

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»**

**ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ЗАГАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОК 20. ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ  
ТА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА**

**Освітньої програми:**

**Рівня вищої освіти:**

**на здобуття освітнього ступеню:**

**за спеціальністю:**

**галузі знань:**

Дошкільна освіта

першого (бакалаврського)

бакалавра

012 Дошкільна освіта

01 Освіта / Педагогіка


Робоча програма: ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ТА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА, галузі знань 01 Освіта /Педагогіка, спеціальності 012 Дошкільна освіта

Розробник: викладач Максимчук Наталія Станіславівна

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти


Протокол № 1 від 27 серпня 2021 року


Завідувачка кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти

 доц. Мельничук Л. Б.

Схвалено навчально-методичною комісією педагогічного факультету

Протокол № 1 від 27 серпня 2021 року

Голова навчально-методичної комісії  доц. Соїко І. М.

Гарант освітньо-професійної програми Дошкільна освіта  доц. Пагута Т. І.

## 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників                                                                                                                                         | Рівень вищої освіти, галузь знань, спеціальність                                                                                                     | Характеристика навчальної дисципліни |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | денна форма навчання                 | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – <b>3/3</b><br><br>Загальна кількість годин (денна/заочна форми навчання) – <b>90/90 год.</b><br><br>Кількість змістових модулів – <b>1</b> | Рівень вищої освіти <b>перший (бакалаврський)</b><br><br>Галузь знань <b>01 Освіта /Педагогіка</b><br><br>Спеціальність: <b>012 Дошкільна освіта</b> | Нормативна                           |                       |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | <b>Рік підготовки:</b>               |                       |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | 4-й                                  | 4-й                   |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | <b>Семестр</b>                       |                       |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | 8-й                                  | 8-й                   |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | Лекції                               |                       |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | <b>10 год.</b>                       | <b>8 год.</b>         |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | Практичні, семінарські               |                       |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | <b>10 год.</b>                       | <b>8 год.</b>         |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | Лабораторні                          |                       |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | <b>20 год.</b>                       | <b>8 год.</b>         |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | Самостійна робота                    |                       |
|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                      | <b>50 год.</b>                       | <b>66 год.</b>        |
| Вид контролю: <b>залік</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                      |                       |

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** «Теорія і методика музичного виховання та сценічного мистецтва» як навчальна дисципліна передбачає засвоєння майбутніми вихователями дітей раннього та дошкільного віку знань про організацію та специфіку проведення музичного виховання у закладі дошкільної освіти.

**Завдання:** оволодіння майбутніми вихователями закладів дошкільної освіти теоретичною спадщиною вітчизняних і зарубіжних педагогів з питань музичного розвитку і музичного виховання дітей дошкільного віку; засвоєння знань про закономірності музичного розвитку дітей дошкільного віку, методику прилучення дітей дошкільного віку до виконавських видів діяльності та розвиток дитячої музичної творчості; формування навичок роботи з дошкільниками з різних видів музичної діяльності та форм організації музично-виховної роботи; усвідомлення необхідності розвитку творчих здібностей та виховання інтересу до музично-педагогічної діяльності.

Під час лекційних, практичних та лабораторних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теорія і методика музичного виховання та сценічного мистецтва» студенти, майбутні вихователі дітей раннього та дошкільного віку, набувають таких програмних компетентностей: **КЗ (загальні компетентності)** та **КС (спеціальні (фахові) компетентності)**.

### Загальні компетентності:

ЗК-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

### Спеціальні (фахові) компетентності:

КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

**Результати навчання за дисципліною:** опанування курсу «Теорія і методика музичного виховання та сценічного мистецтва» забезпечить наступні результати:

ПР 01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР 04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР 07. Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.

ПР 15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ.**

##### **Тема 1. Значення, мета і завдання музичного виховання в ЗДО.**

Предмет методики музичного виховання дошкільників, її значення, мета та завдання.

Музичне мистецтво як складова частина духовної культури суспільства та культури особистості. Роль музичного мистецтва у формуванні моральних якостей, стимулюванні інтелекту та творчого потенціалу; терапевтичний вплив музики. Зміцнення здоров'я дітей в процесі музичного виховання.

Завдання музичного виховання дітей раннього та дошкільного віку.

**Література:** Основна: 1, 2, 4, 6, 10, 11, 13, 14, 15, 21, 22, 23, 25, 26, 28. Допоміжна: 1, 2, 11, 13, 14, 26, 34, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 52, 53, 60.

##### **Тема 2. Складові професійної майстерності музичного керівника та вихователя.**

Складові професійної майстерності музичного керівника. Загальна та духовна культура педагога. Професійно-педагогічна компетентність педагога. Загальнопедагогічні уміння та здібності. Культура праці. Посадові обов'язки музичного керівника.

**Література:** Основна: 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 17, 20, 22, 23, 25, 26. Допоміжна: 16, 52, 55, 60, 65.

##### **Тема 3. Загальна характеристика змісту музичного виховання.**

Загальна характеристика сучасних програм виховання та навчання дітей дошкільного віку («Дитина», «Українське дошкілля», «Впевнений старт», «Я у світі»).

Види музичної діяльності (слухання-сприйняття музики, співи, музично-ритмічна діяльність, гра на дитячих музичних інструментах). Художньо-педагогічні вимоги до музичного репертуару для дітей раннього і дошкільного віку.

Форми музично-виховної роботи в закладі дошкільної освіти.

**Література:** Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28. Допоміжна: 1, 2, 4, 5, 11, 13, 14, 26, 34, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 60.

#### **Тема 4. Загальні основи теорії музичного виховання.**

Музична педагогіка античного світу. Музична педагогіка доби Середньовіччя. Музична педагогіка доби Відродження. Музична педагогіка доби Просвітництва. Музична педагогіка XIX століття.

Розвиток педагогічної думки в галузі музичного виховання в другій половині XIX ст. – першій половині XX ст.: педагогічна та просвітницька діяльність А.Л. Маслової, А.Н. Карасьова, В.М. Шацької, Н.О. Метлова, Т.С.Бабаджан. Творчі пошуки в галузі музичного виховання в другій половині XX ст.: системи музичного виховання К. Орфа, З. Кодая, Е. Жак-Далькроза, Б. Тривкова, М. Монтесорі, Б.В. Асаф'єва, Д.Б. Кабалевського, педагогічна діяльність Н.О. Ветлугіної.

Становлення теорії та практики музичного виховання в Україні. Педагогічні ідеї та методики музичного виховання М. Леонтовича, К. Стеценка, В. Верховинця, Б. Яворського, С. Русової, Н. Кукловської, З. Березницької. Педагогічна діяльність Г. Ільїної, Р. Зінич, С. Шоломович.

**Література:** Основна: 4, 5, 6, 10, 11, 17, 23, 26. Допоміжна: 6, 16, 17, 50, 52, 55.

#### **Тема 5. Музика як вид мистецтва, її значення.**

Музика як вид мистецтва. Історичний підхід до становлення та розвитку музичних жанрів. Поняття про види та жанри музичного мистецтва. Виникнення музики у процесі трудової діяльності людини.

Народна музика та використання її у творчості композиторів. Характерні риси народної музики. Основні види музичного фольклору - пісенний та інструментальний. Взаємозв'язок народної та професійної музики.

Камерна музика. Характерні риси камерної музики. Види камерної вокальної музики. Камерна інструментальна музика та її різні жанри.

Симфонічна музика групи оркестру, які виконують симфонію. Структура симфонії. Жанри симфонічної музики. Історичний розвиток симфонічної музики.

Опера. Опера – один із основних жанрів музичного мистецтва. Оперні форми. Види опер. Історичний розвиток опери.

Балет. Балет – синтетичне мистецтво. Історичний розвиток балету.

Дитяча музична література. Виникнення жанру пісні для дошкільників, становлення різних жанрів дитячої музики. Музично-педагогічна література для дітей дошкільного віку.

**Література:** Основна: 4, 5, 6, 10, 11, 17, 23, 26. Допоміжна: 6, 11, 12, 16, 17, 23, 50, 52, 55, 57.

#### **Тема 6. Класична та сучасна музика для дітей.**

Спадщина української та зарубіжної класичної музики для дітей (І. Бах, Л. Бетховен, Ж. Бізе, Т. Вернер, А. Вівальді, Р. Глієр, М. Глінка, Е. Гріг, С. Гулак-Артемівський, І. Дунаєвський, М. Дремлюги, Д. Кобалевський, М. Леонтович, М. Лисенко, П. Майборода, Ф. Мендельсон, М. Мусоргський, В. Моцарт, Р. Паулс, С. Прокоф'єв, С. Рахманінов, Л. Ревуцького, М. Римський-Корсаков, Ю. Рожавської, Д. Россіні, Я. Степовий, К. Стеценко, А. Філіпенка, П. Чайковський, Ф. Шопен, Д. Шостакович, Й. Штрауса, Ф. Шуберта, Р. Шуман, Ю. Щуровського та ін.).

Поняття сучасної дитячої музики. Дитяча музика сучасних композиторів (Т. Вількорейська, В. Верховинець, Н. Вересокіна, І. Кириліна, М. Коваль, Б. Павловський, О. Тілічєва та інші).

Національна спадщина з пісень про Україну, її духовно-культурні цінності, Київ, дім, мову, матерів і батьків, народні обереги.

Поняття «програмові твори для дітей».

**Література:** Основна: 4, 5, 6, 10, 11, 13, 16, 17, 23, 26. Допоміжна: 6, 7, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 32, 36, 40, 45, 50, 52, 55, 57, 66.

#### **Тема 7. Дитячий музичний фольклор.**

Педагогічне значення дитячого музичного пісенного фольклору, його класифікація. Естетичне виховання засобами музичного фольклору України.

Характеристика дитячого музичного фольклору пестування. Колискові пісні. Групи колискових пісень. Забавлянки. Різновиди забавлянок.

Характеристика дитячого музичного ігрового фольклору. Лічилки. Мовчанки. Гадульки. Перевертні. Голосилки. Ігрові звукосполучення. Інтонування-вигук. Інтонування-звернення. Співогра. Музична ритмізація.

Ігри-хороводи. Співомовки з різновидами. Театралізовані казки. Казки з музичними фрагментами. Римування казкової мови.

Характеристика дитячого музичного позаігрового фольклору. Пісні про навколишнє життя. Пісні-монологи. Пісні-діалоги. Танцювальні пісні. Жартівливі пісні. Пародії. Прозивалки. Дразнилки. Мирилки. Суперечки. Повтори. Каламбури. Спотиканки. Небилиці. Колядки. Щедрівки. Віншівки. Пісні «дійсної весни» («царинні» пісні, веснянки, гаївки, гагілки...). Травневі пісні (маївки, марена, моряна, водяна...). Жниварські пісні. Купальські пісні. Пісні-драматизації. Картинки-образи. Кондаки.

**Література:** Основна: 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24, 26. Допоміжна: 7, 11, 12, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 32, 36, 40, 45, 57, 64, 66.

### **Тема 8. Розвиток музичних здібностей у дітей дошкільного віку.**

Поняття музикальність та його характеристика. Структура музикальності. Психолого-педагогічна характеристика музичних здібностей дошкільників. Задатки, здібності, обдарованість.

Вікові особливості музичного розвитку дітей раннього і дошкільного віку. Діагностика музичних здібностей дітей.

Предметно-просторове розвивальне музичне середовище.

**Література:** Основна: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28. Допоміжна: 8, 41, 46, 52, 60, 64, 66.

### **Тема 9. Методи та прийоми музично-естетичного виховання, навчання та розвитку дітей.**

Методи музичного виховання, навчання та розвитку дошкільників, їх класифікація.

Виконання різних прийомів в залежності від видів музичної діяльності, віку дітей, змісту навчання.

Індивідуально-диференційований підхід до дітей в процесі їх музичного виховання та розвитку.

**Література:** Основна: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26. Допоміжна: 8, 16, 25, 27, 51, 52, 55, 56, 57, 60, 65.

## **РОЗДІЛ II. МУЗИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ДІТЕЙ.**

### **Тема 10. Слухання музики.**

Слухання музики – основний шлях формування музично-слухацької культури, виховання любові та інтересу до музики, розвитку емоційної чутливості. Завдання прилучення дошкільників до слухання-сприйняття музики. Вікові особливості музичного сприйняття дітей дошкільного віку.

Зміст сучасних програм виховання та навчання дошкільників з розділу «Слухання». Характеристика музичного репертуару, художньо-педагогічні вимоги до нього.

Форми та методика роботи по слуханню музики. Етапи формування усвідомленого сприйняття музики.

**Література:** Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26. Допоміжна: 4, 5, 8, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 23, 26, 34, 39, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 53, 57, 61.

### **Тема 11. Співи як вид музичної діяльності дошкільників.**

Спів – головний засіб музичного виховання дошкільників. Завдання навчання співу. Вікова характеристика слуху та голосу дітей дошкільного віку.

Зміст сучасних програм виховання та навчання дошкільників з розділу «Співи». Характеристика пісенного репертуару, художньо-педагогічні вимоги до нього.

Співочі навички та їх розвиток у дітей. Охорона дитячого голосу.

Методи і прийоми роботи над піснею в різних вікових групах. Послідовність розучування пісні.

**Література:** Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26.  
Допоміжна: 4, 5, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 34, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 53, 57, 62.

### **Тема 12. Музично-ритмічна діяльність.**

Характеристика музично-ритмічної діяльності, її значення та завдання. Вікові можливості дошкільників в музично-ритмічній діяльності.

Зміст сучасних програм виховання та навчання дошкільників з розділу «Музично-ритмічні рухи». Характеристика музичного репертуару, художньо-педагогічні вимоги до нього.

Види музично-ритмічної діяльності: музично-ритмічні вправи, ігри, танці. Музично-ритмічні навички та навички виразного руху. Методика навчання музично-ритмічних рухів (вправ, танців, ігор) дітей раннього і дошкільного віку. Послідовність навчання. Особливості розучування ігор, танків під спів.

Спільна робота вихователя та музичного керівника в музично-ритмічному вихованні дошкільників.

**Література:** Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28.  
Допоміжна: 4, 5, 8, 10, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 23, 26, 30, 31, 34, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 53, 57, 64, 65, 66.

### **Тема 13. Гра на дитячих музичних інструментах.**

Значення і завдання навчання дітей гри на дитячих музичних інструментах.

Характеристика та класифікація дитячих музичних іграшок та інструментів, вимоги до них.

Зміст сучасних програм виховання та навчання дошкільників з розділу «Гра на дитячих музичних інструментах». Характеристика музичного репертуару, художньо-педагогічні вимоги до нього.

Методи та прийоми навчання дошкільників гри на дитячих музичних інструментах. Різні форми роботи: індивідуальна гра, в ансамблі, оркестрі дитячих інструментів. Роль вихователя в оволодінні дітьми різних груп інструментів.

**Література:** Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26.  
Допоміжна: 4, 5, 8, 9, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 23, 26, 28, 34, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 53, 57.

## **РОЗДІЛ III. ФОРМИ МУЗИЧНО-ВИХОВНОЇ РОБОТИ У ЗДО.**

### **Тема 14. Музичні заняття.**

Музичне заняття як основна форма музичного навчання і виховання дошкільників. Особливості музичних занять. Організація умов для проведення занять (підготовка приміщення, місце занять в режимі дня, їх тривалість, організація дітей).

Заняття індивідуальні, підгрупами та фронтальні. Види фронтальних занять: традиційні, домінуючі, тематичні, комплексні, підсумкові, їх зміст та побудова.

Участь вихователя в організації та проведенні музичних занять.

Новітні технології навчання на музичних заняттях у ЗДО.

**Література:** Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26.  
Допоміжна: 4, 5, 8, 11, 16, 40, 54, 57, 59, 60.

### **Тема 15. Святкові ранки.**

Святкові ранки як шлях засвоєння дитиною соціального досвіду, залучення до культурно-мистецьких традицій рідного народу. Народні традиції в різних видах святкових ранків.

Залучення до сучасності і створення у дітей емоційно-радісного смаку – основні критерії дитячого свята. Види святкових ранків, їх зміст та будова. Вимоги до складання святкової програми. Особливості проведення суспільних і традиційних святкових ранків у ЗДО. Обов'язкова участь всіх дітей у святковій програмі.

Підготовка музичного керівника до свята та спільна робота з вихователем і педагогічним колективом в підготовці святкових ранків.

**Література:** Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 29.  
Допоміжна: 3, 4, 5, 11, 24, 33, 40, 54, 59, 63.

### Тема 16. Розваги.

Організація дозвілля у ЗДО - шлях розвитку емоційної та пізнавальної сфер, формування естетичного смаку, виховання моральних рис особистості.

Різноманітність форм і видів розваг. Участь дітей та дорослих в різних видах розваг. Особливості підготовки та проведення розваг.

**Література:** Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 29. Допоміжна: 3, 4, 5, 11, 24, 33, 40, 54, 59, 63.

### Тема 17. Музика в повсякденній роботі з дітьми.

Музика у повсякденному житті. Використання музики в різних ситуаціях і видах діяльності: на заняттях з фізкультури, образотворчої діяльності, ознайомлення з природою, розвитку мовлення, на ранковій гімнастиці, прогулянках, в ігровій діяльності.

**Література:** Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26. Допоміжна: 4, 5, 7, 8, 11, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 34, 51, 52, 56, 60.

### Тема 18. Самостійна музична діяльність.

Значення та особливості самостійної музичної діяльності. Зміст, види та джерела виникнення самостійної музичної діяльності, педагогічні умови її формування. Співи, танці, хороводи, музикування, ігри-драматизації, музично-дидактичні ігри, сюжетно-рольові ігри. Посібники та обладнання для самостійної музичної діяльності.

Особливості керівництва самостійною музичною діяльністю. Організація умов для самостійної музичної діяльності.

**Література:** Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26. Допоміжна: 4, 5, 7, 8, 11, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 34, 51, 52, 56, 60.

## РОЗДІЛ ІV. ПІДГОТОВКА МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.

### Тема 19. Планування роботи з музичного виховання.

Значення планування роботи, види планування та вимоги до нього. Календарне планування.

Самонавчання та самовиховання як важлива умова професійного самовдосконалення майбутнього музичного керівника закладу дошкільної освіти.

**Література:** Основна: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26. Допоміжна: 4, 5, 8, 34, 50, 52.

## РОЗДІЛ V. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА КЕРІВНИЦТВО ПРОЦЕСОМ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ЗДО.

### Тема 20. Організація та керівництво процесом музичного виховання у ЗДО.

Керівництво загальним процесом музичного виховання.

Роль і відповідальність завідувача, музичного керівника і вихователя в організації роботи по музичному вихованню дошкільників.

Пропаганда музично-педагогічних знань серед батьків. Форми роботи з батьками.

Обладнання процесу музичного виховання. Дотримання правил безпеки життєдіяльності.

**Література:** Основна: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26. Допоміжна: 4, 5, 8, 34, 50, 52.

## 4. Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |              |    |      |      |              |        |              |    |      |      |    |
|-------------------------------|-----------------|--------------|----|------|------|--------------|--------|--------------|----|------|------|----|
|                               | денна форма     |              |    |      |      | Заочна форма |        |              |    |      |      |    |
|                               | усього          | у тому числі |    |      |      |              | усього | у тому числі |    |      |      |    |
| Л                             |                 | П            | Лб | С.р. | І.р. | Л            |        | П            | Лб | С.р. | І.р. |    |
| 1                             | 2               | 3            | 4  | 5    | 6    | 7            | 8      | 9            | 10 | 11   | 12   | 13 |
| Змістовий модуль 1.           |                 |              |    |      |      |              |        |              |    |      |      |    |



| <b>РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ</b>                              |           |           |           |           |           |          |           |          |          |          |           |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|
| Тема 1. Значення, мета і завдання музичного виховання в ЗДО                         | 6         | 2         | –         | 2         | 2         | –        | 5         | 2        | –        | –        | 3         | –        |
| Тема 2. Складові професійної майстерності музичного керівника та вихователя         | 2         | –         | –         | –         | 2         | –        | 5         | 2        | –        | –        | 3         | –        |
| Тема 3. Загальна характеристика змісту музичного виховання                          | 4         | –         | –         | 2         | 2         | –        | 5         | –        | –        | 2        | 3         | –        |
| Тема 4. Загальні основи теорії музичного виховання                                  | 4         | –         | 2         | –         | 2         | –        | 5         | –        | 2        | –        | 3         | –        |
| Тема 5. Музика як вид мистецтва, її значення                                        | 2         | –         | –         | –         | 2         | –        | 3         | –        | –        | –        | 3         | –        |
| Тема 6. Класична та сучасна музика для дітей                                        | 4         | –         | 2         | –         | 2         | –        | 5         | –        | 2        | –        | 3         | –        |
| Тема 7. Дитячий музичний фольклор                                                   | 4         | –         | 2         | –         | 2         | –        | 5         | –        | 2        | –        | 3         | –        |
| Тема 8. Розвиток музичних здібностей у дітей дошкільного віку                       | 6         | 2         | –         | 2         | 2         | –        | 3         | –        | –        | –        | 3         | –        |
| Тема 9. Методи та прийоми музично-естетичного виховання, навчання та розвитку дітей | 4         | –         | 2         | –         | 2         | –        | 3         | –        | –        | –        | 3         | –        |
| <b>РОЗДІЛ ІІ. МУЗИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ДІТЕЙ</b>                                          |           |           |           |           |           |          |           |          |          |          |           |          |
| Тема 10. Слухання музики                                                            | 5         | –         | –         | 2         | 3         | –        | 4         | –        | –        | –        | 4         | –        |
| Тема 11. Співи як вид музичної діяльності дошкільників                              | 5         | –         | –         | 2         | 3         | –        | 4         | –        | –        | –        | 4         | –        |
| Тема 12. Музично-ритмічна діяльність                                                | 5         | –         | –         | 2         | 3         | –        | 4         | –        | –        | –        | 4         | –        |
| Тема 13. Гра на дитячих музичних інструментах                                       | 5         | –         | –         | 2         | 3         | –        | 4         | –        | –        | –        | 4         | –        |
| <b>РОЗДІЛ ІІІ. ФОРМИ МУЗИЧНО-ВИХОВНОЇ РОБОТИ У ЗДО</b>                              |           |           |           |           |           |          |           |          |          |          |           |          |
| Тема 14. Музичні заняття                                                            | 7         | 2         | –         | 2         | 3         | –        | 6         | –        | –        | 2        | 4         | –        |
| Тема 15. Святкові ранки                                                             | 7         | 2         | –         | 2         | 3         | –        | 8         | 2        | –        | 2        | 4         | –        |
| Тема 16. Розваги                                                                    | 7         | 2         | –         | 2         | 3         | –        | 8         | 2        | –        | 2        | 4         | –        |
| Тема 17. Музика в повсякденній роботі з дітьми                                      | 5         | –         | 2         | –         | 3         | –        | 6         | –        | 2        | –        | 4         | –        |
| Тема 18. Самостійна музична діяльність                                              | 3         | –         | –         | –         | 3         | –        | 4         | –        | –        | –        | 4         | –        |
| <b>РОЗДІЛ ІV. ПІДГОТОВКА МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА ДО ПРОФЕСІЙНОЇ Д-СТІ</b>               |           |           |           |           |           |          |           |          |          |          |           |          |
| Тема 19. Планування роботи з музичного виховання                                    | 2         | –         | –         | –         | 2         | –        | 1         | –        | –        | –        | 1         | –        |
| <b>РОЗДІЛ V. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА КЕРІВНИЦТВО ПРОЦЕСОМ МУЗ. ВИХОВАННЯ У ЗДО</b>           |           |           |           |           |           |          |           |          |          |          |           |          |
| Тема 20. Організація та керівництво процесом музичного виховання у ЗДО              | 3         | –         | –         | –         | 3         | –        | 2         | –        | –        | –        | 2         | –        |
| <b>Усього годин</b>                                                                 | <b>90</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>20</b> | <b>50</b> | <b>–</b> | <b>90</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>66</b> | <b>–</b> |

#### 5. Темі практичних занять

| № з/п | Назва теми                                                                  | Кількість годин |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | Загальні основи теорії музичного виховання                                  | 2/2             |
| 2.    | Класична та сучасна музика для дітей                                        | 2/2             |
| 3.    | Дитячий музичний фольклор                                                   | 2/2             |
| 4.    | Методи та прийоми музично-естетичного виховання, навчання та розвитку дітей | 2               |
| 5.    | Музика в повсякденній роботі з дітьми                                       | 2/2             |
|       | <b>Разом:</b>                                                               | <b>10/8</b>     |

## 6. Теми лабораторних занять

| № з/п | Назва теми                                            | Кількість годин |
|-------|-------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | Значення, мета і завдання музичного виховання в ЗДО   | 2               |
| 2.    | Загальна характеристика змісту музичного виховання    | 2/2             |
| 3.    | Розвиток музичних здібностей у дітей дошкільного віку | 2               |
| 4.    | Слухання музики                                       | 2               |
| 5.    | Співи як вид музичної діяльності дошкільників         | 2               |
| 6.    | Музично-ритмічна діяльність                           | 2               |
| 7.    | Гра на дитячих музичних інструментах                  | 2               |
| 8.    | Музичні заняття                                       | 2/2             |
| 9.    | Святкові ранки                                        | 2/2             |
| 10.   | Розваги                                               | 2/2             |
|       | <b>Разом:</b>                                         | <b>20/8</b>     |

## 7. Самостійна робота

### Тема 1. Значення, мета і завдання музичного виховання в ЗДО (2/3 год.).

Підготувати повідомлення на тему: «Сучасні нормативні документи та вимоги при вивченні курсу «Теорія і методика музичного виховання»».

### Тема 2. Складові професійної майстерності музичного керівника та вихователя (2/3 год.).

Підготувати презентацію на тему: «Загальнопедагогічні вміння і здібності музичного керівника та вихователя».

### Тема 3. Загальна характеристика змісту музичного виховання (2/3 год.).

Підготувати повідомлення на тему: «Лист МОН № 9-454 від 02.09.2016 «Щодо організації роботи з музичного виховання дітей у дошкільних навчальних закладах»».

### Тема 4. Загальні основи теорії музичного виховання (2/3 год.).

Підготувати презентацію на тему: «Становлення теорії та практики музичного виховання в Україні».

### Тема 5. Музика як вид мистецтва, її значення (2/3 год.).

Підготувати презентацію на тему: «Народна музика та використання її у творчості композиторів».

### Тема 6. Класична та сучасна музика для дітей (2/3 год.).

Підготувати презентацію на тему: «Музика для дітей вітчизняних і зарубіжних композиторів».

### Тема 7. Дитячий музичний фольклор (2/3 год.).

Підготувати презентацію на тему: «Класифікація дитячого музичного фольклору».

### Тема 8. Розвиток музичних здібностей у дітей дошкільного віку (2/3 год.).

Підготувати презентацію на тему: «Основні компоненти музикальності в дошкільному віці. Обдарованість. Талант. Геніальність».

### Тема 9. Методи та прийоми музично-естетичного виховання, навчання та розвитку дітей (2/3 год.).

Підготувати презентацію на тему: «Використання ТЗН на музичних заняттях у ЗДО».

### Тема 10. Слухання музики (3/4 год.).

Підготувати повідомлення на тему: «Організація процесу слухання музики дітьми ЗДО».

**Тема 11. Співи як вид музичної діяльності дошкільників (3/4 год.).**

Підготувати повідомлення на тему: «Організація дитячої виконавської діяльності у ЗДО».

**Тема 12. Музично-ритмічна діяльність (3/4 год.).**

Підготувати повідомлення на тему: «Організація музично-ритмічної діяльності у ЗДО».

**Тема 13. Гра на дитячих музичних інструментах (3/4 год.).**

Підготувати повідомлення на тему: «Організація гри на дитячих музичних інструментах у ЗДО».

**Тема 14. Музичні заняття (3/4 год.).**

Підготувати презентацію на тему: «Особливості проведення нетрадиційних музичних занять у ЗДО».

**Тема 15. Святкові ранки (3/4 год.).**

Підготувати презентацію на тему: «Специфіка проведення національних свят у ЗДО».

**Тема 16. Розваги (3/4 год.).**

Підготувати презентацію на тему: «Специфіка проведення розваг у ЗДО».

**Тема 17. Музика в повсякденній роботі з дітьми (3/4 год.).**

Підготувати повідомлення на тему: «Відбір музичного репертуару, що стимулює дитячу творчість».

**Тема 18. Самостійна музична діяльність (3/4 год.).**

Підготувати повідомлення на тему: «Організація самостійної музично-творчої діяльності дітей дошкільного віку».

**Тема 19. Планування роботи з музичного виховання (2/1 год.).**

Підготувати повідомлення на тему: «План проведення масових заходів, дійств музично-естетичного циклу».

**Тема 20. Організація та керівництво процесом музичного виховання у ЗДО (3/2 год.).**

Підготувати презентацію на тему: «Питання співпраці й співтворчості працівників ЗДО і батьків».

**Разом самостійної роботи – 50/66 годин.****8. Завдання для опрацювання тем дисципліни**

| Назва теми                                                          | Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань | Форми контролю                                                                                                                                                                        | Література                                                                                                                                       | Кількість балів |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1.</b>                                         |                                                                          |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                  |                 |
| <b>Тема 1. Значення, мета і завдання музичного виховання в ЗДО.</b> | Вивчення лекційного матеріалу, опрацювання теоретичного матеріалу        | Експрес опитування, складання термінологічного словника, презентація «Методичні рекомендації щодо оформлення музичного куточка в ЗДО», есе «Роль музики у всебічному розвитку дитини» | Основна: 1, 2, 4, 6, 10, 11, 13, 14, 15, 21, 22, 23, 25, 26, 28.<br>Допоміжна: 1, 2, 11, 13, 14, 26, 34, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 52, 53, 60. | 2               |
| <b>Тема 2.</b>                                                      | Вивчення                                                                 | Експрес опитування, складання                                                                                                                                                         | Основна: 2, 3,                                                                                                                                   | 2               |

|                                                                             |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                      |   |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Складові професійної майстерності музичного керівника та вихователя.</b> | лекційного матеріалу, опрацювання теоретичного матеріалу                | термінологічного словника, повідомлення «Інструкція з охорони праці для музичного керівника ЗДО», презентація «Професійний імідж музичного керівника ЗДО»                                                                                                                       | 4, 5, 6, 10, 11, 17, 20, 22, 23, 25, 26.<br>Допоміжна: 16, 52, 55, 60, 65.                                                                                           |   |
| <b>Тема 3. Загальна характеристика змісту музичного виховання.</b>          | Підготовка до лабораторного заняття, опрацювання теоретичного матеріалу | Експрес опитування, складання термінологічного словника, повідомлення «Базовий компонент дошкільної освіти в Україні про музичний розвиток дітей дошкільного віку», есе «Критерії добору музичних творів для роботи з дошкільниками»                                            | Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28.<br>Допоміжна: 1, 2, 4, 5, 11, 13, 14, 26, 34, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 60. | 3 |
| <b>Тема 4. Загальні основи теорії музичного виховання.</b>                  | Підготовка до практичного заняття, опрацювання теоретичного матеріалу   | Експрес опитування, складання термінологічного словника, презентація на одну з тем: «Музика античного світу», «Музика доби Середньовіччя», «Музика доби Відродження», «Музика доби Просвітництва», «Музика XIX століття», «Музика XX століття», есе «Значення методики К. Орфа» | Основна: 4, 5, 6, 10, 11, 17, 23, 26.<br>Допоміжна: 6, 16, 17, 50, 52, 55.                                                                                           | 3 |
| <b>Тема 5. Музика як вид мистецтва, її значення.</b>                        | Опрацювання теоретичного матеріалу                                      | Експрес опитування, складання термінологічного словника, презентація «Народна музика та використання її у творчості композиторів», складання картотеки музично-педагогічної літератури для дітей                                                                                | Основна: 4, 5, 6, 10, 11, 17, 23, 26.<br>Допоміжна: 6, 11, 12, 16, 17, 23, 50, 52, 55, 57.                                                                           | 2 |
| <b>Тема 6. Класична та сучасна музика для дітей.</b>                        | Підготовка до практичного заняття, опрацювання теоретичного матеріалу   | Експрес опитування, складання термінологічного словника, повідомлення про життя і творчість композитора (підбір наочності, аудіо- та відеоматеріалів), презентація «Національна спадщина з пісень про Україну, її духовно-культурні цінності»                                   | Основна: 4, 5, 6, 10, 11, 13, 16, 17, 23, 26.<br>Допоміжна: 6, 7, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 32, 36, 40, 45, 50, 52, 55, 57, 66.                    | 3 |
| <b>Тема 7. Дитячий музичний фольклор.</b>                                   | Підготовка до практичного заняття, опрацювання теоретичного матеріалу   | Експрес опитування, складання термінологічного словника, есе «Значення дитячого музичного пісенного фольклору», підбір 2-3 аудіозаписів (відеозаписів) різновидів дитячого музичного пісенного фольклору                                                                        | Основна: 4, 6, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24, 26.<br>Допоміжна: 7, 11, 12, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 32, 36, 40, 45, 57, 64, 66.                                      | 3 |
| <b>Тема 8. Розвиток музичних здібностей у дітей</b>                         | Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного                | Експрес опитування, складання термінологічного словника, повідомлення «Основні компоненти музикальності в дошкільному віці. Обдарованість.                                                                                                                                      | Основна: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28.                                                                                     | 3 |

|                                                                                             |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>дошкільного віку.</b>                                                                    | заняття, опрацювання теоретичного матеріалу                                                          | Талант. Геніальність», презентація «Створення предметно-просторового розвивального музичного середовища у ЗДО»                                                                                                                                                                                                                                                   | Допоміжна: 8, 41, 46, 52, 60, 64, 66.                                                                                                                                                                      |   |
| <b>Тема 9. Методи та прийоми музично-естетичного виховання, навчання та розвитку дітей.</b> | Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, опрацювання теоретичного матеріалу | Експрес опитування, складання термінологічного словника, презентація «Використання ТЗН на музичних заняттях у ЗДО», підбір літературних творів про музику для дошкільників (5-7 творів різних жанрів), створення «Скарбнички музично-дидактичних ігор для дітей дошкільного віку»                                                                                | Основна: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26.<br>Допоміжна: 8, 16, 25, 27, 51, 52, 55, 56, 57, 60, 65.                                                                      | 3 |
| <b>Тема 10. Слухання музики.</b>                                                            | Підготовка до лабораторного заняття, опрацювання теоретичного матеріалу                              | Експрес опитування, складання термінологічного словника, повідомлення «Організація процесу слухання музики дітьми ЗДО», підготовка переліку музичного репертуару з розділу «Слухання», прослуховування музичного твору із програмного репертуару ЗДО, його характеристика (підбір ілюстрацій, поетичних чи прозових творів для активізації музичного сприйняття) | Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26.<br>Допоміжна: 4, 5, 8, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 23, 26, 34, 39, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 53, 57, 61.                     | 3 |
| <b>Тема 11. Співи як вид музичної діяльності дошкільників.</b>                              | Підготовка до лабораторного заняття, опрацювання теоретичного матеріалу                              | Експрес опитування, складання термінологічного словника, повідомлення «Організація дитячої виконавської діяльності у ЗДО», підготовка переліку музичного репертуару з розділу «Співи», підбір 2 пісень із програмного репертуару ЗДО та розучування їх.                                                                                                          | Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26.<br>Допоміжна: 4, 5, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 34, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 53, 57, 62.         | 3 |
| <b>Тема 12. Музично-ритмічна діяльність.</b>                                                | Підготовка до лабораторного заняття, опрацювання теоретичного матеріалу                              | Експрес опитування, складання термінологічного словника, повідомлення «Організація музично-ритмічної діяльності у ЗДО», підготовка переліку музичного репертуару з розділу «Музично-ритмічні рухи», підбір танцю чи хороводу із програмного репертуару ЗДО та розучування його.                                                                                  | Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28.<br>Допоміжна: 4, 5, 8, 10, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 23, 26, 30, 31, 34, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 53, 57, 64, 65, 66. | 3 |
| <b>Тема 13. Гра на дитячих музичних</b>                                                     | Підготовка до лабораторного заняття,                                                                 | Експрес опитування, складання термінологічного словника, повідомлення «Організація гри на                                                                                                                                                                                                                                                                        | Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14,                                                                                                                                                        | 3 |

|                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |   |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>інструментах.</b>                                   | опрацювання теоретичного матеріалу                                                                     | дитячих музичних інструментах у ЗДО», підготовка переліку музичного репертуару з розділу «Гра на дитячих музичних інструментах», виготовлення саморобного музичного інструменту для дітей.                                                                                                                              | 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26. Допоміжна: 4, 5, 8, 9, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 23, 26, 28, 34, 39, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 53, 57.                        |   |
| <b>Тема 14. Музичні заняття.</b>                       | Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття, опрацювання теоретичного матеріалу | Експрес опитування, складання термінологічного словника, презентація «Особливості проведення нетрадиційних музичних занять у ЗДО», есе «Яким має бути сучасне музичне заняття у ЗДО?», розробка конспекту традиційного музичного заняття (підбір засобів наочності до заняття).                                         | Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26.<br>Допоміжна: 4, 5, 8, 11, 16, 40, 54, 57, 59, 60.                            | 4 |
| <b>Тема 15. Святкові ранки.</b>                        | Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття, опрацювання теоретичного матеріалу | Експрес опитування, складання термінологічного словника, презентація «Специфіка проведення національних свят у ЗДО», есе «Роль музичного керівника, ведучого, вихователя під час проведення свят», складання сценарію святкового ранку для дітей дошкільного віку (підбір музичного репертуару до свята (аудіозаписи)). | Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 29. Допоміжна: 3, 4, 5, 11, 24, 33, 40, 54, 59, 63.                       | 4 |
| <b>Тема 16. Розваги.</b>                               | Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до лабораторного заняття, опрацювання теоретичного матеріалу | Експрес опитування, складання термінологічного словника, презентація «Специфіка проведення розваг у ЗДО», есе «Як підготувати та провести розвагу у ЗДО», складання сценарію розваги для дітей дошкільного віку (підбір музичного репертуару до розваги (аудіозаписи)).                                                 | Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 29. Допоміжна: 3, 4, 5, 11, 24, 33, 40, 54, 59, 63.                       | 4 |
| <b>Тема 17. Музика в повсякденній роботі з дітьми.</b> | Підготовка до практичного заняття, опрацювання теоретичного матеріалу                                  | Експрес опитування, складання термінологічного словника, презентація «Використання музики в ознайомлення дошкільників із природою», есе «Як підібрати музичний репертуар, що стимулюватиме дитячу творчість?»                                                                                                           | Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.<br>Допоміжна: 4, 5, 7, 8, 11, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 34, 51, 52, 56, 60. | 4 |
| <b>Тема 18. Самостійна музична діяльність.</b>         | Підготовка до практичного заняття, опрацювання теоретичного                                            | Експрес опитування, складання термінологічного словника, презентація «Посібники та обладнання для самостійної музичної діяльності», есе «Як                                                                                                                                                                             | Основна: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.                                                                           | 4 |

|                                                                                |                                    |                                                                                                                                                 |                                                                                                                 |   |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                | матеріалу                          | організувати умови для самостійної музичної діяльності дошкільників?»                                                                           | Допоміжна: 4, 5, 7, 8, 11, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 34, 51, 52, 56, 60.                                          |   |
| <b>Тема 19. Планування роботи з музичного виховання.</b>                       | Опрацювання теоретичного матеріалу | Експрес опитування, складання термінологічного словника, складання плану проведення масових заходів, дійств музично-естетичного циклу.          | Основна: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26.<br>Допоміжна: 4, 5, 8, 34, 50, 52. | 2 |
| <b>Тема 20. Організація та керівництво процесом музичного виховання у ЗДО.</b> | Опрацювання теоретичного матеріалу | Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка презентації на тему: «Співпраця й співтворчість працівників ЗДО і батьків». | Основна: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 25, 26.<br>Допоміжна: 4, 5, 8, 34, 50, 52. | 2 |

### 9. Індивідуальні завдання

**Тема 1. Значення, мета і завдання музичного виховання в ЗДО.** Підготувати повідомлення на тему: «Методичні рекомендації щодо оформлення музичного куточка в ЗДО».

**Тема 2. Складові професійної майстерності музичного керівника та вихователя.** Підготувати повідомлення на тему: «Загальна та духовна культура педагога».

**Тема 3. Загальна характеристика змісту музичного виховання.** Підготувати повідомлення на тему: «Базовий компонент дошкільної освіти в Україні про музичний розвиток дітей дошкільного віку».

**Тема 4. Загальні основи теорії музичного виховання.** Підготувати презентацію на тему: «Музична педагогіка XIX століття».

**Тема 5. Музика як вид мистецтва, її значення.** Підготувати презентацію на тему: «Поняття про види та жанри музичного мистецтва».

**Тема 6. Класична та сучасна музика для дітей.** Підготувати презентацію на тему: «Дитяча музика сучасних композиторів».

**Тема 7. Дитячий музичний фольклор.** Підготувати повідомлення на тему: «Естетичне виховання засобами музичного фольклору України».

**Тема 8. Розвиток музичних здібностей у дітей дошкільного віку.** Підготувати повідомлення на тему: «Основні музичні здібності та компоненти музикальності у дітей дошкільного віку».

**Тема 9. Методи та прийоми музично-естетичного виховання, навчання та розвитку дітей.** Підготувати повідомлення на тему: «Індивідуально-диференційований підхід до дітей в процесі їх музичного виховання та розвитку».

**Тема 10. Слухання музики.** Підготувати повідомлення на тему: «Зміст сучасних програм виховання та навчання дошкільників з розділу «Слухання»».

**Тема 11. Співи як вид музичної діяльності дошкільників.** Підготувати повідомлення на тему: «Зміст сучасних програм виховання та навчання дошкільників з розділу «Співи»».

**Тема 12. Музично-ритмічна діяльність.** Підготувати повідомлення на тему: «Зміст сучасних програм виховання та навчання дошкільників з розділу «Музично-ритмічні рухи»».

**Тема 13. Гра на дитячих музичних інструментах.** Підготувати повідомлення на тему: «Зміст сучасних програм виховання та навчання дошкільників з розділу «Гра на дитячих музичних інструментах»».

**Тема 14. Музичні заняття.** Підготувати презентацію на тему: «Сучасні вимоги щодо видів та завдань музичних занять у ЗДО».

**Тема 15. Святкові ранки.** Підготувати повідомлення на тему: «Роль музичного керівника, ведучого, вихователя під час проведення свят».

**Тема 16. Розваги.** Підготувати презентацію на тему: «Особливості підготовки та проведення розваг».

**Тема 17. Музика в повсякденній роботі з дітьми.** Підготувати презентацію на тему: «Використання музики в комплексах ранкової гімнастики».

**Тема 18. Самостійна музична діяльність.** Підготувати презентацію на тему: «Форми організації самостійної музичної діяльності».

**Тема 19. Планування роботи з музичного виховання.** Підготувати повідомлення на тему: «Види планування (перспективне, календарне) з музичного виховання».

**Тема 20. Організація та керівництво процесом музичного виховання у ЗДО.** Підготувати повідомлення на тему: «Функції завідувача та вихователя-методиста ЗДО з питань музичного виховання».

## 10. Методи навчання

### I. Організація, самоорганізація та здійснення навчально-пізнавальної діяльності.

- за джерелом передання і сприймання навчальної інформації: словесні (розповідь, бесіда, лекція, пояснення, інструктаж) і практичні (вправи, алгоритмізація, практична робота);

- за ступенем самостійності мислення студентів: репродуктивні і творчі методи;

- за логікою передання і сприймання навчальної інформації: індуктивні (узагальнення), дедуктивні(конкретизація), аналітичні, синтетичні – навчальний аналіз, синтез, установлення причинно-наслідкових зв'язків;

- за ступенем керівництва навчальною роботою студентів: самостійна робота студентів, робота з книгою.

### II. Стимулювання та мотивація навчально-пізнавальної діяльності.

Дидактичні (ділові, ситуативно-рольові та ін.) ігри, навчальні дискусії, інтерактивні методи навчання.

### III. Контроль і самоконтроль, аналіз та оцінювання результатів навчання.

Індивідуальне і фронтальне опитування, письмові контрольні роботи.

## 11. Методи контролю

Поточне тестування.

Перевірка завдань самостійної роботи.

Перевірка індивідуальної роботи.

Поточний контроль.

Семестрова форма контролю.

## 12. Питання до заліку з курсу

### «Теорія та методика музичного виховання та сценічного мистецтва»

1. Музика як вид мистецтва, її значення.
2. Предмет методики музичного виховання дошкільників, її значення та завдання.
3. Музика як елемент синкретичного виховання: взаємозв'язок музичного та емоційного розвитку дітей, роль музичного мистецтва у формуванні моральних якостей, стимулюванні інтелекту та творчого потенціалу; терапевтичний вплив музики.
4. Завдання музичного виховання дітей раннього та дошкільного віку.
5. Становлення теорії та практики музичного виховання в Україні.
6. Педагогічна спадщина С.Ф. Русової, В.М. Верховинця, Н.Г. Кукловської, З.П. Березницької.
7. Педагогічна діяльність Г.О. Ільїної, Р.Т. Зінич, С.М. Шоломович.
8. Витоки громадського музичного виховання. Система естетичного виховання Давньої Греції.
9. Розвиток педагогічної думки в галузі музичного виховання в другій половині XIX ст. - першій половині XX ст.: педагогічна та просвітницька діяльність А.Л. Маслова, А.Н. Карасьова, В.М. Шацької, Н.О. Метлова, Т.С.Бабаджан.
10. Творчі пошуки в галузі музичного виховання в другій половині XX ст.: система музичного виховання Д.Б. Кабалевського, педагогічна діяльність Н.О. Ветлугіної.
11. Система музичного виховання К. Орфа, З.Кадая, Жак-Далькроза, П. Ван Хауве, Ш. Судзукі.
12. Розвиток музичних здібностей у дітей дошкільного віку.



13. Структура музикальності.
14. Психолого-педагогічна характеристика музичних здібностей дошкільників.
15. Вікові особливості музичного розвитку дітей раннього і дошкільного віку.
16. Діагностика музичних здібностей дітей.
17. Загальна характеристика сучасних програм виховання та навчання дітей дошкільного віку: «Дитина», «Українське дошкілля», «Впевнений старт».
18. Види музичної діяльності (слухання-сприйняття музики, співи, музично-ритмічна діяльність, гра на дитячих музичних інструментах).
19. Художньо-педагогічні вимоги до музичного репертуару для дітей раннього і дошкільного віку.
20. Форми музично-виховної роботи в дошкільному навчальному закладі.
21. Закономірності та принципи музичного виховання у ДНЗ.
22. Методи музичного виховання, навчання та розвитку дошкільників, їх класифікація.
23. Особливості застосування різних прийомів навчання.
24. Особистісний підхід до дітей в процесі їх музичного виховання та розвитку.
25. Спадщина української та зарубіжної класичної музики для дітей (М.Лисенко, Я. Степовий, К. Стеценко, В. Моцарт, Р. Шуман, П. Чайковський, Е.Гріг, М.Глінка, М.Римський-Корсаков, С. Рахманінов та ін.).
26. Збірки українського фольклору для дітей.
27. Музична творчість сучасних композиторів: А.Філіпенка, М.Дремлюги, Ю.Щуровського, Ю.Рожавської, І. Кириліної та ін.
28. Огляд музично-педагогічної літератури.
29. Сприйняття музики-основний шлях формування музично-слухацької культури, виховання любові та інтересу до музики, розвитку емоційної чутливості.
30. Психолого-педагогічний аспект музичного сприйняття.
31. Завдання прилучення дошкільників до слухання-сприйняття музики.
32. Вікові особливості музичного сприйняття дітей дошкільного віку. Зміст навчання в різних вікових групах.
33. Теорія та методика розвитку музичного сприйняття у дітей раннього і дошкільного віку.
34. Етапи формування усвідомленого сприйняття музики.
35. Форми прилучення дошкільників до слухання-сприйняття музики.
36. Спів - один з основних видів дитячого музичного виконавства.
37. Розвиваюча функція співу. Завдання навчання співу.
38. Вікова характеристика слуху та голосу дітей дошкільного віку. Охорона дитячого голосу.
39. Система співочих навичок, їх характеристика.
40. Особливості роботи з нечисто і низько співаючими дітьми.
41. Теорія та методика навчання дітей співам. Послідовність роботи над піснею.
42. Зміст вокально-хорової роботи в дошкільному навчальному закладі.
43. Послідовність розучування пісні.
44. Характеристика музично-ритмічної діяльності, її значення та завдання.
45. Основи теорії музично-ритмічного виховання. Особливості взаємозв'язку музики і рухів.
46. Вікові можливості дошкільників в музично-ритмічній діяльності.
47. Види музично-ритмічної діяльності: музично-ритмічні вправи, ігри, танки. Навички музично-ритмічної діяльності.
48. Методика навчання музично-ритмічних рухів дітей раннього і дошкільного віку. Послідовність навчання. Особливості розучування ігор, танків під спів.
49. Спільна робота вихователя та музичного керівника в музично-ритмічному вихованні дошкільників.
50. Значення музикування в музичному та загальному розвитку дошкільників.
51. Характеристика та класифікація дитячих музичних іграшок та інструментів, вимоги до них.
52. Проблема навчання дітей гри на музичних інструментах в теорії та практиці музичного виховання («Шульверк» К.Орфа, сучасне використання, педагогічна спадщина П. Ван Хауве, Н.О. Ветлугіної).
53. Зміст сучасних програм виховання та навчання дошкільників з розділу «Гра на дитячих музичних інструментах». Характеристика музичного репертуару, художньо-педагогічні вимоги до нього.

54. Методи та прийоми навчання дошкільників гри на дитячих музичних інструментах. Послідовність завдань і підбір відповідних методів і прийомів навчання.
55. Організація та керівництво ансамблем, оркестром дитячих інструментів.
56. Музичні заняття - основна форма музично-виховної роботи з дошкільниками. Особливості музичних занять.
57. Організація умов для проведення занять (підготовка приміщення, місце занять в режимі дня, їх тривалість, організація дітей).
58. Заняття індивідуальні, підгрупами та фронтальні.
59. Види фронтальних занять: традиційні, домінуючі, тематичні, комплексні, підсумкові, їх зміст та побудова.
60. Музичні заняття в групах раннього віку.
61. Особливості організації та проведення занять в різновікових групах.
62. Участь вихователя в організації та проведенні музичних занять в різних вікових групах.
63. Святкові ранки як шлях засвоєння дитиною соціального досвіду, залучення до культурно-мистецьких традицій рідного народу.
64. Народні традиції в різних видах святкових ранків.
65. Види святкових ранків, їх зміст та будова.
66. Вимоги до складання святкової програми.
67. Музика на дитячому святі в синтезі різних видів мистецтв.
68. Особливості підготовки святкової програми.
69. Спільна робота педагогічного колективу в підготовці святкових ранків.
70. Організація дозвілля в дошкільному навчальному закладі - шлях розвитку емоційної та пізнавальної сфер, формування естетичного смаку, виховання моральних рис особистості.
71. Види розваг. Участь дітей та дорослих в різних видах розваг.
72. Особливості підготовки та проведення розваг.
73. Музика в повсякденній роботі з дітьми.
74. Організація гурткової роботи.
75. Використання музики в різних ситуаціях і видах діяльності: ранкова гімнастика, заняття з фізкультури, прогулянка, ігрова діяльність, заняття різними видами діяльності.
76. Значення та особливості самостійної музичної діяльності.
77. Зміст, види та джерела виникнення самостійної музичної діяльності, педагогічні умови її формування.
78. Посібники та обладнання для самостійної музичної діяльності.
79. Особливості керівництва самостійною музичною діяльністю.
80. Організація умов для самостійної музичної діяльності.
81. Планування роботи з музичного виховання.
82. Значення планування роботи, види планування та вимоги до нього. Календарне планування.
83. Самонавчання та самовиховання як важлива умова професійного самовдосконалення майбутнього музичного керівника дошкільного навчального закладу.
84. Організація та керівництво процесом музичного виховання в дошкільному навчальному закладі.
85. Керівництво загальним процесом музичного виховання.
86. Функціональні обов'язки музичного керівника.
87. Спільна робота музичного керівника та вихователя.
88. Пропаганда музично-педагогічних знань серед батьків.
89. Обладнання процесу музичного виховання.
90. Дотримання правил безпеки життєдіяльності.

### 13. Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточне тестування та самостійна робота |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
|-----------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
| Змістовий модуль №1                     |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
| T1                                      | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | T9 | T10 | T11 |
| 2                                       | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   |

|                                         |     |     |     |     |     |     |     |     |                  |      |
|-----------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|------|
| Поточне тестування та самостійна робота |     |     |     |     |     |     |     |     | Підсумковий тест | Сума |
| Змістовий модуль №1                     |     |     |     |     |     |     |     |     |                  |      |
| T12                                     | T13 | T14 | T15 | T16 | T17 | T18 | T19 | T20 | 40               | 100  |
| 3                                       | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 2   | 2   |                  |      |

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Оцінка за національною шкалою                              |
|----------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 90-100                                       | <b>A</b>    | Студент виявляє особливі творчі здібності, глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; вміє аналізувати явища, які вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку; застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач; володіє вмінням надавати чітку аргументовану відповідь на поставленні питання | відмінно                                                   |
| 82-89                                        | <b>B</b>    | Студент вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує справи, надає лаконічну відповідь майже на всі поставленні питання; самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна                                                                                                                                                   | добре                                                      |
| 74-81                                        | <b>C</b>    | Студент вміє оперувати необхідним колом понять та категорій; узагальнювати та систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, серед яких є суттєві                                                                                                                       |                                                            |
| 64-73                                        | <b>D</b>    | Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, слабке їх застосування при розв'язанні практичних завдань; аналізує навчальний матеріал за допомогою викладача, надає мало аргументовані відповіді, виправляє не всі помилки, значна кількість яких є суттєвими                                                                | задовільно                                                 |
| 60-63                                        | <b>E</b>    | Студент володіє навчальним матеріалом на рівні вищому за початковий, проте має фрагментарне уявлення про деякі поняття та категорії курсу; надає неповне висвітлення змісту питань; має недостатнє вміння зробити аргументовані висновки; відповіді містять значну кількість недоліків і помилок                                                                                      |                                                            |
| 35-59                                        | <b>FX</b>   | Студент не опанував значну частину матеріалу курсу; не володіє понятійним апаратом; не опрацював базову та допоміжну літературу. Мова не виразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змоги оформити ідею.<br>Практичні навички на рівні розпізнавання                                                                                                                          | незадовільно з можливістю повторного складання             |
| 0-34                                         | <b>F</b>    | Студент повністю не знає програмного матеріалу, не працював в аудиторії з викладачем або самостійно; допускає суттєві помилки у відповідях на питання, не вміє застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних завдань                                                                                                                                                  | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

#### 14. Методичне забезпечення

1. Опорний конспект лекцій.
2. Навчально-методичні посібники у локальній мережі університету.
3. Матеріали для самостійного опрацювання.
4. Методичні рекомендації для самостійної роботи.
5. Тестові завдання.
6. Мультимедійні презентації.

#### 15. Рекомендована література

##### Основна

1. Андренко Н. В., Сорокопуд І. М., Щербак А. М. Музична діяльність майбутнього першокласника. Методичний аспект. Харків : Ранок, 2017. 192 с.
2. Аристова Л. Методика музичного навчання та виховання: навч.-метод. посіб. Миколаїв: Іліон, 2018. 404 с.
3. Ветлугина Н., Держинская И., Комиссарова Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. Москва: Просвещение, 1989. 270 с.
4. Вишпінська Я. Теорія і методика музичного виховання дітей дошкільного віку: навч.-метод. посібник. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. 288 с.
5. Гогоберидзе В. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Москва: Академия, 2005. 320 с.
6. Заїка О.Я. Теорія і методика музичного виховання. Суми, 2018. 444 с.
7. Заяц Л. І., Сухина Л. Ю. Музичне виховання у дитячому садку (за Базовим компонентом дошкільної освіти). 3-4 роки життя. Харків : Вид. група «Основа», 2013. 143 с.
8. Заяц Л. І., Сухина Л. Ю. Музичне виховання у дитячому садку (за Базовим компонентом дошкільної освіти). 5 рік життя. Харків : Вид. група «Основа», 2013. 112 с.
9. Заяц Л. І., Сухина Л. Ю. Музичне виховання у дитячому садку (за Базовим компонентом дошкільної освіти). 6 рік життя. Харків : Вид. група «Основа», 2013. 112 с.
10. Зініч Р., Кукловська В., Рудченко І., Шоломович С. Методика музичного виховання в дитячому садку. Київ : Музична Україна, 1985.
11. Матвієнко С.І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 297 с.
12. Навчання дітей гри на музичних інструментах. Хмельницький, 2015. 30 с.
13. Науменко С. І. Дитина і світ музики. Програма і метод. рекомендації. Київ : РМК, 1992.
14. Науменко Т. І. Музичний розвиток дітей від 2 до 7 років в умовах дошкільного закладу: Програма, методичні рекомендації. Київ : ІЗМН, 1997.
15. Науменко Т. Музично-естетичне виховання дошкільнят : програма та методичні рекомендації. Київ, 1996. 96 с.
16. Науменко Т., Товма І. Український музичний фольклор та народні традиції в житті дошкільнят. Методичні рекомендації. Київ, 1992. 48 с.
17. Олексюк О. М. Музична педагогіка: Навч. посібник. Київ : КНУКіМ, 2006. 188 с.
18. Професор Іваницький А.І. Український музичний фольклор. Підручник для вищих учбових закладів. Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. 320 с.
19. Пуга В. І. Навчання дошкільників гри на дитячих музичних інструментах за методикою Карла Орфа. Методичні рекомендації. Ужгород: Гражда, 2018. 83 с.
20. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Москва : Просвещение, 1994. 223 с.
21. Розвиток творчих здібностей дошкільників засобами музичної діяльності в дошкільному навчальному закладі / Укл. Л. В. Іванова. Скадовськ, 2013. 204 с.
22. Романюк І. Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: Збірник методичних матеріалів. Тернопіль : Мандрівець, 2007. 104 с.
23. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2017. 640 с.
24. Садовенко С. Розвиток музичних здібностей засобами українського фольклору: Навчально-методичний посібник. Київ : Шк. Світ, 2008. 128 с.

25. Сорока Т. В. Музичне виховання дітей перед дошкільного віку. Запоріжжя : ТОВ ЛПІС ЛТД, 2002. 84 с.
26. Черкасов В. Теорія і методика музичної освіти. Київ : Академія, 2017. 240 с.
27. Шевчук А.С. Дитячі розваги та свята (у схемах, таблицях, визначеннях, сценаріях): навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2020. 336 с.
28. Шевчук А. С. Розвиток дошкільнят у музично-руховій діяльності: Навч.-метод. посіб. Київ, 2006. 128 с.
29. Шуть М. Організація дитячих свят. Київ : Шк. світ, 2010. 128 с.

#### Допоміжна

1. Базовий компонент дошкільної освіти (Державний стандарт дошкільної освіти). URL : [https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro novu redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoi%20osvity.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoi%20osvity.pdf)
2. Базовий компонент дошкільної освіти. Нова редакція та поради для організації освітнього процесу. URL : [https://www.pedrada.com.ua/files/articles/2895/Metodychka\\_VKDO\\_2021\\_Pedrada.pdf](https://www.pedrada.com.ua/files/articles/2895/Metodychka_VKDO_2021_Pedrada.pdf)
3. Бірюк І. Підготовка успішного виховного заходу. Ключові моменти. *Початкова освіта*. 2016. № 6. С. 37-40.
4. Боднар С.В., Гончарук А.Д., Заводяна Н.В. та ін. Музично-оздоровчі мандрівки з дітьми четвертого року життя : програма і методичні рекомендації. Тернопіль: Мандрівець, 2021. 128 с.
5. Боднар С.В., Гончарук А.Д., Заводяна Н.В. та ін. Музично-оздоровчі мандрівки з дітьми п'ятого року життя : програма і методичні рекомендації. Тернопіль: Мандрівець, 2017. 128 с.
6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. Москва : Музыка, 1989. 112 с.
7. Вороніна Т. Фольклор для наймолодших: Заняття вихователя і логопеда. Київ : Шкіл. світ, 2005. 128 с.
8. Гелунова А. М., Чиркіна В. В. У світі музики. Розробки занять для дітей 4-6 років. Харків : Вид. група «Основа», 2008. 332 с.
9. Герецька Л. В. Навчання дітей гри на музичних інструментах. Хмельницький, 2015. 30 с.
10. Гордійчук В.Т. Навчання дітей дошкільного віку музично-ритмічних рухів Ужгород, 2017. 91 с.
11. Грабарєва О.А., Кугуєнко Н.Ф. Народна пісенна творчість у вихованні національної свідомості дошкільників. Програма. Харків: Ранок, 2014. 192 с.
12. Довженок Г. В., Луганська К. М. Дитячі пісні та речитативи. Київ, 1991. 448 с.
13. Дитина в дошкільні роки: комплексна освітня програма. URL : <https://lib.pedpresa.ua/10791-dytyna-v-doshkilni-roky-kompleksna-osvitnya-programa-nauk-kerivnyk-krutij-k-l.html>
14. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/osvitnya-programa-ditina-nmc.pdf>
15. Довженок Г. В., Луганська К. М. Колискові пісні та забавлянки. Київ : Наук. думка, 1984. 472 с.
16. Завалко К.В. Основи орф-педагогіки: навч.-метод. посіб. Чернігів: Десна, 2018. 161 с.
17. Кабалевский Д. Как рассказывать детям о музыке. Москва, 1982.
18. Калуська Л., Давидович А., Ониськів Т. Соняшникова музична скринька: збірник музичного репертуару. В 4-х випусках. – Вип. 1: Для дітей раннього віку. Тернопіль : Астон, 2017. 120 с.
19. Калуська Л., Давидович А., Ониськів Т. Соняшникова музична скринька: Збірник музичного репертуару. В 4-х випусках. Випуск 4: для дітей шостого року життя. Тернопіль : Астон, 2017. 164 с.
20. Калуська Л., Давидович А., Ониськів Т. Соняшникова музична скринька: Збірник музичного репертуару. В 4-х випусках. Випуск 3: для дітей п'ятого року життя. Тернопіль : Астон, 2017. 140 с.
21. Калуська Л., Давидович А., Ониськів Т. Соняшникова музична скринька: Збірник музичного репертуару. В 4-х випусках. Випуск 2: для дітей четвертого року життя. Тернопіль : Астон, 2017. 116 с.
22. Карманний В. Г. Дударик. Українські народні пісеньки для дошкільнят. Харків : Ранок, 2018. 64 с.
23. Карманний В. Г. Я у світі музики. Збірка музичних творів. Усі вікові групи. Харків : Ранок, 2018. 72 с.
24. Килимник С. Український рік у народних звичаях в історичному освітленні: [У 3 кн., 6 т.]. Київ : АТ „Обереги”, 1994. кн.І, т І: (Зимовий цикл); т.2: (Весняний цикл). 400с.
25. Килимник С. Український рік у народних звичаях в історичному освітленні: [ У 3 кн., 6 т.]. Київ

: АТ „Обереги”, 1994. кн.ІІ, т 3: (Весняний цикл); т.4: (Літній цикл). 528 с.

26. Колесник С.Ю. Калейдоскоп народних календарно-обрядових свят: збірник сценаріїв для музичних керівників та вихователів закладів дошкільної освіти. Запоріжжя: Вид-во ЛПДС, 2019. 196 с.

27. Комиссарова Л. Н., Костина Е. П. Наглядные пособия в музыкальном воспитании дошкольников. Москва, 1986.

28. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку «Соняшник». URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/programakalusasonyashnikdoshkilny-vik.pdf>

29. Кононова Н. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Москва, 1982.

30. Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва: Просвещение, 1990. 159 с.

31. Концепція розвитку педагогічної освіти. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-koncepciyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti>

32. Кукловська В. Г. Музично-ритмічні рухи в дитячому садку [ноти]: [збірка]. Вип. 1. Київ : Музична Україна, 1981. 64 с.

33. Кукловська В. Г. Музично-ритмічні рухи в дитячому садку [ноти]: [збірка]. Вип. 2. Київ : Музична Україна, 1982. 60 с.

34. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість. Київ : Знання-Прес”, 2001. 592 с.

35. Литарь В. М., Мараховська І. О., Степура Н. І. Свята та розваги в дитячому садку. Харків : Вид. група «Основа», 2018. 317 с.

36. Малашевська І.А. Програма оздоровчо-освітньої роботи з дітьми старшого дошкільного віку “Веселкова музикотерапія”. Тернопіль: Мандрівець, 2015. 44 с.

37. Максимчук Н.С., Мельничук Л.Б., Ілюк Л.В. Критеріально-рівнева характеристика розвитку музично-творчих здібностей дітей дошкільного віку. Збірник наукових праць «Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах» № 77/2021. С. 28-32.

38. Максимчук Н.С. Роль українського фольклору в національно-патріотичному вихованні студентської молоді / Н.С. Максимчук // Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ. – Рівне, 2016. – Випуск 2 (16). – С. 140-145.

39. Максимчук Н.С. Теорія та методика музичного виховання та сценічного мистецтва. Методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи студентів. Рівне: МЕРУ імені академіка С. Дем’янука, 2018. 44 с.

40. Максимчук Н. С. Теорія та методика музичного виховання та сценічного мистецтва. Плани та методичні рекомендації для проведення практичних та лабораторних занять. Рівне: МЕРУ імені академіка С. Дем’янука, 2020. 44 с.

41. Маляточко: програма розвитку дітей пренатального та раннього віку. Запоріжжя: Вид-во ЛПДС, 2020. 90 с.

42. Марчун О. В. Матеріали до вивчення дитячого фольклору : навч. посібник. К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2010. Ч. 1. 201 с.

43. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль : Академия развития, 1997.

44. Нижеголенко В. М. Зимовий цикл народних свят. Херсон : Серія „Бібліотечний місяцелік”, 1996. 28 с.

45. Нижеголенко В. М. Свята весняного циклу. Херсон : Серія „Бібліотечний місяцелік”, 1996. 28 с.

46. Нижеголенко В. М. Свята літнього циклу. Херсон : Серія „Бібліотечний місяцелік”, 1996. 21 с.

47. Нижеголенко В. М. Свята осіннього циклу. Херсон : Серія „Бібліотечний місяцелік”, 1997. 24 с.

48. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей молодшого дошкільного віку. URL : <https://vstart.com.ua/pedagogam/>

49. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей середнього дошкільного віку. URL : <https://vstart.com.ua/pedagogam/>

50. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку. URL : [https://vstart.com.ua/files/programa\\_vpevnennii\\_start\\_2017.pdf](https://vstart.com.ua/files/programa_vpevnennii_start_2017.pdf)

51. Паронова В., Шевченко Н., Дем’янук В. Пори року. Частина І (осінь, зима): Збірка пісень для дітей дошкільного і молодшого шкільного віку. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2004. 96 с.

52. Полтавець С. А. Слухання музики розвиває. Кривий Ріг, 2017. 44 с.

53. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське довкілля». URL : [https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/Bilan\\_Programa\\_Ukrdoshkillja\\_2017.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/Bilan_Programa_Ukrdoshkillja_2017.pdf)
54. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» (нова редакція). У 2 ч. Ч. I. Від народження до трьох років. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/rozvitku-ditini-doshkilnogo-vikuya-u-svitinova-redaktsiyachastina-1.pdf>
55. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» (нова редакція). У 2 ч. Ч. II. Від трьох до шести (семи) років. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/rozvitku-ditini-doshkilnogo-vikuya-u-svitinova-redaktsiyachastina-2.pdf>
56. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: Авторская программа музыкального развития дошкольников. Москва, 1997.
57. Роот З. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – Москва, 2004.
58. Рудницька О. П. Музыка і культура особистості: проблеми сучасної педагогічної освіти Навч. посіб. Київ : ІЗМН, 1998.
59. Світ дитинства : комплексна освітня програма для дошкільних навчальних закладів. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/programy-rozvytku-ditey/7svit-ditinstva-bogush.pdf>
60. Святкуйте разом з нами : посіб. для муз. керівників і вихователів дошк. навч. закл.: у 2 кн., Кн.1 / уклад. В. І. Садова. Запоріжжя : Вид-во ЛПІС, 2007. 236 с.
61. Семизорова В., Шараєвська І., Степаненко Н. Використання системи Елементарного музикування Карла Орфа в освітньому процесі дошкільного закладу. Тернопіль : Мандрівець, 2014. 68 с.
62. Синяк І. М., Самсонова О. О. У світі музичних ігор + Диск. Харків : Ранок, 2017. 144 с.
63. Сорокопуд І. М., Андренко Н. В., Щербак А. М. Хрестоматія з музики. Харків : Вид-во «Ранок», 2018. 144 с.
64. Сорокопуд І. М., Андренко Н. В. Я у світі музики. Ранній вік: Збірка музичних творів. Харків : Ранок, 2018. 88 с.
65. Старчикова М. Ю., Сухина Л. Ю. Сценарії музичних свят і розваг. Харків : Вид. група «Основа», 2018. 191 с.
66. Степанова Т., Лісовська С. Індивідуально-диференційований підхід до музичного виховання дітей старшого дошкільного віку. Київ, 2012.
67. Сухина Л. Ю. Слухання музики у дитячому садку. Нотна хрестоматія. Харків : Вид. група «Основа», 2018. 120 с.
68. Сухина Л. Ю. Співи в дитячому садку. Нотна хрестоматія. Харків : Вид. група «Основа», 2018. 88 с.
69. Терещенко А. Календарні свята в дитячому садку. Київ: Шкільний світ, 2013. 119 с.
70. Шевчук А. Вплив українських музично-хореографічних традицій на музично-руховий розвиток старших дошкільників. Київ, 2002.
71. Шевчук А. С. Дитяча хореографія: навч.-метод. посібник. Тернопіль : Мандрівець, 2016. 288 с.
72. Шевчук А. С. Українські музично-хореографічні традиції як засіб музично-рухового розвитку старших дошкільників: Монографія. Фастів : Поліфаст, 2005.

## 16. Інформаційні ресурси

1. Хоровий спів в Україні (інформація про хоровий спів в Україні, видатних хорових композиторів, диригентів, хормейстерів, регентів, хори; новини хорового життя; хорові фото-, аудіо-, відеогалереї; анонси хорових подій тощо); URL: <http://spiv.org.ua/>.
2. Українська автентична музика (збереження унікальної народної музичної спадщини України). URL: <http://folk.org.ua/>.
3. «Композитори» (біографії і творчі портрети); «Виконавці» (диригенти, співаки, піаністи, скрипалі, віолончелісти та ін.); «Факти» (цікаві та маловідомі з життя видатних особистостей); «Афоризми»; «Інструменти» (енциклопедія старовинних і сучасних інструментів); «Словник музичних термінів»; «Наші проекти» (кращі сайти про класичну музику). URL: <http://www.classic-music.ru/>.
4. Національна спілка кобзарів України. Кобзарі сучасності (офіційний сайт Національної спілки кобзарів України; музичні записи, ноти та інша інформація про кобзарство). URL: <http://kobzari.org.ua/>.
5. «Гомін»: архів української народної пісенності. URL: <http://gomin.uazone.net>.

6. Електронний журнал «Музичний керівник» URL: <https://emuzker.mcfr.ua/>
7. Електронний журнал «Вихователь-методист дошкільного закладу» URL: <https://emetodyst.mcfr.ua/>
8. Електронний журнал Журнал ДЖМІЛЬ (ДІТЯМ: ЖИВОПИС, МУЗИКА І ЛІТЕРАТУРА) URL: <https://jmil.com.ua/2021-7>
9. Електронний журнал «Методична скарбничка вихователя» URL: <https://evykhovatel.mcfr.ua/>
10. Виховання музикою. Для дітей від 2 до 7 років URL: <https://dili-dili.com.ua/>
11. Сайт для вихователів дитячих садків. URL : <http://vihovateli.com.ua/>
12. Все для дитячого садка. URL : <http://ditsad.com.ua/>
13. Скарбничка вихователя. Навчальні електронні матеріали. Angelok. URL : <https://anelok.in.ua/>
14. Методичний портал. URL : <http://metodportal.net/>
15. Катерина Крутій. Сайт для всіх, хто цікавиться проблематикою Дитинства, для теоретиків і практиків дошкільної освіти та студентів. URL : <http://ukrdeti.com/>
16. Навчально-методичний кабінет. URL : <http://ped-kopilka.com.ua/>
17. Шухлядка вихователя дитсадка. URL : <https://cabivosp.blogspot.com/>