

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет
імені академіка Степана Дем'янчука»
Факультет журналістики
Кафедра теорії і методики журналістської творчості

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 29. МОВНА ПІДГОТОВКА: ПРАКТИКУМ З МЕДІАЛІНГВІСТИКИ

Освітньої програми:
Рівня вищої освіти:
за спеціальністю:
галузі знань:

Журналістика
першого (бакалаврського)
061 Журналістика
06 Журналістика

Робоча програма «**Мовна підготовка: практикум з медіалінгвістики**» для студентів першого (бакалаврського) рівня освіти

галузі знань: 06 Журналістика,
спеціальності: 061 Журналістика

Розробник: Мironюк В. М., к.філол. н., доцент кафедри теорії і методики журналістської творчості


Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теорії і методики журналістської творчості

Протокол № 1 від 27 серпня 2021 року


Завідувач кафедри  доц. Мironюк В. М.,
(підпис)

Схвалено навчально-методичною комісією факультету журналістики

Протокол № 1 від 30 серпня 2021 року

Голова  доц. Мironюк В. М.,
(підпис)

Гарант освітньої програми «Журналістика» зі спеціальності 061 «Журналістика» у галузі знань 06 «Журналістика» рівня вищої освіти першого (бакалаврського)

Доц. Золяк В.В. 
(підпис)

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Рівень вищої освіти, галузь знань, спеціальність	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4/4	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Галузі знань: 06 Журналістика Спеціальність: 061 Журналістика ОП Журналістика	Обов'язковий освітній компонент	
Змістових модулів – 2		Рік підготовки:	
Загальна кількість годин (денна/заочна форми навчання) – 120		1-й	1-й
		Семестр	
		2-й	2-й
		Лекції	
		20 год.	8 год.
		Практичні, семінарські	
		40 год.	6 год.
		Лабораторні	
		–	–
		Самостійна робота	
		60 год.	106 год.
Вид контролю: екзамен			

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою є формування системного уявлення фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі журналістики про медіатекст, мову, про мовну особистість, її розвиток, про можливості та умови самовдосконалення. Забезпечити підготовку майбутніх фахівців, розширити лексичний та фразеологічний запас, який активно використовує журналіст у своїй діяльності, удосконалює мовну грамотність, загальний рівень культури усного та писемного мовлення.

Завдання: на основі теоретичних знань майбутні журналісти повинні оволодіти нормами української літературної мови: орфоепічними, орфографічними, лексичними, стилістичними тощо; вміти створювати грамотний медійний продукт.

Під час лекційних та практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Мовна підготовка: практикум з медіалінгвістики» студенти набувають таких **програмних компетентностей: ЗК (загальні компетентності), СК (спеціальні фахові компетентності):**

ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

СК09. Здатність створювати грамотний медіапродукт у сфері відображення економічних, правових, політичних питань, питань культури та мистецтва, соціальних питань, питань міжнародних відносин та інших видів діяльності.

Опанування дисципліною «Мовна підготовка: практикум з медіалінгвістики» забезпечить **наступні результати:**

ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.

ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

ПР21. Вміти використовувати різні типи розповіді та представляти зміст у ефективних поєднаннях слів, звуків та візуальних зображень

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Мова ЗМІ як найважливіший засіб впливу на суспільну свідомість

Тема 1. Медіалінгвістика як наука. Медіатекст як ключове поняття медіалінгвістики.

Література: основна (1,2,3,4,13, 14, 18,21, 31, 33) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 20, 33)

Тема 2. Лексикологія. Використання фразеологізмів у ЗМІ

Лексикологія. Використання лексикології у прикладному використанні функціонування соціальних комунікацій. Фразеологічна одиниця і слово. Фразеологія і її

роль у написанні текстів різних журналістських жанрів. Фразеологічні єдності, зрощення, сполучення, вислови, їх відмінність застосування у журналістській творчості.

Лексикографія. Роль та значення лексикографії у журналістській творчості.

Література: основна (1,2,3,4,13, 14, 18,21, 30) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 12, 23)

Тема 3. Фонетика. Орфоепічні норми сучасної української літературної мови

Фонетична транскрипція та її роль у медійному використанні та озвученні тактів аудіо- та відеопродукції. Синтагматичне членування речення, логічний і емоційно-експресивний наголос. Правопис префіксів іншомовного походження.

Література: основна (1,2,3,4,13, 14, 18,21, 21, 22, 27) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10)

Тема 4. Орфографічні норми сучасної української літературної мови і їх використання у різних видах ЗМІ

Вживання апострофа в українській мові. М'який знак. Спрощення в групах приголосних. Велика літера в українській мові. Написання і використання слів іншомовного походження у масмедіа.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9, 12, 17) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 12, 17)

Змістовий модуль 2. Медіатекст як поняття медіалінгвістики

Тема 5. Морфологічні норми сучасної української літературної мови. Синтаксичні норми сучасної української літературної мови. Словосполучення. Речення

Самостійні частини мови, сфера їх використання в ЗМІ. Службові частини мови. Розділові знаки при однорідних членах речення. Кома між однорідними членами речення.

Розділові знаки при вставних та вставлених конструкціях. Розділові знаки при звертанні. Складне речення. Розділові знаки у складному реченні. Пряма мова та цитати.

Література: основна (1,2,3,4,13, 14, 18,21, 22, 24, 31) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10)

Тема 6. Медіатекст як основа редакторської роботи. Особливості тексту; літературознавче опрацювання тексту. Жанрові особливості текстів. Образ та знак. Редакторський аналіз тексту. Текст як поняття семіотики й культурології.

Література: основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9, 11, 14) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 12, 32)

Тема 7. Маніпулятивний потенціал мови у різних функціонально-жанрових типах медіатекстів: новинах, публіцистиці, аналітиці, рекламі. Принципи захисту від маніпулятивних тактик: концепція медійної грамотності.

Література: основна (1,2,3,4,13, 14, 18,21, 31,32, 33) додаткова (1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 26)

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
	денна форма	Заочна форма

	всього	у тому числі					всього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		го	л	п	лаб	інд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Мова ЗМІ як найважливіший засіб впливу на суспільну свідомість												
Тема 1. Медіалінгвістика як наука. Медіатекст як ключове поняття медіалінгвістики.	15	2	6			7	19	2	2			15
Тема 2. Лексикологія. Використання фразеологізмів у ЗМІ	13	2	4			7	15					15
Тема 3. Фонетика. Орфоепічні норми сучасної української літературної мови	13	2	4			7	17	2				15
Тема 4. Орфографічні норми сучасної української літературної мови і їх використання у різних видах ЗМІ	19	4	6			9	15					15
Разом за змістовим модулем 1	60	10	20			30	66	4	2			60
Змістовий модуль 2. Медіатекст як поняття медіалінгвістики												
Тема 5. Морфологічні норми сучасної української літературної мови. Синтаксичні норми сучасної	20	4	6			10	19	2	2			15

української літературної мови. Словосполучення. Речення												
Тема 6. Медіатекст як основа редакторської роботи.	20	4	6			10	17	2				15
Тема 7. Маніпулятивний потенціал мови у різних функціонально-жанрових типах медіатекстів: новинах, публіцистиці, аналітиці, рекламі. Принципи захисту від маніпулятивних тактик: концепція медійної грамотності.	20	2	8			10	18		2			16
Разом за змістовим модулем 2	60	10	20			30	54	4	4			46
Усього годин	120	20	40			60	120	8	6			106

5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
	денна форма	Заочна форма
Змістовий модуль 1. Мова ЗМІ як найважливіший засіб впливу на суспільну свідомість		

Тема 1. Медіалінгвістика як наука. Медіатекст як ключове поняття медіалінгвістики.	6	2
Тема 2. Лексикологія. Використання фразеологізмів у ЗМІ	4	
Тема 3. Фонетика. Орфоепічні норми сучасної української літературної мови	4	
Тема 4. Орфографічні норми сучасної української літературної мови і їх використання у різних видах ЗМІ	6	
Разом за змістовим модулем 1	20	2
Змістовий модуль 2. Медіатекст як поняття медіалінгвістики		
Тема 5. Морфологічні норми сучасної української літературної мови. Синтаксичні норми сучасної української літературної мови. Словосполучення. Речення	6	2
Тема 6. Медіатекст як основа редакторської роботи.	6	
Тема 7. Маніпулятивний потенціал мови у різних функціонально-жанрових типах медіатекстів: новинах, публіцистиці, аналітиці, рекламі. Принципи захисту від маніпулятивних тактик: концепція медійної грамотності.	8	2
Разом за змістовим модулем 2	20	6
Усього годин	40	6

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
Змістовий модуль 1. Мова ЗМІ як найважливіший засіб впливу на суспільну свідомість			
1	Тема 1. Медіалінгвістика як наука. Медіатекст як ключове поняття медіалінгвістики	7	15

2	Тема 2. Лексикологія. Використання фразеологізмів у ЗМІ	7	15
3	Тема 3. Фонетика. Орфоепічні норми сучасної української літературної мови	7	15
4	Тема 4. Орфографічні норми сучасної української літературної мови і їх використання у різних видах ЗМІ	9	15
Разом за змістовим модулем 1		30	60
Змістовий модуль 2. Медіатекст як поняття медіалінгвістики			
5	Тема 5. Морфологічні норми сучасної української літературної мови. Синтаксичні норми сучасної української літературної мови. Словосполучення. Речення	10	15
6	Тема 6. Медіатекст як основа редакторської роботи.	10	15
7	Тема 7. Маніпулятивний потенціал мови у різних функціонально-жанрових типах медіатекстів: новинах, публіцистиці, аналітиці, рекламі. Принципи захисту від маніпулятивних тактик: концепція медійної грамотності.	10	16
Разом за змістовим модулем 2		30	46
Усього годин		60	106

7. ЗАВДАННЯ ДЛЯ ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань	Форми контролю	Література	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Мова ЗМІ як найважливіший засіб впливу на суспільну свідомість				

<p>Тема 1. Медіалінгвістика як наука. Медіатекст як ключове поняття медіалінгвістики.</p>	<p>Діагностичне тестування Взаємооцінювання (peer assessment)</p>	<p>Теоретичне усне опитування або міні-тест</p>	<p>основна (1,2,3,4,13, 14, 18,21, 31, 33) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 20, 33)</p>	<p>8</p>
<p>Тема 2. Лексикологія. Використання фразеологізмів у ЗМІ. Лексикологія. Використання лексикології у прикладному використанні функціонування соціальних комунікацій. Фразеологічна одиниця і слово. Фразеологія і її роль у написанні текстів різних журналістських жанрів. Фразеологічні єдності, зрощення, сполучення, вислови, їх відмінність застосування у журналістській творчості. Лексикографія. Роль та значення лексикографії у журналістській творчості.</p>	<p>Захист презентацій Розв'язування ситуаційних завдань Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.</p>	<p>Теоретичне усне опитування або міні-тест</p>	<p>основна (1,2,3,4,13, 14, 18,21, 30) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 12, 23)</p>	<p>8</p>
<p>Тема 3. Фонетика. Орфоепічні норми сучасної української літературної мови. Фонетична транскрипція та її роль у медійному використанні та озвученні тактів аудіо- та відеопродукції. Синтагматичне членування речення, логічний і емоційно-експресивний наголос. Правопис префіксів іношомовного походження.</p>	<p>Діагностичне тестування Взаємооцінювання (peer assessment) Захист презентацій Розв'язування ситуаційних завдань Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.</p>	<p>Теоретичне усне опитування або міні-тест</p>	<p>основна (1,2,3,4,13, 14, 18,21, 21, 22, 27) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10)</p>	<p>8</p>

<p>Тема 4. Орфографічні норми сучасної української літературної мови і їх використання у різних видах ЗМІ. Вживання апострофа в українській мові. М'який знак. Спрощення в групах приголосних. Велика літера в українській мові. Написання і використання слів іншомовного походження у масмедіа.</p>	<p>Діагностичне тестування Взаємооцінювання (peer assessment) Захист презентацій Розв'язування ситуаційних завдань Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.</p>	<p>Опитування, тестовий контроль. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)</p>	<p>основна (1,2,3,4,13, 14, 18,21, 31,32, 33) додаткова (1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 26)</p>	<p>8</p>
<p>Змістовий модуль 2. Медіатекст як поняття медіалінгвістики</p>				
<p>Тема 5. Морфологічні норми сучасної української літературної мови. Синтаксичні норми сучасної української літературної мови. Словосполучення. Речення Самостійні частини мови, сфера їх використання в ЗМІ. Службові частини мови. Розділові знаки при однорідних членах речення. Кома між однорідними членами речення. Розділові знаки при вставних та вставлених конструкціях. Розділові знаки при звертанні.Складне речення. Розділові знаки у складному реченні. Пряма мова та цитати</p>	<p>Діагностичне тестування Взаємооцінювання (peer assessment) Захист презентацій Розв'язування ситуаційних завдань Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.</p>	<p>Опитування, тестовий контроль. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)</p>	<p>основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9, 12, 17) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 12, 17)</p>	<p>8</p>
<p>Тема 6. Медіатекст як основа редакторської роботи. Особливості тексту; літературознавче опрацювання тексту. Жанрові особливості текстів.Образ та знак. Редакторський аналіз тексту. Текст як поняття семіотики й культурології.</p>	<p>Діагностичне тестування Взаємооцінювання (peer assessment) Захист презентацій Розв'язування ситуаційних завдань Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних</p>	<p>Опитування, тестовий контроль.</p>	<p>основна (1,2,3,4,13, 14, 18,21, 22, 24, 31) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10)</p>	<p>8</p>

	заняттях та їх обговорення.			
Тема 7. Маніпулятивний потенціал мови у різних функціонально-жанрових типах медіатекстів: новинах, публіцистиці, аналітиці, рекламі. Принципи захисту від маніпулятивних тактик: концепція медійної грамотності.	Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.	Опитування, тестовий контроль. есе	основна (1,2,3,4,5, 6,7, 8,9, 11, 14) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 12, 32)	12

8. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Написання есе на одну із тем:

1. Роль культури мовлення у формуванні і вираженні особистості.
2. Роль і значення мови в суспільному житті.
3. Ввічливість — основа етикетного мовлення.
4. Роль та значення лексикографії у журналістській творчості.
5. Етикет ділового спілкування.
6. Двомовність і культура мовлення.
7. Мова і професія.
 8. Написання і використання слів іншомовного походження у масмедіа.
9. Синтаксичні норми сучасної української літературної мови
11. Займенник у сфері етикетного мовлення.
12. Мовленнєвий етикет спілкування: мовні моделі звертання, знайомства, згоди, поради, пропозиції, відмови, співчуття, розради, зауваження.
14. Усне ділове приватне спілкування.
15. Медіатекст як ключове поняття медіалінгвістики.
16. Мовна агресії у медіатекстах.
17. Лінгвістична складова у різних видах ЗМІ.
18. Медіалінгвістичні технології впливу в різних функціонально-жанрових типах медіатекстах.
 19. Медіатекст як основа редакторської роботи; особливості тексту; літературознавче опрацювання тексту.
20. Жанрові особливості текстів. Образ та знак. Редакторський аналіз тексту. Текст як поняття семіотики й культурології.
21. Маніпулятивний потенціал мови у різних функціонально-жанрових типах медіатекстів: новинах, публіцистиці, аналітиці, рекламі.
22. Принципи захисту від маніпулятивних тактик: концепція медійної грамотності.

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Інтерактивні лекції, евристичне навчання, кейс-метод, лекції-дискусії, мозковий штурм, обмін думками (think-pair-share), практико-орієнтоване навчання, творчий метод, тренінги в активному режимі

10. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестова перевірка знань, поточні контрольні роботи, підсумковий контроль(екзамен).

11.ПИТАННЯ ГАРАНТОВАНОГО РІВНЯ ЗНАНЬ

1. Мова як основний інструмент журналістської діяльності (природа, функції, ієрархічна будова мови; досконале знання мови як обов'язкова складова професійної компетенції журналіста).
2. Мовна компетенція як обов'язкова складова професійної компетенції журналіста. Основні рівні мови.
3. Правильність як обов'язкова складова мовлення журналіста; поняття мовної норми, типів норм.
4. Основні особливості фонологічної та фонетичної систем сучасної української мови (кількість і співвідношення фонем і звуків; система вокалізму та консонантизму; алофони).
5. Поняття сегментних і суперсегментних одиниць фонетичної системи, їхня роль у медіапрактиці.
6. Знання орфоєпії як обов'язкова складова компетенції журналіста.
7. Правописна правильність друкованого медіамовлення.
8. Узуальне й okazіональне словотворення у мові ЗМІ.
9. Основні особливості лексичної системи української мови (групи лексем з походження за активністю / пасивністю, сферами вживання, стильовою маркованістю).
10. Явища синонімії, антонімії, омонімії, паронімії у зв'язку з мовною компетенцією журналіста.
11. Емоційно-експресивні засоби в журналістському мовленні.
12. Специфіка вживання питомої та іншомовної лексики у медіатворах.
13. Основні особливості фраземної системи української мови (групи з походження, за структурою, способом уживання, маркованістю).
14. Специфіка вживання фразем різного типу в журналістському мовленні.
15. Лексикографічна компетенція журналіста.
16. Основні особливості граматичної системи української мови (морфологічні категорії, синтаксичні макротипи, одиниці синтаксису).
17. Частина мови як категорія морфології.
18. Поняття морфологічної норми в контексті правильності і виразності журналістського мовлення.
19. Особливості українського синтаксису у зв'язку з точністю і доречністю медіамовлення.
20. Текст як одиниця мовлення; основні ознаки медіатексту.
21. Компоненти структури медіатвору.
22. Специфіка текстів у друкованих та аудіовізуальних ЗМІ.
23. Основні особливості стилістичної системи української мови (функціональні стилі, поняття стильової норми, взаємодія стилів).
24. Публіцистичний стиль і його різновиди.
25. Специфіка застосування в засобах масової інформації усної і писемної форм літературної української мови.
26. Стилiстичні ресурси різних рівнів мови у медіамовленні.
27. Специфіка наукового мовлення, особливості його актуалізації у медіатворчості.
28. Особливості офіційно-ділового стилю української мови; специфіка його вияву в журналістській практиці.

29. Стилiстична контамінація в журналістському текстотворенні.
 30. Найвиразніші тенденції в мові засобів масової інформації.
 31. Літературне редагування як самостійна наукова галузь і сфера застосування журналістських знань.
 32. Культуромовна складова професійної компетенції журналіста.
 33. Поняття культури мови і комунікативні ознаки культури медіамовлення.
 34. Змістовність медіамовлення у зв'язку зі структурою журналістського твору.
 35. Вияв категорій мовного смаку та мовного чуття у мовленні журналіста.
 36. Взаємозв'язок понять «мистецтво мовлення» і «журналістська практика».
 37. Комунікативна мета й культуромовні ознаки медіамовлення.

12. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Поточне тестування та самостійна робота							Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2			40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		
8	8	8	8	8	8	12		

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНА ТА ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Критерії оцінювання	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Студент виявляє особливі творчі здібності, глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; вмiє аналізувати явища, які вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку; застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач; володіє вмінням надавати чітку аргументовану відповідь на поставлені питання	відмінно
82-89	B	Студент вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи, надає лаконічну відповідь майже на всі поставлені питання; самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	добре

74-81	C	Студент вміє оперувати необхідним колом понять та категорій; узагальнювати та систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, серед яких є суттєві	
64-73	D	Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, слабе їх застосування при розв'язанні практичних завдань; аналізує навчальний матеріал за допомогою викладача, надає мало аргументовані відповіді, виправляє не всі помилки, значна кількість яких є суттєвими	задовільно
60-63	E	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні вищому за початковий, проте має фрагментарне уявлення про деякі поняття та категорії курсу; надає неповне висвітлення змісту питань; має недостатнє вміння зробити аргументовані висновки; відповіді містять значну кількість недоліків і помилок	
35-59	F X	Студент не опанував значну частину матеріалу курсу; не володіє понятійним апаратом; не опрацював базову та допоміжну літературу. Мова не виразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змогу оформити ідею. Практичні навички на рівні розпізнавання	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Студент повністю не знає програмного матеріалу, не працював в аудиторії з викладачем або самостійно; допускає суттєві помилки у відповідях на питання, не вміє застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних завдань	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Опорні конспекти лекцій.
2. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення.
3. ТЗН.
4. Навчальні демонстрації.
5. Комп'ютерне забезпечення.

14. Рекомендована література

Базова

1. Авраменко О. Було – стало: зміни в правописі. К., 2019. 40с.
2. Авраменко О. 100 експрес-уроків української. Частина 2. К.: Книголав, 2017. 192 с.
3. Антисуржик. Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити/ за заг. Ред. О.Сербенької. Львів, 2017. 304 с.
4. Береза Т. Гарна мова – одним словом: словник вишуканої української мови. Львів, 2017. 420 с.
5. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення. Львів, 2014.
6. Головащук С.І. Складні випадки наголошення: Словник-довідник. К.: Либідь, 2013.
7. Гриб В.П. Постановка мовного голосу. Луцьк, 2011.
8. Орфоепічний словник української мови: У 2 т. Т.1,2. К.,2001 — 2015.
9. Остапченко О. Українська мова в грі: Проблемні завдання, конкурси, змагання, цікаві факти,, тести, квести. К, 2018. 224 с.
10. Практикум з української мови за професійним спрямуванням [Електронний ресурс] : збірник вправ і завдань для самостійної роботи студентів технічних спеціальностей освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» / НТУУ «КПІ» ; М. М. Кобець, С. М. Терьохіна. Київ : НТУУ «КПІ», 2014. 61 с. Доступ : <http://ela.kpi.ua/handle/123456789/9133>.
11. Пілецький В. Практичні завдання з фонетики та фонології сучасної української літературної мови. Львів, 2016.
12. Погрібний М.І. Українська літературна вимова. Агентство «Трасформ», 2014.
13. Пономарів О.Д. Культура слова: Мовностилістичні поради: Навч. посібник. К., Либідь, 1999. – С. 16 – 33.
14. Сербенська О.А. Культура усного мовлення. Практикум: Навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2014.
15. Сучасна українська мова / За ред. О.Д Пономарева. 3 вид. К.: Либідь, 2005.
16. Тоцька Н.І. Сучасна українська мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія: Посібник К.: Вища шк. 1995.
17. Українська мова: Енциклопедія. Вид. 2-ге, виправлене і доповнене К., 2004.
18. Українська мова: Практикум. Навчальний посібник / Пазяк О.М., Сербенська О.А.,Фурдуй М.І., Шевченко Л.Ю. К., Либідь, 2000.
19. Сучасна українська літературна мова: Підручник / А. П. Грищенко, Л. І. Мацько, М. Я. Плющ, та ін.; За ред. А. П. Грищенка. 2-ге вид. К.: Вища шк., 2009
20. Сучасна українська літературна мова: Підручник / М. Я. Плющ, С. П. Бевзенко, Н. Я. Грипас та ін.; За ред. М. Я. Плющ. – 3-є вид. К.: Вища шк., 2016.
21. Сучасна українська мова: Підручник / О. Д. Пономарів, В. В. Різун, Л. Ю. Шевченко та ін.; За ред. О. Д. Пономарева. 3-є вид. К.: Либідь, 2005.
22. Українська мова: Практикум. Навчальний посібник / Пазяк О. М., Сербенська О. А., Фурдуй М. І., Шевченко Л. Ю. К., Либідь, 2010.
23. Ющук І. П. Українська мова. К., Либідь, 2005.
24. Волкотруб Г.Й. Практична стилістика сучасної української мови. Використання морфологічних засобів мови. К., 1998.

25. Пазяк О.М., Сербенська О.А., Фурдуй М.І., Шевченко Л.Ю. Українська мова. Практикум. К., 2009.
26. Пономарів О.Д. Культура слова. Мовностилістичні поради. К., 1999.
27. Сучасна українська мова: Підручник / За ред. О.Д.Пономарева. 3-є вид. К., 2005.
28. Сучасна українська літературна мова: Підручник / За ред. М.Я.Плющ. 3-є вид. К., 2008.
29. Українська мова: Практикум: Навч. посібник / Пазяк О.М., Сербенська О.А., Фурдуй М.І., Шевченко Л.Ю. К., 2012.
30. Ющук І.П. Українська мова. К., 2005.
31. Шевченко Л.Ю., Різун В.В., Лисенко Ю.В. Сучасна українська мова: Довідник. К., 1993.
32. Плющ М.Я., Леута О.І., Гальона Н.П. Сучасна українська літературна мова: Збірник вправ: Навч. посіб. 2-гу вид., переробл. і допов. К., 2013.
33. Українська мова для іміджу та кар'єри/ І.М. Літвінова, Т.В.Котукова. Харків, 2019. 160с.

Допоміжна

1. Винницький В. Українська акцентна система: становлення. розвиток. – Львів, 2002.
2. Карпенко Ю.О. Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови: учб. посібник для студ. філол. фак. Одеса, 1996.
3. Плющ Н., Бас-Кононенко О. та ін. Сучасна українська літературна мова. Фонетика: Навч. посібник для студентів-філологів. К., 2002.
4. Ревуцький Д. Живе слово. Львів, 2001.
5. Шевченко Л.Ю., Різун В.В., Лисенко Ю.В. Сучасна українська мова. Довідник. К., Либідь, 1993.
6. Великий тлумачний словник сучасної української мови / В. Т. Бусел (уклад. та голов. ред.) К.: Перун, 2005.
7. Волкотруб Г.Й. Практична стилістика сучасної української мови: Використання морфологічних засобів мови. К., 1998.
8. Гринчишин Д. Г., Сербенська О. А. Словник паронімів української мови. – К., 1986.
9. Гринчишин Д., Капелюшний А., Сербенська О., Терлак З. Словник-довідник з культури української мови. Л., 1996.
10. Демська О. М., Кульчинський І. М. Словник омонімів української мови. Львів, 1996.
11. Капелюшний А. О. Типологія журналістських помилок. Л., 2000.
12. Караванський С. Пошук українського слова, або Боротьба за національне «я». К., 2002.
13. Непийвода Н. Ф. Сам собі редактор: Порадник з української мови. К., 1998.
14. Пазяк О. М., Кисіль Г. Г. Українська мова і культура мовлення. К., 1995.
15. Полюга Л. М. Словник антонімів / За ред. Л. Г. Паламарчука. К.: Довіра, 2001.
16. Пономарів О. Д. Культура слова: Мовностилістичні поради. К., 2003.
17. Потелло Н.Я. Українська мова і ділове мовлення. К., 2002.
18. Різун В. В., Мамалига А. І., Феллер М. Д. Нариси про текст. К., 1998.
19. Селіванова О. О. Нариси з української фразеології (психолінгвістичний та етнокультурний аспекти). К.; Черкаси: Брама, 2004.
20. Сербенська О., Волощак М. Актуальне інтерв'ю з мовознавцем. К.: Вид. центр «Просвіта», 2001.
21. Сімонок В. П. Семантико-функціональний аналіз іншомовної лексики в сучасній українській мовній картині світу. Х.: Основа, 2010.

22. Словник синонімів української мови: У 2 т / А. А. Бурячок, Г. М. Гнатюк, С. І. Головащук та ін. К.: Наук. думка, 2001.
23. Сучасна українська літературна мова: Довідник / Л. Ю. Шевченко, В. В. Різун, Ю. В. Лисенко; За ред. О. Д. Пономарева. 2-е вид. К.: Либідь, 1996.
24. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова: Завдання і вправи. К., 1995.
25. Українська мова: Енциклопедія. – Вид. 2-ге, виправлене і доповнене К., 2004 (відповідні статті).
26. Український правопис (4-е видання, виправлене й доповнене). К., 2004 (і наст. стереотип. видання).
27. Фразеологічний словник української мови: У 2 т. К., 1993.
28. Чак Є.Д. Складні випадки правопису та слововживання. К., 1998.
29. Шевченко Л.Ю., Різун В.В., Лисенко Ю.В. Сучасна українська мова. Довідник. К., 2006.
30. Волощак М. Неправильно – правильно: Довідник з українського слововживання. За матеріалами ЗМІ. К., 2012.
31. Мамалига А.І. Синтаксис тексту // Різун В.В., Мамалига А.І., Феллер М.Д. Нариси про текст. К., 2008.
32. Пазяк О.М., Кисіль Г.Г. Українська мова і культура мовлення. К., 2015.
33. Пономарів О.Д. Культура слова: Мовностилістичні поради. К., 2012.

15. Інформаційні ресурси

www.linguist.univ.kiev.ua

www.mova.info

www.vesna.org.ua

Електронна бібліотека Інституту журналістики (www.journ.univ.kiev.ua)