



**СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Методика викладання зарубіжної
літератури в закладах освіти**

Рівень вищої освіти	Магістр
Освітньо-професійна програма	Середня освіта. Мова і література (англійська)
Факультет	Історико-філологічний
Кафедра	Української мови і літератури
Семестр	1
Кількість кредитів	4
Мова викладання	українська

Викладач	канд. пед.наук Овдійчук Лілія Миколаївна
Контактна інформація	lilia_regi@ukr.net

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація	Курс "Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти" покликаний сформувати систему знань про закономірності викладання зарубіжної літератури у закладах освіти як навчальної дисципліни та про дослідження і пошук найефективніших шляхів, методів та прийомів їх практичного втілення.
Мета та цілі	<p>Мета курсу – забезпечити фахову підготовку студентів з дисципліни "Методика викладання зарубіжної літератури у закладах освіти", формувати систему знань про основні теоретичні поняття з методики викладання зарубіжної літератури в школі та специфіку цього предмета, сучасні підходи до вивчення літератури, особливості виховання, навчання, освіти засобами художньої літератури, підпорядкувати їх цілям та завданням сучасної школи. сформувати уміння співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасних закладів освіти різних рівнів, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета. працювати з методичною літературою, складати конспекти уроків та сценарії позакласних заходів; розвивати пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки.</p> <p>Студент має знати: основні теоретичні поняття з методики викладання зарубіжної літератури в закладах освіти, сучасні підходи до вивчення літератури в середніх та старших класах, закономірності виховання, навчання, освіти на матеріалі художньої літератури, підпорядкувати їх цілям та завданням сучасної школи. співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи.</p>
Результати навчання	Засвоєння різних видів діяльності учителя-словесника: організаційну, методичну, комунікаційну, дослідницьку, педагогічну. Вміння співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета. працювати з методичною літературою, складати конспекти уроків та сценарії позакласних заходів; розвивати пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки; диференціювати методичні способи інтерпретації художніх текстів в залежності від особливостей класного колективу та особистості окремого школяра.
Soft skills:	Навички комунікації, лідерство, здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах, вміння влагоджувати конфлікти, працювати в команді, раціонально планувати робочий час, розуміння важливості дедлайнів, здатність логічно і системно мислити, креативність, толерантність, емпатія. Уміння здійснювати педагогічний супровід самовизначення учнів. Здатність

аналізувати соціально й особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів.

Пререквізити

Базові знання з дисциплін: «Сучасна зарубіжна література», «Методика викладання іноземної мови в закладах освіти»

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Тема	План, короткі тези	Завдання	Кількість балів
1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука і навчальний курс	Методика викладання як наука. Методологічні основи викладання світової літератури. Формування методики світової літератури як науки. Взаємозв'язок методики літератури з суміжними дисциплінами.	Бортовий журнал	3
2. Зарубіжна література в школі як навчальний предмет у закладах освіти.	Зміст і структура курсу літератури в школі. Мета і завдання вивчення предмета. Специфіка викладання предмета. Учитель світової літератури і професійні вимоги до нього. Сучасний учень і література. Вікові особливості сприймання учнями художніх творів. Підручники і посібники із зарубіжної літератури.	Бортовий журнал, завдання на практичне заняття	9
3. Сучасний урок зарубіжної літератури у закладах освіти. Навчальні заняття з курсу «Історія зарубіжної літератури» у ЗВО	Урок як основна форма навчально-виховної діяльності. Планування та організація праці словесника. Проблема структури уроку літератури. Методи і прийоми вивчення літератури. Стратегії критичного мислення і їх застосування на уроках зарубіжної літератури. Специфіка уроку літератури у середніх і старших класах. Навчальні заняття з курсу «Історія зарубіжної літератури» у ЗВО. Наочність та ТЗН на заняттях із зарубіжної літератури. Міжлітературні та міжпредметні зв'язки під час вивчення зарубіжної літератури.	Бортовий журнал, Практичні завдання,	8*
4. Методика вивчення програмового матеріалу різних видів у закладах освіти різних рівнів.	Поняття про монографічні й оглядові теми і їх вивчення на інтеграційній основі. Оглядові теми та їх вивчення у старших класах та ЗВО. Робота із культури мовлення на уроках світової літератури. Вивчення теоретико-літературних понять на заняттях із зарубіжної літератури.	Ментальна карта або бортовий журнал (на вибір)	10
5. Вивчення біографії письменника на заняттях із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів	Принципи вивчення біографії письменника. Джерела вивчення біографії. Форми і методи вивчення біографічних даних у середніх та старших класах. Особливості вивчення життєпису митця у ЗВО.	Бортовий журнал, Завдання у GOOLE-form за алгоритмом	6
6. . Етапи вивчення художнього твору на заняттях із зарубіжної літератури.	Підготовка до сприйняття художнього твору. Читання твору. Підготовка до аналізу. Аналіз літературного твору. Підсумкові заняття. Творчі роботи учнів.	Бортовий журнал з ММЛ, практичні та індивідуальне завдання	6
7. Вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці на заняттях із	Аналіз твору з урахуванням родової специфіки. Епос як рід літератури. Особливості епічного жанру. Методика вивчення епічного твору. Особливості контекстного аналізу художнього твору.	Опорний конспект або бортовий журнал, бпрактичні та	7

зарубіжної літератури. Епічний твір та його аналіз..		індивідуальне завдання	
8. Особливості вивчення ліричних та драматичних творів	Лірика рід літератури. Жанрові різновиди лірики. Особливості вивчення ліричного твору на уроках літератури. Специфіка драми як жанру. Методика вивчення драматичного твору. Контекстний аналіз ліричних та драматичних творів.	Опорна схема, практичні завдання, аналіз уроку	6
9. Позакласна та поза аудиторна робота із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів...	Позакласне читання, його складові. Організація сімейного читання як одна із форм організації позакласного читання та фактор формування читача. Уроки позакласного читання та методика їх проведення. Позакласна та позааудиторна робота з курсу «Зарубіжна література» у закладах освіти різних рівнів. Сучасний кабінет зарубіжної літератури у закладі освіти. Факультативні заняття. Огляд методичної преси.	Опорний конспект або ментальна карта (логічно-структурна схема), практичні й індивідуальне завдання	5

ЛІТЕРАТУРА ТА НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Основна:

1. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури: навч.-метод. посіб. Вид. 2-е, Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. 296 с.
2. Методика викладання у вищій школі : навч. посіб. / О. В. Малихін, І. Г. Павленко, О. О. Лаврентьева, Г. І. Матукова. Київ: КНТ, 2014. 262 с
3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. К.: Ленвіт, 2010. 368с.
4. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. К.: Ленвіт, 2002. 344с.
5. Орлова О. Методика навчання зарубіжної літератури : навч.-метод. посіб. для підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» філологічних спеціальностей педагогічних закладів освіти. Полтава :ПНПУ, 2021. 109 с.
6. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. К.: Ленвіт, 2000. 384с.
7. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. К.: Міленіум, 2012. 319с.
8. Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. К.: Кондор, 2011. 312 с.

Допоміжна

9. Астрахан Н. Буття літературного твору. Аналітичне та інтерпретаційне моделювання. К.: Ліра-К., 2014. 432с.
10. Бабійчук Т. Сучасна медіаосвіта: відеофрагменти художніх творів на заняттях української мови та літератури в педагогічному коледжі. Житомир, 2017. 372 с.
11. Бандура О.М., Бандура Г.О. Теорія літератури в тезах, дефініціях, таблицях: навч. довідник. К. : Шкільний світ, 2008. 127 с.
12. Буяльський Б.А. Поезія усного слова. К.: Освіта, 1990. 264 с.
13. Вивчення біографії письменника в школі (Конспекти нестандартних уроків). Упоряд. Овдійчук Л. М. Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. 96с.
14. Гарна С. Ю. Організація уроку зарубіжної літератури в системі дистанційного навчання школярів інформаційні технології і засоби навчання, Інформаційні технології і засоби навчання, *Інформаційні технології і засоби навчання*, 2017, Том 62, №6. <http://surl.li/lrmga>
15. Гладішев В.В. Культурологічний контекст у процесі вивчення художніх творів світової літератури в загальноосвітній школі. *Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні*. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції: Збірник тез доповідей (I частина). Миколаїв: ВП «МФ КНУКІМ», 2015. С.31-33.
16. Гоголь Н. Реалізація культурологічного підходу у сучасних підручниках української літератури.

Проблеми сучасного підручника. Випуск 22. 2019. С. 38-45. URL: doi.org/10.32405/2411-1309-2019-22-38-45

17. Градовський А. В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури : методологія та методика : монографія. Черкаси : Брама, 2003. 292 с.
18. Довга О.М. Як писати твір. Методичний посібник для вчителів-словесників. К.: Просвіта, 1997. 245 с.
19. Зарубіжна література. Від античності до початку XIX сторіччя: Іст.-естет. нарис: Навч. посіб. Для студ. вищ. навч. закл. / Б.Б. Шалагінов; Нац. ун-т "Києво-Могилян. акад.". - К., 2007. - 360 с.
20. ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 5-6 класи. Модельна навчальна програма. 2023р. <https://drive.google.com/file/d/1VcmR4LmueemuTyXWO2wcaGO22ME-IIh/view>
21. ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 5-9 класи. Модельна навчальна програма. <https://drive.google.com/file/d/18QN-1KCSR4wIzkaAhGd4V9zFczHwwZac4/view>
22. Зарубіжна література 6 – 9 класи Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. 2022. navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-6-9.pdf
23. Зарубіжна література 10 – 11 класи Рівень стандарту Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-10-11-standart.pdf
24. ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 10 – 11 класи Профільний рівень. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. URL navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-10-11-profil.pdf
25. Зарубіжна література. Від античності до початку XIX сторіччя: Іст.-естет. нарис: Навч. посіб. Для студ. вищ. навч. закл. / Б.Б. Шалагінов; Нац. ун-т "Києво-Могилян. акад.". К., 2007. 360 с.
26. Зарубіжна література в українському вимірі. *ПостМетодика*. №6 (70), 2006. 65 с.
27. Зарубіжні письменники: Енцикл. довід.: У 2-х т. Т. 1.,2/ Ред.: Н. Михальська; Б. Щавурський. Т.: Навч. кн. Богдан, 2005. 824 с.
28. Зарубіжна література: Хрестоматія: Навч.посібник для 9-11 кл. загальноосвітньої школи. Упоряд. К.О.Шахова. К.: Освіта, 1992. 639 с.
29. Інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів/інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 навчальному році https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/89974/
30. Ісаєва О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури: Монографія. К., 2003. 380с.
31. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: навч. посіб. / Г.Й. Давиденко, В.Л. Акуленко. К.: Центр учб. л-ри, 2007. 247 с.
32. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. К.: НПУ ім. М. Драгоманова, 2006. 340с.
33. Ковбасенко Ю. Зарубіжна література. Підручник для 10 класу. Рівень стандарту. Електронна версія. 2023. URL: <https://www.e-litera.com.ua/zarubizhna-literatura-riven-standartu-10-klas-2023/>
34. Косонова О. Метод проектів на уроках зарубіжної літератури. Харків, 2008. 144 с.
35. Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Випуски 1-7. 2010–2021.
36. Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 4. Рівне: Дятлик М., 2013. 308 с.
37. Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 5. Львів, 2016. 222 с.
38. Марко В. Аналіз художнього твору. К.: Ліра-К., 2015. 256с.
39. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. навч.-метод. посіб. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2011. 320 с.
40. Мірошниченко Л.Ф., Ісаєва О.О. Клименко Ж.В. У світі зарубіжної літератури: Посібник - хрестоматія для позакласного читання: 5 кл. К.: Просвіта, 1998. 480 с.
41. Міфи народів світу: Посібник з літератури народів світу для середньої школи/ Авт.-упор. О.Бондарук. Львів: Просвіта: 1997. 327 с.
42. Москаленко А. А. Інноваційні технології на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школі*. 2019. № 13/14. С. 3-6.
43. Назаренко Л. Уроки літератури з використанням інформаційних технологій. Миколаїв, 2011. 136 с.
44. Наливайко С.Д., Шахова К.О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму. К.: Заповіт, 1997. 464 с.
45. Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посіб. для вчителя. К.: Академія, 2003. 288 с.
46. Ніколенко О. М., Мацевко-Бекерська Л. В. та ін. Зарубіжна література для 6 класу закладів загальної середньої освіти. 2023. Електронний варіант. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/2624->

[zaralit-6-klas-nikolenko-2023.html](#)

47. Овдійчук Л. М. Взаємодія мистецтв на уроках української та зарубіжної літератури. Матеріали міжвузівського семінару «Слов'янські мови та літератури: історія, сучасний стан, перспективи розвитку». Рівне: РДГУ, 2007. С. 201-205.
48. Овдійчук Л. М. Вивчення біографії письменника у контексті фахової підготовки майбутніх вчителів української мови та літератури: інтеграційний аспект. *Джерела*. Науково-методичний вісник. №1-4. (91-94). С.36-38. Тези Міжнародної науково-практичної конференції "Особистість в історії, літературі та методиці навчання» 23 жовтня 2020 року URL: https://www.ippo.if.ua/images/stories/Dj_20/dz2.pdf
49. Овдійчук Л. Вивчення життєпису Миколи Гоголя на уроках зарубіжної літератури // *Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки*. Філологічні науки. Літературознавство. № 14. До 200-річчя від дня народження М. Гоголя. Луцьк, 2008. С.87-92.
50. Овдійчук Л. Жанрово-стильові особливості сучасної авторської казки. *Літератури світу: поетика, ментальність, духовність*. Збірник наукових праць. Випуск 4. Кривий Ріг: НВП Інтерсервіс, 2014. С.220-227.
51. Овдійчук Л. М. Зарубіжна дитяча література в контексті сучасної літературної освіти. *Література в контексті культури*. Дніпропетровськ, 2012. С.77-83.
52. Овдійчук Л. М. Інтеграційне вивчення біографії письменника у контексті фахової підготовки майбутніх вчителів української мови та літератури *Освітні обрії*. Івано-Франківськ, 2020. №2 (51). С. 137–140.
53. Овдійчук Л. М. Інтеграційне вивчення історії зарубіжної літератури у процесі підготовки майбутніх учителів української мови та літератури. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Збірник наукових праць. Вип. 77. Київ: Видавничий дім «Гельветика». 2020. С. 155-159. DOI <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2020.77.34>
54. Овдійчук Л. М. Інтеграційне вивчення історико-літературних монографічних тем у процесі підготовки майбутніх учителів української мови та літератури. *Теоретична і дидактична філологія: збірник наукових праць*. Серія «Філологія». Переяслав (Київська обл.): Домбровська Я. М. 2020. Випуск 32. С. 66-78. Doi: 10.31470/2309-15-17-2020-1-66-78
55. Овдійчук Л. Контекстний аналіз художнього твору: теорія і практика: навчальний посібник. Львів: Видавництво «Новий Світ - 2000», 2023. 171 с. <https://dspace.megu.edu.ua:8443/jspui/handle/123456789/4197>
56. Овдійчук Л. М. Літературно-психологічний портрет Бертольда Брехта (до проблеми вивчення біографії письменника на уроках зарубіжної літератури). *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка*. Випуск №4 (70). Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. С.172-174.
57. Овдійчук Л. М. Нові підходи до вивчення особи письменника в школі (естетичний аспект). Передмова. Вивчення біографії письменника в школі (Конспекти нестандартних уроків) / Упоряд. Овдійчук Л. М. Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. 96с.
58. Овдійчук Л. М. Оноре де Бальзак як особистість: літературно-психологічний портрет в контексті епохи. *Оноре де Бальзак: грані, інтерпретація, Україна: збірник наукових праць Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 220-річчю з дня народження письменника (Бердичів, 15-16 трав. 2019 р.)* Київ. 2019. С. 151-161. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/4850/5300>
59. Овдійчук Л. М. Письменник як особистість: вивчення життєпису на основі першоджерел (на матеріалі біографії Джозефа Конрада) *Modern scientific research Proceedings of XVII International scientific conference*, Morrisville 23, 2018 С. 138-142.
60. Овдійчук Л. М. Письменник як особистість: до проблеми вивчення біографії митця у загальноосвітній школі та ВНЗ на основі першоджерел: документів, мемуарів та епістолярію. *Вересень: Науковий часопис Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти*. Миколаїв, МОІППО. 2017, № 1. 2. С. 68-76.
61. Овдійчук Л. Поліський цикл творів Олександра Купріна. *Погорина*. 2010. №14-15. С.243-248.
62. Овдійчук Л. М., Примич Г.М. Сучасна авторська казка як жанр у контексті сучасної літературної освіти. *Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ: збірник наукових праць*. – №2 (22) Рівне: РВЦ МEGУ ім. акад. С. Дем'янчука, 2019. С. 129-137. URL: <https://dspace.megu.edu.ua:8443/jspui/handle/123456789/1889>
63. Оліфіренко С. М. Мандрівка Інтернет-сторінками зарубіжної літератури: Посібник для вчителів і учнів 8-11 класів. Київ: Грамота, 2007. 344 с.
64. Островська Г. Формування професійної готовності майбутніх учителів зарубіжної літератури до вивчення біографії письменників у загальноосвітній школі: монографія. Івано-Франківськ, 2017.

472 с.

65. Павличко С. Зарубіжна література: дослідження та критичні статті. Київ: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001. 559 с.
66. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури» (2 курс) уклад. Саркісова І. А. ПВНЗ «МЕГУ ім. акад. С. Дем'янчука. Рівне, 2022. URL: <http://surl.li/ltasv>
67. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури» (3 курс) уклад. Саркісова І. А. ПВНЗ «МЕГУ ім. акад. С. Дем'янчука. Рівне, 2022. URL: <http://surl.li/ltayz>
68. Степанишин Б.І. Дума про школу: Літературна освіта й естетичне виховання учнів 5-12 класів загальноосвітньої школи. Рівне: "Формат-А", 2004. 248с.
69. Фролова К.П. Аналіз художнього твору. К.: Освіта, 1991. 192 с.
70. Чеховська Л. Проектне навчання на уроках української літератури у середній школі. Запоріжжя, 2010. 263 с.
71. Шарко В. Сучасний урок: технологічний аспект. К., 2006. 220с.
72. Шуляр В. Сучасний урок літератури: теорія, методика, технологія. Монографія. Миколаїв: Іліон, 2013. 876 с.
73. Щербина В., Волкова О. Інтерактивні технології на уроках української мови та літератури. Харків, 2015. 96 с.
74. Яценко Т. О. Культурологічний підхід у системі сучасної шкільної літературної освіти: аспекти реалізації. Фундаментальні та прикладні дослідження: сучасні науково-практичні рішення і підходи. Міждисциплінарні перспективи. Банська Бистриця – Баку – Ужгород – Херсон – Кривий Ріг: Посвіт, 2019. 372 с.

Журнальні статті

75. Баляльова Н. Література і культура. Роди літератури. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2017. №9. С. 30-32.
76. Богдан Л. Використання інноваційних технологій навчання на уроках зарубіжної літератури. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2007. №6. С.2-5.
77. Богосвятська А. Реалізація моделі особистісно орієнтованого навчання на уроках світової літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2013 №4. С. 3-13.
78. Борова Л. Види та методи організації читацької діяльності на уроках зарубіжної літератури. *Всесвітня література в школах України*. 2021. №2. С. 8-12.
79. Волошина Н.Й. Перспективи підручникотворення. *Зарубіжна література в школах України*. 2006. № 4. С. 2-4
80. Головка Л. М. Шкільний творчий проект «Гра в радість». Тиждень зарубіжної літератури. *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України*. 2015. №11. С.30-36.
81. Дем'яненко О. Медіаосвіта в сучасній школі. *Всесвітня література в школах України*. 2016. №6. С. 3-7.
82. Ісаєва О.О. Методичні поради щодо виразного читання та його оцінювання. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2001. №4. С. 17-19.
83. Ісаєва О. Методичні рекомендації з розвитку мовлення учнів 8-11 класів. *Зарубіжна література*. 1999. №1. С.39-41.
84. Ісаєва О. Позакласне читання як засіб формування читача. *Зарубіжна література*. 1999. №8. С.61-65.
85. Ісаєва О. Україноцентричний підхід до вивчення зарубіжної літератури в школі. *Всесвітня література в школах України*. 2017. № 1. С. 3-6
86. Ісаєва О. Формування читача-інтерпретатора в сучасній українській школі. *Дивослово : укр. мова й літ. в навч. закл.* 2016. № 2 (707). С. 25-27.
87. Ісаєва О., Клименко Ж. «Про методичні «гачки» нового підручника «Зарубіжна література», 5 клас» Вебінар. 2022. https://www.youtube.com/watch?v=zQ_c8FMq65o
88. Каєнко О. Мультиігровий турнір юних ерудитів, присвячений дитячій літературі. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2017. №10. С. 48-53.
89. Ковбасенко Ю. Біографія письменника і викладання літератури. *ПостМетодика*. 2006. № 6 (70). С. 6-19.
90. Ковбасенко Ю. Виклики часу і соціокультурні функції літератури та літературної освіти в Україні. *Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, колегіумах*. 2007. № 6. С.56-72.
91. Ковбасенко Ю. Мистецтво аналізу та інтерпретації художнього тексту. *Зарубіжна література в навчальних закладах*. 2003. № 6. С. 2-10.
92. Ковбасенко Ю. Про місце і роль предмета «Зарубіжна література» в системі літературної освіти української школи та про шляхи підвищення ефективності його викладання. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2006. № 11. С. 6-18
93. Ковбасенко Ю., Ковбасенко Л. Спочатку було слово. Матеріали до уроків зарубіжної літератури

- за розділом «Священні книги людства». 8 клас. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2016. №9. С. 14-30.
94. Ковбасенко Ю. Формування літературного канону та куррикулуму літературної освіти: світовий досвід і український шлях. *Всесвітня література у середніх навчальних закладах України*. 2011. №9. С. 6-12.; №10. С.12-15.
95. Комар А. Розробка електронного методичного комплексу із зарубіжної літератури в системі Trello з технологією візуалізації командної роботи. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2022. №1. С. 36-40.
96. Корнієнко О. Літературні диктанти. *Дивослово*. 2016. №9. 16-19.
97. Лавренюк В. Оригінал, переклад, переспів. Уроки зарубіжної літератури. 7 клас. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2017. №9. С. 26-29.
98. Лінецька Р. Уроки позакласного читання і контрольні роботи. *Всесвітня література*. 1999. №6. с.13-14.
99. Москаленко А. А. Інноваційні технології на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школі*. 2019. № 13/14. С. 3-6.
100. Ненько І.Я. Викладання літератури як мистецтва слова: Зміст і форма. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах*. 2001. №1. С.3-5.
101. Овдійчук Л. М Літературно-психологічні портрети зарубіжних письменників. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2007. №8. С.49-51.
102. Овдійчук Л. М. Літературно-психологічний портрет Олександра Купріна (до проблеми вивчення біографії письменника на уроках світової літератури). *Зарубіжна література в школах України*. 2011. №7-8. С.77-81.
103. Олійник В. Формування ініціативності і підприємливості в системі емоційно-ціннісного підходу до вивчення зарубіжної літератури з використанням інтернет-технологій. *Всесвітня література в школах України*. 2021. №3. С. 25-28.
104. Пасічник Б. Вікові особливості учнів і проблеми аналізу твору. *Українська мова і література в школі*. 1993. - №4. с.30-34.
105. Сафарян С. Інтертекстуальне тлумачення художніх творів: теорія і практика. *Всесвітня література в школах України*. 2016. №6. С. 8-12.
106. Сидорова О. «Ти знаєш, що ти - людина». Урок-роздум за романом Джорджа Орвелла «1984». *Зарубіжна література в школах України*. 2020 №6. С. 10-12.
107. Субботіна Л. Едьютейнмент як технологія формування ключових компетентностей на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2020 №5. С. 7-9.
108. Токмань Г. Методи літературознавчого аналізу в школі. *Дивослово*. 1999. №6. с.28-30.
109. Третяк Л. Проектні технології на уроках світової літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2013 №5. С. 50-51
110. Тригуб І. Методика компаративного вивчення творчості Г. Ібсена та Лесі Українки на заняттях літературознавчих курсів за вибором. *Українська мова і література в школі*. 2016. - №4. С.39-41.
111. Удовиченко Л. Академічні вимоги до процесу формування теоретико-літературних понять у курсі літературної освіти. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2007. №2. - С.
112. Федоренко В. Проект концепції літературної освіти школярів у системі профільного навчання. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2007. №9. С.10 – 35.
113. Філіпова А. Варіанти уроку вивчення біографії письменника. *Дивослово*. 1999. №4. С.32-34.
114. Хабарова О., Соджак К. Добірка завдань з використанням методів критичного мислення під час вивчення повісті В. Короленка «Сліпий музикант». *Всесвітня література в школах України*. 2021. №1. С. 38-41.
115. Химера Н. Роль медіаосвіти на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2015 №11. С. 22-25.
116. Хроменко І. Особливості шкільного аналізу твору. *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України*. 2013. №7-8. С.2-56.
117. Шевченко Н. М. Використання інноваційних технологій на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школі*. 2018. № 3/4. С. 3-14.
118. Южакова О. Засади організації літературно-музичних заходів. *Дивослово*. 2016. №7-8. С. 16-19.
119. Яценко Т. Специфіка уроку літератури в умовах інформаційно-інноваційного навчального процесу. *Українська мова і література в школі*. 2016. №4. С.19-23.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Загальна політика	Здобувач освіти зобов'язаний відвідувати всі заняття згідно розкладу, не спізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Працювати з навчальною літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. При пропуску лекційних занять проводиться усна співбесіда за темою. Відпрацьовувати практичні заняття. Виконати індивідуальне завдання.
Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Політика щодо академічної доброчесності	Під час виконання завдань вимагається дотримання правил академічної доброчесності. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

ОЦІНЮВАННЯ

Нарахування балів	
Види оцінювання	Бали
Змістовий модуль 1 (теми 1-4)	30
Змістовий модуль 2 (теми 5-9)	30
Підсумковий контроль (теми 1-9)– іспит	40

Розподіл балів для оцінювання успішності студентів		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни