

ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»

ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИК ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ВК 3.4 МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

Освітньої програми
Рівня вищої освіти:
за спеціальністю:
галузі знань:

Початкова освіта
другого (магістерського)
013 Початкова освіта
01 Освіта /Педагогіка

Рівне – 2023

Робоча програма навчальної дисципліни «**Методика організації культурно-просвітницької діяльності в початковій школі**» для здобувачів освітньої програми «Початкова освіта» другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 013 Початкова освіта.

Розробник: д. пед. н., проф., завідувач кафедри теорії та методик початкової освіти Красовська О. О.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теорії та методик початкової освіти
Протокол від «01» вересня 2023 року № 1

Завідувач кафедри проф. Красовська О.О.

 (Красовська О.О.)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми «Початкова освіта» другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 013 Початкова освіта.

Гарант освітньої програми проф. Красовська О.О.

 (Красовська О.О.)

Схвалено навчально-методичною комісією педагогічного факультету

Протокол від «01» вересня 2023 року № 1

«01» вересня 2023 року

Голова  (Сойко І.М.)

Красовська О.О., 2023 рік
©Приватний вищий навчальний заклад
«Міжнародний економіко-гуманітарний
університет імені академіка Степана Дем'янчука»,

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
<p>Кількість кредитів – 3</p> <p>Загальна кількість годин (денна/заочна форми навчання) – 90</p>	<p>Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка</p> <p>Спеціальність 013 Початкова освіта</p> <p>Освітня програма «Початкова освіта»</p> <p>Рівень вищої освіти другий магістерський</p>	Вибірковий освітній компонент	
		Рік підготовки:	
		2-й	
		Семестр	
		3-й	
		Лекції	
		10 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		10 год.	6 год.
		Лабораторні	
		10 год.	6 год.
		Самостійна робота	
		60 год.	72 год.
Вид контролю: залік			

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Робоча програма навчальної дисципліни: **«Методика організації культурно-просвітницької діяльності в початковій школі»** складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 013 Початкова освіта за освітньо-професійною програмою Початкова освіта.

Основною метою курсу «Методика організації культурно-просвітницької діяльності в початковій школі» є формування основ професійно-педагогічної свідомості вчителя початкової освіти, ознайомлення з основними засадами, принципами та інструментарієм організації культурно-просвітницької діяльності у закладах загальної середньої освіти на засадах педагогіки партнерства та підготовка майбутніх вчителів до здійснення художньо-естетичного розвитку дітей молодшого шкільного віку сучасних закладах загальної середньої освіти засобами образотворчого мистецтва, музики та культурно-мистецької діяльності.

Основними завданнями курсу «Методика організації культурно-просвітницької діяльності в початковій школі» є :

- засвоєння всебічних знань основних концептуальних положень організації культурно-мистецьких програм, понять і термінів, які належать до культурно-просвітницької діяльності у сфері початкової освіти;
- володіння системою знань, вмінь і навичок, необхідних для організації і проведення різних за видами тематичних культурно-мистецьких заходів, укладення сценаріїв, концертів, свят, конкурсів, фестивалів тощо;
- володіння методикою збору та упорядкування матеріалів (художніх, документальних, прикладних), необхідних для підготовки культурно-мистецьких програм; володіння необхідними навиками формування та керівництва дитячими колективами для постановки культурно-мистецьких заходів;
- навчання застосовувати теоретичні положення курсу, оволодіє вимогами Державного стандарту початкової освіти та чинних програм навчання, виховання і розвитку дітей;
- оволодіння вміннями поєднувати процес навчання з вихованням та розвитком дітей молодшого шкільного віку; працювати творчо, здійснювати самостійні пошуки ефективних шляхів формування знань, умінь і навичок школярів;
- правильно визначати структуру, зміст, форми культурно-мистецьких заходів;
- вміти застосовувати інноваційні методики та освітні технології в загальноосвітньому закладі;

- активізація власної потреби творчого саморозвитку та компетентності у галузі теорії та практиці культури і мистецтва, опанує сучасні навчальні технології та передовий педагогічний досвід.
- «Методика організації культурно-мистецьких програм» як навчальна дисципліна передбачає підготовку майбутніх вчителів початкової освіти до здійснення культурно-мистецької діяльності з дітьми молодшого шкільного віку засобами тематичних заходів.

Під час лекційних та практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи з навчальної дисципліни **«Методика організації культурно-просвітницької діяльності в початковій школі»** студенти майбутні вчителі початкової школи, **набувають таких знань і вмінь:**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:

- зміст знань основних концептуальних положень організації культурно-мистецьких програм, понять і термінів, які належать до культурно-просвітницької діяльності у сфері початкової освіти;
- ознайомитись із традиційними та сучасними підходами до організації до культурно-просвітницької діяльності у сфері початкової освіти,
- систему знань, вмінь і навичок, необхідних для організації і проведення різних за видами тематичних культурно-мистецьких заходів, укладення сценаріїв, концертів, свят, конкурсів, фестивалів тощо;
- практикою реалізації інформаційної підтримки та популяризації педагогічного партнерства.

уміти:

- застосовувати сучасні методи, технології, прийоми, засоби організації до культурно-просвітницької діяльності у сфері початкової освіти, спираючись на знання з дисциплін психолого-педагогічного циклу і методик навчання;
- виявляти здатність до організації до культурно-просвітницької діяльності у сфері початкової освіти, самоаналізу та саморегуляції;
- вміти застосовувати інноваційні методики та освітні технології в загальноосвітньому закладі;
- виявляти готовність розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, домагатися самовдосконалення через взаємодію та партнерство.

3 Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Основні теоретичні і методичні положення організації культурно-мистецьких програм.

1. Особливості організації культурно-просвітницької діяльності в початкових класах ЗЗСО.
2. Форми та види культурно-мистецьких програм.
3. Етапи підготовки культурно-мистецького заходу.
4. Аналіз культурно-мистецького заходу.
5. Методичні рекомендації щодо організації дитячих культурно-мистецьких програм в початкових класах ЗЗСО.

Література: базова (1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 19, 20, 21); допоміжна (1, 2, 3, 4, 12, 13)

Тема 2. Основні принципи організації роботи над постановкою сценарію тематичних культурно-мистецьких заходів: специфіка проведення їх у ЗЗСО.

1. Пропедевтична робота над постановкою сценарію тематичних культурно-мистецьких заходів: специфіка проведення їх у ЗЗСО.
2. Попередня робота над написанням сценарію.
3. Вимоги до оформлення сценарію.
4. Стилiстичні вимоги до написання тексту сценарію.
5. Рекомендовані календарні, тематичні, обрядові свята в початкових класах ЗЗСО.

Література: базова (1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 19, 20, 21); допоміжна (1, 2, 3, 4, 12, 13)

Тема 3. Методика підготовки і проведення виставки в початкових класах ЗЗСО.

1. Значення експозиційно-виставкової діяльності в закладах загальної середньої освіти.
2. Етапи організації виставки, вернісажу.
3. Структура тематико-експозиційного плану виставки.
4. Організація виставок в початкових класах ЗЗСО.

Література: базова (1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 19, 20, 21); допоміжна (1, 2, 3, 4, 12, 13)

Тема 4. Організація дитячого та сімейного дозвілля. Методика постановки і проведення концерту і фестивалю.

1. Значення організації дитячого та сімейного дозвілля.
2. Основні етапи організації та проведення концерту.
3. Правила організації концерту.
4. Методика організації фестивалю.

Література: базова (1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 19, 20, 21); допоміжна (1, 2, 3, 4, 12, 13)

Тема 5. Методика підготовки і проведення конкурсних та музичних заходів.

1. Загальні відомості про функції і різновиди конкурсних та музичних заходів.
2. Основні етапи організації та проведення конкурсного заходу.
3. Особливості проведення конкурсних та музичних заходів.

Література: базова (1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 19, 20, 21); допоміжна (1, 2, 3, 4, 12, 13)

4 Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	п	лаб	с.р.		л	п	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Змістовий модуль 1.										
Тема 1. Основні теоретичні і методичні положення організації культурно-мистецьких програм	18	2	2	2	12	18	-	-	-	18
Тема 2. Основні принципи організації роботи над постановкою сценарію тематичних культурно-мистецьких заходів: специфіка проведення їх у ЗЗСО	18	2	2	2	12	18	2	2	2	12
Тема 3. Методика підготовки і проведення виставки в закладі початкової освіти	18	2	2	2	12	18	-	-	-	18
Тема 4. Організація дитячого та сімейного дозвілля.	18	2	2	2	12	18	2	2	2	12

Методика постановки і проведення концерту і фестивалю										
Тема 5. Методика підготовки і проведення конкурсних та музичних заходів	18	2	2	2	12	18	2	2	2	12
Разом	90	10	10	10	60	90	6	6	6	72

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Основні теоретичні і методичні положення організації культурно-мистецьких програм	2
2	Основні принципи організації роботи над постановкою сценарію тематичних культурно-мистецьких заходів: специфіка проведення їх у ЗЗСО	2/2
3	Методика підготовки і проведення виставки в закладі початкової освіти	2
4	Організація дитячого та сімейного дозвілля. Методика постановки і проведення концерту і фестивалю	2/2
5	Методика підготовки і проведення конкурсних та музичних заходів	2/2
	ВСЬОГО	10/6

Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Основні теоретичні і методичні положення організації культурно-мистецьких програм	2
2	Основні принципи організації роботи над постановкою сценарію тематичних культурно-мистецьких заходів: специфіка проведення їх у ЗЗСО	2/2
3	Методика підготовки і проведення виставки в закладі початкової освіти	2
4	Організація дитячого та сімейного дозвілля. Методика постановки і проведення концерту і фестивалю	2/2
5	Методика підготовки і проведення конкурсних та музичних заходів	2/2
	ВСЬОГО	10/6

6 Самостійна робота

№	Тема (к-сть годин)	Завдання	К-сть годин
1	Тема 1. Основні теоретичні і методичні положення організації культурно-мистецьких програм.	1. <i>Підготуйте есе на тему за власним вибором:</i> Соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвіллевої діяльності. Основні форми й методи організації вільного часу учнівської молоді.	12/18
		<i>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором:</i> Педагогіка просвітництва – засаднича основа Нової української школи. Цінності педагогіки просвітництва в розвитку української педагогічної науки і практики.	
		3. <i>Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором :</i> Обґрунтуйте основні принципи та умови організації культурно-просвітницької діяльності. Визначте, на яких ідеях ґрунтується культурно-просвітницька діяльність.	
2	Тема 2. Основні принципи організації роботи над постановкою сценарію тематичних культурно-мистецьких заходів: специфіка проведення їх у ЗЗСО.	2. <i>Підготуйте есе на тему за власним вибором:</i> Розробіть постановочний план та монтажний лист. режисера-постановника як головної фігури у постановці тематичних культурно-мистецьких заходів.	12/12
		<i>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором:</i> Розкрийте особливості укладання репетиційного плану, етапи репетиційного процесу, технічні монтувальні репетиції, їх проведення.	
		3. <i>Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором :</i> Організація дозвілля молоді як педагогічна потреба. Дозвілля та види дозвіллевої діяльності.	
3	Тема 3. Методика підготовки і проведення виставки в початкових класах ЗЗСО.	1. <i>Підготуйте есе на тему за власним вибором:</i> Розроблення етапів оформлення дитячої виставки. Цінність залучення родини до освітнього процесу.	12/18
		2. <i>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором:</i> Методи і форми співробітництва з родинами.	
		3. <i>Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором :</i> Обґрунтуйте методи співробітництва з родинами. Складіть алгоритм з вивчення сім'ї у початкових класах. Обґрунтуйте дієвість форм взаємодії вчителів і батьків.	
4	Тема 4. Організація дитячого та сімейного дозвілля. Методика постановки і	1. <i>Підготуйте есе на тему за власним вибором:</i> Розроблення сценаріїв дитячих свят і концертів. Розроблення сценаріїв свята осені, новорічних свят, до дня матері. Розроблення сценаріїв фізкультурно-оздоровчих свят.	12/12
		2. <i>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором:</i>	

	проведення концерту і фестивалю.	Основні діагностики вивчення взаємодії в сім'ї. <i>Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором :</i> За допомогою методів психологічного вивчення сім'ї проведіть діагностику особливостей виховання дитини.	
5	Тема 5. Методика підготовки і проведення конкурсних та музичних заходів.	<i>Підготуйте есе на тему за власним вибором:</i> Ігрова діяльність в системі культурно-дозвілєвої діяльності молоді. Гра як особливість сфери дозвілля. Підготувати орієнтовний план з організації роботи закладу середньої освіти з батьківською спільнотою. <i>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором:</i> Розроблення сценаріїв дитячих свят і концертів. Розроблення сценаріїв державних, історичних свят та пам'ятних дат. <i>Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором :</i> Правові підвалини при розв'язанні проблемних ситуацій з батьками. Розробити макет інформаційного сайту сучасної української школи.	12/12
ВСЬОГО			60/72

7. Завдання для опрацювання тем дисципліни

Назва теми	Зміст завдання для відпрацювання	Форми контролю	Літ-ра	Кіл-сть балів
Змістовий модуль 1				
Тема 1. Основні теоретичні і методичні положення організації культурно-мистецьких програм	Вивчення лекційного матеріалу, огляд теоретичного матеріалу, виконання тестових завдань, складання термінологічного словника, підготовка завдань самостійної та індивідуальної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, планів і програм розвитку.	Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), поточне тестування, перевірка, аналіз та оцінювання завдань самостійної та індивідуальної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, планів і програм розвитку.	Основна 1-12	12
Тема 2. Основні принципи організації роботи над постановкою сценарію тематичних культурно-	Вивчення лекційного матеріалу, огляд теоретичного матеріалу, виконання тестових завдань, складання термінологічного словника, підготовка завдань самостійної та	Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), поточне тестування, перевірка, аналіз та оцінювання завдань самостійної та індивідуальної	Основна 16-20	12

мистецьких заходів: проведення їх у ЗЗСО	індивідуальної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, планів і програм розвитку.	роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, планів і програм розвитку.		
Тема 3. Методика підготовки і проведення виставки в закладі початкової освіти	Вивчення лекційного матеріалу, огляд теоретичного матеріалу, виконання тестових завдань, складання термінологічного словника, підготовка завдань самостійної та індивідуальної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, планів і програм розвитку.	Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), поточне тестування, перевірка, аналіз та оцінювання завдань самостійної та індивідуальної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, планів і програм розвитку.	Основна 22, 29,32	12
Тема 4. Організація дитячого та сімейного дозвілля. Методика постановки і проведення концерту і фестивалю	Вивчення лекційного матеріалу, огляд теоретичного матеріалу, виконання тестових завдань, складання термінологічного словника, підготовка завдань самостійної та індивідуальної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, планів і програм розвитку.	Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), поточне тестування, перевірка, аналіз та оцінювання завдань самостійної та індивідуальної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, планів і програм розвитку.	Основна 22, 23, 24, 25	12
Тема 5. Методика підготовки і проведення конкурсних та музичних заходів	Вивчення лекційного матеріалу, огляд теоретичного матеріалу, виконання тестових завдань, складання термінологічного словника, підготовка завдань самостійної та індивідуальної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, планів і програм розвитку.	Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), поточне тестування, перевірка, аналіз та оцінювання завдань самостійної та індивідуальної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, планів і програм розвитку.	Основна 22, 23, 24, 25	12

Індивідуальні завдання з навчальної дисципліни «Методика організації культурно-просвітницької діяльності в початковій школі» виконується з

метою закріплення та поглиблення теоретичних і практичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу з дисципліни.

Виконання індивідуального завдання є важливим етапом у підготовці та складанні іспиту з дисципліни **«Методика організації культурно-просвітницької діяльності в початковій школі»**.

Виконання завдань індивідуальної роботи дає можливість установити:

- здатність студента до самостійної науково-дослідної і практичної діяльності;

- уміння студента використовувати теоретичні знання і застосовувати їх для вирішення професійно орієнтованих завдань;

- здатність студента збирати, систематизувати, узагальнювати й аналізувати педагогічні й емпіричні дані;

- уміння студента коротко, логічно й у доступній формі викласти основні положення виконаної роботи, висновки і рекомендації.

Загальні вимоги до студентів при підготовці до індивідуальної роботи передбачають:

- Оволодіння теоретичними знаннями та практичними педагогічними вміннями щодо планування, організації зображувальної діяльності в закладах дошкільної освіти.

- Формування широкого професійно педагогічного і загальнокультурного світогляду.

- Уміння аналізувати та інтерпретувати психолого-педагогічну та методичну літературу. Уміння коротко, логічно викласти свої думки, хід і результати аналізу наукових джерел.

- Здатність здійснити свій внесок, творчий підхід у розробку обраного завдання, виявити набуті професійно педагогічні якості: педагогічну креативність, здібності планування та організації занять методичні вміння і навички.

Виконання, оформлення та захист індивідуальної здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій. Для закріплення теоретичних знань і практичних умінь з дисципліни студентам пропонується виконати індивідуальні завдання.

Теми індивідуальних завдань

Розробіть сценарії заходів

1. День іменинника (розвага) щомісячно
2. Розвага «День знань» вересень
3. Козацькі розваги «Ми патріоти» жовтень
4. Розвага «Чарівниця наша осінь» жовтень
5. Ой хто, хто Миколая любить грудень
6. Новорічне свято грудень
7. Різдво Христове (колядки, щедрівки)
8. «Благослови мати, весну закликати» (Стрітєння) лютий

9. Свято «Мова моя калинова» (до Міжнародного Дня рідної мови – 21 лютого) лютий
11. Свято «Мама і весна» березень
12. Розвага «Що весна нам принесла» квітень
13. «Світле свято – Великдень» розвага квітень
14. День матері «Благословене слово «Мати» травень
15. Свято «Випуск дошкільнят» травень
16. Концерт «Дитячі пісні про головне» червень
17. Розвага «Літо-літечко прийшло!» червень
18. Розвага «Квіточки шукаємо, бджолі допомагаємо» липень
19. «України вільної ми діти!» - розвага серпень

8. Методи навчання

Словесні : розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, обговорення, вербалізація педагогічних ситуацій, наукових статей, філософських та літературних творів, фасилітація.

Практичні : пошуковий (дослідницький), частково-пошуковий (евристичний), проблемний, репродуктивний, метод проєктної діяльності, навчально-педагогічні ігри, колективна творча робота, групова робота та ін.

Наочні : інформаційно-рецептивний, спостереження, обстеження, візуалізація, демонстрація ППЗ, демонстрація медіа-презентацій Power Point, Sway.

9. Методи контролю

Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), перевірка завдань самостійної роботи, перевірка письмових ректорських та модульних контрольні роботи, поточне та підсумкове тестування, аналіз та оцінювання творчих робіт, підсумковий контроль.

10 ПИТАННЯ ГАРАНТОВАНОГО РІВНЯ ЗНАНЬ

1. Основні принципи педагогіки дозвілля.
2. Принципи педагогіки дозвілля як найзагальніші наукові положення.
3. Характеристика провідних принципів педагогіки дозвілля – принципу інтересу, принципу єдності рекреації та пізнання, принципу спільності діяльності, КТС, компенсації, адаптивності тощо. Інтерес, як домінуючий мотив дозвіллевої діяльності.
4. Виховний потенціал пізнавального, активного дозвілля. Сутність і психологічне призначення відпочинку. Тезаурус особистості.
5. Національні традиції впливу на характер, зміст і форми дозвіллевої діяльності.
6. Соціальна інфраструктура дозвілля.
7. Парк як соціальний інститут. Інфраструктура туризму.

8. Музеї і бібліотеки як складові об'єкти соціальної інфраструктури. Спортивні комплекси як об'єкти активного відпочинку.
9. Дозвіллево-спортивна діяльність.
10. Просвітницька, культурно-мистецька діяльність.
11. Туристично-дозвіллева діяльність.
12. Релігійно- духовна діяльність.
13. Структура клубних закладів. Клубна діяльність.
14. Світова інфраструктура дозвілля.
15. Форми та види культурно-мистецьких програм.
16. Етапи підготовки культурно-мистецького заходу.
17. Аналіз культурно-мистецького заходу.
18. Методичні рекомендації щодо організації дитячих культурно-мистецьких програм в закладах освіти
19. Попередня робота над написанням сценарію.
20. Вимоги до оформлення сценарію.
21. Стилiстичні вимоги до написання тексту сценарію.
22. Рекомендовані свята в закладі освіти.
23. Етапи організації виставки в освітньому закладі.
24. Структура тематико-експозиційного плану виставки.
25. Організація виставок в закладі освіти.
26. Основні етапи організації та проведення концерту в закладі освіти.
27. Правила організації дитячого концерту.
28. Методика організації дитячого фестивалю.
29. Загальні відомості про особливості конкурсних музичних заходів.
30. Основні етапи організації та проведення конкурсного заходу в закладі освіти.
31. Особливості проведення конкурсних та музичних заходів для дітей.
32. Ведучий розважальних програм.
33. Вимоги до драматургії масових свят.
34. Вікові та психологічні особливості учасників культурно-мистецьких заходів.
35. Концепція культурно-мистецьких заходів.
36. Основні структурні компоненти масового свята.
37. План підготовки культурно-мистецького заходу.
38. Планування коштів на проведення культурно-мистецьких заходів.
39. Практичні навички створення сценічного образного дійства різного масштабу.
40. Розробка основного сценарію.
41. Розробка сценарного плану.
42. Соціальні та культурні джерела масового свята.
43. Створення сценарію масового дійства.
44. Сюжет, композиція програми концерту.
45. Творче мислення як основа для розвитку креативності майбутнього педагога.

46. Тема та ідея концерту. Складання програми концерту.
47. Ігрові технології у структурі дозвілля. Гра як форма дозвіллевої діяльності. Класифікація ігор. Вимоги до правил ігор.
48. Методика проведення ігри вікторинного типу.
49. Методика проведення ігрових шоу.
50. Азартні ігри. Методика проведення рольових ігор.
51. Методика проведення змагальних ігор.
52. Методика проведення народних музичних ігор. Вимоги до проведення ігор у різних вікових категоріях дітей.

11. Розподіл балів, які отримують студенти

Підсумковий						Сума
Змістовий модуль №1					залік	
T1	T2	T3	T4	T5	Підсумковий контроль	100
12	12	12	12	12	40	

T1, T2 ... T5 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Критерії оцінювання	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Студент виявляє особливі творчі здібності, глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; вміє аналізувати явища, які вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку; застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач; володіє вмінням надавати чітку аргументовану відповідь на поставленні питання	Зараховано
82-89	B	Студент вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи, надає лаконічну відповідь майже на всі поставленні питання; самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	
74-81	C	Студент вміє оперувати необхідним	

		колом понять та категорій; узагальнювати та систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, серед яких є суттєві	
64-73	D	Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, слабокє їх застосування при розв'язанні практичних завдань; аналізує навчальний матеріал за допомогою викладача, надає мало аргументовані відповіді, виправляє не всі помилки, значна кількість яких є суттєвими	
60-63	E	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні вищому за початковий, проте має фрагментарне уявлення про деякі поняття та категорії курсу; надає неповне висвітлення змісту питань; має недостатнє вміння зробити аргументовані висновки; відповіді містять значну кількість недоліків і помилок	
35-59	FX	Студент не опанував значну частину матеріалу курсу; не володіє понятійним апаратом; не опрацював базову та допоміжну літературу. Мова не виразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змогу оформити ідею. Практичні навички на рівні розпізнавання	незарахован о з можливістю повторного складання
0-34	F	Студент повністю не знає програмного матеріалу, не працював в аудиторії з викладачем або самостійно; допускає суттєві помилки у відповідях на питання, не вміє застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних завдань	незарахован о з обов'язкови м повторним вивченням дисципліни

12. Методичне забезпечення

1. Посібники.
2. Опорний конспект лекцій по всіх темах курсу, у тому числі і для

самостійного вивчення в електронному вигляді (навчальна платформа Moodle).

3. Завдання та методичні рекомендації до виконання практичних робіт (навчальна платформа Moodle).

4. Пакети контрольних завдань для підсумкового контролю (навчальна платформа Moodle).

13. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Абрамович С.Д., Чикарькова М.Ю. Риторика: Навч.посібник. Львів: Світ, 2001. 240 с.
2. Бех І. Д. Виховання особистості: у 2 кн. Київ: Либідь, 2003. Кн. 1: Особистісно орієнтований підхід: теоретико-технологічні засади: навч.-метод. видання. Київ: Либідь, 2003. 280 с.
3. Биковська О. В. Сучасні положення теорії та методики позашкільної освіти. Міжнародний науковий форум: соціологія, психологія, педагогіка, менеджмент. 2010. Вип. 2. С. 171-180.
4. Васянович Г. П. Концептуальні засади морально-духовної та естетико-психологічної підготовки фахівців у системі професійно-технічної освіти. Збірка наукових праць: [монографія]. Львів: Норма, 2006. С. 197-204.
5. Ващенко Г. Виховний ідеал. Полтава: Ред. газета «Полтавський вісник», 1994. 131 с.
6. Богданова І. М. Педагогічні інновації в школі підготовки вчителя: кінець ХХ – початок ХХІ століття: монографія. Одеса : М.П. Черкасов. 2009. 157 с.
7. Бондар В. І. Психолого-педагогічні основи розвитку дітей в системі М. Монтесорі : навчальний посібник. Полтава, 2009. 251 с.
8. Вишневський О.І. Теоретичні основи сучасної української педагогіки. Дрогобич: Коло, 2003. С.414-443.
9. Вітвицька С. С. Аксиологічний підхід до виховання особистості майбутнього вчителя. *Креативна педагогіка*. Наук.-метод. журнал / Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки. Вінниця, 2015. Вип. 10. С. 63-67. <http://eprints.zu.edu.ua/24654/1/%90%201.pdf>
10. Гриньова М. В. Педагогічні технології : теорія та практика : навч.-метод. посіб. Полтава, 2006. 230 с.
11. Державна національна програма «Освіта» (Україна ХХІ століття). URL:<http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/896-93-п>.
12. Державна програма «Вчитель». URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/379-2002-п>.
13. Державний стандарт початкової освіти. URL: <http://nus.org.ua/news/uryad-orpublikuvav-novuj-derzhstandart-pochatkovoyi-osvity-dokument/>.
14. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : підручник. Київ, 2012. 352 с.

15. Дубасенюк О. А. Теоретичні і методичні основи виховної діяльності педагога: дис. ... доктора пед. наук: 13.00.04. Київ, 2006. 527 с.
16. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій. Харків, 2009. 176 с.
17. Зайчук В. О., Нісімчук А. С., Білан А. Д. Сучасні педагогічні технології : дидактично-інноваційний аспект. Т.2. Луцьк, 2009. 312 с.
18. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/en/1556-18>.
19. Закон України «Про загальну середню освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/651-14#Text>
20. Книга вчителя початкової школи : довідкові матеріали для організації роботи вчителя. Упор. Г. Ф. Древаль, А. М. Заїка. Харків : Торсінг плюс, 2006. С. 70–97.
21. Закон України «Про освіту». URL: <https://osvita.ua/school/reform/57472/>.
22. Інноваційна діяльність вчителя: термінологічний словник. За заг. ред. О.І. Огієнко. Київ, 2016. 120 с.
23. Концепція Нової української школи. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>.
24. Могілевська В. М. Розвиток позашкільної освіти: інноваційні підходи до управління галуззю на регіональному рівні. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. Вип. 48. С. 18-26.
25. Мосякова І. Ю. Концептуальні основи модернізації змісту позашкільної освіти»: практико орієнтований посібник. Київ : Педагогічна думка, 2018. Ч.1. 121 с.
26. Національна доктрина розвитку освіти України. URL: <file:///C:/Users/Юрій/Downloads/natsionalna%20doktryna.pdf>.
27. Національна програма виховання дітей та учнівської молоді в Україні. URL: <http://ukraine.uapravo.net/data/base28/ukr28703.htm>.
28. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012-2021 роки (схвалена Указом Президента України від 25.06.2013 року №344/2013).
29. Підласий .П. Практична педагогіка або три технології. Інтерактивний підручник для педагогів ринкової системи освіти. Київ, 2006. 616 с.
30. Положення про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності: Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.11.2000№ 522 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0946-00>
31. Пустовіт Г. П. Теоретико-прикладні складові інноваційного розвитку системи позашкільної освіти і виховання. Інноватика у вихованні. 2015. Вип. 1. С. 14-24
32. Предслович Л. Обладнання сцени та оформлення вистави. Київ. 1996. 112 с.
33. . Ремез О. Я. Мізансцена – мова режисера. Київ: «Мистецтво». 1990. 206 с.
34. Стребна О. В., Соценко А. О. Інтерактивні методи навчання в практиці роботи початкової школи. Харків, 2007. 176 с.

35. Феномен інновацій: освіта, суспільство, культура: монографія / за ред. В.Г. Кременя. Київ: Педагогічна думка. 2008. 472 с.
36. Чепіль М. М. Педагогічні технології : навч. посіб. Київ, 2012. 224 с.
37. Яременко Л. Особливості функціонування та перспективи розвитку позашкільної освіти в сучасному суспільстві. Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Сер: Педагогіка. № 1. С. 305-311.

Додаткова

- 1 Галаган І. С. Передові освітні технології світу : [аналіз можливостей їх застосування в освітній діяльності України]. Відкритий урок. Розробки, технології, досвід. 2013. С. 28–31.
- 2 Грицюк О. І. Інтерактивні технології навчання молодших школярів. Почат. навчання та виховання. 2011. № 8. С. 2–17.
- 3 Древаль Г. І. Інновації в початковій школі. Початкова освіта. 2009. № 42 (листопад). С. 2–4.
- 4 Енциклопедія освіти / Акад. пед. наук України; головний ред. В. Г. Кремень. Київ: Юрінком Інтер, 2008. 1040 с.
- 5 Зерна педагогічної інновації : Хрестоматія /Укладачі: Л. В. Буркова, Н. Ф. Федорова. Київ, 2012. 120 с.
- 6 Ігрова технологія в початковій школі: види, цілі і завдання, актуальність. Цікаві уроки в початковій школі. URL:<http://urok.pp.ua/serednya-osvta/4128-grova-tehnologiya-v-pochatkovy-shkol-vidi-cl-zavdannya-aktualnst-ckav-uroki-v-pochatkovy-shkol.html>
- 7 Індивідуальне оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами в інклюзивному класі: навчальний курс та науково-методичний посібник / Т.В. Сак. Київ: СПД-ФО Парашин І.С., 2011. 101 с.
- 8 Інклюзивна освіта: стан і перспективи розвитку в Україні: науково-методичний збірник. Київ: ФО-П Придатченко П.М., 2007. 336 с.
- 9 Інновації як фактор модернізації та підвищення якості вищої освіти: Бібліогр. покажчик (1995-2006) / Укл. Н.В.Артикуца, О.М.Клоченок, Т.О.Ліщук; НаУКМА. К.: Стилос. 2006. 630 с.
- 10 Інноваційні пошуки в сучасній освіті / Г.М.Перевознікова (упоряд.); Л.І.Даниленко, В.Ф.Паламарчук (ред.); Центр. ін-т післядипломної пед. освіти АПН України. Київ: Логос, 2005. 220 с.
- 11 Карпенчук С.Г. Теорія та методика виховання: Навч.посіб. 2-ге вид., доп. і переробл. К.: Вища школа, 2005. С.107-319.
- 12 Козак Л. В. Сучасні підходи до класифікації педагогічних інновацій. Сучасні стратегії університетської освіти: якісний вимір: матеріали Міжнародної наук.-практ. конфер. (28-29 березня 2012 р.). / заг. ред. В.О. Огнев'юка. Київ: Київськ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2012. С. 227–232.
- 13 Колупаєва А.А., Таранченко О.М., Білозерська О.І. Основи інклюзивної освіти: навчально-методичний посібник. Київ: 2012, 308 с.
- 14 Красовська О. О. Професійна підготовка майбутніх вихователів ЗДО у галузі

- художньо-естетичного виховання засобами технологій контекстного навчання. *Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі*. Збірник статей. Луцьк. 2019. С. 42-44.
- 15Кремень В.Г. Освіта і наука в Україні – інноваційні аспекти. Стратегія. Реалізація. Результати. Київ: Грамота, 2005. 448 с.
- 16Кушнір В., Кушнір Г., Рожкова Н. Інноваційність освіти як дидактичний принцип. *Рідна школа*. 2012. №6 (990). С.3–8.
- 17Литвиненко Н. С. Інноваційні методи навчання в контексті завдань шкільної освіти. *Інформатика*. 2011. № 3 (січень). С. 21–22.
- 18Ліщук І. Р. Робота школи в режимі інноваційного розвитку. *Сучасна школа України*. 2009. № 9 (вересень). С. 37–39.
- 19Матвієнко О. В. Метод конкретних педагогічних ситуацій : навчально-методичний посібник. Київ, 2011. 299 с.
- 20 Мельничук Л.Б., Марчук О.О., Красовська О.О., Шкабаріна М.А. Педагогічний аналіз готовності майбутніх вихователів до морального виховання старших дошкільників. *Інноваційна педагогіка*, 2021. Вип. 32. Т. 1. Теорія і методика професійної освіти. С. 95-99.
- 21Нова українська школа: поради для вчителя. Підзаг. ред. Бібік Н. М. Київ: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.
- 22Патрикеєва О. STEM – освіта: умови впровадження у навчальних закладах України / О. Патрикеєва, О. Лозова, С. Горбенко // Управління освітою. 2017. № 1. С. 28–31.
- 23Підгребя Н. С. Інноваційні технології як засіб розвитку творчої активності учнів. *Сучасна школа України*. 2009. № 10(жовтень). С. 35–42.
- 24Ткаченко Л. В. Формування нового педагогічного мислення: нові освітні технології. *Освіта*. 2011. № 14(9-16 березня). С. 10–11.
- 25Фурс Г. О. Інноваційні педагогічні процеси у початкових класах як шлях до якісної освіти. *Початкове навчання та виховання*. 2009. № 16-18 (червень). С. 10–24.
- 26Чернова Н. І. Інновації в освіті та нові підходи до методики активізації пізнавальної діяльності учнів. *Сучасна школа України*. 2009. № 8 (серпень). С. 71–75.
- 27Шпонтак І. М. Інноваційна компетентність педагога. *Безпека життєдіяльності*. 2011. № 3. С. 21–24.
- 28Ющенко І. В. Упровадження інтерактивних технологій на уроках у початкових класах. *Початкове навчання та виховання*. 2010. № 2 (січень). С. 2–9.
- 29Як навчання на основі ігор розвиває навички 21-го століття. URL:<http://nus.org.ua/view/yak-navchannya-na-osnovi-igor-rozvyva-navychky-21-go-stolittya/>.

14 Інформаційні ресурси

- 1 Віртуальні бібліотеки, е-каталоги та довідники е-ресурсів. - http://intellect-invest.org.ua/educ_resources_virtual_libraries/.
- 2 Державні бібліотеки України та інших країн. - http://intellect-invest.org.ua/educ_resources_state_libraries/.
- 3 Електронні журнали:
- 4 Методична скарбничка вихователя: https://shop.m CFR.ua/catalog/osvita/msv/?utm_source=pedrada.com.ua&utm_medium=refer&utm_campaign=about
- 5 Організаційно-розпорядча документація дошкільного навчального закладу.
URL : https://shop.m CFR.ua/catalog/osvita/organizatsiyno-rozporjadcha-dokumentatsiya-dnz/#desc?utm_medium=refer&utm_source=pedrada.com.ua/&utm_campaign=about
1. Матеріали міністерства освіти і науки України (<https://mon.gov.ua/ua>)
2. Освітні ресурси:
- 6 Освітній портал "Освіта.UA". <http://osvita.ua/>
- 7 Педрада. Портал освітян України. <https://www.pedrada.com.ua/>
- 8 Освітній портал " Педагогічна преса". <https://pedpresa.ua/>
- 9 Портал громадських експертів "Освітня політика". <http://education-ua.org/ua/>
- 10 Гіпермаркет знань. <http://school.xvatit.com/>
- 11 Класна Оцінка - безкоштовна інформаційна система для шкіл, дитячих садків та інших організацій <https://klasnaocinka.com.ua/>
- 12 «Освітній портал» - все про освіту України. <http://www.osvita.org.ua/>
- 13 Українська педагогіка – сайт про новини в освіті в Україні та за кордоном. <http://ukped.com/>
- 14 Портал сучасних педагогічних ресурсів. <https://znannya.info/>
1. Довіра до освіти починається з педагогіки партнерства. URL: <https://mon.gov.ua/ua/news/usi-novivni-novini-2017-12-02-dovira-do-osviti-rochinaetsya-z-pedagogiki-partnerstva-vidkritosti-shkil-povagi-do-kozhnoy>.
2. Єдине освітнє інформаційне вікно України. URL: <http://www.osvita.com>.
3. Ігри на розвиток креативності. URL: <http://poipro.pl.ua/otmz/photo11/3.pdf>.
4. Інструктивно-методичний лист МОН молодь спорт №1/9-384 dsl 18/05/2012 р. «Організація навчально-виховного процесу в умовах інклюзивного навчання». URL: http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/29627/.
5. Інтегроване навчання: тематичний і діяльнісний підходи. URL: <http://nus.org.ua/articles/integrovane-navchannya-tematychnyj-i-diyalnisnyj-pidhody-chastyna-1/>.
- 15 Інформаційний портал «Знання» URL: <http://znannya.info>. 10. Ключові новації в освіті (Новий Закон України «Про освіту»). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/serpneva-konferencia/ZAKON-2018.pdf>.
- 16 Концепція розвитку інклюзивної освіти (від 01.10.2010 р.) // Про затвердження Концепції розвитку інклюзивного навчання. Наказ МОН №912 від 01.10.2010 року. URL: http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/91893

- 17 Метод проєктів – ефективна технологія навчання. URL: <http://osvita.ua/school/method/technol/1415/>.
- 18 Мультимедійні технології. URL: <http://schoolplusnet.com/art/Metodika-vikoristannya-multimeda-tehnologj-na-urots/>.
- 19 Освіта UA. URL: <http://osvita.ua>.
- 20 Освіта і Наука URL: http://firstedu.com.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=93&Itemid=34.
- 21 Освіта України. URL: <http://osvita-ukrainy.com.ua>.
- 22 Педагогіка партнерства НУШ. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8VWuhwv1B2U>.
- 23 Педагогічна бібліотека. URL: <http://www.pedlib.clx.ru>.
21. Портал сучасних педагогічних ресурсів. URL: <http://www.intellect-invest.org.ua>.
- 24 Примакова В.В. Інноваційні технології навчання в сучасній початковій школі. URL: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Tvo/2011_4/003.pdf
- 25 Проектне навчання: коротко про головне. URL: <http://nus.org.ua/view/proektne-navchannya-korotko-pro-golovne/>.
- 26 Творчість. URL: <https://uk.wikipedia.org>].