

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»
Факультет журналістики
Кафедра соціальних комунікацій

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК.16. ОСНОВИ МЕДІАВИРОБНИЦТВА (ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ, ТЕХНІЧНІ
ЗАСОБИ ВИРОБНИЦТВА)**

Освітньої програми:
Рівня вищої освіти:
за спеціальністю:
галузі знань:

Журналістика
першого (бакалаврського)
061 Журналістика
06 Журналістика

Робоча програма «**Основи медіавиробництва (Вступ до спеціальності, Технічні засоби виробництва)**» для студентів першого (бакалаврського) рівня освіти
галузі знань 06 Журналістика,
спеціальності: 061 Журналістика

Розробники: **Мазаний В.С.** доцент кафедри соціальних комунікацій, заслужений журналіст
України, **Харват О.В.** доцент кафедри теорії і методики журналістської творчості

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри соціальних комунікацій

Протокол № 1 від 27 серпня 2021 року

Завідувач кафедри _____ доц. Золяк В.В.,
(підпис)

Схвалено навчально-методичною комісією факультету журналістики

Протокол № 1 від 30 серпня 2021 року

Голова _____ доц. Миронюк В. М.,
(підпис)

Гарант освітньої програми «Журналістика» зі спеціальності 061 «Журналістика» у галузі
знань 06 «Журналістика» рівня вищої освіти першого (бакалаврського)

доц. Золяк В.В. _____
(підпис)

© Мазаний В.С.2021
© Харват О.В..2021
© ПВНЗ «Міжнародний
економіко-гуманітарний
університет імені
акад. С. Дем'янчука» 2021

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Рівень вищої освіти, галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 8/8	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Галузі знань: 06 Журналістика Спеціальність: 061 Журналістика ОП Журналістика	Обов'язковий освітній компонент	
Змістових модулів – 2		Рік підготовки:	
		1-й	1-й
		Семестр	
		1-2-й	1-2-й
Загальна кількість годин – 240		Лекції	
		20 /20 год.	6/6год.
		Практичні, семінарські	
		30/30 год.	10/10 год.
		Лабораторні	
		–	–
		Самостійна робота	
70/70 год.		104/104 год.	
Вид контролю: залік/ екзамен			

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою навчального курсу є засвоєння майбутніми спеціалістами основ журналістської діяльності, формування їх професійної позиції через інтерпретацію теоретичних і практико-орієнтованих, технологічних знань.

Завдання курсу: ознайомити студентів із роллю засобів масової інформації у політичній системі суспільства; ознайомити із особливостями вітчизняного та світового інформаційного простору, із законодавством України про функціонування ЗМІ; з'ясувати методику діяльності ЗМІ; забезпечити освоєння основ організаційної, творчої діяльності в журналістиці; ознайомити студентів із загальною жанрологією журналістики; забезпечити засвоєння студентами функцій журналістики; ознайомити студентів із етичними принципами журналістики; розглянути будову і принцип роботи фото і телетехніки, освоїти основні навички роботи на комп'ютері, ознайомитись з особливостями дизайну та верстки періодичного видання, а також навчитись робити макет та користуватись комп'ютерними програми з верстки.

Під час лекційних та практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Основи медіавиробництва (Вступ до спеціальності, Технічні засоби виробництва)» студенти набувають таких **програмних компетентностей: ЗК (загальні компетентності), СК (спеціальні фахові компетентності):**

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

СК02. Здатність формувати інформаційний контент.

СК09. Здатність створювати грамотний медіапродукт у сфері відображення економічних, правових, політичних питань, питань культури та мистецтва, соціальних питань, питань міжнародних відносин та інших видів діяльності.

Опанування дисципліною «Основи медіавиробництва (Вступ до спеціальності, Технічні засоби виробництва)» забезпечить **наступні результати:**

Програмні результати навчання :

ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.

ПР16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1. Вступ до спеціальності

Тема 1. Форми підготовки журналістів та основний зміст їхнього навчання.

Виникнення організованої системи підготовки журналістських кадрів. Основний зміст та форми навчання на факультетах журналістики.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10)

Тема 2. Природні здібності, знання і праця журналіста. Вимоги, які висуває життя перед журналістом. Спеціалізація журналіста.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 11.)

Тема 3. Засоби масової інформації у політичній системі суспільства. Соціальне призначення ЗМІ. Поняття свободи слова у ЗМІ.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10)

Тема 4. Загальні та спеціальні функції журналістики. Розгляд проблеми в сучасній теорії журналістики. Галузева журналістика.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10)

Тема 5. Редакційно-організаційна робота журналіста. Редакційно-організаційна структура як форма управління ЗМІ. Етапи творчого процесу в журналістиці.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Тема 6. Загальна жанрологія журналістики. Походження журналістських жанрів. Характеристика жанрів.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Тема 7. Морально-етична відповідальність журналіста. Система моральних норм, якими керуються журналісти-професіонали. Кодекс професійної етики українського журналіста.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Тема 8. Інформаційний простір. Характеристика інформаційного простору. Україна у світовому інформаційному просторі.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Змістовий модуль 2. Технічні засоби виробництва

Тема 9. Основні поняття поліграфії. . Етапи поліграфічного виробництва

Різновиди способів друку.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Тема 10. Способи друку та їх використання в поліграфії. Шрифтографія.

Основні способи друку. Вибір оптимального способу друку в залежності від виду продукції та тиражу. Шрифтографія.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Тема 11. Елементи газетного номера. Відтворення ілюстраційних матеріалів.

Елементи оформлення газети. Формування архітекtonіки газети. Стиль оформлення газети.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Тема 12. Народження фотографії. Фотографічний апарат характеристика основних вузлів. Історія розвитку знімальному фототехніки. Початковий етап. Розвиток видів фототехніки. Цифрові фотоапарати. Історія винаходу фотографії. Дагеротипія. Тальботипія.

Мокрий коллодійонний процес. Сухі бромсеребряние желатинові шари. Історія появи кольорової фотографії. Історична роль фотографії

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Тема 13. Диктофон. Основи роботи.

Що таке диктофон? Диктофон-комп'ютерний введення тексту
Пристрій диктофона. Основні характеристики диктофонів. Застосування диктофонів

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Тема 14. Робота з відеокамерою.

Види відеокамер, їх функції та характеристики. Методика роботи.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Тема 15. Техніка дизайну друкованого видання. Загальні відомості про ПОЕМ.

Поняття про комп'ютерні мережі, їх призначення. Типи комп'ютерних мереж і мережної взаємодії.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Тема 16. Техніка верстки та макетування газети.

Верстка та її види. Прийоми макетування. Планово-композиційний. Матеріали розверстивалі в тій послідовності, в якій вони позначені в плані. Традиційний прийом макетування. 3. «Гвоздьової» прийом макетування. Оформлення добірки. Види і оформлення тематичних сторінок, «газет в газеті», обмінних і змінних сторінок, сторінок-плакатів. Відповідь. Елементи планування газетної шпальти

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Тема 17. Виготовлення електронного варіанту власного макету видання.

Порядок проходження оригіналу редакційного етапу. Виробничий етап.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

Тема 18. Основні комп'ютерні програми з верстки періодичних видань.

Робочий простір. Меню InDesign: Огляд палітри інструментів. Огляд палітри
Управління.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Вступ до спеціальності												
Тема 1. Форми підготовки журналістів та основний зміст їхнього навчання.	16	2	4			10	15		2			13
Тема 2. Природні здібності, знання і праця журналіста.	16	2	4			10	15		2			13
Тема 3. Засоби масової інформації у політичній системі суспільства.	16	2	4			10	15		2			13
Тема 4. Загальні та спеціальні функції журналістики.	16	2	4			10	15		2			13
Тема 5. Редакційно-організаційна робота журналіста.	18	4	4			10	15		2			13
Тема 6. Загальна жанрологія журналістики.	18	4	4			10	15	2				13
Тема 7. Морально-етична відповідальність журналіста.	11	2	4			5	15	2				13
Тема 8. Інформаційний простір.	9	2	2			5	15	2				13
Разом за змістовим модулем 1	120	20	30			70	120	6	10			104
Змістовий модуль 2. Технічні засоби виробництва												
Тема 9. Основні поняття поліграфії.	9	2	2			7	12		2			10

Тема 10. Способи друку та їх використання в поліграфії. Шрифтографія.	9	2	2			7	12		2			10
Тема 11. Елементи газетного номера. Відтворення ілюстраційних матеріалів.	9	2	2			7	12		2			10
Тема 12. Народження фотографії. Фотографічний апарат характеристика основних вузлів.	9	2	2			7	12		2			10
Тема 13. Диктофон. Основи роботи.	9	2	2			7	12		2			10
Тема 14. Робота з відеокамерою.	9	2	2			7	12	2				10
Тема 15. Техніка дизайну друкованого видання. Загальні відомості про ПОЕМ.	13	2	4			7	12	2				10
Тема 16. Техніка верстки та макетування газети.	13	2	4			7	12	2				10
Тема 17. Виготовлення електронного варіанту власного макету видання.	15	2	6			7	12					12
Тема 18. Основні комп'ютерні програми з верстки періодичних видань.	13	2	4			7	12					12
Разом за змістовим модулем 2	120	20	30			70	120	6	10			104

Усього годин	240	40	60		140	240	12	20		208
--------------	-----	----	----	--	-----	-----	----	----	--	-----

5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Д.ф.н	З.ф.н
	Змістовий модуль 1. Вступ до спеціальності		
1.	Форми підготовки журналістів та основний зміст їхнього навчання.	4	2
2.	Природні здібності, знання і праця журналіста.	4	2
3.	Засоби масової інформації у політичній системі суспільства.	4	2
4.	Загальні та спеціальні функції журналістики.	4	2
5.	Редакційно-організаційна робота журналіста.	4	2
6.	Загальна жанрологія журналістики.	4	
7.	Морально-етична відповідальність журналіста.	4	
8.	Інформаційний простір.	2	
	Разом за змістовим модулем 1	30	10
	Змістовий модуль 2. Технічні засоби виробництва		
9.	Основні поняття поліграфії.	2	2
10.	Способи друку та їх використання в поліграфії. Шрифтографія.	2	2
11.	Елементи газетного номера. Відтворення ілюстраційних матеріалів.	2	2
12.	Народження фотографії. Фотографічний апарат характеристика основних вузлів.	2	2
13.	Диктофон. Основи роботи.	2	2
14.	Робота з відеокамерою.	2	
15.	Техніка дизайну друкованого видання. Загальні відомості про ПОЕМ.	4	
16.	Техніка верстки та макетування газети	4	
17.	Виготовлення електронного варіанту власного макету видання.	6	
18.	Основні комп'ютерні програми з верстки періодичних видань	4	
	Разом за змістовим модулем 2	30	10

	Разом	60	20
--	--------------	-----------	-----------

6. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Д.ф.н	З.ф.н
	Змістовий модуль 1. Вступ до спеціальності		
1.	Форми підготовки журналістів та основний зміст їхнього навчання.	10	13
2.	Природні здібності, знання і праця журналіста.	10	13
3.	Засоби масової інформації у політичній системі суспільства.	10	13
4.	Загальні та спеціальні функції журналістики.	10	13
5.	Редакційно-організаційна робота журналіста.	10	13
6.	Загальна жанрологія журналістики.	10	13
7.	Морально-етична відповідальність журналіста.	5	13
8.	Інформаційний простір.	5	13
	Разом за змістовим модулем 1	70	104
	Змістовий модуль 2. Технічні засоби виробництва		
9	Основні поняття поліграфії.	7	10
10	Способи друку та їх використання в поліграфії. Шрифтографія.	7	10
11	Елементи газетного номера. Відтворення ілюстраційних матеріалів.	7	10
12	Народження фотографії. Фотографічний апарат характеристика основних вузлів.	7	10
13	Диктофон. Основи роботи.	7	10
14	Робота з відеокамерою	7	10
15	Техніка дизайну друкованого видання. Загальні відомості про ПОЕМ.	7	10
16	Техніка верстки та макетування газети.	7	10
17	Виготовлення електронного варіанту власного макету видання.	7	12
18	Основні комп'ютерні програми з верстки періодичних видань.	7	12
	Разом за змістовим модулем 2	70	104
	Усього	140	208

7. ЗАВДАННЯ ДЛЯ ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань	Форми контролю	Література	Кількість балів
Змістовий модуль 1: Вступ до спеціальності				
Тема 1. Форми підготовки журналістів та основний зміст їхнього навчання.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10)	7
Тема 2. Природні здібності, знання і праця журналіста.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу.	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8, додаткова (1,4, 6, 8, 10, 11.)	7
Тема 3. Засоби масової інформації у політичній системі суспільства.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10)	7
Тема 4. Загальні та спеціальні функції журналістики.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4, 6,7, 8, додаткова (1,4, 6, 8, 10, 11.)	7

<p>Тема 5. Редакційно-організаційна робота журналіста</p>	<p>Діагностичне тестування Взаємооцінювання (peer assessment) Захист презентацій Розв'язування ситуаційних завдань Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.</p>	<p>Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)</p>	<p>основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8, додаткова (1,4, 6, 8, 10)</p>	<p>7</p>
<p>Тема 6. Загальна жанрологія журналістики.</p>	<p>Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу</p>	<p>Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)</p>	<p>основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)</p>	<p>10</p>
<p>Тема 7. Морально-етична відповідальність журналіста.</p>	<p>Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу</p>	<p>Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)</p>	<p>основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)</p>	<p>10</p>
<p>Тема 8. Інформаційний простір.</p>	<p>Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу</p>	<p>Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)</p>	<p>основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 11)</p>	<p>5</p>
<p>Змістовий модуль 2. Технічні засоби виробництва</p>				

Тема 9. Основні поняття поліграфії.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8, додаткова (1,3, 5, 6, 7, 8, 10)	6
Тема 10. Способи друку та їх використання в поліграфії. Шрифтографія.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)	6
Тема 11. Елементи газетного номера. Відтворення ілюстраційних матеріалів.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)	6
Тема 12. Народження фотографії. Фотографічний апарат характеристика основних вузлів.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)	6
Тема 13. Диктофон. Основи роботи.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)	6

Тема 14. Робота з відеокамерою	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)	6
Тема 15. Техніка дизайну друкованого видання. Загальні відомості про ПОЕМ.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)	6
Тема 16. Техніка верстки та макетування газети.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)	6
Тема 17. Виготовлення електронного варіанту власного макету видання.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)	6
Тема 18. Основні комп'ютерні програми з верстки періодичних видань.	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття. Написання доповіді Написання журналістського матеріалу	Опитування. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9) додаткова (1,3, 4, 5, 6, 7, 8, 10)	6

	матеріалу			
--	-----------	--	--	--

8.ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

1. Охарактеризувати типи журналістської освіти.
2. Назвати суть професійної підготовки журналістів.
3. Природні здібності, знання і праця журналіста
4. Назвати вимоги до мовної та загальної культури журналіста.
5. Засоби масової інформації у політичній системі суспільства.
6. Охарактеризувати законодавство України про ЗМІ та захист прав журналіста.
7. Пояснити, у чому полягає специфіка впливу ЗМІ на соціально-політичні процеси
8. Загальні та спеціальні функції журналістики.
9. Навести приклади газетних виступів, які вплинули на громадську думку.
10. Пояснити суть загальних функція журналістики.
11. Редакційно-організаційна робота журналіста.
12. Пояснить поняття редколегія газети.
13. Назвати причини модифікації редакційно-організаторської роботи журналіста.
14. Загальна жанрологія журналістики.
15. Розглянути свіжий номер газети. Назвати, які жанри використано на її сторінках.
16. Пояснити жанрові відмінності між репортажем і новиною.
17. Морально-етична відповідальність журналіста.
18. Навести приклади кодексів етики журналістики зарубіжних країн.
19. Прокоментувати Кодекс етики українського журналіста.
20. Журналістика як інформаційний простір.
21. Охарактеризувати зміст поняття інформаційний простір.
22. Навести приклади вітчизняних ЗМІ, які є суб'єктами світового інформаційного простору.
23. Написати повідомлення на теми:
Робота з відеокамерою.
Відомості про ПОЕМ.
Робота з дисками, файлами та папками.
Законодавче поле діяльності українських ЗМІ.
Робота в інтернеті.

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Інтерактивні лекції, евристичне навчання, кейс-метод, мозковий штурм, обмін думками (think-pair-share), практико-орієнтоване навчання, творчі методи.

10. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестова перевірка знань, підсумковий контроль ().

11.ПИТАННЯ ГАРАНТОВАНОГО РІВНЯ ЗНАНЬ

Змістовий модуль 1. Вступ до спеціальності

1. Визначення терміну «журналіст».
2. Чинники впливовості журналістських матеріалів.
3. Характеристика інформаційного простору.
4. Характеристика жанрів журналістики.

5. Характеристика електронних ЗМІ.
6. Українські інформаційні агентства як елемент світового інформаційного простору.
7. Функції ЗМІ.
8. Фактори дієвості та ефективності ЗМІ.
9. Умови застосування ст. 171 Кримінального кодексу України «Перешкоджання законній професійній діяльності журналістів».
10. Характеристика друкованих ЗМІ.
11. Специфіка впливу ЗМІ на соціально-політичні процеси.
12. Свобода діяльності ЗМІ.
13. Розважальна функція журналістики.
14. Світові інформаційні агентства.
15. Рекламна функція журналістики.
16. Законодавча протидія зловживанням свободою діяльності ЗМІ.
17. Передумови виникнення жанрів у журналістиці.
18. Особливості творчої діяльності в журналістиці.
19. Особливості створення тематичного інформаційного архіву журналіста.
20. Ознаки світового інформаційного простору.
21. Ознаки регіонального інформаційного простору.
22. Мовна культура журналіста.
23. ЗМІ як складова частина політичної системи суспільства.
24. Можливості, які дає журналістика для працівника ЗМІ.
25. Культурна функція журналістики.
26. Закони України, які регулюють діяльність ЗМІ.
27. Ідеологічна функція журналістики.
28. Дієвість журналістської праці.
29. Етичний кодекс українського журналіста.
30. Вимоги до стилю і лексики друкованих ЗМІ.
31. Особливості державної реєстрації друкованих засобів ЗМІ.
32. Відмінності між жанрами в журналістиці.

Змістовий модуль 2. Технічні засоби виробництва

1. Основні поняття поліграфії.
2. Способи друку та їх використання в поліграфії. Шрифтографія.
3. Елементи газетного номера. Відтворення ілюстраційних матеріалів.
4. Народження фотографії. Фотографічний апарат характеристика основних вузлів.
5. Диктофон. Основи роботи.
6. Робота з відеокамерою.
7. Техніка дизайну друкованого видання. Загальні відомості про ПОЕМ.
8. Техніка верстки та макетування газети.
9. Виготовлення електронного варіанту власного макету видання.
10. Основні комп'ютерні програми з верстки періодичних видань.
11. Робота з відеокамерою.
12. Відомості про ПОЕМ.
13. Робота з дисками, файлами та папками.
14. Законодавче поле діяльності українських ЗМІ.
15. Робота в інтернеті.

12. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Поточне тестування та самостійна робота								Підсумковий тест (залік)	Сума
Змістовий модуль 1									
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	40	100
7	7	7	7	17	10	10	5		

Поточний контроль та самостійна робота											Підсумковий контроль (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 2												
T 9	T 10	T 11	T 12	T 13	T1 4	T 15	T 16	T 17	T 18	T19	40	100
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Критерії оцінювання	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Студент виявляє особливі творчі здібності, глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; вміє аналізувати явища, які вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку; застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач; володіє вмінням надавати чітку аргументовану відповідь на поставленні питання	відмінно
82-89	B	Студент вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи, надає лаконічну відповідь майже на всі поставленні питання; самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	добре

74-81	C	Студент вміє оперувати необхідним колом понять та категорій; узагальнювати та систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, серед яких є суттєві	
64-73	D	Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, слабка їх застосування при розв'язанні практичних завдань; аналізує навчальний матеріал за допомогою викладача, надає мало аргументовані відповіді, виправляє не всі помилки, значна кількість яких є суттєвими	задовільно
60-63	E	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні вищому за початковий, проте має фрагментарне уявлення про деякі поняття та категорії курсу; надає неповне висвітлення змісту питань; має недостатнє вміння зробити аргументовані висновки; відповіді містять значну кількість недоліків і помилок	
35-59	FX	Студент не опанував значну частину матеріалу курсу; не володіє понятійним апаратом; не опрацював базову та допоміжну літературу. Мова не виразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змогу оформити ідею. Практичні навички на рівні розпізнавання	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Студент повністю не знає програмного матеріалу, не працював в аудиторії з викладачем або самостійно; допускає суттєві помилки у відповідях на питання, не вміє застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних завдань	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни: тексти лекцій, список наукової та навчальної літератури, запитання для самостійної та індивідуальної роботи, тестові завдання для заліку; ТЗН.

14. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бебик В. М. ЗМІ в посткомуністичній Україні. – К., 1996.
2. Вайшенберг З. Новинна журналістика : навч. посіб. / заг. ред. В. Ф. Іванова. – Київ : Академія Української Преси, 2011. – 262 с.

3. Журналістика : словник-довідник / авт.-укад. І. Л. Михайлин. – К. : Академвидав, 2013. – 320 с.
4. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручник / В. Й. Здоровега. – 2-ге вид, перероб. і допов. – Львів : ПАІС, 2004. – 158 с.
5. Здоровега В. Українська періодика в сучасному національному інформаційному просторі / Українська періодика: Історія і сучасність.-Л.,1995.
6. Здоровега В.Й. Вступ до журналістики. – Львів, 1994.
7. Здоровега В.Й. Преса і влада // Українська періодика: історія і сучасність. – Львів, 1993. – С. 8-13.
8. Іванов В., Сердюк В. Журналістська етика. – К., Вища школа, 2007.
9. Ла Рош В. Вступ до практичної журналістики : навч. посіб. / В. Ла Рош. – Київ : Академія Української Преси, 2005. – 229 с.
10. Михайлин І. Л. Основи журналістики. Підручник. 5-те вид. перероб. та доп.– К.: Центр учбової літератури, 2011 – 496 с.
11. Москаленко А. Теорія журналістики. – К. : Експрес-об'ява, 1998.
12. Москаленко А., Губерський Л., Іванов В., Вергун В. Масова комунікація: Підручник. – К.: Либідь, 1997.
13. Нестеряк Ю. Агенційна журналістика. Курс лекцій. К.: Інститут журналістики, 2009. –185 с.
14. Носке Г. Журналістика: що треба знати та вміти / Книжка для читання та підручник. Київ: Центр вільної преси, 2017. – 312 с.
15. Потятиник Б. Медіа : ключі до розуміння / Б. Потятиник. – Львів : ПАІС, 2004. – 312 с. – Серія «Медіакритика».
16. Різун В. Нова журналістська освіта в Україні // Збірник праць кафедри української преси. – Львів, 2000.– Вип. 3.
17. Різун В.В. Загальна характеристика масово інформаційної діяльності // Наукові записки Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. / Гол. ред. В. Різун. – К.: Ін-т жур-ки, 2000. - Т. 1.
18. Словник журналіста : Терміни, мас-медіапостаті / За аг. Ред.. Ю. М. Бідзилію Ужгород : ВАТ «Видавництво «Закарпаття», 2007. – 224 с.
19. Фолькер В. Журналістика газет і журналів / В. Фолькер ; пер. з нім. В. Климченко. – вид. 2-е, перероб. – Київ : Центр Вільної Преси, 2017. – 377 с.
20. Шнайдер В. Новий посібник з журналістики та он-лайн журналістики / В. Шнайдер, П.-Й. Рауе ; пер. з нім. В. Климченко ; за загал. ред. В. Іванова. – Київ : Центр Вільної Преси ; Академія Української Преси, 2014. – 385 с.

ДОДАТКОВА

21. Карпенко В. Основи редакторської майстерності. Теорія, методика, практика : Підручник. – К. : Університет «Україна», 2007. – 432 с.
22. Крупський І.В. Українська національно-патріотична журналістика в країнах Європи: становлення, проблематика газетно-публіцистичних виступів // Вісн. Київ. ун-ту. Сер.: Журналістика. – 1997. – Вип. 4. – С. 77-85.
23. Кузнецова О.Д. До проекту Кодексу етики журналіста України // Українська журналістика: історія і сучасність: Вісн. Львів. ун-ту. Сер. Журналістика. – 1997. – Вип. 20. – С. 21-25.
24. Кузнецова О.Д. Журналістська етика та етикет: основи теорії, методики, дослідження трансформації незалежних видань України, регулювання моральних порушень. – Львів: Світ, 1998.

25. Лизанчук В. Основи радіожурналістики : Підручник. – К. : Знання, 2006. – 628 с.
26. Лизанчук В. В. Українське державотворення і свобода слова // Вісн. Київ. ун-ту. Сер.: Журналістика. – 1995. – Вип. 2. – С.26-43.
27. Мазаний В. Кров репортера : хрестомат. посіб. / В. Мазаний. – Рівне : Оповідач, 2020. – 464 с.
28. Мазаний В. Танок бджоли : публіцистика / В. Мазаний. — Рівне : Рівнен. друк., 2008. – 152 с.
29. Павлюк І.З. Митець як апологет політичної системи //Збірник праць Науково-дослідного центру періодики /За ред.. М.М.Романюка.-Львів.1997.-Вип.3/4.
30. Рендол Д. Універсальний журналіст / Д. Рендол ; пер. з англ. М. Марченко. – Київ, 2007. – 152 с.
31. Різун В. В. Теорія масової комунікації : підруч. для студ. галузі 0303 «журналістика та інформація» / В. В. Різун. – Київ : Видавн. центр «Просвіта», 2008. – 260 с.

15. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Закон України «Про інформаційні агентства» [Електронний ресурс] // Верховна Рада України : сайт. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/74/95-BP> (дата звернення: 25. 06. 2021). – Назва з екрана.
2. Закон України «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні» [Електронний ресурс] // Верховна Рада України : сайт. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/2782-12> (дата звернення: 25. 06. 2021). – Назва з екрана. 25. 06. 2021.
3. Закон України «Про телебачення і радіомовлення» [Електронний ресурс] // Верховна Рада України : сайт. – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/3759-12> (дата звернення: 25. 06. 2021). – Назва з екрана.
4. Кодекс професійної етики українського журналіста [Електронний ресурс] // Вікіпедія : сайт. – Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki> (дата звернення: 15. 06. 2021). – Назва з екрана.
36. Рівненська АЕС [Електронний ресурс] // Рівненська АЕС : сайт. – Режим доступу: <https://www.rnpp.rv.ua> (дата звернення: 24. 06. 2021). – Назва з екрана.
6. <https://www.rnpp.rv.ua> (дата звернення: 24. 06. 2021). – Назва з екрана.
7. Укрінформ /Агентство /Про нас [Електронний ресурс]. // Укрінформ : сайт. – Режим доступу: https://www.ukrinform.ua/info/about_agency.html (дата звернення: 15. 09. 2021). – Назва з екрана.
8. УНІАН [Електронний ресурс] // УНІАН : сайт. – Режим доступу: <https://www.unian.ua/static/siterules> (дата звернення: 15. 09. 2021). – Назва з екрана.
9. Хмельницька АЕС [Електронний ресурс] // Хмельницька АЕС : сайт. – Режим доступу: (дата звернення: 24. 06. 2021). – Назва з екрана.
10. Європейський журналістський центр - <http://www.ejc.nl/default.asp>
11. Міжнародна федерація журналістів - <http://www.ifj.org>
12. Міжнародна федерація періодичних ЗМІ - <http://www.fipp.com/>