескалації конфлікту та роль журналістів у його розвитку.
2. Дослідити процес трансформації інформаційних війн за останнє століття.



3. Написати художньо-публіцистичний матеріал на тему інформаційної війни між Україною та Росією.

#### **ТЕМА 4. ЗАСОБИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ ТА ПСИХОЛОГІЯ РЕЛІГІЙНОГО КОНФЛІКТУ.**

1. Розглянути явище конфліктогенності та його соціально-психологічні фактори.
2. Підготувати повідомлення на тему: «Історичний резонанс Берестейського поєднання».
3. Написати художньо-публіцистичний матеріал на тему релігійних конфліктів у сучасному суспільстві.

#### **ТЕМА 5. ЖУРНАЛІСТИКА КОНФЛІКТУ. РОЛЬ ЖУРНАЛІСТА.**

1. Проаналізувати специфічну роль журналіста як репрезентатора конфлікту.
2. Визначити власну позицію щодо вагомості журналістського матеріалу та його ролі у вирішенні конфліктних ситуацій. Навести приклади із власної практики або з архівів всеукраїнських ЗМІ.
3. Написати художньо-публіцистичний матеріал на тему ролі журналіста в соціальному конфлікті.

#### **ТЕМА 6. КОНФЛІКТ ВЛАДИ ТА ЗМІ ЯК ФОРМА ЇХ ВЗАЄМИН.**

1. Визначити провідні тактики використання маніпулятивних технік для впливу на конфліктні прошарки населення в ЗМІ.
2. Проаналізувати процес висвітлення передвиборчої агітації на предмет створення та активізації конфлікту серед аудиторії обраного медіа.
3. Знайти приклади конфлікту між представниками влади та медіа у журналістських розслідуваннях та проаналізувати результативність роботи журналістів у конфліктних ситуаціях.

#### **ТЕМА 7. ЖУРНАЛІСТИКА КОНФЛІКТУ. РОЛЬ ЖУРНАЛІСТА.**

1. Розглянути письмово діяльність ЗМІ у період ескалації конфлікту з точки зору функції дзеркала.
2. Проаналізувати роль управлінських рішень редактора як чинник девальвації або ж приборкання конфлікту у редакційному колективі.
3. Провести порівняльну характеристику висвітлення однієї теми телеканалами з різних медіа груп із різними власниками.

**Разом індивідуальної роботи – 30 год.**

### **9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Лекції із застосуванням аудіо-візуальних засобів, самостійна робота з періодикою, он-лайн платформами, перегляд телебачення, прослуховування радіо, ділові ігри, навчальні диспути та дискусії, моделювання життєвих ситуацій, соціологічне дослідження, аналіз тематики сучасних ЗМІ, інтерв'ю, самооцінка.

### **10. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ**

Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестова перевірка знань, поточні контрольні роботи, підсумковий контроль (залік).

### **11. ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ**

1. Світові процеси та обличчя журналістики в Україні.
2. Кризові явища в сучасному українському суспільстві.
3. Українська журналістика ХХІ століття.
4. Столичний та регіональний інформаційний простір. Принципові відмінності.
5. Проблеми мови в журналістській сфері.

6. Цензура і виклики нового століття.
7. Жанри і стилі в сучасній журналістській діяльності.
8. Об'єктивні фактори виникнення конфліктів.
9. Організаційно-управлінські причини конфліктів.
10. Соціально-психологічні причини конфліктів.
11. Особистісні причини конфліктів.
12. Політизація медіа.
13. Теоретична конфліктологія і медійні конфлікти.
14. Джерела конфліктів між державною владою і ЗМІ.
15. Інформаційні конфлікти як базис сучасних медіа.
16. Історичні аспекти інформаційних війн.
17. Наукові підходи до висвітлення інформаційних баталій у ЗМІ.
18. ЗМІ як «зона конфлікту».
19. Менеджмент у конфліктних умовах.
20. Специфіка подачі «конфліктних» матеріалів на телебаченні.
21. Конфлікогенність і релігійна тематика.
22. Сучасний український релігійний конфлікт.
23. Роль ЗМІ в релігійних конфліктах.
24. Включення журналіста в конфлікт.
25. Поведінка журналіста на завданні.
26. Мотиваційність журналістської діяльності в рамках конфлікту.
27. Управління конфліктом або ескалація.
28. Стереотипізація конфліктів.
29. Проблемні ситуації.
30. Збройний конфлікт і мас-медіа.

## 12. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Поточне тестування та самостійна робота							Підсумковий тест (залік)	Сума
<b>T1</b>	<b>T2</b>	<b>T3</b>	<b>T4</b>	<b>T5</b>	<b>T6</b>	<b>T7</b>	40	100
6	9	9	9	9	9	9		

## ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 13. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Опорні конспекти лекцій.
2. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення.
3. ТЗН.
4. Навчальні демонстрації.
5. Комп'ютерне забезпечення.

### 14. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА БАЗОВА

1. Борис Гудзяк. Релігійне життя в Україні у перші п'ять років незалежності // Україна християнська. Випуск 4, Інститут Історії Церкви Львівської Богословської Академії. — 185 с.
2. Буряк В. Етнічний компонент несе позитивну інформацію // Світло. — Липень-Серпень 2001. — Ч. 7-8.
3. Волкогонов Психологічна війна: підривні дії імперіалізму в сфері суспільної свідомості »- ізд.2-е, доп. М.: Воєніздат, - 1984. - 320 с. - С. 47-49.
4. Гуріна Ніна. Інформаційне протиборство - один з головних напрямків політики сучасних міжнародних відносин [Електронне джерело]. — Режим доступу: [http://www.experts.in.ua/baza/analitic/index.php?ELEMENT\\_ID=13657](http://www.experts.in.ua/baza/analitic/index.php?ELEMENT_ID=13657)
5. Денііс, Е., Меррілл, Дж. Бесіди про мас-медіа: навчальний посібник / Е. Денніс, Жд. Меррі. - М., 1997. - С. 112.
6. Діка Ольга. Інформаційна війна // Сучасні тенденції веб-комунікації. [Електронне джерело]. — Режим доступу: <http://webstyletalk.net/node/97>
7. Дугин А. Основи геополітики. – М.: Арктогея, 1997.
8. Єленський В. Православні й католики в посткомуністичну добу // Людина і світ. — 1996. — Ч. 3.
9. Іванян Е.А. Білий дім: президенти і політика М.: Політвидав, 1975 .- 432 с. - С. 90-91
10. Информационная война: роль СМИ в политических конфликтах современности.
11. Ішмуратов А.Т. Конфлікт і згода. Основи когнітивної теорії конфліктів. - К., 1996р. - С.320
12. Кастельс М. Інформаційна епоха: економіка, суспільство, культура. М., 2000, 423 с. - С. 607.
13. Лазутіна, Г.В. Професійна етика журналіста: навчальний посібник / Г.В. Лазутіна. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 240 с.
14. Лось Й. Слово має визволяти, а не поневолювати // Світло. — Липень-Серпень 2001. — Ч. 7-8.
15. Мак-Квейл Д. Теорія масової комунікації / Деніс Мак-Квейл. – Львів : Літопис, 2010. – 537 с.
16. Маринович М. Роль Церкви у будівництві посткомуністичного суспільства в Україні // І. — Ч. 22. — 2001.
17. Мизаева Э. Правовые основания доступа к информации в боевых условиях и некоторые особенности взаимодействия журналистов с силовыми ведомствами.

### ДОДАТКОВА

1. Митрополит Андрей Шептицький. Як будувати рідну хату? Львів: Свічадо, 1999. — 48 с.
2. Павловська С. В. Розвиток форм та методів діяльності мас-медіа у воєнних конфліктах другої половини ХХ століття : автореф. дис ... канд. іст. наук: 20.02.22 / С. В. Павловська . – Київ : Б.в., 2010 . – 19 с. – На укр. яз.
3. Патріарх Любомир (Гузар). У пошуках гармонії // Україна християнська. Випуск 1, Інститут Історії Церкви Львівської Богословської Академії. — 46 с.
4. Порфімович О. Л. Навчально-методичний комплекс з дисципліни «Конфліктологія» для студентів спеціальності «Журналістика». — К. : СПД Цимбаленко Є. С., 2008.

5. Прохоров, Є.П. Правові та етичні норми в журналістиці / Є.П. Прохоров Г.М. Пшеничний, В.М. Хрульов. - М., 2004. - 222 с.
6. Почепцов Г. Психологічні війни. – М.: Ваклер, 2000.
7. Різун В.В. Системи масової комунікації // Наукові записки Інституту журналістики. - 2001. - Т. 3.
8. Різун В.В. Теорія масової комунікації // Підручник для студентів галузі 0303 журналістика та інформація. Київ ВЦ Просвіта 2008 - 259 с.
9. Саєнко А. Релігійний світогляд молоді: соціологічний аналіз // Республіканець. — 1994. — Ч. 5/9.
10. Синоруб Г. П. Проблема конфлікту у науковій феноменології / Г. П. Синоруб // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника, Наук.-досл. центр періодики. – Львів, 2007. – Вип. 15. – С. 410–416.
11. Турій О. Греко-католики, латинники і православні в Україні: проти, поруч чи разом? // Україна християнська Випуск 7, Інститут Історії Церкви Львівської Богословської Академії. — 15 с.
12. Хесль Г. Посередництво у вирішенні конфліктів. Теорія і технологія. – М.: Реч, 2004.
13. Шлапаченко Д. Екстремальна журналістика та медіа-комунікаційний менеджмент у зонах конфліктів Шуба О. Міжцерковний конфлікт. Сподівання на мудрість і терпіння // Віче. — 1995. — Ч. 8.
14. Шуба О. Релігія в етнонаціональному розвитку України. — К.: Криниця, 1999. — 324 с.
15. AP Media Industry Roundup. CNN Airs, then Edits, Graphic Videotape from Russia.
16. Nichols J., McChesney R. Tragedy and Farce: How the American Media Sell Wars, Spin Elections, and Destroy Democracy. – New York: New Press, 2005.
17. Debate Flares Over whether Journalists Should Ever Stray from Objectivity // Europe Media Forum: News Traditions & Transitions. – London: The Freedom Forum, 1997.

## 15.

### 15.ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. СМІ: предотвращение конфликтов и постконфликтное восстановление [Електронний ресурс] : Цифровая библиотека Коммуникация и Информация / Барри Джеймс, Ирада Гусейнова // Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. — 2006. — Режим доступа: <http://www.unesco.kz/cgi-bin/library?e=d-000-00---0ATACI--00-0-0--0prompt-10---6-----0-11--1-en-50---20-preferences---00031-001-1-1utfZz-8-00&a=d&cl=CL2.5&d=HASH01188c7be769a1d9a84130f2>
2. Simpson J. Save Us from Reporters Who Pass Judgement // The Daily Telegraph. – 1997. – September 14.