

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»**

**ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПСИХОЛОГІЇ**

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИКУМ З ГРУПОВОЇ ПСИХОКОРЕКЦІЇ

для студентів

Освітньої програми:

Психологія

Рівня вищої освіти:

першого (бакалаврського)

на здобуття освітнього ступеню:

бакалавра

за спеціальністю:

053 Психологія

галузі знань:

05 Соціальні та поведінкові науки

Рівне – 2020

Робоча програма: Практикум з групової психокорекції
галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки, спеціальності 053 Психологія

Розробник: к.психол.наук, доц. Михальчук Ю.О.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри психології

Протокол від 27 серпня 2020 р. № 1

Завідувач кафедри _____ доц. Михальчук Ю.О.
(підпис)

Схвалено навчально-методичною комісією педагогічного факультету

Протокол від 27 серпня 2020 р. № 1

Голова _____ доц. Хом'як О.А.
(підпис)

Гарант освітньо-професійної програми «Психологія» зі спеціальності 053 Психологія у галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки рівня вищої освіти першого (бакалаврського)

доц. Мороз О.І. _____
(підпис)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів -5	Галузь знань: 05 «Соціальні та поведінкові науки»	нормативна	
	Спеціальність: 053 «Психологія»		
Змістових модулів – 5		Рік підготовки:	
		4-й	4-й
Загальна кількість годин - 150	Ступінь вищої освіти: бакалавр	Семестр	
		7-й	7-й
		Лекції	
		- год.	- год.
		Практичні, семінарські	
		- год.	- год.
		Лабораторні	
		68 год.	22 год.
		Самостійна робота	
		82 год.	128 год.
		Вид контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомлення студентів з теоретичними засадами психокорекційної роботи, її основними напрямками, методами і специфікою організації та проведення.

Завдання: апробація набутих студентами знань та умінь психокорекційної діяльності.

Під час лабораторних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи студенти, майбутні психологи **набувають таких програмних компетентностей: ЗКЗ (загальні компетентності), спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК).**

ЗК-1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-2. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК-3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК-4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК-7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ФК 4. Здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну та іншу залежно від спеціалізації) з використанням науково верифікованих методів та технік.

ФК 5. Організовувати та реалізовувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення у сфері психології.

ФК 9. Дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.

ФК 11. Аналізувати і впроваджувати у практику результати наукових і прикладних досліджень.

ФК 12. Надавати рекомендації щодо вибору професії та напрямку діяльності

ФК 13. Здійснювати вивчення виробничих колективів, надавати рекомендації щодо усунення негативних явищ у колективах

Результати навчання за дисципліною

Опанувавши дисципліну «Практикум з групової психокорекції», студенти повинні мати такі **програмні результати навчання:**

ПРН 1: Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.

ПРН 4: Розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, психотерапія, консультування, тощо), провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.

ПРН 5: Розробляти просвітницькі матеріали та освітні програми, впроваджувати їх, отримувати зворотній зв'язок, оцінювати якість.

ПРН 7: Вирішувати складні фахові завдання (практичні та дослідницькі) з опорою на доступні ресурси.

ПРН 10: Узагальнювати результати власних наукових досліджень у формі наукових звітів різних форм (тез, статей, доповідей, презентацій).

ПРН 13: Втілювати результати наукового пошуку у практичну діяльність.

3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Особливості вибору методів корекції особистісної сфери людини. Напрями психокорекційного впливу на особистість людини. Особливості групової роботи з дітьми та підлітками

Література: основна [3, 8, 10, 16, 22] допоміжна [2, 5, 9, 11]

Тема 2. Використання методів когнітивної терапії з корекційною метою. Історія та основні поняття методу. Психотехніки когнітивної психотерапії

Література: основна [1, 5, 14, 17, 20] допоміжна [4, 6, 7, 8]

Тема 3. Використання методів гештальттерапії з корекційною метою. Історія та основні поняття методу. Психотехніки гештальттерапії

Література: основна [4, 6, 7, 12, 21, 24] допоміжна [3, 5, 7, 10, 11]

Тема 4. Використання методів психодрами з корекційною метою. Історія та основні поняття методу. Розігрування ролей. Психотехніки психодрами

Література: основна [2, 3, 15, 20, 23] допоміжна [1, 2, 6, 10]

Тема 5. Використання сугестивних методів з корекційною метою. Історія та основні поняття методу. Техніки сугестії

Література: основна [9, 11, 13, 15, 19, 22, 25] допоміжна [3, 5, 8, 9, 10]

Тема 6. Використання методів тілесної терапії з корекційною метою. Історія та основні поняття методу.

Література: основна [3, 5, 13, 18, 24] допоміжна [2, 5, 9, 11]

Тема 7. Використання методів ігрової терапії з корекційною метою. Історія та основні поняття методу.

Література: основна [1, 5, 14, 17, 20, 24] допоміжна [3, 5, 7, 10, 11]

Тема 8. Ігрова кімната психолога. Зона для гри в кабінет психолога. Види іграшок для гри.

Література: основна [9, 11, 13, 15, 19, 22, 24] допоміжна [2, 4, 5, 7, 10, 11]

Тема 9. Використання методів зображувальної терапії з корекційною метою. Символіка кольору. Робота з малюнками

Література: основна [6, 8, 10, 12, 15, 19, 23, 24] допоміжна [4, 6, 7, 8]

Тема 10. Використання музики з корекційною метою. Використання музики для дослідження внутрішнього стану та переживань людини

Література: основна [2, 3, 15, 20, 23, 25] допоміжна [1, 2, 6, 10]

Тема 11. Використання танцю, ритміки, психогімнастики з корекційною метою. Історія та основні поняття методу. Техніки для психоемоційного розвантаження у груповій психологічній роботі

Література: основна [6, 8, 10, 12, 15, 19, 23, 25] допоміжна [3, 5, 8, 9, 10]

Тема 12. Використання методів поведінкової терапії з корекційною метою. Історія та основні поняття методу. Техніки поведінкової терапії

Література: основна [3, 8, 10, 16, 22, 25] допоміжна [3, 5, 7, 10, 11]

Тема 13. Методи групової психокорекції. Основні методи впливу на самосвідомість особистості людини у груповій взаємодії.
Література: основна [6, 8, 10, 12, 15, 19, 23,25] допоміжна [2, 5, 9, 11]

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	ла	інд	с.р.		л	п	ла	інд	с.р.
				б			го			б		
Змістовий модуль 1. Вступ до предмета. Основні питання організації та проведення психокорекції. Методи когнітивної терапії												
Тема 1. Особливості вибору методів корекції особистісної сфери людини	14			6		8	14			2		12
Тема 2. Використання методів когнітивної терапії з корекційною метою	12			6		6	12			2		10
Змістовий модуль 2. Методи гештальттерапії та психодрами з корекційною метою												
Тема 3. Використання методів гештальттерапії з корекційною метою	12			6		6	12			2		10
Тема 4. Використання методів психодрами з корекційною метою	14			6		8	14			2		12
Змістовий модуль 3. Методи сугестивної терапії з корекційною метою												
Тема 5. Використання сугестивних методів з корекційною метою	12			6		6	12			2		10
Тема 6. Використання методів тілесної терапії з корекційною метою	14			6		8	14			2		12
Змістовий модуль 4. Використання методів ігрової терапії												
Тема 7. Використання методів ігрової терапії з корекційною метою	13			6		7	13			2		11
Тема 8. Ігрова кімната психолога	13			6		7	13					13
Змістовий модуль 5. Використання методів АРТ-терапії з корекційною метою												
Тема 9. Використання методів зображувальної терапії з корекційною метою	8			4		4	8			2		6
Тема 10. Використання музики з корекційною метою	8			4		4	8			2		6
Тема 11. Використання танцю, ритміки,	10			4		6	10					10

психогімнастики з корекційною метою											
Змістовий модуль 6. Методи поведінкової терапії											
Тема 12. Використання методів поведінкової терапії з корекційною метою	10			4		6	10			2	8
Тема 13. Методи групової психокорекції	10			4		6	10			2	8
Усього годин	150			68		82	150			22	128

5. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Особливості вибору методів корекції особистісної сфери людини	6 / 2
2	Використання методів когнітивної терапії з корекційною метою	6 / 2
3	Використання методів гештальттерапії з корекційною метою	6 / 2
4	Використання методів психодрами з корекційною метою	6 / 2
5	Використання сугестивних методів з корекційною метою	6 / 2
6	Використання методів тілесної терапії з корекційною метою	6 / 2
7	Використання методів ігрової терапії з корекційною метою	6 / 2
8	Ігрова кімната психолога	6 / -
9	Використання методів зображувальної терапії з корекційною метою	4 / 2
10	Використання музики з корекційною метою	4 / 2
11	Використання танцю, ритміки, психогімнастики з корекційною метою	4 / -
12	Використання методів поведінкової терапії з корекційною метою	4 / 2
13	Методи групової психокорекції	4 / 2
	Разом	68 / 22

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Особливості вибору методів корекції особистісної сфери людини	8 / 12
2	Використання методів когнітивної терапії з корекційною метою	6 / 10
3	Використання методів гештальттерапії з корекційною метою	6 / 10
4	Використання методів психодрами з корекційною метою	8 / 12
5	Використання сугестивних методів з корекційною метою	8 / 10
6	Використання методів тілесної терапії з корекційною метою	7 / 12
7	Використання методів ігрової терапії з корекційною метою	7 / 11
8	Ігрова кімната психолога	7 / 13
9	Використання методів зображувальної терапії з корекційною метою	4 / 6
10	Використання музики з корекційною метою	4 / 6
11	Використання танцю, ритміки, психогімнастики з корекційною метою	6 / 10
12	Використання методів поведінкової терапії з корекційною метою	6 / 8
13	Методи групової психокорекції	6 / 8
	Разом	82 / 128

7. Завдання для опрацювання тем дисципліни

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань	Форми контролю	Література	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Вступ до предмета. Основні питання організації та проведення психокорекції. Методи когнітивної терапії				
Тема 1. . Особливості вибору методів корекції особистісної сфери людини	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік, робота з психотехніками	Експрес опитування, складання термінологічного словника, презентація на тему «Основні завдання групової психокорекції»	основна [3, 8, 10, 16, 22] допоміжна [2, 5, 9, 11]	5
Тема 2. Використання методів когнітивної терапії з корекційною метою	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік, робота з психотехніками	Експрес опитування, складання термінологічного словника, психотехніки: «Хто Я?», «Вечірній огляд», «Виявлення субособистостей», «Огляд субособистостей», «Розототожнення», «Щоденник думок», «Позитивна переоцінка», «Три варіанти події», «Зміна негативних думок на позитивні», «Усвідомлення бажань» «Аналіз бажань», «Формула самозміни», «Дерево мети», «Кроки, до успіху»	основна [1, 5, 14, 17, 20] допоміжна [4, 6, 7, 8]	5
Змістовий модуль 2. Методи гештальттерапії та психодрами з корекційною метою				
Тема 3. Використання методів гештальттерапії з корекційною метою	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік, робота з психотехніками	Експрес опитування, складання термінологічного словника, психотехніки «Перебування теперішньому», «Протилежні двері», «Керовані фантазії», «Прийняття відповідальності на себе»	основна [4, 6, 7, 12, 21, 24] допоміжна [3, 5, 7, 10, 11]	5
Тема 4. Використання методів психодрами з корекційною метою	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік,	Експрес опитування, складання термінологічного	основна [2, 3, 15, 20, 23] допоміжна	5

	робота з психотехніками	словника, психотехніки «Чарівний базар», «Дитяча творчість»	[1, 2, 6, 10]	
Змістовий модуль 3. Методи сугестивної терапії з корекційною метою				
Тема 5. Використання сугестивних методів з корекційною метою	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік, робота з психотехніками	Експрес опитування, складання термінологічного словника, психотехніки «Небо», «Стріла», техніки АТ	основна [9, 11, 13, 15, 19, 22, 25] допоміжна [3, 5, 8, 9, 10]	5
Тема 6. Використання методів тілесної терапії з корекційною метою	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік, робота з психотехніками	Експрес опитування, складання термінологічного словника, приклади дихальних вправ: хадихання, заспокійливе дихання, тонізуюче дихання; психотехніки «Ведмежата в барлозі», «Сходження», «Щит і меч», «Фізична розрядка», «Образ психологічного стану», «Атлет», «Зміна станів», «Перемога!», «Скеля», «Дерево», «Лев», «Дві пози»	основна [3, 5, 13, 18, 24] допоміжна [2, 5, 9, 11]	5
Змістовий модуль 4. Використання методів ігрової терапії				
Тема 7. Використання методів ігрової терапії з корекційною метою	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік, робота з психотехніками	Експрес опитування, складання термінологічного словника, приклади ігрових психотехнік для роботи з дітьми та підлітками	основна [1, 5, 14, 17, 20, 24] допоміжна [3, 5, 7, 10, 11]	4
Тема 8. Ігрова кімната психолога	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік, робота з психотехніками	Творчі завдання, моделювання консультативних бесід з клієнтами, робота з кататимними предметами	основна [9, 11, 13, 15, 19, 22, 24] допоміжна [2, 4, 5, 7, 10, 11]	4
Змістовий модуль 5. Використання методів АРТ-терапії з корекційною метою				
Тема 9. Використання методів зображувальної терапії з корекційною метою	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік, робота з психотехніками	Творчі завдання, моделювання консультативних бесід з клієнтами, робота з малюнками. Психотехніки «Звільнення через малювання», «Моя родина», «Я в	основна [6, 8, 10, 12, 15, 19, 23, 24] допоміжна [4, 6, 7, 8]	4

		дитячому садку» або «Я в школі», «Я на вулиці, на подвір'ї», «Мої страхи (чого я боюся)», «Що було зі мною найгірше», «Найкращий день у моєму житті», «Мій внутрішній світ», «Я-реальне, Я-ідеальне, Я — очима інших», «Мій звичайний настрій (емоційний стан)», «Моя мрія», «Моє минуле», «Моє майбутнє», «Мій життєвий шлях», «Конфлікт», «Людина, яку я не люблю», «Людина, яку я боюся», «Людина, яку я люблю», «Моя сім'я тепер», «Ідеальна родина», «Вільне малювання», «Спонтанне вираження почуттів», «Портрети та автопортрет», спільне малювання, «Створення групових фресок», «Малювання в сегментах», парне малювання: «Поводир», «Доповнювальне малювання», «Створення глиняного світу».		
Тема 10. Використання музики з корекційною метою	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік, робота з психотехніками	Творчі завдання, робота з музичними творами	основна [2, 3, 15, 20, 23, 25] допоміжна [1, 2, 6, 10]	4
Тема 11. Використання танцю, ритміки, психогімнастики з корекційною метою	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік, робота з психотехніками	Творчі завдання, робота з тілом, рухова активність	основна [2, 3, 15, 20, 23, 25] допоміжна [1, 2, 6, 10]	4
Змістовий модуль 6. Методи поведінкової терапії				
Тема 12. Використання методів поведінкової терапії з корекційною метою	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік,	Експрес опитування, складання термінологічного	основна [3, 8, 10, 16, 22, 25]	5

метою	робота з психотехніками	словника, психотехніки: «Дощечки-спогади»	допоміжна [3, 5, 7, 10, 11]	
Тема 13. Методи групової психокорекції	Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік, робота з психотехніками	Експрес опитування, складання термінологічного словника, творчі завдання, метод «акваріуму»	основна [6, 8, 10, 12, 15, 19, 23, 25] допоміжна [2, 5, 9, 11]	5

8. Індивідуальні завдання

1. Прийоми розвитку уваги.
2. Прийоми розвитку сприймання.
3. Прийоми розвитку розумової діяльності.
4. Прийоми розвитку пам'яті.
5. Прийоми розвитку уяви і творчого мислення.
6. Використання літературних творів, поезії, легенд, крилатих висловів, бувальщин, фільмів з метою впливу на психологічну реальність особистості.
7. Складання формул довільного навіювання Кує як засобу самонастрою та оволодіння психоемоційним станом і поведінкою. Студенти зачитують знайдені для себе формули самонавіювання для оволодіння тим чи іншим психоемоційним станом. Оволодіння засобами саморегуляції та саморозвитку.
8. Засвоєння техніки аутогенного тренування.
9. Апробація різних дихальних вправ, вправ на розслаблення і тонізацію.
10. Оволодіння технікою візуалізації образу з психоемоційним вживанням в нього.
11. Використання психогімнастики, ритміки, танцю з корекційною метою. Програвання психогімнастичних вправ. Студенти пропонують тематику психогімнастичних та пантомімічних вправ, пояснюючи їх призначення та механізм дії. Найбільш цікаві вправи програються на занятті.
12. Використання гри в груповій корекційній роботі, її призначення та організація. Студенти пропонують ігри, які можна використовувати в груповій роботі з різною корекційною метою, пояснюючи механізм їх дії на психологічну реальність людини та груповий процес;
- б) групова дискусія як метод групової корекційної роботи. Студенти пропонують актуальні теми для групового обговорення;
- в) психомалюнок як метод групової корекційної роботи. Студенти пропонують тематику психомалюнків, пояснюючи їх призначення та механізм дії.
13. Апробація методів групової психокорекційної роботи:
 - а) групова дискусія (за проблемою, актуальною для більшості учасників групи);
 - б) психомалюнок (психотехніки малюнків у парі - розмовне малювання, спільне малювання та загальногрупових малюнків — додаткове малювання, колективне малювання);
 - в) вправи на отримання зворотнього зв'язку;
 - г) вправи на розвиток емпатії, міжособистісної довіри та підтримки (невербальна взаємодія).
14. «Аукціон ідей»: студенти пропонують різні методи психологічного впливу або психокорекційні техніки, вправи для розв'язання особистісних проблем, міжособистісних негараздів та конфліктів, подолання труднощів характеру і поведінки, саморегуляції психоемоційних станів та набуття навичок ефективного розв'язання різних життєвих ситуацій (домашнє завдання, самостійна підготовка з використанням усієї запропонованої літератури, а також пошуком додаткових джерел інформації). Найбільш цікаві психокорекційні методи (вправи, техніки) апробуються на занятті.

Форма контролю: опитування, проведення тренінгу, активна участь у груповій роботі, перевірка рефератів, експертне оцінювання дискусії, аналіз проектної роботи.

9. Методи навчання

I. Організація, самоорганізація та здійснення навчально-пізнавальної діяльності за джерелом передання і сприймання навчальної інформації: словесні (розповідь, бесіда, лекція, пояснення, інструктаж) і практичні (вправи, алгоритмізація, практична робота, активне соціально-психологічне навчання);

за ступенем самостійності мислення студентів: репродуктивні і творчі методи;

за логікою передання і сприймання навчальної інформації: індуктивні (узагальнення), дедуктивні (конкретизація), аналітичні, синтетичні – навчальний аналіз, синтез, установлення причинно-наслідкових зв'язків;

за ступенем керівництва навчальною роботою студентів: самостійна робота студентів, робота з книгою.

II. Стимулювання та мотивація навчально-пізнавальної діяльності

Дидактичні (ділові, ситуативно-рольові та ін.) ігри, навчальні дискусії, інтерактивні методи навчання

III. Контроль і самоконтроль, аналіз та оцінювання результатів навчання

Індивідуальне і фронтальне опитування, письмові контрольні роботи

10. Методи контролю

- Поточне тестування.
- Перевірка завдань самостійної роботи.
- Перевірка індивідуальної роботи.
- Поточний контроль.
- Семестрова форма контролю.

11. Питання до заліку з курсу

1. Розкрийте зміст психологічної корекції як сфери діяльності практичного психолога. Визначте специфічні риси та основні парадигми групової форми роботи
2. Опишіть основні компоненти професійної готовності психолога до корекційного впливу на людину.
3. Обґрунтуйте вимоги, що ставляться до особистості психолога, який здійснює психокорекційні заходи.
4. Схарактеризуйте основні етапи корекційного процесу із використанням методу проективного малюнку.
5. Охарактеризуйте процес створення та використання психокорекційних програм.
6. Схарактеризуйте казкотерапію як метод практичної психології.
7. Обґрунтуйте принципи складання і основні види психокорекційних програм.
8. Схарактеризуйте основні методи поведінкової корекції дітей підліткового віку.
9. Опишіть психологічні особливості індивідуальної психокорекції.
10. Проаналізуйте права і посадові обов'язки практичного психолога.
11. Схарактеризуйте основні методи індивідуального психокорекційного впливу.
12. Визначте переваги групової форми психологічної роботи. Схарактеризуйте групові норми
13. Охарактеризуйте рольові позиції в групі психокорекційній роботі. Визначте сутність групової згуртованості
14. Схарактеризуйте сутність дискусії як методу групової роботи
15. Обґрунтуйте можливості використання медитативних технік з корекційною метою
16. Використання музики та відеосюжету в груповій психокорекційній роботі

17. Опишіть стадії розвитку групи в тренінгу
18. Визначте основні ролі ведучого групи. Стили керівництва групою
19. Визначте основні напрямки в арттерапії.
20. Визначте основні принципи, цілі та завдання психокорекційної роботи.
21. Розкрийте суть методики бібліотерапії та бібліотерапевтичної рецептури.
22. Схарактеризуйте танцювальну терапію як метод практичної корекції.
23. Визначте основні компоненти професійної готовності психолога до здійснення корекційного впливу.
24. Визначте особливості складання і основні види психокорекційних програм.
25. Розкрийте основні етапи психогімнастичного заняття.
26. Дайте оцінку ефективності психокорекційних заходів.
27. Визначте основні методи поведінкової корекції.
28. Схарактеризуйте мету та завдання групової психокорекції
29. Обґрунтуйте механізми психокорекції особистості в процесі групової роботи.
30. Проаналізуйте види корекційних груп.
31. Схарактеризуйте принципи, етапи та особливості організації групового процесу з урахуванням віку та виду корекційної групи.
32. Обґрунтуйте можливості використання рольового тренінгу як методу психокорекції з метою розв'язання внутрішнього конфлікту, виправлення окремих рис характеру та поведінки, з метою набуття навичок адекватного розв'язання різних життєвих ситуацій.
33. Розкрийте зміст використання методів психосинтезу для розв'язання різних завдань психокорекції.
34. Схарактеризуйте особливості використання когнітивно-орієнтованих методів з метою корекції системи переконань, самооцінки, тривожності, страхів, невпевненості в собі.
35. Проаналізуйте використання методів гештальттерапії з корекційною метою.
36. Обґрунтуйте можливості використання ігрової терапії для розв'язання психологічних проблем дитини.
37. Схарактеризуйте особливості використання методів психодрами з корекційною метою.
38. Проаналізуйте використання методів поведінкової терапії з корекційною метою.
39. Обґрунтуйте можливості використання музикотерапії з корекційною метою.
40. Схарактеризуйте особливості використання методів тілесної терапії з корекційною метою.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота													Підсумкове тестування
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	
5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	40

T1, T2 ... T13 – теми змістових модулів

Політика щодо перезарахування результатів навчання в неформальній освіті

В разі проходження здобувачем курсів неформальної освіти «Тренер соціально-психологічних тренінгів» йому буде зараховано теми 1, 7, 13: «Особливості вибору методів корекції особистісної сфери людини», «Використання методів ігрової терапії з корекційною метою», «Опрацювання теоретичного матеріалу, виконання психотехнік, робота з психотехніками» (15 балів: 5 балів за модуль 1, 5 балів за модуль 4, 5 балів за модуль 6).

В разі діяльності здобувача в якості волонтера Психологічної служби,

розробці та проведенні здобувачем тренінгів різної тематики йому буде зараховано наступні теми: 1. Особливості вибору методів корекції особистісної сфери людини; 10. Використання музики з корекційною метою; 11. Використання танцю, ритміки, психогімнастики з корекційною метою; 13. Методи групової психокорекції (18 балів)

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D		
60-63	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. Підручники.
2. Роздатковий матеріал. Психодіагностичні методики
3. Мультимедійні засоби. Презентації.

14. Рекомендована література

Базова

1. Бачков И.Б. Основы технологии группового тренинга. Психотехники : Учебное пособие. - М. : Изд-во «Ось-89», 2000. – 224 с.
2. Берн Э. Принципы групповой терапии / Э. Берн. – М. : ЭКСМО, 2000. – 132 с
3. Вачков И.В. Психологический тренинг: методология и методика проведения / И.В. Вачков. – М. : Эксмо, 2010. – 560 с.
4. Вачков И.В. Психологический тренинг: методология и методика проведения / И.В. Вачков. – М. : Эксмо, 2010. – 560 с.
5. Евтихов О.В. Практика психологического тренинга / О.В. Евтихов. – СПб. : Речь, 2007. – 256 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб. : ООО «Речь», 2000. – 310 с.
7. Истратова О.Н. Справочник по групповой психокоррекции / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 443 с.
8. Коновалюк-Никитин Е., Никитин С. Сказка как инструмент воспитательной работы. Воспитательное влияние чтения сказок детям дошкольного возраста / Е. Коновалюк-Никитин, С. Никитин // Гульні і забавы ў культуры правядзення вольнага часу дзяцей і моладзі: тэорыя і практыка / рэд. Ул.П.Люкевіч, К.І.Белы, П.Мазур, І.І.Лосева, С.Нікіцін. – Брэст: Альтернатива, 2014. – С. 51-58.

9. Кузикова С.В. Коррекция Я-концепции как условие преодоления конфликтности у подростков. – Сумы : РИО СГПУ, 1999. – 28 с.
10. Кузикова С.Б. Проблема конфликтности подростков в современной психологической науке. – Сумы : РИО СГПУ, 1999. – 32 с.
11. Кузикова С.Б. Психологическая программа коррекции и развития личности в подростковом возрасте: Учебно-методическое пособие. – Сумы: РИО СГПУ, 1998. – 80 с.
12. Осипова А.А. Общая психокоррекция: Учебное пособие для студентов вузов. -М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 512 с.
13. Основи практичної психології / В. Панок, Т. Титаренко, Н.Чепелева та ін. - К.: Либідь, 1999, – 536 с.
14. Пахальян В.Э. Групповой психологический тренинг : учеб. пособ. / В.Э. Пахальян. – СПб. : Питер, 2006. – 224 с.
15. Пилипенко А.В., Соловьева И.А. Зависимые, созависимые и другие трудные 402 клиенты: Психологический тренинг / А.В. Пилипенко, И.А. Соловьева. – М. : Психотерапия, 2011. – 192 с.
16. Практикум із групової психокорекції: підручник / С.Д. Максименко, О.О. Прокоф'єва, О.В. Царькова, О.В. Кочкурова. – Мелітополь: Видавничополіграфічний центр «Люкс», 2015. – 414 с.
17. Психологічна корекція особистості дітей, які зазнали насильства в сім'ї: навч. посіб. / Максименко С.Д. та ін.; за ред. Максимової Н.Ю.; Нац. акад. пед. наук України, Ін-т психології ім. Г.С. Костюка. - К. : Міленіум, 2011. – 250 с.
18. Психологічне консультування: теорія та практика: навч.-метод. посіб. / В.Г. Панок [та ін.] ; за заг. ред. І.М. Зварича, В.Г. Панка, В.М. Радчук; Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. - Чернівці: Рута, 2011. – 272 с.
19. Пузиков В.Г. Технология ведения тренинга / В.Г. Пузиков. – СПб.: Речь, 2007. – 224 с.
20. Сидоренко Е.В. Технологии создания тренинга. От замысла к результату / Е.В. Сидоренко. – СПб. : Речь, 2007. – 336 с.
21. Словарь практического психолога / Сост. С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 2003. – 976 с.
22. Фопель К. Психологические группы. Рабочие материалы для ведущего / К. Фопель. – М. : Генезис, 2001. – 256 с.
23. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения / К. Фопель. – М. : Генезис, 2003. – 400 с. 96.
24. Фрейд З. Психология бессознательного / З. Фрейд. – М. : Просвещение, 1990. – 448 с.
25. Черній А., Колодич О. Інклюзивна освіта. Практикум : навчальний посібник / А. Черній, О. Колодич. – Рівне : РОІППО, 2020. – 180 с.
26. Яценко Т.С. Психологічні основи групової психокорекції. – К. : Либідь, 1996. – 264 с.

Допоміжна

1. Пезешкян Н. Торговец и попугай. Восточные истории и психотерапия: Пер. с нем. / Под общ. ред. А.В. Брушлинского и А.З.Шапира, gh М.: Прогресс, 1992. – 240 с.
2. Пергаменщик Л.А. Список Робинзона: Психологический практикум. - Мн. : Ильин В.П., 1996. – 128 с.
3. Роджерс К. Клиентоцентрированная терапия: Пер. с англ. if М. : Рефл-бук, К. : Ваклер, 1997. 320 с.
4. Франкл В. Человек в поисках смысла. - М. : Прогресс, 1990. – 368 с.
5. Фрейд З. Психология бессознательного – М. : Просвещение, 1989.

6. Фрейд З. Я и Оно. - М.: МПО МЕТТЭМ, 1990. - 56 с.
7. Фрейд А. Введение в технику детского психоанализа. – М., 1991. - 92 с.
8. Фромм Э. Здоровое общество. // Психоанализ и культура. Изб. труды Карен Хорни и Эрика Фромма. – М. : Юрист, 1995. – С. 275-596.
9. Фурманов И.А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. – Мн. : Ильин В.П., 1996. - 192 с.
10. Эриксон Э. Детство и общество: Пер. с англ. - Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб. : Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996. Т. – 592 с.
11. Юнг К.Г. Собрание сочинений. Конфликты детской души: Пер. с нем. – М. : Канон, 1997. - 336 с.
12. Юнг К.Г. Собрание сочинений. Психология бессознательного: Пер. с нем. – М. : Канон, 1994. – 320 с.

Интернет джерела

<http://moodle.socosvita.kiev.ua/moodledata/filedir/9b/ac/9baca826946083cce1e550f55077f3a56e7be324>
<https://www.klex.ru/b5x>
http://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/lib/25277/4/Dlja_samostijnoi_roboty.pdf