



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«СИМВОЛДРАМА»

Ступінь вищої освіти	Магістр
Освітньо-професійна програма	«Психологія»
Факультет	Педагогічний
Кафедра	Психології
Семестр	II
Кількість кредитів	3
Мова викладання	українська

Викладач	к.психол.н., доц. Іванюта Ольга Володимирівна
Контактна інформація	olgapractice@gmail.com

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація	Навчальна дисципліна «Символдрама» буде корисна майбутнім психологам, які прагнуть оволодіти техніками кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами) як методу психотерапії. Основними перевагами дисципліни є практична спрямованість та формування вмінь ефективної психологічної допомоги особистості. При викладанні дисципліни активно моделюються консультативні бесіди з клієнтами, застосовуються ситуаційні завдання, кейси, тренінгові вправи, презентації, методики психодіагностики тощо.
Мета та цілі	Вивчення цієї дисципліни дає можливість студенту опанувати техніки та прийоми кваліфікованого проведення психологічного консультування особистості. Ознайомлення з широким спектром психологічного впливу дасть можливість студентам свідомо й функціонально впроваджувати у вітчизняну психологічну практику ефективні методи допомоги клієнтам. Знання, здобуті при вивченні курсу є підґрунтям для подальшої поглибленої фахової спеціалізації практичних психологів.
Результати навчання	Знати та розуміти категоріальний апарат, основні принципи, методи, техніки кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами) як методу психотерапії, основні мотиви символдрами, побудову психоаналітичного сеансу. Soft skills: соціально-психологічні аспекти професійної компетентності, що відповідають заявленим цілям програми Розвиток професійного мислення майбутнього психолога; використання отриманих знань для подальшого саморозвитку. Розвиток «гнучких навичок» - soft skills: навичок комунікації, здатність брати на себе відповідальність і працювати із запитом клієнта, управляти своїм часом, розуміння важливості зворотного зв'язку / допомоги від колег, здатність логічно і системно мислити, креативність та інше.

Пререквізити

Базові знання з дисциплін: «Психодіагностика», «Основи психокорекції», «Основи психологічного консультування».

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Тема	План, короткі тези	Завдання
1. Теоретичні засади символдрами	Основні поняття символ драматичного підходу. Розвиток символдрами в Україні	Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка тестів, скласти порівняльну таблицю «Символдрама та інші методи психотерапії», презентація «Розвиток символдрами в Україні»
2. Форми проведення символдрами	Історичний розвиток уявлення образів. Опис сеансу індивідуальної психотерапії за методом символдрами. Робота з малюнком. Символіка кольору та чисел	Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка тестів, психологічне есе: «Етапи сеансу індивідуальної психотерапії за методом символдрами», презентація «Методи роботи із психомалюнком»
3. Методика проведення символдраматичного сеансу	Попередня бесіда. Метод релаксації у символдраматичном сеансі. Уявлення образу	Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка тестів, моделювання першої бесіди з клієнтом, робота в парах, робота в трійках
4. Тести і стандартні мотиви у символдрамі	Тест «Квітка». Мотив «Дерево». Мотив «Луг». Мотив «Струмок». Мотив «Гора». Мотив «Будинок». Мотив «Узлісся»	Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка тестів, психологічне есе «Мистецтво задавати запитання по малюнкам»

ЛІТЕРАТУРА ТА НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ**Основна**

1. Лейнер Х. Кататимное переживание образов / Пер. с нем. Я.Л. Обухова. М. : Эйдос, 1996.
2. Лейнер Х. Основы г.тубинно-психологической символики // В кн.: Символдрама. Сборник научных трудов. – Минск : Европейский гуманитарный ун-т, 2001. С. 246-269.
3. Обухов Я.Л. Образ – рисунок – символ // Журнал практического психолога. – 1996. – № 4, с. 44-54.
4. Обухов Я.Л. Символдрама и современный психоанализ. Сборник статей. – Харьков : Регион-информ, 1999.
5. Обухов Я.Л. Символдрама: введение в основную ступень. – Ростов-на-Дону : Мини-Тайп,

2005.

6. Символ и Драма: Сцена психотерапевтического пространства. Сб. науч.-практич. Статей, № 1, 2, 3. – Харьков, 2000-2002.

7. Символдрама: Сб. науч. Трудов / Под ред. Я.Л. Обухова и В.А. Поликарпова. – Минск : Европейский гуманитарный ун-т. – 2001.

Додаткова

1. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции / З. Фрейд. – СПб. : Питер, 2007.

2. Фрейд З. О клиническом психоанализе : Избранные сочинения / З. Фрейд. – М. : Медицина, 1991.

3. Фрейд З. Очерки по психологии сексуальности / З. Фрейд. – М., 1989.

4. Фрейд З. Я и Оно / З. Фрейд. – М. : Внешторгиздат, 1989.

5. Юнг К.-Г. Психологические типы / К.-Г. Юнг. – М., 1996.

6. Юнг К.-Г. Психология бессознательного / З. Фрейд // Собрание сочинений. – М. : Канон, 1994.

Інтернет джерела

<https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0>

<https://psychologies.today/chto-takoe-simvoldrama-i-kak-ona-rabotaet/>

<https://translate.google.com/translate?hl=uk&sl=ru&u=https://www.bipolar.su/chto-takoe-simvoldrama-i-kak-ona-rabotaet/&prev=search&pto=aue>

<https://upsihologa.com.ua/psihoterapia-%D1%E8%EC%E2%EE%EB%E4%F0%E0%EC%E0>

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Загальна політика	Здобувач освіти зобов'язаний відвідувати всі заняття згідно розкладу, не спізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Працювати з навчальною літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. При пропуску лекційних занять проводиться усна співбесіда за темою. Відпрацьовувати практичні заняття. Виконати індивідуальне завдання.
Політика щодо дедлайнів та перекладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Політика щодо академічної доброчесності	Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

ОЦІНЮВАННЯ

Нарахування балів

Види оцінювання	Бали
Змістовий модуль 1 (теми 1-4)	20
Самостійна робота над курсом	20
Індивідуальна науково-дослідна робота	20
Підсумковий контроль (теми 1-4)– залік	40

Розподіл балів для оцінювання успішності студентів

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни