



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 29. МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬО- МОВЛЕННЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітньо-професійна програма	Дошкільна освіта
Факультет	Педагогічний
Кафедра	Загальної педагогіки та дошкільної освіти
Семестр	5
Кількість кредитів	3
Мова викладання	українська

Викладач	Канд. пед. наук, доцент Борова В. Є.
Контактна інформація	boyar2003@ukr.net

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація	Змістом навчальної дисципліни передбачено вивчення методики художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку. Розкрито види художньо-мовленнєвої діяльності: театралізовану, образотворчо-мовленнєву, музично-мовленнєву. Подано методику спільної діяльності закладу дошкільної освіти і сім'ї з художньо-мовленнєвої діяльності.
Мета та цілі	<p>Сформувати знання студентів з науково-теоретичних та психологічних засад курсу «Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку»; озброїти знаннями, вміннями та навичками організації та проведення різних форм роботи з дітьми дошкільного віку з художньо-мовленнєвої діяльності; навчити добирати дидактичний матеріал у процесі педагогічної діяльності з дошкільниками.</p> <p>Виховувати в здобувачів вищої освіти соціальну активність, намагання керуватися в практичній діяльності принципами загальнолюдської моралі, сумлінного ставлення до професії, прагнення до творчості.</p>
Результати навчання	Майбутні вихователі закладів дошкільної освіти набувають здатності навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання дітей дошкільного віку; чинним нормативним забезпеченням дошкільної освіти тощо. Уміннями використовувати сучасні засоби інформаційних і комп'ютерних технологій для розв'язання комунікативних задач у професійній діяльності вихователя закладу дошкільної освіти й у повсякденному житті. Засвоюють й усвідомлюють мовленнєві норми та адекватно їх застосувати в діяльності.
Soft skills: соціально-педагогічні аспекти професійної	Розвиток «гнучких навичок» - soft skills: навичок комунікації, здатності брати на себе відповідальність, працювати в команді, управляти своїм часом, розуміння важливості зворотного зв'язку / допомоги від колег, здатність логічно і системно мислити, креативність та інше)

компетентності, що відповідають заявленим цілям програми

Пререквізити

Базові знання з дисциплін: «Педагогіка дошкільна», «Дошкільна лінгводидактика», «Українська мова за професійним спрямуванням», «Література дітей дошкільного віку», «Психологія дитяча».

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Тема	План, короткі тези	Завдання
1. Теоретичні засади методики організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку	Значення художньо-мовленнєвого розвитку в житті людини. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку як галузь педагогічної науки. Становлення і розвиток методики розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку. Внесок К. Д. Ушинського у становлення науки. Розвиток теорії і практики художньо-мовленнєвої діяльності С. Русовою. Погляди Є. О. Фльоріної на розвиток дитячої художньо-мовленнєвої діяльності.	1. Складіть таблицю «Методи дослідження МОХ-МДД». 2. Накресліть схему: «Фундаментальні завдання МОХ-МДД» 3. Накресліть схему «Прикладні завдання МОХ-МДД» 4. Поясніть, чому К. Д. Ушинський ставив «народну казку недосяжно вище усіх оповідань, написаних спеціально для дітей освіченою літературою...»?
2. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей в закладах дошкільної освіти	Завдання з організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей в закладі дошкільної освіти. Поняття художньо-мовленнєвої компетентності, її структура. Форми організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей.	1. Визначте, які передумови необхідно створити для виявлення та активізації художніх проявів дітей? 2. Складіть таблицю: «Форми роботи з художньою літературою», де вкажіть періодичність її проведення. 3. Складіть схему: «Види занять із ознайомлення з літературними творами за літературними жанрами». 4. Доберіть прислів'я з кількох моральних тем. Поясніть якими критеріями ви керувалися при цьому?
3. Методика художнього читання і розповідання дітям	Вимоги до творів художньої літератури для дітей дошкільного віку. Принципи ознайомлення дітей дошкільного віку з художніми творами. Методика ознайомлення дітей з художніми творами. Структура заняття з ознайомлення дошкільників з художніми творами. Види занять із ознайомлення дітей дошкільного віку з казкою. Методика розповідання казки. Структура занять із ознайомлення з казкою. Методика роботи з художніми ілюстраціями. Робота в куточку книги.	Скласти структурно-логічну схему «Роль усної народної творчості у розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників Довести роль оцінно-етичних суджень у структурі художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників Дібрати твори живопису і літератури за принципом образної єдності на такі теми: «Весна прийшла», «Радісне свято», «Осінній пейзаж Підібрати 4-5 тем для інтегрованих занять з дошкільниками Обґрунтуйте особливості художньо-естетичного сприймання поетичних творів для

<p>4. Методика проведення бесід з дітьми на морально-етичні теми</p>	<p>Характеристика поняття «етична бесіда» Види бесід на морально-етичні теми. Структура етичних бесід та методика їх проведення. Куточок книги у груповій кімнаті закладу дошкільної освіти.</p>	<p>художньо-мовленнєвого розвитку дошкільників Скласти структурно-логічну схему «Роль усної народної творчості у розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників</p> <p>Намалюйте схему: “Типи етичних бесід з дітьми дошкільного віку” Доповніть структуру проведення етичної бесіди: а) початок бесіди; б) ; в) прикінцева частина.</p> <p>Визначте мету проведення кожної частини заняття. Напишіть авторський конспект заняття-етичної бесіди Складіть план відповіді на питання: « Які завдання вирішуються засобами етичної бесіди?»</p>
<p>5. Організація театральної діяльності дітей</p>	<p>Види театралізованої діяльності дітей дошкільного віку. Організація і проведення театральних вистав у закладі дошкільної освіти. Драматизація та інсценування художніх творів. Методика розвитку мовлення в процесі образотворчої діяльності.</p>	<p>Підберіть художні твори, за змістом яких доцільно написати сценарій вистави лялькового театру Складіть схему: “Види театралізованої діяльності дошкільників “ Скласти авторську казку з героями казки ” Рукавичка”. Напишіть розгорнуту анотацію казок, що пропонуються у збірниках за таким планом: назва казки, мета використання, вікова група, словник, можливі форми роботи з казкою. Написати конспект заняття для дітей старшого дошкільного віку з використанням казки.</p>

Рекомендована література

Основна

1. Артемова Л. В. *Театр і гра*. Київ, 2012. 213 с.
2. Базовий компонент дошкільної освіти (державний стандарт дошкільної освіти). Нова редакція. Київ, 2021. 37 с.
3. Богуш А. М., Гавриш Н. В. *Дошкільна лінгводидактика.: Теорія і методика навчання дітей рідної мови в дошкільних навчальних закладах*. Київ, 2015. 704 с.
4. Богуш А. М., Гавриш Н. В., Саприкіна О. В. *Теорія і методика розвитку мовлення дітей раннього віку*. Київ, 2009. 408 с.
5. Богуш А. М. *Мовленнєвий розвиток дітей від народження до 7 років*. - Київ, 2010. 374 с.
6. Богуш А. М., Шиліна Н. Є. *Мовленнєва готовність старших дошкільників до навчання у школі*. Одеса, 2003. 336 с.
7. Богуш А. М. *Педагогічні виміри Василя Сухомлинського у сучасному освітньому просторі (до 100-ччя з дня народження)*. Кам'янець-Подільський, 2018. 392 с.
8. Богуш А. М. *Педагогічна спадщина К. Д. Ушинського у сучасному вимірі*. Київ, 2017. 344 с.
9. Богуш А., Гавриш Н., Котик Т. *Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник для студентів вищих навчальних закладів факультетів дошкільної освіти*. Київ, 2016. 304 с.
10. Богуш А. М., Орланова Н. П., Зеленко Н. І, Лихолетова В. К. *Методика розвитку рідної мови і ознайомлення з навколишнім у дошкільному закладі*. Київ, 2015. 414 с.
11. Богуш А. М. *Дошкільна лінгводидактика: теорія і практика*. Київ, 2013. 704 с.
12. Богуш А. М., Руденко Ю. А. *Збагачення словника дошкільників експресивною лексикою народних казок*. 2005, 254 с.
13. Богуш А., Попова І. *Розвиток образного мовлення дітей старшого дошкільного віку засобами поетичного гумору*. Київ, 2014. 200 с.
14. Борова В. Є. *Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку: навч. посіб. для самостійної роботи студентів та методичні рекомендації для підготовки до практичних і лабораторних занять*. Рівне, 2020, 64 с.
15. Гавриш Н. *Впроваджуємо Базовий компонент дошкільної освіти. Дошкільне виховання*. 2021. № 3.
16. Гавриш Н. В. *Художнє слово і дитяче мовлення: методичний посібник для вихователів*. Донецьк, 2009. 234 с.
17. Ладивір С. *Жити і діяти з дитиною. Психолого-педагогічний супровід розвитку особистості. Дошкільне виховання*. 2013. № 10.
18. *Освітній напрям «Мовлення дитини» . Витяг із Базового компонента дошкільної освіти (нова редакція). Дошкільне виховання*. 2021. № 3.
19. Пасічник А. В. *Торкнутися струн дитячої душі. Дошкільне виховання*. 2012. № 8. С. 7-10.
21. Товкач І. Є. *Любов до книги плекаємо з малку. Дошкільне виховання*. 2012. № 11. С. 11-13.
22. Трифонова О. С. *Формування мовленнєвої особистості дітей старшого дошкільного віку*. Одеса, 2012, 467 с.
23. Трифонова О. С. *Компетентнісний підхід до формування мовно-мовленнєвої особистості дітей старшого дошкільного віку*. Одеса, 2012. 203 с.

Додаткова

1. Беленька Г. *Особистість випускника дитсадка: базові якості. Дошкільне виховання*. 2015. № 7. С. 11–15.
2. Богуш А. М. *Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку. Педагогіка і психологія*. 2015. №3. С. 112-121.
3. Бондар Л. *Пізнаємо літери через казку й ліплення. Дошкільне виховання*. 2012. № 11. С. 28 – 29.

4. Борова В. Є. Театралізована діяльність як засіб виховання soft skills у процесі коригування звукової культури мовлення дітей старшого дошкільного віку. Збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції «Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти» (22–23 квітня 2021 р.) / за ред. О. А. Голук; Вінницький державний педагогічний університет імені Валентини Волошиної. – Вінниця, 2021. – Вип. 10. С. 443– 445.
5. Водолага Н. В. Театральна абетка. Донецьк, 2014. 207 с.
6. Виготский Л. С. Уява і творчість в дитячому віці: Психолог. Очерк: Книга для учителя. Київ, 2015. 94 с.
7. Гавриш Н. В. Розвиток мовленнєвотворчої діяльності в дошкільному віці. Донецьк, 2001. 218 с.
8. Деркач О. До школи – з радістю та інтересом, або Казка на допомогу вихователю. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2014. № 4. С. 38 – 47. 9. Джемуга Г. Хай звучить рідне слово! (Розвага для дошкільників старшої вікової групи). *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2015. № 12. С. 50 – 54.
10. Євдокимова Н. Осінь проводжаємо, зиму зустрічаємо. Тематичне заняття з розвитку мовлення (граматика) для старших дошкільнят. *Дошкільне виховання*. 2015. № 11. С. 29–31.
11. Жеребцова Е. С. Формування комунікативної компетенції дітей дошкільного віку: методи інтерактивної взаємодії. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2014. № 2. С. 4 –9.
12. Іваненко О. А. Методика діагностування сформованості здатності дітей дошкільного віку до художньо-творчої самореалізації на музичних заняттях в школах мистецтв. *Вісник Інституту розвитку дитини*. Київ, 2013. Вип. 27, С.123 –128.
13. Іваненко О. А. Методика формування здатності до художньо-творчої самореалізації дітей дошкільного віку до художньо-творчої самореалізації на музичних заняттях в школах мистецтв. *Вісник Інституту розвитку дитини*. Київ, 2014. Вип. 28. С. 64 – 71.
14. Калмикова Л. О. Розвиток мовлення дітей старшого дошкільного віку. Київ, 2017. 304 с.
15. Кузьменко В. Як підготовлений наш випускник? Моніторинг індивідуальних навчальних досягнень старших дошкільнят. *Дошкільне виховання*. 2015. № 5. С. 2 –7.
16. Логвинчук С. Мовленнєва компетенція – засобами гри (ефективний досвід) *Дошкільне виховання*. 2016. № 2. С.11 – 15.
17. Луценко І. Дошкільна освіта і глобалізація (пріоритетні напрями виховання дошкільнят. *Дошкільне виховання*. 2016. № 3. С. 2 – 5.
18. Майданюк А. З книгою жити – з добром дружити. Проект освітньої роботи зі старшими дошкільнятами. *Дошкільне виховання*. 2012. № 11. С. 20 – 24.
19. Мовленнєва робота з дошкільниками. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2013. № 3. С. 43.
20. Третяк А. Знайомтеся: персонажі сучасних дитячих книжок. *Дошкільне виховання*. 2019. № 6.
21. Тристан А. Читаймо разом! З досвіду популяризації книжки в дитячому садку. *Дошкільне виховання*. 2019. № 5.
22. Як навчити дітей розповідати. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2016. № 3. С. 42.

15. Інформаційні ресурси

- 1.Віртуальні бібліотеки, е-каталоги та довідники е-ресурсів.- http://intellect-invest.org.ua/educ_resources_virtual_libraries/.
- 2.Державні бібліотеки України та інших країн. - http://intellect-invest.org.ua/educ_resources_state_libraries/.
- 3.Електронні журнали:Методична скарбничка вихователя: https://shop.mcfrr.ua/catalog/osvita/msv/?utm_source=pedrada.com.ua&utm_medium=refer&utm_campaign=about
- 4.Організаційно-розпорядча документація дошкільного навчального закладу. URL:<https://shop.mcfrr.ua/catalog/osvita/organizatsiyno-rozporjadcha-dokumentatsiya->

dnz/#desc?utm_medium=refer&utm_source=pedrada.com.ua/&utm_campaign=about

4. Матеріали міністерства освіти і науки України (<https://mon.gov.ua/ua>)

5. Освітні ресурси:

Освітній портал "Освіта.UA". <http://osvita.ua/>

Педрода. Портал освітян України. <https://www.pedrada.com.ua/>

Освітній портал " Педагогічна преса". <https://pedpresa.ua/>

Портал громадських експертів "Освітня політика". <http://education-ua.org/ua/>

Гіпермаркет знань. <http://school.xvatit.com/>

Класна Оцінка - безкоштовна інформаційна система для шкіл, дитячих садків та інших організацій <https://klasnaocinka.com.ua/>

«Освітній портал» - все про освіту України. <http://www.osvita.org.ua/>

Українська педагогіка – сайт про новини в освіті в Україні та за кордоном.

<http://ukped.com/>

Портал сучасних педагогічних ресурсів. <https://znannya.info/mon.gov.ua/activity/education/doshkilna/programy.html...>

umka2007.at.ua/load/metodichna_robota/movlennevij_rozvitok...

doshkolenok.kiev.ua/rechevoe-razvitie/184-rozvitok-movlen

ditu.com.ua/ditu/2439-rozvitok-movlennya-dtey-doshklnogo-v...

www.pedrada.com.ua/article/59-qqq-14-m8-06-08-2014-formumo

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Загальна політика	Здобувач освіти зобов'язаний відвідувати всі заняття згідно розкладу, не спізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Працювати з навчальною літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. При пропуску лекційних занять проводиться усна співбесіда за темою. Відпрацьовувати практичні заняття. Виконати індивідуальне завдання.
Політика щодо дедлайнів та перекладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Політика щодо академічної доброчесності	Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

Нарахування балів

Види оцінювання	Бали
Змістовий модуль 1 (теми 1-5)	20
Самостійна робота над курсом	40
Підсумковий контроль (теми 1-5)– іспит	40

Розподіл балів для оцінювання успішності студентів

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	
		незадовільно з можливістю повторного складання

0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	---	--