

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»**

**ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЗАГАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 21. ЛІТЕРАТУРА ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

**Освітньої програми
на здобуття освітнього ступеню:
за спеціальністю:
Галузі знань:**

Дошкільна освіта
бакалавра
012 Дошкільна освіта
01 Освіта /Педагогіка

Рівне – 2021 рік

Робоча програма: Література дітей дошкільного віку
галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка, спеціальності 012 Дошкільна освіта.

Розробник: к.пед.н., доц. Овдійчук Л. М.


Робоча програма затверджена на засіданні кафедри загальної педагогіки і дошкільної освіти


Протокол № 1 від 27 серпня 2021 року

Завідувачка кафедри  доц. Мельничук Л. Б.
(підпис)

Схвалено навчально-методичною комісією педагогічного факультету

Протокол від «27» серпня 2021 року № 1

Голова навчально-методичної комісії  (Сойко І.М.)

Гарант освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта»  доц. Пагута Т.І.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Рівень вищої освіти, галузь знань, спеціальність	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3 Модулів – 1 Змістових модулів – 2 Загальна кількість годин - 90	Перший (бакалаврський) Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка (шифр і назва) Спеціальність 012 Дошкільна освіта (шифр і назва)	Нормативна	
		Рік підготовки:	
		1-й	1-й
		Семестр	
		2-й	2-й
		Лекції	
		20 год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
		20 год.	4 год.
		Лабораторні	
		–	–
		Самостійна робота	
		50 год.	82 год.
Вид контролю: залік			

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ. ЇЇ МІСЦЕ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ.

Курс «Література дітей дошкільного віку» займає одне із чільних місць в підготовці вихователя, адже художня література впливає на особистість майбутнього наставника, формує його світогляд, естетичні смаки, сприяє підвищенню його загального культурно-освітнього рівня. Дитяча література, її тематичний і духовний потенціал знаходять застосування у всьому навчально-виховному процесі. Враховуючи вікові особливості дітей дошкільного віку, вихователь повинен ще й добре володіти текстами дитячої літератури.

Мета курсу: формування системи знань про дитячу літературу як органічну частину художньої літератури, її специфічні особливості та етапи становлення; ознайомлення із текстами української та зарубіжної дитячої літератури, яка адресована дітям дошкільного віку, та їх аналіз.

Місце дисципліни в підготовці майбутнього вихователя визначає вже сама фундаментальність художньої літератури для дитячого розвитку в плані розширення його інтелектуального, морального, естетичного розвитку та кругогляду. Вивчення курсу передбачає формування естетичного смаку, високої читацької та загальної культури; вміння використовувати текстовий матеріал у навчально-виховному процесі, а також формування практичних навиків роботи з книгою у дитячому колективі та під час індивідуальних занять (відповідно до положень програм).

Завдання курсу полягає в тому, щоб студенти отримали знання про етапи становлення і розвитку дитячої літератури від найдавніших часів до сьогодення; відомості про авторів, про різножанрові твори дитячої літератури, їхні стильові особливості; вміння літературознавчого аналізу творів та визначення художньо-естетичної цінності текстів дитячої літератури; навички роботи з критичною та теоретичною літературою з предмета; самостійної роботи з дитячою книгою та періодикою, а також щоб засвоїли необхідні знання про пізнавальну, виховну та

естетичну функції дитячої літератури; вміння психологічного та диференційованого підходу до роботи в різних вікових групах.

Під час лекційних та практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Література для дітей дошкільного віку» студенти, майбутні вихователі дошкільних закладів, **набувають таких програмних компетентностей: ЗК (загальні компетентності), ФК (фахові компетентності).**

Загальні компетентності :

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

Результати навчання за дисципліною

Опанування дисципліною «Література дітей дошкільного віку» забезпечить наступні результати:

ПР 01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР 15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР 18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

3. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I: Вступ. Джерела дитячої літератури. Зародження та становлення авторської української та зарубіжної дитячої літератури.

1. Вступ до курсу «Література для дітей дошкільного віку». 2 год.

Дитяча література як навчальна дисципліна у системі підготовки вихователів у дошкільних закладах. Література для дітей – органічна частина художньої літератури. Специфіка дитячої літератури, що зумовлена віковими особливостями юних читачів. Наукові дослідження в галузі дитячої літератури. Роль літератури у розумовому, моральному та естетичному вихованні дітей дошкільного віку. Джерела дитячої літератури. Характер дитячої авторської літератури та її різновиди. Хрестоматії та збірки творів для дітей дошкільного віку. Основи теорії літератури.

2. Фольклор як першоджерело дитячої літератури. 4 год.

Українська народна творчість – основа дитячої літератури. Жанри й види фольклору для дітей дошкільного віку. Поезія пестування (потішки, утішки, забавлянки, чукикалки, колискові пісні). Дитячий фольклор. (небилиці, заклички, примовки, лічилки, дражнилки, мирилки, страшилки, скоромовки). Календарно-обрядова поезія для дітей. Пареміографія, можливості її використання у роботі з дітьми дошкільного віку. Епічні твори народної словесності у дитячому читанні і їх значення для пізнавально-виховного процесу. Поняття про міф. Міфи як різновид дитячої літератури. Особливості їх використання у роботі з дітьми. «Біблійні оповіді» у дитячому читанні, їх роль у пізнавальному та естетичному розвитку дітей. Героїчний епос, адаптований для дитячого сприйняття. Казка як жанр фольклору. Народні казки і їх різновиди. Казки про тварин. Чарівні казки. Соціально-побутові казки. Ідейний зміст казок. Художні особливості казок. Байка як різновид дитячої літератури.

3. Давня українська література. Зародження та розвиток дитячої літератури в Україні (X-XIX). 2 год.

Перші школи в Київській Русі, їх значення і роль у розвитку освіти та культури. Літературні пам'ятки доби Київської Русі у дитячому читанні. Призначення та особливості друкованих книжок для дітей у другій половині XVI початку XVII століття. Козацькі читанки та віршова література XVII століття. Роль Г. Сковороди у становленні та розвитку дитячої літератури.

3. Нова українська дитяча література (XIX – поч. XX ст.) 2 год.

Загострення уваги української інтелігенції до національної освіти, виховання, дитячої літератури. Роль Т. Шевченка у становленні дитячої літератури в Україні. Погляди на освіту і виховання. Твори Т. Шевченка у дитячому читанні. Марко Вовчок – основоположниця дитячої прози. Перекладацька діяльність. Казки Марка Вовчка, їх особливості. Роль І. Франка у розвитку дитячої літератури як письменника, критика і теоретика. Творчість Л. Глібова для дітей. Естетичне і виховне значення пейзажної лірики українських поетів для розвитку дітей дошкільного віку (Олександр Олесь, Я. Щоголів, П. Грабовський, І. Манжура). Дитячі твори українських письменників-педагогів (Б. Грінченко, Б. Лепкий, С. Васильченко, Марійка Підгірянка, Уляна Кравченко, Дніпрова Чайка) як втілення власних педагогічних ідей. Видані заслуги Олени Пчілки як редакторки, видавчині, письменниці, громадської діячки у розвитку дитячої літератури. Модернізм і дитяча література. Твори Лесі Українки у дитячому читанні. Психологізм та моральність – основні риси дитячих творів М. Коцюбинського. Становлення української дитячої драматургії (Олександр Олесь, Дніпрова Чайка). Виникнення дитячого театру. Дитячі журнали та альманахи («Дзвінок», «Молода Україна»).

5. Становлення і розвиток зарубіжної дитячої літератури (XVII-XIX ст). 2 год.

Роль Я. А. Коменського, чеського педагога і письменника, у становленні дитячої літератури. Перша дитяча енциклопедія «Світ в картинках». Творчість Ш. Перро як засновника жанру авторської казки. Доба Просвітництва – час виникнення дитячої літератури в Англії. Авторська казка доби романтизму у Німеччині (брати Грімми, Гофман, В. Гауф), Франції (Жорж Санд) та Росії (П. Єршов, В. Одоевський, А. Погорельський, О. Пушкін). Казкарі постромантичної доби (Ф. Баум, В. Гаршин, Л. Керрол, Р. Кіплінг, О. Вайльд, К. Коллоді, Б. Немцова, Закаріас Топеліус-молодший, Д. Харріс). Король казки Г. Х. Андерсен, Міжнародна премія Г.-Х. Андерсена у галузі дитячої літератури (Почесний список Андерсена). Виховна дитяча література XIX – поч. XX ст. (Ч. Діккенс, М. Додж, М. Твен). Російська реалістична проза для дітей і про дітей (А. Чехов, О. Купрін). Творчість письменників і педагогів Л. Толстого, К. Ушинського для дітей дошкільного віку. Пейзажна лірика для дошкільнят О. Плещева, А. Майкова, О. Фета, Ф. Тютчева, О. Пушкіна, М. Лермонтова, М. Некрасова, О. Толстого, С. Єсеніна, О. Блока. Мультиплікаційні та кінофільми за сюжетами творів світової дитячої літератури

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II: Здобутки української та зарубіжної літератури для дітей у XX-XXI ст.

6. Новітня українська дитяча література XX століття. 2 год.

Особливості розвитку дитячої літератури у XX столітті. Антиказкова кампанія та її подолання. Досягнення у галузі авторської казки у першій пол. XX ст. (О. Іваненко, Н. Забіла, П. Тичина, В. Врублевська, М. Йогансен). Тематика та жанри прозових творів для дітей першої половини XX століття (О Копиленко, О. Донченко, О. Іваненко, М. Трублаїні, Ю. Збанацький, В. Сухомлинський, Н. Забіла, М. Стельмах). Поетична творчість для найменших (Н. Забіла, П. Тичина, М. Рильський, П. Воронько, В. Бичко, Б. Чалий, Д. Павличко, М. Познанська, Т. Коломієць). Драматичні твори для дітей (П. Глазовий, І. Кочерга, Я. Мамонтов, А. Шиян). Здобутки письменників-шістдесятників для дітей дошкільного віку. (М. Вінграновський, І. Калинець, Л. Костенко, В. Симоненко, В. Близнець, І. Жиленко). Творчість В. Нестайка, В. Рутківського, Ю. Ярмиша та А. Дімарова для дітей. Літературні премії в галузі дитячої літератури. Дитячі журнали XX століття, їх характеристика. Українські дитячі видавництва. Творчість письменників українського зарубіжжя для дошкільнят (Іван Багряний, Р. Завадович, Василь Королів-Старий, Н. Мудрик-Мриц, К. Перелісна, Леонід Полтава, Л. Храплива-Щур, Г. Черінь, Г. Чернобицька).

7. Сучасна українська література для дітей (кінець XX – поч. XXI ст.) 2 год.

Народознавча тематика у дитячій літературі для дошкільнят 90-их років. Поетичні твори для дітей дошкільного віку (І. Андрусяк, Ю. Бедрик, В. Голобородько, М. Григорів, Р. Скиба, С. Пантюк, Галина Малик, Г. Кирпа, О. Кротюк, В. Правоторова, М. Савка, О. Сенатович). Казкова проза для дітей (І. Андрусяк, Д. Матіяш, З. Мензатюк, Тарас і Мар'яна Прохаськи, Г. Ткачук, С. Гридін, О. Дерманський, Галина Малик, З. Мензатюк, О. Росич, М. Павленко, Г. Пагутяк). Тематика та жанри прози для дітей дошкільного віку (аніمالістичні та реалістичні твори). Література рідного краю для дошкільнят. Дитячі журнали незалежної України. Сучасні видавництва для дітей. Дитяча книга в інтернетпросторі.

7. Зарубіжна дитяча література XX поч. XXI ст. століття. 4 год.

Основні тенденції розвитку дитячої літератури цього періоду. Жанрова трансформація казки (А. Мілн, Д. Родарі, Х'ю Лофтінг, Еріх Кестнер, Дж. Крюс, Сельма Лагерлеф, А. Ліндгрен, Туве Маріка Янсон, Отфріда Пройслера, Памели Треверс, Міхаеля Енде, Фелікс Зальтен, Я. Корчак, В. Дісней, Е. Петішка). Аніمالістичні твори зарубіжних письменників для дітей (К. Паустовський, М. Пришвін, В. Біанкі, М. Келлаган, Дж. Кервуд, Ф. Моует, Д. Даррел, Е. Сетон-Томпсон, Ян Грабовський). Особливості поезії для дітей Я. Бжехви, Ю. Тувіма, К. Чуковського, С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто. Сучасна зарубіжна література для дітей: жанрово-стильові особливості (А. К. Вестлі, Р. Дал, К. Нестлінгер, Д. Джонс, Е. Портер, А. Прейсен, М. Яснор, Г. Касдепке). Мультиплікаційні фільми за сюжетами творів світової дитячої літератури XX поч. XXI ст.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лб	інд	с.р		л	п	лб	інд	с.р.
Змістовий модуль 1. Становлення і розвиток дитячої літератури												
1. Вступ до курсу	10	2	2			6	10	1				9

«Література для дітей дошкільного віку».												
2. Фольклор як першоджерело дитячої літератури.	12	4	2			6	12	1				11
3. Давня українська література. Зародження та розвиток дитячої літератури в Україні (X-XVIII). 2 год.	6	2				4	6					6
4. Нова українська дитяча література (XIX – поч. XX ст.)	12	2	4			6	12		1			11
5. Зарубіжна дитяча література періоду становлення і розвитку (XVII-XIX ст.).	12	2	2			8	12		1			11
Усього за модуль 1	52	12	10			30	52	2	2			48
Змістовий модуль 2. Здобутки української та зарубіжної літератури для дітей у XX-XXI ст.												
6. Новітня українська дитяча література XX століття.	10	2	2			6	10	1				9
7. Сучасна українська література для дітей (кінець XX – поч. XXI ст.)	14	2	4			8	14		1			13
8. Зарубіжна дитяча література XX поч. XXI ст. століття.	14	4	4			6	14	1	1			12
	38	8	10			20	38	2	2			34
Усього годин	90	20	20			50	90	4	4			82

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Основи теорії літератури.	2/
2.	Календарно-обрядова поезія для дітей дошкільного віку. Пареміографія, можливості її використання у роботі з дошкільнятами.	2/
3.	Народні казки і їх різновиди. Поетика фольклорних казок.	2/
4.	Започаткування та розвиток жанру авторської казки. Казкові твори для дітей дошкільного віку Марка Вовчка, І. Франка, Лесі Українки, Михайла Коцюбинського.	2/
5.	Поетичні твори для дітей дошкільного віку (Олександр Олесь, Л. Глібов, Леся Українка, Я. Щоголів, П. Грабовський, Марійка Підгірянка).	2/1
6.	Зарубіжна авторська казка у дитячому читанні.	2/1
7.	Жанрово-стильові особливості творів О. Іваненко, Н. Забіли, Т. Коломієць, В. Сухомлинського, В. Нестайка для дітей-дошкільнят.	2/
8.	Анімалістичні твори українських та зарубіжних письменників для дошкільнят.	2/
9	Дитячі журнали незалежної України. Сучасні видавництва для дітей. Хрестоматії та збірки творів для дітей дошкільного віку.	2/1
10	Мультиплікаційні фільми за сюжетами творів світової дитячої літератури XX поч. XXI ст. століття.	2/1
	Всього	20/4

6. Самостійна робота

1	Скласти бібліографічний список літератури до питання «Наукові дослідження в галузі дитячої літератури».	4/7
2	Проаналізувати за хрестоматією Білан О. І. Веселий дзвіночок. Книга для читання в дошкільному навчальному закладі. Тернопіль : Мандрівець, 2016. 384 с. підбір календарно-обрядової поезії та пареміографічних жанрів (приказки, прислів'я, загадки, скоромовки) для дітей різновікових груп, врахувавши такі показники: відповідність віку, цікавий зміст, роль у вихованні.	4/7
3	Прочитати з книги Касдепке Г. Міфи для дітей. Львів: Урбіно. 2016. 256 с. 5-7 зразків. Схарактеризувати їх особливості: зміст, стиль, доступність для дітей дошкільного віку.	4/7
4	Прочитати по 4 різновиди казок: про тварин, чарівні казки, соціально-побутові казки і записати до читацького щоденника за зразком: назва, головні герої, ланцюжок подій, враження.	4/7
5	Прочитати з розділу «Сторінки історії С.262-278» (з книги Українське дошкілля. Збірка для читання старшого дошкільного і молодшого шкільного віку. Упорядники Надія і Осип Зінкевичі. К.: Смолоскип. 2006) історичні оповіді А. Лотоцького та Олександра Олеса. Це адаптовані для дитячого читання твори доби Київської Русі. Порівняти з оповіданнями з «Повісті минулих літ»: зміст, форма викладу, доступність дітям дошкільного віку.	4/7
6	Прочитати збірку І. Франка «Коли ще звірі говорили», на прикладі 4-5 казок визначити особливості казок українського письменника.	4/7
7	Розкрити питання «Становлення української дитячої драматургії (Олександр Олесь, Дніпрова Чайка)» і дати приклад використання драматичних творів у роботі з дітьми у ЗДО.	4/7
8	Розкрити питання «Премія Г.-Х. Андерсена в галузі дитячої літератури, її лауреати» у формі ММП.	4/7
9	Підготувати ММП «Твори для дошкільнят письменників українського зарубіжжя (Іван Багряний, Р. Завадович, Василь Королів-Старий, Н. Мудрик-Мриц, К. Перелісна, Леонід Полтава, Л. Храплива-Щур, Г. Черінь, Г. Чернобицька) (на вибір творчість одного з письменників).	4/7
10	Розкрити питання «Здобутки письменників-шістдесятників для дітей (М. Вінграновський, І. Калинець, Л. Костенко, В. Симоненко, В. Близнець, І. Жиленко у формі ММП (обрати творчість одного письменника).	4/7
11	Представити хрестоматію або збірки творів для дітей дошкільного віку, які на ваш погляд, досконалі за змістом і формою.	6/7
12	Розкрити питання «Особливості поезії для дітей Я. Бжехви, Ю. Тувіма, К. Чуковського, С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто» у формі ММП (один автор на вибір) .	4/6
	Всього:	50/82

7. Завдання для опрацювання тем дисципліни

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань	Форми контролю	Література	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Психологічне консультування та кризові стани особистості				
Тема 1. Вступ до курсу «Література для дітей дошкільного віку».	Опрацювання лекційного матеріалу у формі опорного конспекта.	Перевірка опорного конспекта, експрес-опитування.	основна [7, 11, 15, 17, 20, 21, 23] допоміжна [2, 28, 30]	6

		Перевірка індивідуального завдання		
Тема 2. Фольклор як першоджерело дитячої літератури	Вивчення лекційного матеріалу у довільній формі, формулювання «товстих і тонких» запитань до теми. Укласти список екранізованих народних казок. Анотувати п'ять казок різних народів з метою зацікавити батьків молодших дошкільників і мотивувати їх до сімейного читання. Прочитати книгу Дари Корній «Чарівні істоти українського міфу». Створити буктрейлер про 5 чарівних міфологічних істот.	Експрес-опитування, Перевірка індивідуального завдання.	основна [7, 13, 17, 19, 23, 25, 26, 29, 31, 33] допоміжна [3, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21]	8
Тема 3. Давня українська література у дитячому читанні. (X-XVIII).	Вивчення лекційного матеріалу у формі опорного конспекта. Підготовка до практичного заняття. Створити мультимедійну презентацію про життя Г. Сковороди, яка буде цікава старшим дошкільникам.	Експрес-опитування, перевірка опорного конспекта. с Перевірка індивідуального завдання на ПЗ	основна [7, 11, 15, 17, 20, 21, 23, 24-27] допоміжна [5, 21]	4
Тема 4. Нова українська дитяча література (XIX – поч. XX ст.)	Вивчення лекційного матеріалу у довільній формі. За лекційним матеріалом укласти таблицю за розділами: прізвище письменника, твір для дітей дошкільного віку (з вказівкою віку), жанр твору, мотивація до прочитання (2-3 речення). Підготовка до практичного заняття.	Експрес-опитування, перевірка таблиці. Перевірка індивідуального завдання	Основна [1, 7, 11, 15, 17, 20, 21, 23, 24-27] допоміжна [6, 21, 22, 39, 40, 43, 45, 46]	10
Тема 5. Зарубіжна дитяча література періоду становлення і розвитку (XVII-XIX ст.).	Вивчення лекційного матеріалу за довільно обраною формою. Сформулювати по 3 запитання до кожного пункту плану лекції. Підготовка до практичного заняття,	Перевірка у формі: запитання-відповіді. Перевірка індивідуального завдання на ПЗ	основна [4, 5, 8, 14, 17, 30] допоміжна [4, 12,38]	10'
Тема 6. Новітня українська дитяча література XX століття.	Вивчення лекційного матеріалу у формі бортового журналу. підготовка до практичного заняття. Опрацювати статтю у Овдійчук Л. М. Жанрово-стильові особливості сучасної	Перевірка бортового журналу; перевірка індивідуального завдання на ПЗ	Основна [1, 2, 3, 7, 11, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 24-27,36] допоміжна [2, 3, 6, 7,	6

	авторської казки // Літератури світу: поетика, ментальність, духовність. Збірник наукових праць. Випуск 4. Кривий Ріг: НВП Інтерсервіс, 2014. С.220-227. https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/v148.pdf і створити інтелект-карту.		14, 15, 16, 19, 20]	
Тема 7. Сучасна українська література для дітей (кінець ХХ – поч. ХХІ ст.)	Вивчення лекційного матеріалу у формі бортового журналу, підготовка до практичного заняття. Опрацювати статтю Овдійчук Л. М. Хронотоп як жанротворчий чинник у сучасній фантастиці та фентезі для дітей // Науковий вісник Миколаївського університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство): збірник наукових праць / за ред. О. С. Філатової. №2 (16), жовтень, 2015. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2015. С. 202-207. https://chl.kiev.ua/KEY/Books/ShowBook/673 Створення ментальної карти «Література рідного краю для дошкільнят».	Перевірка бортового журналу, ментальної карти. Формування термінологічного словника. Перевірка індивідуального завдання на ПЗ	основна [1, 2, 3, 7, 11, 15, 17, 20, 21, 22, 23, 24-27,36] допоміжна [3, 7, 14, 15, 16, 19, 20, 25, 27, 29]	6
Тема 8. Зарубіжна дитяча література ХХ – поч. ХХІ ст. століття.	Вивчення лекційного матеріалу у формі бортового журналу, підготовка до практичного заняття	Захист бортового журналу. Перевірка індивідуального завдання	основна [4, 5, 8, 14, 17, 30,32] допоміжна [4, 12,38]	10

8. Індивідуальні завдання (34/24 год.)– 20 балів

ІНДИВІДУАЛЬНІ НАВЧАЛЬНО – ДОСЛІДНІ ЗАВДАННЯ:

Тема. Вступ до курсу «Література для дітей дошкільного віку». 6 год.

Укласти таблицю “Дослідження дитячої літератури: тематика та проблематика”, використовуючи вісник ЦДЛДЮ «Література. Діти. Час» та Інтернетджерела:

1. <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/124>: Сайт Національної бібліотеки для дітей (координатор Наталя Марченко)
2. <http://urcsyl.com.ua/ua/> Сайт Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва:
3. <http://litakcent.com/> веб-портал про сучасну українську та зарубіжну літературу
4. <http://www.uamodna.com/articles/portaly-dytyachoyi-knygy/> Портали Простір дитячої

книжни. Барабука, Казкарка, Букмоль, Читомо

Форма контролю: перевірка таблиці.

Тема Фольклор як першоджерело дитячої літератури (одне завдання на вибір) 4 год.

1. Укласти список фольклорних творів (10-15 джерел) для читання дітям різних вікових груп, різноманітних за жанрами і тематикою.
2. Проаналізувати 4-5 коліскових за планом:
 - зміст, мотив;
 - наявність міфологічних образів;
 - використовувана лексика;
 - наявність повторів;
 - художні засоби;
 - форма викладу;
 - поетичний синтаксис.
3. Прочитати народні казки (по 5 кожного виду), визначити їх особливості за зразком: назва казки, вид, особливості (герої, події, сюжет).
4. Підготувати презентацію «Пареміографія у дитячому читанні».
5. Підготувати буктрейлер на казки різних народів (3-4), що мають спільний мандрівний сюжет.
6. Укласти список екранізованих народних казок. Анотувати п'ять казок різних народів з метою зацікавити батьків молодших дошкільників і мотивувати їх до сімейного читання.

Форма контролю: демонстрування на практичному занятті.

Тема «Становлення і розвиток української дитячої літератури». 2 год.

Створити мультимедійну презентацію про життя Г. Сковороди, яка буде цікава старшим дошкільнятам.

Форма контролю: демонстрування на практичному занятті.

Тема. Нова українська дитяча література (XIX – поч. XX ст.) 4 год.

За лекційним матеріалом складіть таблицю за розділами: прізвище письменника, твір для дітей дошкільного віку (з вказівкою віку), жанр твору, мотивація до прочитання (2-3 речення). Наприклад, вважаю, що цей твір треба прочитати, оскільки він формує, виховує, впливає на естетичні (моральні, патріотичні) почуття дітей тощо. тезаурус (словник до теми), демонструючи логічні взаємозв'язки).

Форма контролю: демонстрування таблиці на практичному занятті.

Тема Зарубіжна дитяча література періоду становлення і розвитку (XVII-XIX ст.) (одне завдання на вибір) 4 год.

1. Укласти список екранізованих творів казкарів-романтиків, що увійшли в дитяче читання, і проаналізувати причини їх популярності.
2. Підготувати буктрейлер на книгу, яку порекомендуєте батькам для читання дітям 3 років із зарубіжної літератури цього періоду.
3. Підготувати буктрейлер на книгу, яку порекомендуєте батькам для читання дітям 4 років із зарубіжної літератури цього періоду.
4. Підготувати буктрейлер на книгу, яку порекомендуєте батькам для читання дітям 5 років із зарубіжної літератури цього періоду.

5. Підготувати буктрейлер на книгу, яку порекомендуєте батькам для читання дітям 6 років із зарубіжної літератури цього періоду.

Форма контролю: демонстрування бук трейлера на практичному занятті

Тема Новітня українська дитяча література ХХ століття. (4 год.) Одне завдання на вибір.

1. Підготувати мультимедійну презентацію з теми: «Тематика та жанри текстів для дітей дошкільного віку першої половини ХХ століття у творчості (О. Копиленко, О. Донченко, О. Іваненко, М. Трублаїні, Ю. Збанацький, В. Сухомлинський, Н. Забіла, М. Стельмах).(творчість одного з письменників на вибір). Створити ММП з теми: «В.Сухомлинський як талановитий педагог і автор дитячих творів».
2. Підготувати буктрейлер на одну із казок О. Іваненко зі збірки «Лісові казки», самостійно визначити вік дітей, яким будете адресувати цей твір.
3. Підготуватися й організувати конкурс на кращого читця поезії для дітей.

Форма контролю: демонстрування виконаних завдань на ПЗ

Тема. Сучасна українська література для дітей (кінець ХХ – поч. ХХІ ст.)4 год.

Створити ментальну карту «Література рідного краю для дошкільнят».

Підготувати ММП з теми: «Дитячі журнали незалежної України» або «Сучасні видавництва для дітей».

Форма контролю: демонстрування виконаних завдань на ПЗ

Тема. Зарубіжна дитяча література ХХ поч. ХХІ ст. століття.

1. Створити ментальну карту Жанрова трансформація казки.
2. Укладіть список екранізованих літературних казок ХХ ст (мультіплікаційних і кіно- та телефільмів). Аноуйте їх, орієнтуючись на різновікові групи дітей ЗДО.

Форма контролю: демонстрування виконаних завдань на ПЗ

9. Методи навчання

Мультимедійні лекції, пошуковий (дослідний), частково-пошуковий (евристичний), проблемний, репродуктивний, інформаційно-рецептивний, метод проектної діяльності, стратегії критичного мислення (бортовий журнал, «тонкі і товсті запитання», рефлексія, графічні систематизатори: ментальні карти, схеми, таблиці тощо), ілюстрація, вправи, самостійна робота з книгою, навчальні диспути та дискусії.

10. Методи контролю

Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестова перевірка знань, модульний контроль

- Поточне тестування.
- Перевірка завдань самостійної роботи.
- Перевірка індивідуальної роботи.
- Поточний контроль.
- Семестрова форма контролю.

11. Питання до іспиту з курсу

1. Дитяча література як навчальна дисципліна у системі підготовки вихователів у дошкільних закладах.
2. Література для дітей – органічна частина художньої літератури.
3. Специфіка дитячої літератури, що зумовлена віковими особливостями юних читачів.
4. Наукові дослідження в галузі дитячої літератури.
5. Роль літератури у розумовому, моральному та естетичному вихованні дітей дошкільного віку.
6. Джерела дитячої літератури.
7. Характер дитячої авторської літератури та її різновиди. .
8. Поезія пестування (потішки, утішки, забавлянки, чукикалки, колискові пісні).
9. Дитячий фольклор: небилиці, заклички, примовки, лічилки, дражнилки, мирилки, страшилки, скоромовки).
10. Календарно-обрядова поезія для дітей.
11. Пареміографія, можливості її використання у роботі з дітьми дошкільного віку. Поняття про міф. Міфи як різновид дитячої літератури. Особливості їх використання у роботі з дітьми.
12. «Біблійні оповіді» у дитячому читанні, їх роль у пізнавальному та естетичному розвитку дітей.
13. Героїчний епос, адаптований для дитячого сприйняття.
14. Казка як жанр фольклору. Народні казки і їх різновиди.
15. Казки про тварин, їх поетика.
16. Чарівні казки, їх поетика.
17. Соціально-побутові казки, їх поетика.
18. Байка як різновид дитячої літератури.
19. Перші школи в Київській Русі, їх значення і роль у розвитку освіти та культури. Літературні пам'ятки доби Київської Русі у дитячому читанні.
20. Роль Г. Сковороди у становленні та розвитку дитячої літератури.
21. Роль Т. Шевченка у становленні дитячої літератури в Україні. Погляди на освіту і виховання. Твори Т. Шевченка у дитячому читанні.
22. Марко Вовчок – основоположниця дитячої прози. Перекладацька діяльність. Казки Марка Вовчка, їх особливості.
23. Роль І. Франка у розвитку дитячої літератури як письменника, критика і теоретика. Творчість Л. Глібова для дітей.
24. Естетичне і виховне значення пейзажної лірики українських поетів для розвитку дітей (Олександр Олесь, Я. Щоголів, П. Грабовський, І. Манжура).
25. Дитячі твори українських письменників-педагогів (Б. Грінченко, Б. Лепкий, С. Васильченко, Марійка Підгірянка, Уляна Кравченко, Дніпрова Чайка) як втілення власних педагогічних ідей.
26. Видані заслуги Олени Пчілки як редакторки, видавчині, письменниці, громадської діячки у розвитку дитячої літератури.
27. Модернізм і дитяча література. Твори Лесі Українки у дитячому читанні.
28. Психологізм та моральність – основні риси дитячих творів М. Коцюбинського.
29. Становлення української дитячої драматургії (Олександр Олесь, Дніпрова Чайка). Виникнення дитячого театру. Дитячі журнали та альманахи («Дзвінок», «Молода Україна»).
30. Роль Я. А. Коменського, чеського педагога і письменника, у становленні дитячої літератури. Перша дитяча енциклопедія «Світ в картинках».
31. Творчість Ш. Перро як засновника жанру авторської казки.
32. Доба Просвітництва – час виникнення дитячої літератури в Англії.

33. Авторська казка доби романтизму у Німеччині (брати Грімм, Гофман, В. Гауф), Франції (Жорж Санд) та Росії (П. Єршов, В. Одоєвський, А. Погорельський, О. Пушкін).
34. Казкарі постромантичної доби (Ф. Баум, В. Гаршин, Л. Керрол, Р. Кіплінг, О. Вайльд, К. Коллоді, Б. Немцова, Закаріас Топеліус-молодший, Д. Харріс).
35. Король казки Г. Х. Андерсен. Міжнародна літературна премія імені Ганса Крістіана Андерсена Андерсена у галузі дитячої літератури (Почесний список Андерсена).
36. Виховна дитяча література ХІХ – поч. ХХ ст. (Ч. Діккенс, М. Додж, М. Твен).
37. Творчість письменників і педагогів Л. Толстого, К. Ушинського для дітей дошкільного віку.
38. Пейзажна лірика О. Плещева, А. Майкова, О. Фета, Ф. Тютчева, О. Пушкіна, М. Лермонтова, М. Некрасова, О. Толстого, С. Єсеніна, О. Блока для дітей дошкільного віку.
39. Особливості розвитку української дитячої літератури у ХХ столітті.
40. Антиказкова кампанія та її подолання. Досягнення у галузі авторської казки у першій пол. ХХ ст. (О. Іваненко, Н. Забіла, П. Тичина, В. Врублевська, М. Йогансен).
41. Тематика та жанри прозових творів для дітей першої половини ХХ століття (О. Копиленко, О. Донченко, О. Іваненко, М. Трублаїні, Ю. Збанацький, В. Сухомлинський, Н. Забіла, М. Стельмах).
42. Поетична творчість для найменших (Н. Забіла, П. Тичина, М. Рильський, П. Воронько, В. Бичко, Б. Чалий, Д. Павличко, М. Познанська, Т. Коломієць).
43. Драматичні твори для дітей (П. Глазовий, І. Кочерга, Я. Мамонтов, А. Шиян).
44. Здобутки письменників-шістдесятників для дітей (М. Вінграновський, І. Калинець, Л. Костенко, В. Симоненко, В. Близнець, І. Жиленко).
45. Творчість В. Нестайка, В. Рутківського та А. Дімарова для дітей.
46. Літературні премії в галузі дитячої літератури. Дитячі журнали ХХ століття, їх характеристика.
47. Українські дитячі видавництва. Хрестоматії для дітей дошкільного віку.
48. Творчість письменників українського зарубіжжя для дошкільнят (Іван Багряний, Р. Завадович, Василь Королів-Старий, Н. Мудрик-Мриц, К. Перелісна, Леонід Полтава, Л. Храплива-Щур, Г. Черінь, Г. Чернобицька).
49. Народнознавча тематика у дитячій літературі 90-их років. Поетичні твори для дітей дошкільного віку (І. Андрусяк, Ю. Бедрик, В. Голобородько, М. Григорів, Р. Скиба, С. Пантюк, Галина Малик, Г. Кирпа, О. Кротюк, В. Правоторова, М. Савка).
50. Казкова проза для дітей (І. Андрусяк, Д. Матіяш, З. Мензатюк, Тарас і Мар'яна Прохаськи, Г. Ткачук, С. Гридїна, О. Дерманського, Галини Малик, З. Мензатюк, О. Росича, М. Павленко, Г. Пагутяк).
51. Тематика та жанри прози для дітей дошкільного віку (аніمالістичні та реалістичні твори).
52. Література рідного краю для дошкільнят.
53. Дитячі журнали незалежної України. Сучасні видавництва для дітей.
54. Збірки творів для дітей дошкільного віку. Дитяча книга в інтернетпросторі.
55. Основні тенденції розвитку зарубіжної дитячої літератури ХХ поч. ХХІ ст. століття.
56. Жанрова трансформація казки (А. Мілн, Д. Родарі, Х'ю Лофтінг, Еріх Кестнер, Дж. Крюс, Сельма Лагерлеф, А. Ліндгрєн, Туве Маріка Янсон, Отфріда Пройслера, Памели Треверс, Міхаеля Енде, Фелікс Зальтен, Я. Корчак, В. Дісней, Е. Петішка).
57. Аніمالістичні твори зарубіжних письменників для дітей (К. Паустовський, М. Пришвін, В. Біанкі, М. Келлаган, Дж. Кервуд, Ф. Моует, Д. Даррел, Е. Сетон-Томпсон, Ян Грабовський).
58. Особливості поезії для дітей Я. Бжехви, Ю. Тувіма, К. Чуковського, С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто.
59. Сучасна зарубіжна література для дітей: жанрово-стильові особливості (А. К. Вестлі, Р. Дал, К. Нестлінгер, Д. Джонс, Е. Портер, А. Прейсен, М. Яснєв, Г. Касдепке).

60. Мультиплікаційні фільми за сюжетами творів світової дитячої літератури ХХ поч. ХХІ ст. століття.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота								Підсумковий тест (залік)	Сума
Змістовий модуль 1								40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
6	8	4	10	10	6	6	10		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. Опорні конспекти лекцій.
2. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення.
3. ТЗН.
4. Навчальні демонстрації.
5. Комп'ютерне забезпечення.
6. Відео програмових творів

14. Рекомендована література

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

(підручники, посібники, хрестоматії, словники, енциклопедії)

1. Богданець-Білоskalенко Н. Українська дитяча література. Маловідомі твори українських письменників II половини XIX ст. –I половини XX ст.: навчальний посібник. Видання друге, доповнене і перероблене. Київ: Видавничий Дім “Слово”, 2009. 280 с.
2. Богданець-Білоskalенко Н.І. Дитяча література. Твори українських письменників II половини XX ст. – початку ХХІ ст. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2011. 480 с.
3. Дитяча література. Хрестоматія. Маловідомі твори українських письменників 2 половині XIX - 1 половини ХХст.: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів. К.: Слово, 2006. 254с.
4. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2.т. Т. 1: А – К / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2005. 824 с.
5. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 2: Л-Я / За ред. Н.

- Михальської та Б. Щавурського. Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2006. 864 с.
6. І в мене був свій рідний край... Хрестоматія української діаспорної літератури для дітей і юнацтва / укладач М. В. Варданян. Харків : АССА, 2019. 704 с.
 7. Качак Т. Б. Українська література для дітей: підручник. К.: ВЦ «Академія», 2016. 352 с.
 8. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей: підручник. К.: Академвидав, 2014. 416 с.
 9. Качак Т. Б., Круль Л. М. Дитяча література з методикою навчання літературного читання. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, 2017.
 10. Качак Т. Дитяча література в незалежній Україні: тенденції розвитку, яскраві постаті, знакові тексти. «Бібліотечка «ДИВОСЛОВА». 2015. № 4. 64 с.
 11. Кизилова В. В., Пушко В. Ф. Дитяча українська література: підручник для студентів ВНЗ / В. Пушко. Луганськ: Знання, 2006.
 12. Кизилова В. В. Українська література для дітей та юнацтва: новітній дискурс : навчально-методичний посібник для студ. вищих навч. закл. Старобільськ: Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2015. 236 с.
 13. Лановик М. Б., Лановик З. Б. Дитячий фольклор. Українська усна народна творчість: Підручник. К.: Знання – Прес, 2001. С.
 14. Мацевко-Бекерська Л.В. Дитяча література та практикум виразного читання: Методичні рекомендації до практичних та семінарських занять. Львів, Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка, 2005.
 15. Кіліченко Л. М. Українська дитяча література / Л. М. Кіліченко. К.: Вища школа, 1988. 263 с.
 16. Літературознавча енциклопедія: у 2-х томах. / [авт.-укладач. Ю.Ковалів]. К.: ВЦ «Академія», 2007.
 17. Овдійчук Л.М. Дитяча література: Модульний курс для студентів філологічних факультетів: Навч. посібник для студ. вищ. навч. Закладів. Рівне: "Тетіс", 2008. 304с.
 18. Овдійчук Л.М. Сучасна проза для дітей: жанрово-стильові особливості. LAP Lambert Academic Publishing, 2018.182 с.
 19. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія у 2-х книгах. Кн. 1 / Ред. О. І. Цибульська. К.: Либідь, 1999. 400 с.
 20. Рідне слово. Українська дитяча література: хрестоматія у 2-х книгах. Кн. 2 / Ред. О. І. Цибульська, А. І. Мовчун, М. Ф. Черній. К.: Либідь, 1999. 552 с.
 21. Ткаченко А. Мистецтво слова (вступ до літературознавства): Підручник для студ. гуманіт. спец. вузів. К. : Правда Ярославічів, 2010. 448с.
 22. Українська дитяча література: Хрестоматія / Вступна ст. та упорядкув. Л.П.Козачок. 2-ге вид., стер. К.: Вища шк. 2002. 519 с.
 23. Українська дитяча література. Хрестоматія: У 2 ч.: Навч. посібник / Упоряд.: І.А.Луценко, А.М.Подолінний, Б.Й.Чайковський. К.: Вища школа, 1992.

ХРЕСТОМАТІЇ І МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ У НАЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ЗДО

24. Андрющенко Т. К., Лохвицька Л. В. Барвисте життя: хрестоматія для читання дітям дошкільного віку. Тернопіль: Мандрівець, 2014. 344 с.
25. Білан О. І. Веселий дзвіночок. Книга для читання в дошкільному навчальному закладі. Тернопіль : Мандрівець, 2016. 384 с.
26. Богданець-Білоskalенко Н.І. У барвистому віночку. Хрестоматія. Навч.посібник для роботи з дітьми у дошкільн. навч. закладах/ Упор. Н.І. Богданець-Білоskalенко. К.: Видавничий Дім «Слово», 2012. 728 с.
27. Богуш А. М., Попова І. І. Весела скарбничка дідуся Сміховика: літературно-художня збірка для читання дітям дошкільного віку. Тернопіль : Мандрівець, 2016. 272 с.
28. Богуш А., Гавриш Н., Котик Л. Методика організації художньо-мовленневої творчості та художньо-мовленневої діяльності в ДНЗ. К., 2007. 336 с.

29. Закувала зозуленька. Антологія української народнопоетичної творчості. К.: Веселка, 1998. 334 с.
30. Зарубіжна література для дітей: хрестоматія / упоряд.: А.І. Мовчун [та ін.]. К.: Арій, 2011. 592 с.
31. Калинова сопілка. Антологія української народної прозової творчості. К.: Веселка, 1998. 345 с.
32. Калуська Л. В. Соняшникова читанка: хрестоматія для читання дітям раннього та дошкільного віку. Тернопіль: Мандрівець, 2014. 368 с.
33. Касдепке Г. Міфи для дітей. Львів: Урбіно. 2016. 256.
34. Рідне слово. Хрестоматія дитячої літератури. У 2-х книгах. /Упоряд. А.Мовчун, З. Варавкіна. К.: Арій, 2007.
35. Хрестоматія для читання. Твори для дітей 5 року життя / уклад. А. А. Ємець, О. М. Коваленко, О. В. Шапка. Х.: Вид. група «Основа», 2017. 256 с.
36. Українське дошкілля. Збірка для читання старшого дошкільного і молодшого шкільного віку. Упорядники Надія і Осип Зінкевичі. К.: Смолоскип. 2006. 558 с.

ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА

1. Галич О.А., Назарець В.М., Васильєв Є.М Теорія літератури К., 2001. 460 с.
2. Гарачковська О. Українська дитяча література 70–90-х років ХХ ст.: Вісник Київського славістичного ун-ту. 2005. № 25. С. 165 – 173.
3. Гошовський Б. Українська дитяча література. Спроба огляду і проблематика. - Торонто - Нью-Йорк: Об'єднання працівників дитячої літератури ім. Л. Глібова, 1966. - 116с.
4. Граф О.В. Шарль Перро «Попелюшка, або Соболевий черевичок». Перро як засновник європейської літературної казки // Все для вчителя. 2009. № 9 -10.
5. Дивосвіт «Веселки»: Антологія літератури для дітей та юнацтва: В 3 т. / Упорядкув. та біограф. Довідки Чайковського Б. Й. та ін. К.: Веселка. Т. 1 : Українська література / передм. І. Т. Бойко. 2004. 631 с.
6. Дивосвіт «Веселки»: Антологія літератури для дітей та юнацтва: В 3 т. / Т.2 : Українська література ХХ ст. / [упорядкув. та біобібліогр. довідки Б. Й. Чайковського та ін.]. 2005. 703 с.
7. Дивосвіт «Веселки»: Антологія літератури для дітей та юнацтва: В 3 т. / Т.2 : Українська література ХХ ст. / [упорядкув. та біобібліогр. довідки Б. Й. Чайковського та ін.]. 2005. 700 с.
8. Дитячий фольклор: Колискові пісні та забавлянки: Збірник. К.: Наукова думка, 1984. 471с.
9. Дитячі ігри та розваги: популярний посібник для педагогів, дітей та батьків (упор. І. Січовик. Київ: Вид.центр «Просвіта», 2004. 424 с.
10. Дитячі пісні та речетативи /Упор. Г.В.Довженюк, К.М.Луганська. К.: Наукова думка, 1991. 448 с.
11. Дунаєвська Л. Ф. Українська народна казка. К. : Вища шк. Вид-во при КДУ, 1987. 126 с.
12. Зарубежная литература для детей и юношества. В 2-х т. / Под. ред. Мещерякова, И.Чернявской. М.: Просвещение, 1989. Т.1. 271с.
13. Зарубежная литература для детей и юношества. В 2-х т. / Под. ред. Мещерякова, И.Чернявской. М.: Просвещение, 1989. Т. 2. 268с.
14. Іванюк С. Випробування дитинством // Про розвиток дитячої літератури. Сучасність. 1992. №3. С. 176-183.
15. Іванюк С. Література для дітей. 40-90-ті роки. Історія української літератури ХХ ст.: підруч. для студ. гуманіт. спец. вузів : у 2 кн. / ред. В. Г. Дончик. К., 1998. Кн. 2: Друга половина ХХ ст. С. 392–398.

16. Іванюк С. Історія прекрасної заложниці (Казка у 20-30-ті роки). Література. Діти, Час. Збірник літературних критичних статей про дитячу літературу. К.: Веселка, 1990. - №9. – с. 40 – 51.
17. Література. Діти. Час: Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 2. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2012.192с.
18. Література. Діти. Час: Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 3.- Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2012.108с.
19. Література. Діти. Час: Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 4. Рівне: Дятлик М., 2013. 308с
20. Каратенова Г. Книжки, що не зраджують [Про дитячих письменників. В.Нестайко]. Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2017. №3. С.108 –114.
21. Кіліченко Л.М.Українська дитяча література. К.:Вища школа, 1988.
22. Ковалець Л. М. Дитяча література з основами літературознавства Чернівці: Рута, 2010.
23. Костецька А. “У дорозі молодій і вічній”: [Про дитячих письменників. М. Трублаїні]. Початкова школа. 2001. №11. С. 62 –63.
24. Коломієць О. В.О. Сухомлинський у контексті сучасної діяльності. Початкова школа. 2009. № 9.
25. Костюченко В. Літературними стежками. Нарис з історії української літератури для дітей ХХ століття. К.: К.І.С., 2009. 344 с.
26. Кравчук Л., Кочерга О. Біографічний словничок-довідничок / Письменники, що писали для дітей. Початкова освіта. 2001. №22. С.1 – 15.
27. Круль Л., Благун Н. Загальний огляд сучасної української дитячої періодики (жанрово-тематичне розмаїття) // Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст. / Відп. ред. В.А.Зарва. Донецьк: ТОВ «Юго-Восток, Лтд», 2009. Вип. ХХ: Лінгвістика і літературознавство. С. 402-411.
28. Кузьменко В. І. Словник літературознавчих термінів. К.: Укр. письменник, 2010. 230с.
29. Марченко Н.П. «...вірші для малят були в мене для радості й злагоди з самою собою і світом...» : книгознавча розвідка за творчістю Тамари Коломієць». Коломієць Тамара Панасівна: біобібліогр. покажч. / Нац. б-ка України для дітей; наук. ред. А. І. Гордієнко ; уклад. Н. В. Загайна ; книгозн. ст. Н. П. Марченко. Київ: [б. в.], 2020. С.5-29
30. Марченко Н.П. Не задля теоретичних абстракцій: До питання розрізнення понять “дитяча книга”, “дитяча література” та “література про дітей та дитинство // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України.1996. №11. С. 3 – 5.
31. Моренець В. Малий світ: Про дитячу літературу. Дніпро. 2019. №7. С.116 – 122.
32. Новиков А. Дитячі п'єси-казки Марка Кропивницького. Початкова школа. 2001. № 5. С. 54 –56.
33. Овдійчук Л. М. Жанрово-стильові особливості сучасної авторської казки // Літератури світу: поетика, ментальність, духовність. Збірник наукових праць. Випуск 4. Кривий Ріг: НВП Інтерсервіс, 2014. С.220-227. https://www.cuspu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/v148.pdf
34. Овдійчук Л. М. Жанрово-стильові особливості сучасної біографічної прози для дітей. *Питання літературознавства*: науковий збірник / гол. ред.. О. В. Червінська. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. Вип. 90. С. 156-169. http://nbuv.gov.ua/UJRN/PI_2014_90_13
35. Овдійчук Л. М. Творчість Сергія Гридіна в контексті сучасної прози для дітей // Українська література в загальноосвітній школі. 2015. №5. С.7-9. <https://chl.kiev.ua/KEY/Books/ShowBook/309>
36. Овдійчук Л. М. Хронотоп як жанротворчий чинник у сучасній фантастиці та фентезі для дітей // Науковий вісник Миколаївського університету імені В. О. Сухомлинського. Філологічні науки (літературознавство) : збірник наукових праць / за ред. О. С.

- Філатової. – №2 (16), жовтень, 2015. Миколаїв: МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2015. С. 202-207. file:///C:/Users/Lilia/AppData/Local/Temp/Nvmduf_2015_2_44.pdf
<https://chl.kiev.ua/KEY/Books/ShowBook/673>
37. Осадча К. Психологізм дитячих оповідань Михайла Коцюбинського (принципи і засоби зображення характерів) Актуальні проблеми слов'янської філології: міжвузівський збірник наукових статей / відп. ред. В.А.Зарва. Бердянськ: БДПУ, 2009. Вип. ХНІ. С. 161-168.
 38. Писатели мира – детям. Хрестоматия / Сост. Э. Иванова. М.: Просвещение, 1991.
 39. Тихолоз Н. Казкотворчість Івана Франка. Львів: 2005. 316 с.
 40. Тишук Т. Українська літературна казка в контексті світової літератури. Волинь філологічна: текст і контекст. Українська і польська література для дітей та юнацтва : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : РВВ „Вежа” Волин. держ. ун-ту імені Лесі Українки, 2006. Вип. 3
 41. Стаднійчук Р. Дитяча література: від реалій до ідеалу // Слово і час. – 1994. – № 9 – 10.
 42. Українське слово: Хрестоматія: У 3-х част. / Упор. В.Яременко, Є.Федоренко. – К.: Рось, 1994.
 43. Українські літературні казки. К.: Молодь, 2017.
 44. Українські приказки, прислів'я і таке інше. К.: Либідь.2004 352с.
 45. Франко І. Байка про байку. Збір. Творів : У 50 т. Т. 20. Київ: Наук.думка, 1979.
 46. Ярмиш Ю. У світі казки : літ.-критич. нарис . К. : Рад. письм., 1975. 144 с.

Електронні ресурси (дитяча література)

1. „Книги для дітей” - <http://childbooks.blox.ua/html> . - [Електронний ресурс].
2. „Країна міркувань” - <http://www.mysl.lviv.ua/> . - [Електронний ресурс].
3. „Світ дитини” - <http://www.abetka-logopedka.org/> . - [Електронний ресурс].
4. „Українська казка” - <http://www.kazka.in.ua/> . - [Електронний ресурс].
5. Білецький Д., Гурвич Ф. та ін. Дитяча література: Посібник для студентів педінститутів І педучилищ/ <http://ua.convdocs.org/>. – Режим доступу: <http://ua.convdocs.org/docs/index-73386.html>. - [Електронний ресурс].
6. Вивчення творчості Т.Шевченка [Текст] / <http://detka.in.ua>. – Режим доступу: http://detka.in.ua/product_13036.html. - [Електронний ресурс].
7. Д и т я ч а л і т е р а т у р а : п р о б л е м и і с ь о г о д е н н я [Текст] / Національна бібліотека України для дітей. – Режим доступу: <http://chl.kiev.ua/default.aspx?id=3599>. - [Електронний ресурс].
8. Дитяча література - http://www.ae-lib.org.ua/_lit_child.htm . - [Електронний ресурс].
9. Дитяча література [Текст] / allbest.ru . – Режим доступу: http://otherreferats.allbest.ru/literature/00136675_0.html . - [Електронний ресурс].
10. Дитяча література [Текст] / allbest.ru. – Режим доступу: <http://otherreferats.allbest.ru/literature/d00136675.html>. - [Електронний ресурс].
11. Дитяча література [Текст] / Світ книг та музики. – Режим доступу: <http://www.svitknyh.com/collections/dutjacha-literatura>. - [Електронний ресурс].
12. Дитяча творчість Івана Франка [Текст] / Бібліотека української літератури. – Режим доступу: <http://ukrlib.com.ua/referats/printout.php?id=134>. - [Електронний ресурс].
13. Дитячий сайт Казкар - <http://kazkar.info/> . - [Електронний ресурс].
14. Для дітей українською онлайн - <http://kraj.at.ua/>. - [Електронний ресурс].
15. Казкарка. Сучасна дитяча література - <http://kazkarka.com/studiji/ukrajinska-dytyacha-literatura-radyans.html>. - [Електронний ресурс].
16. Кіліченко Л.М. Українська дитяча література: підручник . К.: Вища школа, 1988 р. 263 с. – Режим доступу: <http://www.twirpx.com/file/866148/>. - [Електронний ресурс].
17. КЛЮЧ - "Краща література юним читачам" <http://www.chl.kiev.ua/key> . - [Електронний ресурс].
18. Книгарня - <http://kazky.org.ua/Zbirky/Knihovna.html>. [Електронний ресурс].

19. КНИГИ ДЛЯ ДІТЕЙ. Книги для дітей та підлітків.
http://childbooks.blox.ua/html:jsessionid=BA744E650A4FC9E16A83A4F00FFCCBDB.blo_xua2 . - [Електронний ресурс].
20. Література для дітей [Текст] / Енциклопедія дитячої літератури / Бібліотека української літератури. Режим доступу <http://www.ukrlib.com.ua/encycl/child/>. - [Електронний ресурс].
21. літературний сайт Ігоря Січовика - <http://slovogray.narod.ru/> . - [Електронний ресурс].
22. М. М. Коцюбинський. Дитячі оповідання [Текст] / Бібліотека української літератури. Режим доступу: <http://ukrlib.com.ua/referats/printout.php?id=553>. Місце і роль творів І.Я.Франка в українській дитячій літературі. Особливості розвитку дитячої літератури II половини XX століття [Текст] / www.ukrlit.vn.ua. Режим доступу: <http://www.ukrlit.vn.ua/article/40.html>. - [Електронний ресурс].
23. Спеціалізовані Інтернет-сайти дитячої літератури. - [Електронний ресурс].
24. Тривоги дитячої душі (Неповторний світ дитинства в поезіях Лесі Українки) [Текст] / Українська література. – Режим доступу: <http://www.ukrlit.vn.ua/making1/q40ax.html>. - [Електронний ресурс].
25. У світі казок. Українські народні казки - <http://kazka.co.ua/>. - [Електронний ресурс].
26. Українська дитяча література [Текст] / www.br.com.ua. – Режим доступу: <http://www.br.com.ua/referats/s1399/63062.htm>- [Електронний ресурс].
27. Українська дитяча онлайн бібліотека - <http://ditky.in.ua/> . - [Електронний ресурс].
28. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ XX СТОЛІТТЯ [Текст] / Электронная библиотека научно-образовательной, финансовой и художественной литературы. Режим доступу: <http://book.net/index.php?bid=9703&chapter=1&p=achapter>. - [Електронний ресурс].
29. Читанка — дитяча публічна онлайн-бібліотека, яка містить відскановані копії книжок, що були видані давно - <http://chytanka.com.ua/> . - [Електронний ресурс].
30. Читиво. Електронна бібліотека - <http://chtyvo.org.ua/>. - [Електронний ресурс]