

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 13. ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА

Освітньої програми:
Рівня вищої освіти:

Журналістика
першого (бакалаврського)

за спеціальністю:
галузі знань:

061 Журналістика
06 Журналістика

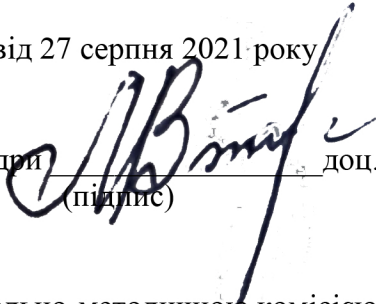
Робоча програма «Практична стилістика» для студентів першого (бакалаврського) рівня освіти

галузі знань 06 Журналістика, спеціальності: 061 Журналістика

Розробник: Миронюк В. М., к.філол. н., доцент кафедри теорії і методики журналістської творчості

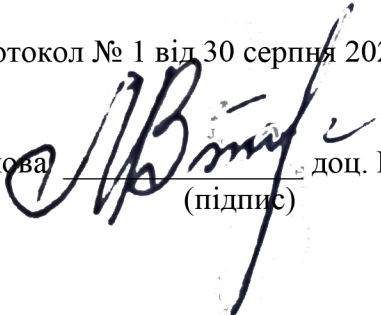
Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теорії і методики журналістської творчості

Протокол № 1 від 27 серпня 2021 року

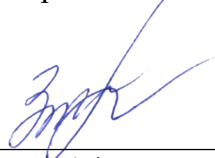
Завідувач кафедри  доц. Миронюк В. М.,
(підпис)

Схвалено навчально-методичною комісією факультету журналістики

Протокол № 1 від 30 серпня 2021 року

Голова  доц. Миронюк В. М.,
(підпис)

Гарант освітньої програми «Журналістика» зі спеціальності 061 «Журналістика» у галузі знань 06 «Журналістика» рівня вищої освіти першого (бакалаврського)

Доц. Золяк В.В. 
(підпис)

© Миронюк В. М., 2021

© ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені акад. С. Дем'янчука» 2021

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Рівень вищої освіти, Галузь знань, спеціальність	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
<p>Кількість кредитів – 3</p> <p>Кількість змістових модулів – 2</p> <p>Загальна кількість годин (денна/заочна форми навчання) – 90</p>	<p>Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)</p> <p>Галузі знань: 06 Журналістика Спеціальність: 061 Журналістика ОП Журналістика</p>	Обов'язковий освітній компонент	
		Рік підготовки:	
		4-й	4-й
		Семестр	
		8-й	8-й
		Лекції	
		14 год.	10 год.
		Практичні, семінарські	
		24 год.	10 год.
		Лабораторні	
		год.	год.
		Самостійна робота	
		52 год.	70 год.
Вид контролю: екзамен			

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – набуття знань щодо стилістичних особливостей сучасної української літературної мови і вироблення умінь і навичок застосування їх на практиці при підготовці журналістських матеріалів різних жанрів.

Завдання – допомогти засвоїти основні теоретичні поняття про стильові різновиди сучасної української літературної мови; засоби виразності української літературної мови; стилістичні особливості мовних одиниць, сформулювати вміння виконувати стилістичний аналіз текстів, що належать до різних функціональних стилів, складати різні за стилями висловлювання, користуватися мовними засобами у різних сферах спілкування та життєвих ситуаціях.

Під час лекційних та практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Практична стилістика» студенти набувають таких **програмних компетентностей: ЗК (загальні компетентності), СК (спеціальні фахові компетентності):**

ЗК 02. здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, здатність працювати в міжнародному контексті;

ЗК 10. здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності);

Спеціальні компетентності :

СК06. здатність ефективно просувати створений медійний продукт;

СК08. здатність розвивати й підтримувати на якісному рівні професійну діяльність

Опанувавши дисципліну «Практична стилістика», студенти повинні мати такі **програмні результати навчання:**

ПР 02. Використовувати державну мову у професійній діяльності.

ПР 04. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи проведення інформаційної акції.

ПР 22. Практикувати ведення розмови, демонструючи уважне сприйняття розмови й точну реакцію на співбесідника.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Стилістика як лінгвістична наука. Основні поняття стилістики

Т е м а 1. Вступ. Стилістика як лінгвістична наука і навчальна дисципліна

Предмет та завдання стилістики української мови. Проблематика української стилістики. Методологія і методи стилістики. Структура стилістики.

Література: основна (1,2,3,4,13, 14, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 20, 22)

Тема 2. Основні поняття стилістики

Поняття про стиль. Категорія функціонального стилю. Принципи поділу на стилі. Стиль викладу. Інформація як стилістичне поняття. Поняття про образність, експресивність, конотацію. Стилістична парадигма. Колорит як поняття стилістики. Жанр як стилістичне поняття. Текст як поняття лінгвостилістики.

Література: основна (1,2,3,4,13, 14, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 20, 22)

Т е м а 3. Стилі української мови. Стилі мови та культура мовлення. Розмовний стиль мови та мовлення. Офіційно-діловий стиль мови і мовлення. Науковий стиль мови і мовлення. Художній стиль мови і мовлення. Публіцистичний стиль мовлення. Конфесійний стиль мови і

мовлення. Епістолярний стиль мови та мовлення. Стилїстика експресивних видів мовлення. Структура і функції усного й писемного мовлення

Лїтература: основна (1,2,3,4,13, 14, 15,16, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10)

Змістовий модуль 2. Стилїстика мовних одиниць

Тема 4. Фонетична стилїстика. Фонема як найменша мовна і мовленнєва одиниця та її роль у стилїстиці. Явища української фонетичної стилїстики. Орфоепічно-акцентні мовні одиниці

Лїтература: основна (1,2,3,4,13, 14,16, 17, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 15-20)

Тема 5. Лексична та фразеологічна стилїстика Поняття про лексичну стилїстику. Стилїстична диференціація лексики сучасної української мови. Стилїстично обмежена лексика Стилїстичне вживання іншомовної лексики. Лексико-семантичні групи слів та їх стилїстично-функціональний потенціал: а) полісемія або багатозначність слів та її стилїстичне використання; б) стилїстичне використання омонімів; в) стилїстичне використання паронімів; г) синоніми та їх стилїстичне використання; д) антоніми та їх стилїстичне використання. Лексика пасивна та активна та стилїстичне використання цих одиниць. Стилїстика фразеологічних одиниць.

Лїтература: основна (1,2,3,4,13, 14, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 15-20)

Тема 6. Стилїстичні засоби словотвору. Морфологічна стилїстика

Способи словотвору. Стилїстичні можливості суфіксального словотвору. Стилїстичні можливості префіксів. Основоскладання та його стилїстичні можливості. Словоскладання як стилїстичний засіб. Морфологічні засоби стилїстики. Стилїстика самостійних частин мови. Стилїстика службових частин мови.

Лїтература: основна (1,2,3,4,13, 14, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 13, 17)

Тема 7. Стилїстичний синтаксис. Стилїстика синтаксичних одиниць.

Стилїстика словосполучень. Стилїстика членів речення. Стилїстика розповідних, питальних і спонукальних речень. Стилїстика односкладних речень. Ускладнені прості речення і їх функції: стилїстика речень з однорідними членами; стилїстика речень з відокремленими членами; стилїстика власне неповних речень, еліптичних і приєднувальних неповних речень; стилїстика речень із вставними і вставленими одиницями; стилїстика речень із звертанням і стилїстика звертань-речень. Стилїстика складного речення. Стилїстичні функції абзацу і тексту.

Лїтература: основна (1,2,3,4,13, 14, 18,) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 11, 15, 16)

Тема 8. Стилїстичні засоби української мови. Символи як стилїстеми.

Фїгури мови. Метафора як основний вид тропа. Епітет як стилїстичний засіб. Порівняння як стилїстичний засіб. Перїод як риторична фїгура. Інші тропи і фїгури. Стилїстичні засоби смїхової культури.

Лїтература: основна (1,2,3,4,13, 14, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10-20)

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього го	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	Л а б	ін д	с.р.		л	п	ла б	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Стилїстика як лїнгвістична наука. Основні поняття стилїстики												
Тема 1. Вступ. Стилїстика як лїнгвістична наука і навчальна дисциплїна.	10	2	2			6	6					6
Тема 2 Основні поняття стилїстики	8		2			6	8		2			8
Тема 3. Стилї української мови.	14	2	4			8	14	2	2			10
Усього годин змістовий модуль 1.	32	4	8			20	28	2	4			24
Змістовий модуль 2. Стилїстика мовних одиниць												
Тема 4. Фонетична стилїстика.	8	2	2			4	11	2				8
Тема 5 Лексична і фразеологічна стилїстика.	12	2	4			6	13	2				10
Тема 6. Стилїстичні засоби словотвору. Морфологічна стилїстика.	12	2	2			8	13	2	2			9
Тема 7. Стилїстичний синтаксис.	12	2	4			6	11		2			9
Тема 8. Стилїстичні засоби української мови.	14	2	4			8	14	2	2			10
Усього годин змістовий модуль 2.	58	10	16			32	62	8	6			46
Усього годин	90	14	24			52	90	10	10			70

4. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
	денна форма	заочна форма
Змістовий модуль 1. Стилїстика як лїнгвістична наука. Основні поняття стилїстики		
Тема1. Стилїстика як лїнгвістична наука і навчальна дисциплїна	2	
Тема 2. Основні поняття стилїстики	2	2
Тема 3. Стилї української мови.	4	2
Разом за змістовим модулем 1	8	4

Змістовий модуль 2. Стилїстика мовних одиниць		
Тема 4. Фонетична стилїстика	2	
Тема 5. Лексична і фразеологічна стилїстика.	4	
Тема 6. Стилїстичні засоби словотвору. Морфологічна стилїстика.	2	2
Тема 7. Стилїстичний синтаксис.	4	2
Тема 8. Стилїстичні засоби української мови.	4	2
Разом за змістовим модулем 2	16	6
Усього годин	24	10

6. САМОСТІЙНА РОБОТА

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
	денна форма	заочна форма
Змістовий модуль 1. Стилїстика як лінгвістична наука. Основні поняття стилїстики		
Тема1. Стилїстика як лінгвістична наука і навчальна дисциплїна	6	6
Тема 2. Основні поняття стилїстики	6	8
Тема 3. Стилї української мови.	8	10
Разом за змістовим модулем 1	20	24
Змістовий модуль 2. Стилїстика мовних одиниць		
Тема 4. Фонетична стилїстика	4	8
Тема 5. Лексична і фразеологічна стилїстика.	6	10
Тема 6. Стилїстичні засоби словотвору. Морфологічна стилїстика.	8	9
Тема 7. Стилїстичний синтаксис.	6	9
Тема 8. Стилїстичні засоби української мови.	8	10
Разом за змістовим модулем 2	32	46
Усього годин	52	70

7. ЗАВДАННЯ ДЛЯ ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання пропущених занять і невиконаних завдань	Форми контролю	Література	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Стилїстика як лінгвістична наука. Основні поняття стилїстики				
Тема 1. Вступ. Стилїстика як лінгвістична наука і навчальна дисциплїна Предмет та завдання стилїстики	Діагностичне тестування Взаємооцінювання (peer assessment) Захист презентацій	Теоретичне усне опитування або міні-тест	основна (1,2,3,4,13, 14, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8,	5

української мови. Проблематика української стилістики. Методологія і методи стилістики. Структура стилістики.	Розв'язування ситуаційних завдань Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.		10, 20, 22)	
Тема 2. Основні поняття стилістики. Поняття про стиль. Категорія функціонального стилю. Принципи поділу на стилі. Стиль викладу. Інформація як стилістичне поняття. Поняття про образність, експресивність, конотацію. Стилiстична парадигма. Колорит як поняття стилістики. Жанр як стилістичне поняття. Текст як поняття лiнгвостилістики.	Діагностичне тестування Взаємооцінювання (peer assessment) Захист презентацій Розв'язування ситуаційних завдань Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.	Теоретичне усне опитування або міні-тест	основна (1,2,3,4,7, 10, 13, 14, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10)	7
Тема 3. Стилi української мови. Стилi мови та культура мовлення. Розмовний стиль мови та мовлення. Офіційно-діловий стиль мови і мовлення. Науковий стиль мови і мовлення. Художній стиль мови і мовлення. Публіцистичний стиль мовлення. Конфесійний стиль мови і мовлення. Епістолярний стиль мови та мовлення. Стилiстика експресивних видів мовлення. Структура і функції усного й писемного мовлення	Діагностичне тестування Взаємооцінювання (peer assessment) Захист презентацій Розв'язування ситуаційних завдань Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.	Опитування, тестовий контроль.	основна (1,2,3,4,13, 14, 15,16, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10)	8
Тема 4. Фонетична стилістика Фонема як найменша мовна і мовленнєва одиниця та її роль у стилістиці. Явища української фонетичної стилістики. Орфоепічно-акцентні мовні одиниці	Діагностичне тестування Взаємооцінювання (peer assessment) Захист презентацій Розв'язування ситуаційних завдань Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.	Опитування, тестовий контроль. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)	основна (1,2,3,4,13, 14,16, 17, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 15-20)	7

<p>Змістовий модуль 2. Стилістика мовних одиниць</p> <p>Тема 5. Лексична та фразеологічна стилістика. Поняття про лексичну стилістику. Стилістична диференціація лексики сучасної української мови. Стилістично обмежена лексика. Стилістичне вживання іншомовної лексики. Лексико-семантичні групи слів та їх стилістично-функціональний потенціал: а) полісемія або багатозначність слів та її стилістичне використання; б) стилістичне використання омонімів; в) стилістичне використання паронімів; г) синоніми та їх стилістичне використання; д) антоніми та їх стилістичне використання. Лексика пасивна та активна та стилістичне використання цих одиниць. Стилістика фразеологічних одиниць.</p>	<p>Діагностичне тестування Взаємооцінювання (peer assessment) Захист презентацій Розв'язування ситуаційних завдань Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.</p>	<p>Опитування, тестовий контроль. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)</p>	<p>основна (1,2,3,4,13, 14, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 15-20)</p>	<p>9</p>
<p>Тема 6. Стилістичні засоби словотвору. Морфологічна стилістика. Способи словотвору. Стилістичні можливості суфіксального словотвору. Стилістичні можливості префіксів. Основоскладання та його стилістичні можливості. Словоскладання як стилістичний засіб. Морфологічні засоби стилістики. Стилістика самостійних частин мови. Стилістика службових частин мови.</p>	<p>Діагностичне тестування Взаємооцінювання (peer assessment) Захист презентацій Розв'язування ситуаційних завдань Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.</p>	<p>Опитування, тестовий контроль. Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій)</p>	<p>основна (1,2,3,4,13, 14, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 13, 17)</p>	<p>8</p>
<p>Тема 7. Стилістичний синтаксис Стилістика синтаксичних одиниць. Стилістика словосполучень. Стилістика членів речення. Стилістика розповідних, питальних і</p>	<p>Самостійне виконання студентами ситуаційних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.</p>	<p>Опитування, тестовий контроль.</p>	<p>основна (1,2,3,4,13, 14, 18,) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10, 11, 15, 16)</p>	<p>7</p>

<p>спонукальних речень. Стилїстика односкладних речень. Ускладненї прости речення і їх функції: стилїстика речень з однорїдними членами; стилїстика речень з відокремленими членами; стилїстика власне неповних речень, еліптичних і приєднувальних неповних речень; стилїстика речень із вставними і вставленими одиницями; стилїстика речень із звертаньям і стилїстика звертань-речень. Стилїстика складного речення. Стилїстичні функції абзацу і тексту.</p>				
<p>Тема 8. Стилїстичні засоби української мови. Символи як стилїстеми. Фїгури мови. Метафора як основний вид тропа. Епітет як стилїстичний засїб. Порївняння як стилїстичний засїб. Перїод як риторична фїгура. Інші тропи і фїгури. Стилїстичні засоби смїхової культури.</p>	<p>Дїагностичне тестування Взаємооцїнювання (peer assessment) Захист презентацїй Розв'язування ситуацїйних завдань Самостїйне виконання студентами ситуацїйних вправ на практичних заняттях та їх обговорення.</p>	<p>Опитування, тестовий контроль. Есе</p>	<p>основна (1,2,3,4,13, 14, 18) додаткова (1,4, 5, 6, 8, 10-20)</p>	<p>9</p>

8. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Написати повідомлення на тему:

1. Поняття стиль, стилістика, функціональний стиль.
2. Стилiстичнi можливостi багатозначностi. Багатозначнiсть та тропи в рiзних стилях мови.
3. Стилiстичне використання омонiмii й паронiмii.
4. Стилiстичне використання антонiмii.
5. Лексика iншомовного походження зi стилiстичного погляду.
6. Номiнатиvнi та стилiстичнi функцii неологiзмiв.
7. Термiнологiчна лексика в рiзних стилях мови. Мовнi й стилiстичнi функцii професiоналiзмiв, жаргонiзмiв та арготизмiв.
8. Розмовна, просторiчна, дiалектна лексика в рiзних стилях. Етимологiя.
9. Фразеологiя в сучаснiй українськiй мовi.
10. Фразеологiчнi одиницi в засобах масової iнформацii.
11. Морфологiчнi засоби стилiстики.
12. Просте речення в стилiстичному планi.
13. Стилiстичнi можливостi складного речення (нехудожнi тексти).
14. Вiдокремлення та його стилiстичнi можливостi. Вiдокремлена прикладка в рiзних стилях.
15. Стилiстичнi аспекти звертання.
16. Вставнi i вставленi конструкцii.
17. Пряма й непряма мова в тексті.
18. Перiодичне мовлення та його стилiстична роль.
19. Стилiстичнi фiгури в рiзних текстах.

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Пошуковий (дослiдний), частково-пошуковий (евристичний), проблемний, репродуктивний, iнформацiйно-рецептивний, метод проектної дiяльностi.

10. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

1. Поточне тестування.
2. Перевiрка завдань самостiйної роботи.
3. Перевiрка iндивiдуальної роботи.
4. Модульний контроль.
5. Семестрова форма контролю.

11. ПИТАННЯ ГАРАНТОВАНОГО РIВНЯ ЗНАНЬ

1. Предмет та завдання стилiстики українськoї мови.
2. Методологiя i методи стилiстики.
3. Структура стилiстики.
4. Зв'язок стилiстики з iншими науками.
5. Основнi джерела стилiстики.

6. Поняття про стиль.
7. Категорія функціонального стилю.
8. Принципи поділу на стилі.
9. Стиль викладу.
10. Інформація як стилістичне поняття.
11. Поняття про образність, експресивність, конотацію.
12. Стилістична парадигма та стилістичне значення.
13. Колорит як стилістичне поняття.
14. Жанр як стилістичне поняття.
15. Текст як лінгвостилістичне поняття.
16. Художній стиль, його характеристика.
17. Жанр художнього стилю. Мова художнього твору.
18. Офіційно-діловий стиль мовлення та його особливості.
19. Роль і функція публіцистичного стилю.
20. Науковий стиль мовлення, його різновиди.
21. Конфесійний стиль та його особливості..
22. Розмовний стиль, його функціональні ознаки.
23. Епістолярний стиль, його особливості..
24. Стилістика експресивних видів мовлення.

25. Фоностилістика.
26. Лексичні засоби стилістики. .
27. Морфологічна стилістика.
28. Фразеологічна стилістика.
29. Поняття мовного стилю як функціонального різновиду мови.
30. Стилістична норма як різновид мовної норми.
31. Поняття стилістичної забарвленості мовних засобів.
32. Фонетичні засоби стилістики української мови.
33. Стилістичні властивості засобів українського словотвору.
34. Стилістична диференціація словникового складу мови.
35. Стилістичне використання багатозначності та омонімії.
36. Синонімія, антонімія, паронімія як стилістичні ресурси.
37. Стилістичні функції неологізмів, застарілої лексики, іншомовних слів.
38. Стилістика словосполучень.

39. Стилістика членів речення.
40. Стилістика речень за метою висловлювання.
41. Стилістика односкладних речень.
42. Стилістика ускладнених речень.
43. Стилістика складних речень.
44. Стилістичні функції абзацу і тексту.
45. Символи як стилістеми.
46. Фігури мови.
47. Метафора як основний вид тропа.
48. Епітет як стилістичний засіб.
49. Порівняння як стилістичний засіб.
50. Риторичні та стилістичні фігури.
51. Стилістичні прийоми.
52. Стилістичні засоби сміхової культури.

12. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Поточне тестування та самостійна робота								Підсумков ий контроль (екзамен)	Сума
Змістовий модуль № 1			Змістовий модуль № 2					40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
5	7	8	7	9	8	7	9		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Критерії оцінювання	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Студент виявляє особливі творчі здібності, глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; вміє аналізувати явища, які вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку; застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач; володіє вмінням надавати чітку аргументовану відповідь на поставленні питання	відмінно
82-89	B	Студент вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи, надає лаконічну відповідь майже на всі поставленні питання; самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	добре
74-81	C	Студент вміє оперувати необхідним колом понять та категорій; узагальнювати та систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, серед яких є суттєві	
64-73	D	Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, слабе їх застосування при розв'язанні практичних завдань; аналізує навчальний матеріал за допомогою викладача, надає мало аргументовані відповіді, виправляє не всі помилки, значна кількість яких є суттєвими	задовільно

60-63	E	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні вищому за початковий, проте має фрагментарне уявлення про деякі поняття та категорії курсу; надає неповне висвітлення змісту питань; має недостатнє вміння зробити аргументовані висновки; відповіді містять значну кількість недоліків і помилок	
35-59	FX	Студент не опанував значну частину матеріалу курсу; не володіє понятійним апаратом; не опрацював базову та допоміжну літературу. Мова не виразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змогу оформити ідею. Практичні навички на рівні розпізнавання	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Студент повністю не знає програмного матеріалу, не працював в аудиторії з викладачем або самостійно; допускає суттєві помилки у відповідях на питання, не вміє застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних завдань	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Опорні конспекти лекцій.
2. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення.
3. ТЗН.
4. Навчальні демонстрації.
5. Комп'ютерне забезпечення.

14. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови / Н. Д. Бабич. Львів, 2003.
2. Волкотруб Г. Практична стилістика української мови / Г. Волкотруб. Тернопіль, 2004.
3. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика сучасної української мови : Використання морфологічних засобів / Г. Й. Волкотруб. К.: ТОВ "ЛДЛ", 1998.
4. Дорошенко С. І. Граматична стилістика української мови / С. І. Дорошенко. К., 1985.
5. Дудик П. С. Стилiстика української мови: Навчальний посiбник. – К.: Видавничий центр «Академiя», 2005. 368с.
6. Капелюшний А. Практична стилістика української літературної мови. К., 2007.
7. Коваль А. П. Практична стилістика сучасної української літературної мови. К.: Вища школа. 1978. 376с.
8. Коваль А. П. Збiрник вправ з практичної стилiстики. К.: Вища школа, 1979. 144 с.
9. Конюхова Л. І. Основні норми української літературної вимови та наголошування. Львів: ПАІС, 2002. 60 с.
10. Костенко Л. Гуманітарно аура, або Дефект головного дзеркала. К.: КМ «Академія», 1999. 32 с.
11. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексти. Курс лекцій. Львів: ЛНУ, 1999. 156 с.
12. Кочерган М. П. Слово і контекст. Львів: Вища школа, 1980. 184 с.
13. Кравець Л. В. Стилiстика української мови: Практикум: Навч. посiб. / За ред. Л. І. Мацько. К.: Вища школа, 2004. 199с.
14. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови: Підручник. К.: Вища школа, 2003. 462с.
15. Пономарів О. Д. Стилiстика сучасної української мови. Тернопiль: Навчальна книга «Богдан», 2000.
16. Пилинський М. М. Мовна норма і стиль. К., 1976.
17. Шашенко С. Ю. Практикум «Стилiстика української мови». Навчальний посiбник. К.: Видавництво Лiра-К. 2015. 82 с.

Допоміжна

1. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо. – К.: Укр. книгарня, 1997. 335 с.
2. Арещенкова Ю. А. Класифікація функціональних стилів і вивчення стилістики у вищій та середній школі // Українська мова та література в школі. 1993. №1.
3. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови. Львів: Світ, 2003.
4. Баранник Д. Х. Мовна структура публіцистичного стилю // Українська мова та література в школі. 1978. №6.
5. Дорошенко С. І. Граматична стилістика української мови. – К.: Радянська школа, 1985. 200 с.
6. Єрмоленко С. Я. Нариси з української словесності: Стилiстика та культура мови. К.: Довiра, 1999. 431 с.
7. Єрмоленко С. Я. Лiнгвостилiстика: основні поняття, напрями й методи дослідження / С.

- Я. Єрмоленко // Мовознавство. 2005. № 3-4. С. 112 – 125.
8. Забіяка В. Світ фразеологізмів. Посібник. К.: Видваництво Ліра-К. 2015. 304 с.
9. Зарицкий М. С. Стилїстика сучасної української мови. К.: ВКСР «Сансанга», 1999.
10. Іванишин В., Радевич-Винницький Я. Мова і нація. Дрогобич: Відродження, 1994. 218 с.
11. Калашник В. С., Колоїз Ж. В. Словник фразеологічних антонімів. К.: Довіра, 2001. 284 с.
12. Коваль А.П Науковий стиль сучасної української літературної мови. К, 1977.
13. Коваль А.П., Коптілов В.А. Крилаті вислови в українській літературній мові: Афоризми, літературні цитати, образні вислови. К.: Вища школа, 1975. 336 с.
14. Коломієць М.П., Регушевський О.С. Словник фразеологічних синонімів. К., 1988.
15. Культура мови на щодень. К.: Довіра, 2000. 169 с.
16. Мова і культура. К., 1986.
17. Ощипко І. Й. Практична стилїстика сучасної української літературної мови. Лексика і фразеологія. – Львів: ЛДУ, 1990. 107 с.
18. Ощипко І. Й. Практична стилїстика сучасної української літературної мови. Синтаксис. Львів: ЛДУ, 1990. 142 с.
19. Пентиліук М.І. Культура мови і стилїстика. К.: Вежа, 1994.
20. Передрїй Г. Лїнгвістичний аналіз. – К.: Видваництво Ліра-К. 2013. 204 с.
21. Полюга Н. М. Словник антонімів української мови. К.: Довіра, 1999. 275 с.
22. Полюга Н. М. Словник синонімів української мови. К.: Довіра, 2000. 477 с.
23. Пономарів О. І. Культураслова: Мовностилїстичні поради. К., 1999.
26. Кєно Р. Вправи зі стилю. К., 2006.
27. Словник епітетів української мови. К.: Довіра, 1998. 431 с.
28. Словник кіншомовних слів. К.: Наукова думка, 2003. 1104 с.
28. Словник фразеологізмів української мови: В 2-т. Т.1-2. К., 1999-2000.
29. Українська афористика. К.: Просвіта, 2001. 320 с.
31. Українська мова. Енциклопедія. К.: Укр. енциклопедія, 2000. 752 с.
32. Федик О. С. Мова як духовний адекват світу (дійсності). Львів: Місіонер, 2000. 300 с.
33. Фразеологічний словник української мови: В 2-т., 2002. К., 1999. Т.1-2.

15. Інформаційні ресурси

1. www.linguist.univ.kiev.ua
2. www.mova.info
3. www.vesna.org.ua
4. Електронна бібліотека Інституту журналістики (www.journ.univ.kiev.ua)