



**СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ОК 21. ЛІТЕРАТУРА ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Ступінь вищої освіти	<i>Бакалавр</i>
Освітньо-професійна програма	<i>Дошкільна освіта</i>
Факультет	<i>Педагогічний</i>
Кафедра	<i>Загальної педагогіки та дошкільної освіти</i>
Семестр	<i>II</i>
Кількість кредитів	<i>3</i>
Мова викладання	<i>українська</i>

Викладач	<i>доцент Овдійчук Лілія Миколаївна</i>
Контактна інформація	<i>lilia_regi@ukr.net</i>

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація	<p>«Література дітей дошкільного віку» належить до нормативних дисциплін і займає одне із чільних місць у підготовці вихователя закладів дошкільної освіти. Вивчення курсу спрямоване на розв'язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців, зокрема, опанування одним із важливих навчальних професійно зорієнтованих предметів в системі підготовки вихователя ЗДО, який обізнаний з літературним процесом, етапами становлення та розвитку дитячої літератури, яка враховує вікові особливості дітей, має важливе значення в інтелектуальному, естетичному і моральному становленні дитячої особистості. Курс дитячої літератури формує також і національно свідому, морально орієнтовану особистість майбутнього вихователя. Усвідомлення студентами змісту, форми, проблематики програмових творів закладає основи для формування їхньої власної системи духовних цінностей та морального ідеалу. Зміст курсу сприятиме майбутньому спеціалісту в професійній діяльності, допоможе йому формувати особистість дитини з її орієнтацією на моральні загальнолюдські цінності. «Література дітей дошкільного віку» – інтегрована дисципліна, компонентами якої є українська дитяча література, зарубіжна дитяча література, теорія літератури та виразне читання. У процесі викладання дисципліни активно застосовуються ситуаційні завдання, кейси, ділові ігри, мультимедійні презентації, стратегії критичного мислення (бортовий журнал, «товсті і тонкі запитання», інтелект-карти) тощо.</p>
Мета та цілі	<p>Розкрити роль і місце дисципліни в підготовці майбутнього вихователя, фундаментальність художньої літератури для дитячого розвитку в плані розширення інтелектуального, морального, естетичного розвитку та кругогляду дітей. Сформувати систему знань про дитячу літературу як органічну частину художньої літератури, її специфічні особливості та етапи становлення в історико-літературному та культурологічному контексті; ознайомити із творами української та зарубіжної дитячої літератури, виробити вміння літературознавчого аналізу художніх текстів та навички роботи з критичною та теоретичною літературою з предмета; самостійної роботи з дитячою книгою та періодикою. Навчити використовувати здобуті знання й вміння у професійній діяльності: розвивати й удосконалювати практичні навички використання</p>

	текстового матеріалу у навчально-виховному процесі та формування комунікативної, мовленнєвої, літературно-художньої, мистецько-творчої, особистісної компетентності дошкільнят. Сприяти всебічному розвитку, активному становленню та самореалізації майбутніх педагогів, формуванню естетичного смаку, високої читацької та загальної культури.
Результати навчання	<p>У процесі вивчення дисципліни студенти набувають таких компетентностей:</p> <p>загальні:</p> <p>Здатність до самостійного пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність до виховання у дітей інтересу і поваги до національних традицій, звичаїв, свят, обрядів, народних символів.</p> <p>Здатність до формування у дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності у різних видах мистецтва (образотворче, музичне, театральне)..</p> <p>Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>Інформаційно-аналітична. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації, зокрема професійно-педагогічної, з різних джерел та формулювання логічних висновків.</p> <p>Комунікативна. Здатність спілкуватися державною мовою на офіційно-діловому рівні; володіти навичками нормативного літературного мовлення (його усною та писемною формою) в різних сферах комунікації.</p> <p>Інформаційно-комунікаційна. Здатність до застосування сучасних засобів інформаційних і комп'ютерних технологій для розв'язання комунікативних задач у професійній діяльності вихователя дошкільних закладів й у повсякденному житті.</p> <p>Фахові:</p> <p>Філологічна компетентність. Здатність оперувати базовими категоріями літературознавства під час філологічного аналізу текстів різних родів, жанрів і стилів; інтерпретувати та оцінювати зміст фольклорних, літературних вітчизняних і зарубіжних творів для дітей, літератури рідного краю; формувати високодуховну, національно свідому особистість.</p> <p>Опанування дисципліною «Література дітей дошкільного віку» забезпечить наступні програмові результати навчання:</p> <p>уміння застосовувати весь спектр психолого-педагогічних заходів, засобів і педагогічних впливів для реалізації завдань національного, духовного, фізичного, морального, розумового, правового, трудового, екологічного, економічного, гендерного, статевого, міжкультурного, естетичного виховання дітей раннього і дошкільного віку.</p>
Softskills: соціально-психологічні аспекти професійної компетентності, що відповідають заявленим цілям програми	Розвиток «гнучких навичок» - softskills: навичок комунікації, здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах, вміння злагоджувати конфлікти, працювати в команді, управляти своїм часом, розуміння важливості зворотного зв'язку / допомоги від колег, здатність логічно і системно мислити, креативність та інше.
Пререквізити	Базові знання з дисциплін: «Загальна психологія», «Дитяча психологія», «Загальна педагогіка», «Дошкільна педагогіка». Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з української та зарубіжної літератури, історії України та всесвітньої історії.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Тема	План, короткі тези	Завдання
Вступ до курсу «Література дітей	Дитяча література як навчальна дисципліна у системі підготовки вихователів у дошкільних	Укласти бібліографічний

дошкільного віку».	зкладах. Література для дітей – органічна частина художньої літератури. Специфіка дитячої літератури, що зумовлена віковими особливостями юних читачів. Наукові дослідження в галузі дитячої літератури. Роль літератури у розумовому, моральному та естетичному вихованні дітей дошкільного віку. Джерела дитячої літератури. Характер дитячої авторської літератури та її різновиди. Хрестоматії та збірки творів для дітей дошкільного віку. Основи теорії літератури.	список літератури до питання «Наукові дослідження в галузі дитячої літератури».
2. Фольклор як першоджерело дитячої літератури	Українська народна творчість – основа дитячої літератури. Жанри й види фольклору для дітей дошкільного віку. Поезія пестування (потішки, утішки, забавлянки, чукикалки, коліскові пісні). Дитячий фольклор. (небилиці, заклички, примовки, лічилки, дражилки, мирилки, страшилки, скоромовки). Календарно-обрядова поезія для дітей. Пареміографія, можливості її використання у роботі з дітьми дошкільного віку. Епічні твори народної словесності у дитячому читанні і їх значення для пізнавально-виховного процесу. Поняття про міф. Міфи як різновид дитячої літератури. Особливості їх використання у роботі з дітьми. «Біблійні оповіді» у дитячому читанні, їх роль у пізнавальному та естетичному розвитку дітей. Героїчний епос, адаптований для дитячого сприйняття. Казка як жанр фольклору. Народні казки і їх різновиди. Казки про тварин. Чарівні казки. Соціально-побутові казки. Ідейний зміст казок. Художні особливості казок. Байка як різновид дитячої літератури.	Проаналізувати за хрестоматією Білан О. І. Веселий дзвіночок. Книга для читання в дошкільному навчальному закладі. Тернопіль : Мандрівець, 2016. 384 с. підбір календарно-обрядової поезії та пареміографічних жанрів (приказки, прислів'я, загадки, скоромовки) для дітей різновікових груп, врахувавши такі показники: відповідність віку, цікавий зміст, роль у вихованні. Укласти список екранізованих народних казок. Анотувати п'ять казок різних народів з метою зацікавити батьків молодших дошкільників і мотивувати їх до сімейного читання. Прочитати книгу Дари Корній «Чарівні істоти українського міфу». Створити буктрейлер про 5 чарівних міфологічних істот.
3. Давня українська література у дитячому читанні. (X-XIX).	Перші школи в Київській Русі, їх значення і роль у розвитку освіти та культури. Літературні пам'ятки доби Київської Русі у дитячому читанні. Призначення та особливості друкованих книжок для дітей у другій половині XVI початку XVII століття. Козацькі читанки та віршова література XVII століття. Роль Г. Сковороди у становленні та розвитку дитячої літератури.	Створити мультимедійну презентацію про життя Г. Сковороди, яка буде цікава старшим дошкільнятам.
4. Нова українська дитяча література (XIX – поч. XX ст.)	Загострення уваги української інтелігенції до національної освіти, виховання, дитячої літератури. Роль Т. Шевченка у становленні дитячої літератури в Україні. Погляди на освіту і виховання. Твори Т. Шевченка у дитячому читанні. Марко Вовчок – основоположник дитячої прози. Перекладацька діяльність. Казки Марка Вовчка, їх особливості. Роль І. Франка у розвитку дитячої літератури як письменника, критика і теоретика. Творчість Л. Глібова для	За лекційним матеріалом укласти таблицю за розділами: прізвище письменника, твір для дітей дошкільного віку (з вказівкою віку), жанр твору, мотивація до прочитання (2-3 речення).

	<p>дітей. Естетичне і виховне значення пейзажної лірики українських поетів для розвитку дітей дошкільного віку (Олександр Олесь, Я. Щоголів, П. Грабовський, І. Манжура). Дитячі твори українських письменників-педагогів (Б. Грінченко, Б. Лепкий, С. Васильченко, Марійка Підгірянка, Уляна Кравченко, Дніпрова Чайка) як втілення власних педагогічних ідей. Видані заслуги Олени Пчілки як редакторки, видавчині, письменниці, громадської діячки у розвитку дитячої літератури. Модернізм і дитяча література. Твори Лесі Українки у дитячому читанні. Психологізм та моральність – основні риси дитячих творів М. Коцюбинського. Становлення української дитячої драматургії (Олександр Олесь, Дніпрова Чайка). Виникнення дитячого театру. Дитячі журнали та альманахи («Дзвінок», «Молода Україна»).</p>	<p>Прочитати збірку І. Франка «Коли ще звірі говорили», на прикладі 4-5 казок визначити особливості казок українського письменника.</p>
<p>5.Становлення і розвиток зарубіжної дитячої літератури (XVII-XIX ст).</p>	<p>Роль Я. А. Коменського, чеського педагога і письменника, у становленні дитячої літератури. Перша дитяча енциклопедія «Світ в картинках». Творчість Ш. Перро як засновника жанру авторської казки. Доба Просвітництва – час виникнення дитячої літератури в Англії. Авторська казка доби романтизму у Німеччині (брати Грімм, Гофман, В. Гауф), Франції (Жорж Санд) та Росії (П. Єршов, В. Одоевський, А. Погорельський, О. Пушкін). Казкарі постромантичної доби (Ф. Баум, В. Гаршин, Л. Керрол, Р. Кіплінг, О. Вайльд, К. Коллоді, Б. Немцова, Закаріас Топеліус-молодший, Д. Харріс). Король казки Г. Х. Андерсен, Міжнародна премія Г.-Х. Андерсена у галузі дитячої літератури (Почесний список Андерсена). Виховна дитяча література XIX – поч. XX ст. (Ч.Діккенс, М. Додж, М.Твен). Російська реалістична проза для дітей і про дітей (А. Чехов, О. Купрін). Творчість письменників і педагогів Л. Толстого, К. Ушинського для дітей дошкільного віку. Пейзажна лірика для дошкільнят О. Плещева, А. Майкова, О. Фета, Ф. Тютчева, О. Пушкіна, М. Лермонтова, М. Некрасова, О. Толстого, С. Єсеніна, О. Блока. Мультиплікаційні та кінофільми за сюжетами творів світової дитячої літератури.</p>	<p>Створити ментальну карту за темою лекції.</p> <p>Розкрити питання «Премія Г.-Х. Андерсена в галузі дитячої літератури, її лауреати» у формі ММП (мультимедійної презентації).</p>
<p>6.Новітня українська дитяча література XX століття.</p>	<p>Особливості розвитку дитячої літератури у XX столітті. Антиказкова кампанія та її подолання. Досягнення у галузі авторської казки у першій пол. XX ст. (О. Іваненко, Н. Забіла, П. Тичина, В. Врублевська, М. Йогансен). Тематика та жанри прозових творів для дітей першої половини XX століття (О. Копиленко, О. Донченко, О. Іваненко, М. Трублаїні, Ю. Збанацький, В. Сухомлинський, Н. Забіла, М. Стельмах). Поетична творчість для найменших (Н. Забіла, П. Тичина, М. Рильський, П. Воронько, В. Бичко, Б. Чалий, Д. Павличко, М. Познанська, Т. Коломієць). Драматичні твори для дітей (П. Глазовий, І. Кочерга, Я. Мамонтов, А. Шиян). Здобутки письменників-шістдесятників для дітей дошкільного віку. (М. Вінграновський, І. Калинець, Л. Костенко, В. Симоненко, В. Близнець, І. Жиленко). Творчість В. Нестайка, В. Рутківського, Ю. Ярмиша та А. Дімарова для дітей.</p>	<p>Підготувати ММП «Твори для дошкільнят письменників українського зарубіжжя (Іван Багряний, Р. Завадович, Василь Королів-Старий, Н. Мудрик-Мриц, К. Перелісна, Леонід Полтава, Л. Храплива-Щур, Г. Черінь, Г. Чернобицька) (на вибір творчість одного з письменників).</p>

	Літературні премії в галузі дитячої літератури. Дитячі журнали ХХ століття, їх характеристика. Українські дитячі видавництва. Творчість письменників українського зарубіжжя для дошкільнят (Іван Багряний, Р. Завадович, Василь Королів-Старий, Н. Мудрик-Мриц, К. Перелісна, Леонід Полтава, Л. Храплива-Щур, Г. Черінь, Г. Чорнобицька).	
7. Сучасна українська література для дітей (кінець ХХ – поч. ХХІ ст.)	Народознавча тематика у дитячій літературі для дошкільнят 90-их років. Поетичні твори для дітей дошкільного віку (І. Андрусяк, Ю. Бедрик, В. Голобородько, М. Григорів, Р. Скиба, С. Пантюк, Галина Малик, Г. Кирпа, О. Кротюк, В. Правоторова, М. Савка, О. Сенатович). Казкова проза для дітей (І. Андрусяк, Д. Матіяш, З. Мензатюк, Тарас і Мар'яна Прохаськи, Г. Ткачук, С. Гридін, О. Дерманський, Галина Малик, З. Мензатюк, О. Росич, М. Павленко, Г. Пагутяк). Тематика та жанри прози для дітей дошкільного віку (аніمالістичні та реалістичні твори). Література рідного краю для дошкільнят. Дитячі журнали незалежної України. Сучасні видавництва для дітей. Дитяча книга в інтернетпросторі.	Створити ментальну карту «Література рідного краю для дошкільнят». Розкрити питання «Здобутки письменників-шістдесятників для дітей (М. Вінграновський, І. Калинець, Л. Костенко, В. Симоненко, В. Близнець, І. Жиленко у формі ММП (обрати творчість одного письменника).
8. Зарубіжна дитяча література ХХ поч. ХХІ ст. століття.	Основні тенденції розвитку дитячої літератури цього періоду. Жанрова трансформація казки (А. Мілн, Д. Родарі, Х'ю Лофтінг, Еріх Кестнер, Дж. Крюс, Сельма Лагерлеф, А. Ліндгрєн, Туве Маріка Янсон, Отфріда Пройслера, Памели Треверс, Міхаеля Енде, Фелікс Зальтен, Я. Корчак, В. Дісней, Е. Петішка). Аніمالістичні твори зарубіжних письменників для дітей (К. Паустовський, М. Пришвін, В. Біанкі, М. Келлаган, Дж. Кервуд, Ф. Моует, Д. Даррел, Е. Сетон-Томпсон, Ян Грабовський). Особливості поезії для дітей Я. Бжехви, Ю. Тувіма, К. Чуковського, С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто. Сучасна зарубіжна література для дітей: жанрово-стильові особливості (А. К. Вестлі, Р. Дал, К. Нестлінгер, Д. Джонс, Е. Портер, А. Прейсен, М. Яснєв, Г. Касдепке). Мультиплікаційні фільми за сюжетами творів світової дитячої літератури ХХ поч. ХХІ ст.	Представити хрестоматію або збірки творів для дітей дошкільного віку, які на ваш погляд, досконалі за змістом і формою. Розкрити питання «Особливості поезії для дітей Я. Бжехви, Ю. Тувіма, К. Чуковського, С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто» у формі ММП (один автор на вибір)

О С Н О В Н А Л І Т Е Р А Т У Р А (підручники, посібники, хрестоматії, словники, енциклопедії)

1. Богданець-Білоskalенко Н. Українська дитяча література. Маловідомі твори українських письменників II половини XIX ст. – I половини XX ст.: навчальний посібник. Видання друге, доповнене і перероблене. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2009. 280 с.
2. Богданець-Білоskalенко Н.І. Дитяча література. Твори українських письменників II половини XX ст. – початку XXI ст. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2011. 480 с.
3. Дитяча література. Хрестоматія. Маловідомі твори українських письменників 2 половині XIX - 1 половини XXст.: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. К.: Слово, 2006. 254с.
4. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2.т. Т. 1: А – К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2005. 824 с.
5. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 2: Л-Я / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2006. 864 с.
6. І в мене був свій рідний край... Хрестоматія української діаспорної літератури для дітей і юнацтва укладач М. В. Варданян. Харків : АССА, 2019. 704 с.
7. Качак Т. Б. Українська література для дітей: підручник. К.: ВЦ «Академія», 2016. 352 с.
8. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей: підручник. К.: Академвидав, 2014. 416 с.
9. Качак Т. Б., Круль Л. М. Дитяча література з методикою навчання літературного читання. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, 2017.
10. Качак Т. Дитяча література в незалежній Україні: тенденції розвитку, яскраві постаті, знакові тексти «Бібліотека «ДИВОСЛОВА». 2015. № 4. 64 с.
11. Кизилова В. В., Пушко В. Ф. Дитяча українська література: підручник для студентів ВНЗ / В. Пушко Луганськ: Знання, 2006.
12. Кизилова В. В. Українська література для дітей та юнацтва: новітній дискурс : навчально-методичний посібник для студ. вищих навч. закл. Старобільськ: Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2015. 236 с.
13. Лановик М. Б., Лановик З. Б. Дитячий фольклор. Українська усна народна творчість: Підручник. К.: Знання – Прес, 2001.
14. Мацевко-Бекерська Л.В. Дитяча література та практиcum виразного читання: Методичні рекомендації до практичних та семінарських занять. Львів, Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка, 2005.
15. Кіліченко Л. М. Українська дитяча література / Л. М. Кіліченко. К.: Вища школа, 1988. 263 с.
16. Літературознавча енциклопедія: у 2-х томах. / [авт.-укладач. Ю.Ковалів]. К.: ВЦ «Академія», 2007.
17. Овдійчук Л.М. Дитяча література: Модульний курс для студентів філологічних факультетів: Навч. посібник для студ. вищ. навч. Закладів. Рівне: "Тетіс", 2008. 304с.
18. Овдійчук Л.М. Сучасна проза для дітей: жанрово-стильові особливості. LAP Lambert Academic Publishing, 2018.182 с.
19. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія у 2-х книгах. Кн. 1 / Ред. О. І. Цибульська. К.: Либідь, 1999. 400 с.
20. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія у 2-х книгах. Кн. 2 / Ред. О. І. Цибульська, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. К.: Либідь, 1999. 552 с.
21. Ткаченко А. Мистецтво слова (вступ до літературознавства): Підручник для студ. гуманіт. спец. вузів. К. : Правда Ярославічів, 2010. 448с.
22. Українська дитяча література: Хрестоматія / Вступна ст. та упорядкув. Л.П.Козачок. 2-ге вид., стер К.: Вища шк. 2002. 519 с.
23. Українська дитяча література. Хрестоматія: У 2 ч.: Навч. посібник / Упоряд.: І.А.Луценко, А.М.Подолинний, Б.Й.Чайковський. К.: Вища школа, 1992.

ХРЕСТОМАТІЇ І МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ У НАЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ЗДО

24. Андрющенко Т. К., Лохвицька Л. В. Барвисте життя: хрестоматія для читання дітям дошкільного віку. Тернопіль: Мандрівець, 2014. 344 с.
25. Білан О. І. Веселий дзвіночок. Книга для читання в дошкільному навчальному закладі. Тернопіль : Мандрівець, 2016. 384 с.
26. Богданець-Білоskalенко Н.І. У барвистому віночку. Хрестоматія. Навч.посібник для роботи з дітьм у дошкільн. навч. закладах/ Упор. Н.І. Богданець-Білоskalенко. К.: Видавничий Дім «Слово», 2012. 728 с.
27. Богуш А. М., Попова І. І. Весела скарбничка дідуся Сміховика: літературно-художня збірка для читання дітям дошкільного віку. Тернопіль : Мандрівець, 2016. 272 с.
28. Богуш А., Гавриш Н., Котик Л. Методика організації художньо-мовленнєвої творчості та художньо-мовленнєвої діяльності в ДНЗ. К., 2007. 336 с.
29. Закувала зозуленька. Антологія української народнопоетичної творчості. К.: Веселка, 1998. 334 с.
30. Зарубіжна література для дітей: хрестоматія / упоряд.: А.І. Мовчун [та ін.]. К.: Арії, 2011. 592 с.
31. Калинова сопілка. Антологія української народної прозової творчості. К.: Веселка, 1998. 345 с.

32. Калуська Л. В. Соняшникова читанка: хрестоматія для читання дітям раннього та дошкільного віку Тернопіль: Мандрівець, 2014. 368 с.
33. Касдепке Г. Міфи для дітей. Львів: Урбіно. 2016. 256.
34. Рідне слово. Хрестоматія дитячої літератури. У 2-х книгах. /Упоряд. А.Мовчун, З. Варавкіна. К.: Арій, 2007.
35. Хрестоматія для читання. Твори для дітей 5 року життя / уклад. А. А. Ємець, О. М. Коваленко, О. Шапка. Х.: Вид. група «Основа», 2017. 256 с.
36. Українське дошкілля. Збірка для читання старшого дошкільного і молодшого шкільного віку. Упорядники Надія і Осип Зінкевичі. К.: Смолоскип. 2006. 558 с.

ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА

1. Галич О.А., Назарець В.М., Васильєв Є.М Теорія літератури К., 2001. 460 с.
2. Гарачковська О. Українська дитяча література 70–90-х років ХХ ст.: Вісник Київського славистичного ун-ту. 2005. № 25. С. 165 – 173.
3. Гошовський Б. Українська дитяча література. Спроба огляду і проблематика. - Торонто - Нью-Йорк Об'єднання працівників дитячої літератури ім. Л. Глібова, 1966. - 116с.
4. Граф О.В. Шарль Перро «Попелюшка, або Соболевий черевичок». Перро як засновник європейської літературної казки // Все для вчителя. 2009. № 9 -10.
5. Дивосвіт «Веселки»: Антологія літератури для дітей та юнацтва: В 3 т. / Упорядкув. та біограф. Довідки Чайковського Б. Й. та ін. К.: Веселка. Т. 1 : Українська література / передм. І. Т. Бойко. 2004. 631 с
6. Дивосвіт «Веселки»: Антологія літератури для дітей та юнацтва: В 3 т. / Т.2 : Українська література ХХ ст. / [упорядкув. та біобібліогр. довідки Б. Й. Чайковського та ін.]. 2005. 703 с.
7. Дивосвіт «Веселки»: Антологія літератури для дітей та юнацтва: В 3 т. / Т.2 : Українська література ХХ ст. / [упорядкув. та біобібліогр. довідки Б. Й. Чайковського та ін.]. 2005. 700 с.
8. Дитячий фольклор: Колискові пісні та забавлянки: Збірник. К.: Наукова думка, 1984. 471с.
9. Дитячі ігри та розваги: популярний посібник для педагогів, дітей та батьків (упор. І. Січовик. Київ: Вид.центр «Просвіта», 2004. 424 с.
10. Дитячі пісні та речетативи /Упор. Г.В.Довженюк, К.М.Луганська. К.: Наукова думка, 1991. 448 с.
11. Дунаєвська Л. Ф. Українська народна казка. К.: Вища шк. Вид-во при КДУ, 1987. 126 с.
12. Зарубежная литература для детей и юношества. В 2-х т. / Под. ред. Мещерякова, И.Чернявской. М.: Просвещение, 1989. Т.1. 271с.
13. Зарубежная литература для детей и юношества. В 2-х т. / Под. ред. Мещерякова, И.Чернявской. М.: Просвещение, 1989. Т. 2. 268с.
14. Іванюк С. Випробування дитинством // Про розвиток дитячої літератури. Сучасність. 1992. №3. С. 176-183.
15. Іванюк С. Література для дітей. 40-90-ті роки. Історія української літератури ХХ ст.: підруч. для студ. гуманіт. спец. вузів : у 2 кн. / ред. В. Г. Дончик. К., 1998. Кн. 2: Друга половина ХХ ст. С. 392–398.
16. Іванюк С. Історія прекрасної заложниці (Казка у 20-30-ті роки). Література. Діти, Час. Збірник літературних критичних статей про дитячу літературу. К.: Веселка, 1990. - №9. – с. 40 – 51.
17. Література. Діти. Час: Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 2. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2012.192с.
18. Література. Діти. Час: Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 3.- Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2012.108с.
19. Література. Діти. Час: Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 4. Рівне: Дятлик М., 2013. 308с
20. Каратенова Г. Книжки, що не зраджують [Про дитячих письменників. В.Нестайко]. Українська мова література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2017. №3. С.108 –114.
21. Кіліченко Л.М.Українська дитяча література. К.:Вища школа, 1988.
22. Ковалець Л. М. Дитяча література з основами літературознавства Чернівці: Рута, 2010.
23. Костецька А. «У дорозі молодій і вічній»: [Про дитячих письменників. М. Трублаїні]. Початкова школа. 2001. №11. С. 62 –63.
24. Коломієць О. В.О. Сухомлинський у контексті сучасної діяльності. Початкова школа. 2009. № 9.
25. Костюченко В. Літературними стежками. Нарис з історії української літератури для дітей ХХ століття. К.: К.І.С., 2009. 344 с.
26. Кравчук Л., Кочерга О. Біографічний словничок-довідничок / Письменники, що писали для дітей. Початкова освіта. 2001. №22. С.1 – 15.
27. Круль Л., Благун Н. Загальний огляд сучасної української дитячої періодики (жанрово-тематичне розмаїття) // Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст. / Відп. ред. В.А.Зарва. Донецьк: ТОВ «Юго-Восток, Лтд», 2009. Вип. ХХ: Лінгвістика і літературознавство. С. 402-411.
28. Кузьменко В. І. Словник літературознавчих термінів. К.: Укр. письменник, 2010. 230с.
29. Марченко Н.П. «...вірші для малят були в мене для радості й злагоди з самою собою і світом...» : книгознавча розвідка за творчістю Тамари Коломієць». Коломієць Тамара Панасівна: біобібліогр. покажч.

Нац. б-ка України для дітей; наук. ред. А. І. Гордієнко ; уклад. Н. В. Загайна ; книгозн. ст. Н. П. Марченко. Київ: [б. в.], 2020. С.5-29

30. Марченко Н.П. Не задля теоретичних абстракцій: До питання розрізнення понять “дитяча книга”, “дитяча література” та “література про дітей та дитинство // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 1996. №11. С. 3 – 5.
31. Моренець В. Малий світ: Про дитячу літературу. Дніпро. 2019. №7. С.116 – 122.
32. Новиков А. Дитячі п'єси-казки Марка Кропивницького. Початкова школа. 2001. № 5. С. 54 –56.
33. Овдійчук Л. М. Жанрово-стильові особливості сучасної авторської казки // Літератури світу: поетик ментальність, духовність. Збірник наукових праць. Випуск 4. Кривий Ріг: НВП Інтерсервіс, 2014. С.220-227 https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/v148.pdf
34. Овдійчук Л. М. Жанрово-стильові особливості сучасної біографічної прози для дітей. Питання літературознавства: науковий збірник / гол. ред. О. В. Червінська. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. Вип. 90. С. 156-169. http://nbuv.gov.ua/UJRN/PI_2014_90_13
35. Овдійчук Л. М. Творчість Сергія Гридіна в контексті сучасної прози для дітей // Українська література в загальноосвітній школі. 2015. №5. С.7-9. <https://chl.kiev.ua/KEY/Books/ShowBook/309>
36. Овдійчук Л. М. Хронотоп як жанротворчий чинник у сучасній фантастиці та фентезі для дітей // Науковий вісник Миколаївського університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : збірник наукових праць / за ред. О. С. Філатової. – №2 (16), жовтень, 2015. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2015. С. 202-207. file:///C:/Users/Lilia/AppData/Local/Temp/Nvmduf_2015_2_44.pdf <https://chl.kiev.ua/KEY/Books/ShowBook/673>
37. Осадча К. Психологізм дитячих оповідань Михайла Коцюбинського (принципи і засоби зображення характерів) Актуальні проблеми слов'янської філології: міжвузівський збірник наукових статей відп. ред. В.А.Зарва. Бердянськ: БДПУ, 2009. Вип. ХНІ. С. 161-168.
38. Писатели мира – детям. Хрестоматія / Сост. Э. Иванова. М.: Просвещение, 1991.
39. Тихолоз Н. Казкотворчість Івана Франка. Львів: 2005. 316 с.
40. Тищук Т. Українська літературна казка в контексті світової літератури. Волинь філологічна: текст і контекст. Українська і польська література для дітей та юнацтва : зб. наук. пр. / упоряд. Т. Г Левчук. Луцьк : РВВ „Вежа” Волин. держ. ун-ту імені Лесі Українки, 2006. Вип. 3
41. Стаднійчук Р. Дитяча література: від реалій до ідеалу // Слово і час. – 1994. – № 9 – 10.
42. Українське слово: Хрестоматія: У 3-х част. / Упор. В.Яременко, Є.Федоренко. – К.: Рось, 1994.
43. Українські літературні казки. К.: Молодь, 2017.
44. Українські приказки, прислів'я і таке інше. К.: Либідь.2004 352с.
45. Франко І. Байка про байку. Зібр. Творів : У 50 т. Т. 20. Київ: Наук.думка, 1979.
46. Ярмиш Ю. У світі казки : літ.-критич. нарис . К. : Рад. письм., 1975. 144 с.

Електронні ресурси (дитяча література)

1. „Книги для дітей” - <http://childbooks.blox.ua/html> . - [Електронний ресурс].
2. „Країна міркувань” - <http://www.mysl.lviv.ua/> . - [Електронний ресурс].
3. „Світ дитини” - <http://www.abetka-logopedka.org/> . - [Електронний ресурс].
4. „Українська казка” - <http://www.kazka.in.ua/> . - [Електронний ресурс].
5. Білецький Д., Гурвич Ф. та ін. Дитяча література: Посібник для студентів педінститутів І педучилищ <http://ua.convdocs.org/>. – Режим доступу: <http://ua.convdocs.org/docs/index-73386.html>. - [Електронний ресурс].
6. Вивчення творчості Т.Шевченка [Текст] / <http://detka.in.ua>. – Режим доступу: http://detka.in.ua/product_13036.html. - [Електронний ресурс].
7. Дитяча література: проблеми і сьогодення [Текст] / Національна бібліотека України для дітей. – Режим доступу: <http://chl.kiev.ua/default.aspx?id=3599>. - [Електронний ресурс].
8. Дитяча література - http://www.ae-lib.org.ua/_lit_child.htm . - [Електронний ресурс].
9. Дитяча література [Текст] / allbest.ru . – Режим доступу: http://otherreferats.allbest.ru/literature/00136675_0.html . - [Електронний ресурс].
10. Дитяча література [Текст] / allbest.ru. – Режим доступу: <http://otherreferats.allbest.ru/literature/d00136675.html>. - [Електронний ресурс].
11. Дитяча література [Текст] / Світ книг та музики. – Режим доступу: <http://www.svitknyh.com/collections/dutjacha-literatura>. - [Електронний ресурс].
12. Дитяча творчість Івана Франка [Текст] / Бібліотека української літератури. – Режим доступу: <http://ukrlib.com.ua/referats/printout.php?id=134>. - [Електронний ресурс].
13. Дитячий сайт Казкар - <http://kazkar.info/> . - [Електронний ресурс].
14. Для дітей українською онлайн - <http://kraj.at.ua/>. - [Електронний ресурс].
15. Казкарка. Сучасна дитяча література - <http://kazkarka.com/studiji/ukrajinska-dytyacha-literatura-radyans.html>. - [Електронний ресурс].
16. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: підручник . К.: Вища школа, 1988 р. 263 с. – Режим

- доступу: <http://www.twirpx.com/file/866148/>. - [Електронний ресурс].
17. КЛЮЧ - "Краща література юним читачам" <http://www.chl.kiev.ua/key> . - [Електронний ресурс].
 18. Книгарня - <http://kazky.org.ua/Zbirky/Knihovna.html>. [Електронний ресурс].
 19. КНИГИ ДЛЯ ДІТЕЙ. Книги для дітей та підлітків. <http://childbooks.blox.ua/html;jsessionid=BA744E650A4FC9E16A83A4F00FFCCBDB.bloxua2> . - [Електронний ресурс].
 20. Література для дітей [Текст] / Енциклопедія дитячої літератури / Бібліотека української літератури Режим доступу <http://www.ukrlib.com.ua/encycl/child/>. - [Електронний ресурс].
 21. літературний сайт Ігоря Січовика - <http://slovogray.narod.ru/> . - [Електронний ресурс].
 22. М. М. Коцюбинський. Дитячі оповідання [Текст] / Бібліотека української літератури. Режим доступу: <http://ukrlib.com.ua/referats/printout.php?id=553>. Місце і роль творів І.Я.Франка в українській дитячій літературі. Особливості розвитку дитячої літератури II половини ХХ століття [Текст] / www.ukrlit.vn.ua. Режим доступу: <http://www.ukrlit.vn.ua/article/40.html>. - [Електронний ресурс].
 23. Спеціалізовані Інтернет-сайти дитячої літератури. - [Електронний ресурс].
 24. Тривоги дитячої душі (Неповторний світ дитинства в поезіях Лесі Українки) [Текст] / Українська література. – Режим доступу: <http://www.ukrlit.vn.ua/making1/q40ax.html>. - [Електронний ресурс].
 25. У світі казок. Українські народні казки - <http://kazka.co.ua/>. - [Електронний ресурс].
 26. Українська дитяча література [Текст] / www.br.com.ua. – Режим доступу: <http://www.br.com.ua/referats/s1399/63062.htm>. - [Електронний ресурс].
 27. Українська дитяча онлайн бібліотека - <http://ditky.in.ua/> . - [Електронний ресурс].
 28. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ ХХ СТОЛІТТЯ [Текст] / Электронная библиотека научно-образовательной, финансовой и художественной литературы. Режим доступу: <http://book.net/index.php?bid=9703&chapter=1&p=achapter>. - [Електронний ресурс].
 29. Читанка — дитяча публічна онлайн-бібліотека, яка містить відскановані копії книжок, що були видані давно - <http://chytanka.com.ua/> . - [Електронний ресурс].
 30. Читиво. Електронна бібліотека - <http://chtyvo.org.ua/>. - [Електронний ресурс]

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Загальна політика	Здобувач освіти зобов'язаний відвідувати всі заняття згідно з розкладом. Дотримуватися етики поведінки. Працювати з навчальною літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. При пропуску лекційних і практичних занять форма відпрацювання вказана в таблиці «Структура навчальної дисципліни», розділ «Завдання». До кожної теми передбачено виконання індивідуального завдання.
Політика щодо дедлайнів та перекладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижчим балом.
Політика щодо академічної доброчесності	Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

ОЦІНЮВАННЯ

Нарахування балів

Види оцінювання	Бали
Змістовий модуль 1 (теми 1-5)	10
Змістовий модуль 2 (теми 6-8)	10
Самостійна робота над курсом	20
Індивідуальна науково-дослідна робота	20
Підсумковий контроль (теми 1-7) – залік	40

Розподіл балів для оцінювання успішності студентів

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни