

**ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»**

ІСТОРИКО-ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОК 12 МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ**

Освітня програма:	Середня освіта (Мова і література (англійська))
Рівень вищої освіти:	другий (магістерський)
Спеціальність:	014.02 Середня освіта (Мова і зарубіжна література (англійська))
Галузь знань:	01 Освіта/Педагогіка

Робоча програма навчальної дисципліни «**Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти**» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) за освітньою програмою Середня освіта «Мова і література (англійська)» зі спеціальності 014.02 Середня освіта «Мова і зарубіжна література (англійська)», галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка

Розробник: кандидат педагогічних наук, доцент Овдійчук Лілія Миколаївна

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови та літератури

Протокол № 1 від 29 серпня 2023 року.

Завідувач кафедри Л. М. Овдійчук доц. Овдійчук Л.М.
(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми Середня освіта «Мова і література (англійська)»

Гарант освітньої програми Д. А. Кочмар доц. Кочмар Д. А.
(підпис)

Схвалено навчально-методичною комісією історико-філологічного факультету

Протокол № 1 від 29 серпня 2023 року

Голова Л. М. Овдійчук доц. Овдійчук Л.М.
(підпис)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань: 01 Освіта/ Педагогіка	Обов'язковий освітній компонент	
	спеціальність 014.02 Середня освіта (Мова і зарубіжна література (англійська))	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1-й	1-й
	Освітня програма: «Середня освіта (Мова і зарубіжна література (англійська))»	Семестр	
Загальна кількість годин – 120		1-й	1-й
	Рівень вищої освіти: другий (магістерський)	Лекції	
		12 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		28 год.	12 год.
		Лабораторні	
		- год.	- год.
		Самостійна робота	
		80 год.	102 год.
		Вид контролю: іспит	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – забезпечити фахову підготовку студентів з дисципліни “Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти”, формувати систему знань про основні теоретичні поняття з методики викладання зарубіжної літератури в школі та практичне застосування у фаховій діяльності.

Основними завданнями дисципліни є: допомогти зрозуміти специфіку цього предмета, сучасні підходи до вивчення літератури у закладах освіти, особливості виховання, навчання, освіти засобами художньої літератури, підпорядкувати їх цілям та завданням сучасної школи.

Сформувати вміння співвідносити теоретичні знання з практичними потребами сучасної школи, втілювати нові методичні ідеї у практику вивчення предмета. працювати з методичною літературою, складати конспекти уроків та сценарії позакласних заходів; розвивати пізнавальні інтереси, прагнення до удосконалення своєї професійної підготовки.

Результатом вивчення дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти» є набуття студентами відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей: **ЗК (загальні компетентності), ФК (спеціальні, фахові компетентності) ПК (предметні компетентності):**

ЗК2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.

ФК2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

ФК4. Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

ФК5. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.

ПК1. Здатність проектувати безпечне освітнє середовище, освітні програми й індивідуальні освітні маршрути учнів з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПК6. Здатність володіти технологіями навчання іноземної мови і літератури, використовувати різноманітні методи і прийоми навчання іноземної мови та зарубіжної літератури в закладах середньої та вищої освіти, оцінювати їх ефективність і розробляти шляхи їх удосконалення.

ПК7. Здатність проектувати форми та методи контролю якості освіти, здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу, обирати та розробляти ефективні види контрольно-вимірювальних матеріалів.

Опанувавши дисципліну “Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти”, студенти повинні досягти таких **програмних результатів навчання:**

РН2. *Демонструє* вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.

РН3. *Називає і описує* основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, *демонструє* вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість.

РН5. *Описує* методику розробки освітніх проєктів, *пояснює* зміст та призначення їх етапів, *аналізує* спроможність управління процесом їх впровадження, *прогнозує* очікувані результати.

РН7. *Визначає, аналізує та характеризує* педагогічні інновації, *демонструє* вміння їх практичного застосування у професійній діяльності.

РН9. *Демонструє* вміння класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання.

ПРН3. *Обирає* методи і прийоми навчання іноземної мови і зарубіжної літератури і контролю навчальних досягнень учнів відповідно до цілей і завдань освітнього процесу;

оцінює навчальні матеріали та адаптує їх до конкретного освітнянського контексту, створює навчально-методичне забезпечення для проведення занять з іноземної мови і зарубіжної літератури.

ПРН5. Використовує гуманістичний потенціал іноземної мови і культури для формування духовного світу громадян України, забезпечує організацію діалогу мов і культур на заняттях з іноземної мови і зарубіжної літератури.

ПРН7. Демонструє рівень загальнотеоретичної та професійної підготовки з іноземної мови і зарубіжної літератури та методики їх навчання, уміння збирати наукову інформацію з тематики дослідження, використовуючи різні джерела інформації, формулювати цілі та завдання і вибрати відповідні методи дослідження, в тому числі й емпіричні; здійснює самостійний науковий пошук для оптимізації процесу навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в конкретному освітнянському контексті.

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. *Зарубіжна література як предмет у закладах освіти: організація процесу і методика вивчення*

Тема 1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука і навчальний курс

Методика викладання як наука. Методологічні основи викладання світової літератури. Формування методики світової літератури як науки. Взаємозв'язок методики літератури з суміжними дисциплінами.

Література: основна [1-8], допоміжна [26, 85, 90, 92].

Тема 2. Зарубіжна література як навчальний предмет у закладах освіти

Зміст структура літературної освіти: у ЗЗСО: НУШ. 5-6 клас; 7-9 клас, 10-11 клас; у закладах передвищої та вищої освіти. Специфіка викладання предмета. Викладач зарубіжної літератури і професійні вимоги до нього. Сучасний учень і література. Здобувачі передвищої та вищої освіти і література. Вікові особливості сприймання художніх творів. Підручники і посібники із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів.

Література: основна [1-8], допоміжна [19-25, 28, 29, 31, 33, 40, 44, 46, 51, 63, 66, 67].

Тема 3. Сучасний урок зарубіжної літератури у закладах освіти. Навчальні заняття з курсу «Історія зарубіжної літератури» у ЗВО

Урок як основна форма навчально-виховної діяльності. Планування та організація праці словесника, створення безпечного освітнього середовища. Проблема структури уроку літератури. Методи і прийоми вивчення літератури. Стратегії критичного мислення і їх застосування на уроках зарубіжної літератури. Специфіка уроку літератури у середніх і старших класах. Навчальні заняття з курсу «Історія зарубіжної літератури» у здобувачів передвищої та вищої освіти. Наочність, цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології на заняттях із зарубіжної літератури. Міжлітературні та міжпредметні зв'язки під час вивчення зарубіжної літератури.

Література: основна [1-8], допоміжна [14, 42, 43, 45, 70-73, 76, 77, 95, 99, 109, 117].

Тема 4. Методика вивчення програмового матеріалу різних видів у закладах освіти різних рівнів

Поняття про монографічні й оглядові теми і їх вивчення на інтеграційній основі. Оглядові теми та їх вивчення у старших класах, закладах передвищої та вищої освіти. Робота із культури мовлення на заняттях світової літератури. Вивчення теоретико-літературних понять на заняттях із зарубіжної літератури.

Література: основна [1-8], допоміжна [11, 18, 54, 74, 75, 83, 98, 111, 119].

**Змістовий модуль 2. Етапи вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці.
Позакласна робота із зарубіжної літератури**

**Тема 5. Вивчення біографії письменника на заняттях із зарубіжної літератури у
закладах освіти різних рівнів**

Принципи вивчення біографії письменника. Джерела вивчення біографії. Форми і методи вивчення біографічних даних у середніх та старших класах. Особливості вивчення життєпису митця у закладах передвищої та вищої освіти.

Література: основна [1-8], допоміжна [13, 48, 49, 52, 54, 56-60, 64, 89, 101, 102, 113].

Тема 6. Етапи вивчення художнього твору на заняттях із зарубіжної літератури
Підготовка до сприйняття художнього твору. Читання твору. Підготовка до аналізу. Аналіз літературного твору. Підсумкові заняття. Творчі роботи учнів та здобувачів.

Література: основна [1-8], допоміжна [16, 17, 33, 39, 47].

**Тема 7. Вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці на заняттях із
зарубіжної літератури. Епічний твір та його аналіз.**

Аналіз твору з урахуванням родової специфіки. Епос як рід літератури. Особливості епічного жанру. Методика вивчення епічного твору. Особливості контекстного аналізу художнього твору.

Література: основна [1-8], допоміжна [9, 16, 17, 38, 47, 50, 53, 55, 62, 69, 75, 78, 105, 106, 108].

**Тема 8. Вивчення ліричних та драматичних творів зарубіжної
літератури**

Лірика рід літератури. Жанрові різновиди лірики. Особливості вивчення ліричного твору на заняттях літератури. Методика вивчення драматичного твору. Контекстний аналіз ліричних та драматичних творів.

Література: основна [1-8], допоміжна [9, 10, 12, 55, 69, 78, 81, 82, 86, 87, 100, 110, 116].

**Тема 9. Позакласна та позааудиторна робота із зарубіжної літератури у
закладах освіти різних рівнів**

Позакласне читання, його складові. Організація сімейного читання як одна із форм організації позакласного читання та фактор формування читача. Уроки позакласного читання та методика їх проведення. Позакласна та позааудиторна робота з курсу «Зарубіжна література» у закладах освіти різних рівнів. Сучасний кабінет зарубіжної літератури у закладі освіти. Факультативні заняття. Огляд методичної преси.

Література: основна [1-8], допоміжна [30, 40, 63, 80, 81, 84, 94, 95, 98, 118].

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усьог о	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Зарубіжна література як предмет у закладах освіти: організація процесу і методика вивчення.												
<i>Тема 1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука і навчальний курс</i>	6	2				4	6	1				5
<i>Тема 2. Зарубіжна література в школі як навчальний предмет у закладах освіти.</i>	10		4			6	10					10
<i>Тема 3 Сучасний урок зарубіжної літератури у закладах освіти. Навчальні заняття з курсу «Історія зарубіжної літератури» у ЗВО</i>	16	2	4			10	16	1	2			13
<i>Тема 4. Методика вивчення програмового матеріалу різних видів у закладах освіти різних рівнів.</i>	16	2	4			10	16					16
Усього за ЗМ 1	48	6	12			30	48	2	2			44
Змістовий модуль 2. Етапи вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці. Позакласна робота із зарубіжної літератури												
<i>Тема 5. Вивчення біографії письменника на заняттях із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів</i>	14		2			12	14	1	2			11
<i>Тема 6. Етапи вивчення художнього твору на заняттях із зарубіжної літератури.</i>	12	2	2			8	12	1	2			9
<i>Тема 7. Вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці на заняттях із зарубіжної літератури. Епічний твір та його аналіз.</i>	16	2	4			10	16	1	2			13
<i>Тема 8. Особливості вивчення ліричних та драматичних творів</i>	16	2	4			10	16	1	2			13

<i>Тема 9. Позакласна та поза аудиторна робота із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів.</i>	14		4			10	14		2			12
Усього за ЗМ 2	72	6	16			50	72	4	10			58
Усього годин	120	12	28			80	120	6	12			102

5. Теми практичних занять

№з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Зарубіжна література як предмет у закладах освіти: організація процесу і методика вивчення.		
1	<i>Методика викладання зарубіжної літератури як наука і навчальний курс</i>	
2	<i>Зарубіжна література в школі як навчальний предмет у закладах освіти</i>	4/
3	<i>Сучасний урок зарубіжної літератури у закладах освіти. Навчальні заняття з курсу «Історія зарубіжної літератури» у ЗВО</i>	4/2
4	<i>Методика вивчення програмового матеріалу різних видів у закладах освіти різних рівнів.</i>	4/
Змістовий модуль 2. Етапи вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці. Позакласна робота із зарубіжної літератури		
5	<i>Вивчення біографії письменника на заняттях із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів</i>	2/2
6	<i>Етапи вивчення художнього твору на заняттях із зарубіжної літератури.</i>	2/2
7	<i>Вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці на заняттях із зарубіжної літератури. Епічний твір та його аналіз.</i>	4/2
8	<i>Особливості вивчення ліричних та драматичних творів</i>	4/2
9	<i>Позакласна та поза аудиторна робота із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів</i>	4/2
Разом		28/12

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Зарубіжна література як предмет у закладах освіти: організація процесу і методика вивчення		
1	<i>Методика викладання зарубіжної літератури як наука і навчальний курс</i>	4/5
2	<i>Зарубіжна література в школі як навчальний предмет у закладах освіти</i>	6/10
3	<i>Сучасний урок зарубіжної літератури у закладах освіти. Навчальні заняття з курсу «Історія зарубіжної літератури» у ЗВО</i>	10/13

4	<i>Методика вивчення програмового матеріалу різних видів у закладах освіти різних рівнів.</i>	10/16
Змістовий модуль 2. Етапи вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці. Позакласна робота із зарубіжної літератури		
5	<i>Вивчення біографії письменника на заняттях із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів</i>	12/11
6	<i>Етапи вивчення художнього твору на заняттях із зарубіжної літератури.</i>	8/9
7	<i>Вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці на заняттях із зарубіжної літератури. Епічний твір та його аналіз.</i>	10/13
8	<i>Особливості вивчення ліричних та драматичних творів</i>	10/13
9	<i>Позакласна та поза аудиторна робота із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів</i>	10/12
Разом		80/102

7. Завдання для опрацювання тем дисципліни

Назва теми	Зміст завдання для опрацювання тем дисципліни	Форми контролю	Література	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Зарубіжна література як предмет у закладах освіти: організація процесу і методика вивчення.				
<i>Тема 1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука і навчальний курс</i>	Вивчення лекційного матеріалу за мультимедійною презентацією лекції 1.	Перевірка бортового журналу	<i>основна [1-8], допоміжна [26, 85, 90, 92].</i>	3
<i>Тема 2. Зарубіжна література в школі як навчальний предмет у закладах освіти.</i>	Вивчення лекційного матеріалу за ММПЛ 2, виконання завдань на практичне заняття №1,2, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Перевірка бортового журналу та виконаних завдань на практичне заняття	<i>основна [1-8], допоміжна [19-25, 28, 29, 31, 33, 40,44,46, 51,63, 66, 67].</i>	9
<i>Тема 3 Сучасний урок зарубіжної літератури у закладах освіти. Навчальні заняття з курсу «Історія зарубіжної літератури» у ЗВО</i>	Вивчення лекційного матеріалу за ММП лекції, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Перевірка бортового журналу, завдань на практичне заняття та індивідуального завдання	<i>основна [1-8], допоміжна [14, 42, 43, 45, 70-73, 76, 77, 95, 99, 109, 117].</i>	8
<i>Тема 4. Методика вивчення програмового матеріалу різних видів у закладах освіти різних рівнів.</i>	Вивчення лекційного матеріалу за ММПЛ у формі БЖ або ментальної карти, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Перевірка бортового журналу або ментальної карти, завдань на практичне заняття та індивідуального завдання	<i>основна [1-8], допоміжна [11, 18, 54, 74, 75, 83, 98, 111,119].</i>	10

Змістовий модуль 2. Етапи вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці. Позакласна робота із зарубіжної літератури				
<i>Тема 5. Вивчення біографії письменника на заняттях із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів</i>	Вивчення лекційного матеріалу за ММПЛ, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Перевірка бортового журналу, завдань у GOOGLE-form на практичне заняття та індивідуального завдання (конспект уроку) аналіз проведеного уроку.	<i>основна [1-8], допоміжна [13, 48, 49, 52, 54, 56-60, 64, 89, 101, 102, 113].</i>	6
<i>Тема 6. Етапи вивчення художнього твору на заняттях із зарубіжної літератури.</i>	Вивчення лекційного матеріалу за ММПЛ, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір).	Перевірка бортового журналу та індивідуального завдання	<i>основна [1-8], допоміжна [16, 17, 33, 39, 47].</i>	6
<i>Тема 7. Вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці на заняттях із зарубіжної літератури. Епічний твір та його аналіз.</i>	Вивчення лекційного матеріалу за ММПЛ, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Перевірка бортового журналу, індивідуального завдання та виконання завдань до практичного заняття, аналіз проведеного уроку,	<i>основна [1-8], допоміжна [9, 16, 17, 38, 47, 50, 53, 55, 62, 69, 75, 78, 105, 106, 108].</i>	7
<i>Тема 8. Особливості вивчення ліричних та драматичних творів</i>	Вивчення лекційного матеріалу за ММПЛ (у формі таблиці або схеми), підготовка до практичного заняття (проведення і запис уроку на відео) виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Перевірка індивідуального завдання, аналіз проведеного уроку.	<i>основна [1-8], допоміжна [9, 10, 12, 55, 69, 78, 81, 82, 86, 87, 100, 110, 116]</i>	6
<i>Тема 9. Позакласна та поза аудиторна робота із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів.</i>	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичного заняття, виконання індивідуального завдання (1 на вибір)	Перевірка опорного конспекта лекції або структурно-логічної схеми до теми, перевірка завдань на практичну та індивідуального завдання	<i>основна [1-8], допоміжна [30, 40, 63, 80, 81, 84, 94, 95, 98, 118].</i>	5

Індивідуальні завдання

Індивідуальні завдання сприяють кращому засвоєнню здобувачами матеріалу з навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури у закладах освіти» та формуванню у них навичок та вмій одержувати додаткові знання.

Підготовка повідомлень, доповідей або презентацій як форма індивідуальної роботи навчальної дисципліни передбачає дослідження основних питань програмного матеріалу.

Оцінка доповіді або презентації враховує ступінь розкриття теми, обсяг використаної літератури, змістовність викладення фактів, рівень самостійності міркувань. Важливо, щоб повідомлення, доповідь або презентація були виконані відповідно до теми та повністю розкривали проблему дослідження.

Перелік індивідуальних завдань

Змістовий модуль 1. Зарубіжна література як предмет у закладах освіти: організація процесу і методика вивчення.

Тема 2. Зарубіжна література як навчальний предмет у закладах освіти. (одне завдання на вибір)

1. Укласти список творів (по 3-5), які б ви рекомендували для позакласного читання учням різних класів (5-11). Свій вибір умотивуйте.
2. Укласти список творів для студентів спеціальності «Мова і література (англійська)», які ви вважаєте знаковими в історії світової літератури і рекомендували для прочитання.
3. Опрацювати фахові журнали (у розділі «Рекомендована література» є перелік журналів та електронні варіанти журналів). Знайдіть методичні рекомендації до вивчення літератури на кожен рік у закладах різних рівнів за останні 3 роки. Порівняйте, зробіть власні висновки про пріоритети літературної освіти, простежте, як вони змінювалися.

Тема 3. Сучасний урок зарубіжної літератури у закладах освіти. Навчальні заняття з курсу «Історія зарубіжної літератури» у ЗВО (одне завдання на вибір)

1. Підібрати обладнання до уроку вивчення ліричного твору (на вибір за програмою 10-11 класу).
2. Розробити власні приклади застосування інновацій на уроках літератури та на лекційних і практичних заняттях у закладах передвищої та вищої освіти (на вибір з переліку):
 - 1) Стратегії критичного мислення під час вивчення зарубіжної літератури.
 - 2) Інтерактивні методи навчання у процесі опанування літературного матеріалу.
 - 3) Особистісно зорієнтована система навчання на уроках зарубіжної літератури та заняттях у ЗВО.
 - 4) Проектна технологія та особливості її застосування під час вивчення зарубіжної літератури.

Тема 4. Методика вивчення програмового матеріалу різних видів у закладах освіти різних рівнів (одне завдання на вибір)

1. Розробити структуру оглядового уроку за всіма вимогами методики.
2. Розробити структуру вступного уроку за всіма вимогами методики.
3. Розробити структуру оглядової лекції з ММП за темою «Література межі століть (кінець ХХ поч. ХХІ ст.)»

Змістовий модуль 2. Етапи вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці. Позакласна робота із зарубіжної літератури

Тема 5. Вивчення біографії письменника на заняттях із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів (одне завдання на вибір)

Створити мультимедійну презентацію до вивчення життєпису улюбленого письменника на уроці (на лекції), використавши проєкт «Письменник як особистість».

Тема 6. Етапи вивчення художнього твору на заняттях із зарубіжної літератури

Розробити поетапне вивчення повісті Джозефа Конрада «Серце п'ятьми» за програмою 9 класу (за програмою закладу освіти).

Тема 7. Вивчення художніх творів у їхній родовій специфіці на заняттях із зарубіжної літератури. Епічний твір та його аналіз.

Опрацювати тему «Контекстний аналіз художнього твору» за посібником:

Овдійчук Л. Контекстний аналіз художнього твору: теорія і практика: навчальний посібник. Львів: Видавництво «Новий Світ - 2000», 2023. 171 с. <https://dspace.megu.edu.ua:8443/jspui/handle/123456789/4197> С.52-54 розділ «Мистецький контекст аналізу художнього твору». Виконати завдання «Кіномистецький контекст аналізу художнього твору». С. 58.

Тема 8. Особливості вивчення ліричних та драматичних творів (одне завдання на вибір)

Розробити конспект уроку вивчення художнього твору: ліричного, драматичного, епічного (1 на вибір) за всіма вимогами методики.

Розробити конспект лекції вивчення художнього твору: ліричного, драматичного, епічного (1 на вибір) за всіма вимогами методики.

Розробити конспект практичного заняття з вивчення художнього твору: ліричного, драматичного, епічного (1 на вибір) за всіма вимогами методики.

Тема 9. Позакласна та поза аудиторна робота із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів.. (одне завдання на вибір)

1. Скласти сценарій позакласного заходу.
2. Скласти сценарій позааудиторного заходу у закладі освіти.
3. Розробити план проведення тижня зарубіжної літератури закладі освіти. Один із заходів розробити відповідно до вимог методики.
4. Розробити план проведення тижня зарубіжної літератури на філологічному факультеті ЗВО. Один із заходів розробити відповідно до вимог методики.

8. Методи навчання

У процесі вивчення дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти» застосовуються наступні методи навчання:

- словесні методи навчання, пояснювально-ілюстративний метод із використанням мультимедійних презентацій під час викладу лекційного матеріалу;
- бесіда з елементами дискусії, ситуативний підхід, бесіда за «круглим столом», «питання-відповідь»;
- проблемно-пошуковий та евристичний (диспут) методи навчання;
- дослідницький метод під час виконання самостійної роботи;
- практичні методи навчання: вправи, задачі, кейси, есе тощо;
- наочні методи навчання: демонстрація, ілюстрація, презентація, навчальні фільми, використання Jamboard, відео лекції;
- інтерактивні методи (робота в групах, мозковий штурм),
- стратегії критичного мислення (бортові журнали, ментальні карти, «товсті й тонкі запитання»).

9. Методи контролю

Під час вивчення студентами курсу «Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти» застосовуються такі методи контролю:

- поточне (усне) опитування, дискусійне обговорення проблем на практичних заняттях;
- поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять, і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Поточний контроль реалізується у формі опитування, виступів, експрес-контролю тощо, перевірки результатів виконання різноманітних індивідуальних завдань тощо;
- контроль самостійної роботи, представлення презентацій;

- індивідуальне та фронтальне опитування;
- поточне тестування;
- аналіз та оцінювання результатів навчання;
- підсумковий контроль у GOOLE-forms.

10. Питання гарантованого контролю знань здобувачів вищої освіти

1. Методика викладання зарубіжної літератури як наука.
2. Взаємозв'язок методики літератури з суміжними дисциплінами.
3. Зміст і структура курсу літератури в закладах освіти різних рівнів.
4. Мета і завдання вивчення зарубіжної літератури в закладах освіти різних рівнів.
5. Специфіка викладання предмета «Зарубіжна література» в закладах освіти різних рівнів.
6. Викладач світової літератури і професійні вимоги до нього.
7. Сучасний учень і література. Здобувач вищої освіти і література. Вікові особливості сприймання художніх творів.
8. Сучасний урок зарубіжної літератури та вимоги до нього.
9. Сучасні навчальні заняття у ЗВО з вивчення курсу «Історія зарубіжної літератури».
10. Наочність та мультимедійні засоби і їх використання під час вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів.
11. Інтерактивні методи і прийоми на заняттях із зарубіжної літератури.
12. Стратегії критичного мислення та їх застосування під час вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів.
13. Інноваційні технології навчання. на заняттях із зарубіжної літератури.
14. Оглядові теми зарубіжної літератури та їх вивчення у закладах освіти різних рівнів.
15. Монографічні теми та методика їх викладання у закладах освіти різних рівнів.
16. Міжлітературні та міжпредметні зв'язки під час вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів.
17. Особливості вивчення біографії письменника у закладах освіти різних рівнів.
18. Уроки розвитку зв'язного мовлення та методика їх проведення.
19. Засвоєння теоретико-літературних понять під час вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів.
20. Особливості вивчення ліричного твору під час вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів..
21. Методика вивчення епічного твору під час вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів. .
22. Особливості вивчення драматичного твору під час вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів. .
23. Принципи аналізу художнього твору.
24. Методи і прийоми аналізу твору під час вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів. .
25. Методи аналізу літературного твору (за Чирковим О. С.)
26. Контекстний аналіз художнього твору на заняттях із зарубіжної літератури.
27. Шляхи аналізу художнього твору під час вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів.
28. Уроки позакласного читання та методика їх проведення.
29. Позакласна та позааудиторна робота із зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів.
30. Сучасний кабінет зарубіжної літератури у закладах освіти різних рівнів.
31. Класифікація уроків літератури: типи, їх види.
32. Структура уроку зарубіжної літератури.
33. Вивчення системи образів твору (пообразний аналіз).
34. Етапи вивчення твору зарубіжної літератури. Підготовка до сприйняття художнього твору.

35. Етапи вивчення твору зарубіжної літератури. Читання художнього твору.
36. Етапи вивчення твору зарубіжної літератури. Словникова робота, підготовка до аналізу художнього твору.
37. Етапи вивчення твору зарубіжної літератури. Елементи аналізу художнього твору.
38. Етапи вивчення твору зарубіжної літератури. Аналіз художнього твору.
39. Етапи вивчення твору зарубіжної літератури. Підсумкові заняття.
40. Етапи вивчення твору зарубіжної літератури. Творчі роботи учнів.

11. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання та самостійна робота									Екзамен	Сума
Змістовий модуль № 1				Змістовий модуль № 2						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	40	100
3	9	8	10	6	6	7	6	5		

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Критерії оцінювання	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Студент виявляє особливі творчі здібності, глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; вміє аналізувати явища, які вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку; застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач; володіє вмінням надавати чітку аргументовану відповідь на поставленні питання	відмінно
82-89	B	Студент вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи, надає лаконічну відповідь майже на всі поставленні питання; самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	добре
74-81	C	Студент вміє оперувати необхідним колом понять та категорій; узагальнювати та систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, серед яких є суттєві	
64-73	D	Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, слабе їх застосування при розв'язанні практичних завдань; аналізує навчальний матеріал за допомогою викладача, надає мало аргументовані відповіді, виправляє не всі помилки, значна кількість яких є суттєвими	задовільно
60-63	E	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні вищому за початковий, проте має фрагментарне уявлення про деякі поняття та категорії курсу;	

		надає неповне висвітлення змісту питань; має недостатнє вміння зробити аргументовані висновки; відповіді містять значну кількість недоліків і помилок	
35-59	FX	Студент не опанував значну частину матеріалу курсу; не володіє понятійним апаратом; не опрацював базову та допоміжну літературу. Мова не виразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змогу оформити ідею. Практичні навички на рівні розпізнавання	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	Студент повністю не знає програмного матеріалу, не працював в аудиторії з викладачем або самостійно; допускає суттєві помилки у відповідях на питання, не вміє застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних завдань	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

12. Методичне забезпечення

1. Посібники.
2. Опорний конспект лекцій по всіх темах курсу, у тому числі і для самостійного вивчення в електронному вигляді (навчальна платформа Moodle).
3. Завдання та методичні рекомендації до виконання практичних робіт (навчальна платформа Moodle).
4. Пакети контрольних завдань для підсумкового контролю (навчальна платформа Moodle).
5. Завдання у GOOLE-form/ за лінком, розміщеним у ММПЛ (навчальна платформа Moodle).

13. Рекомендована література

Основна:

1. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури: навч.-метод. посіб. Вид. 2-е, Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. 296 с.
2. Методика викладання у вищій школі : навч. посіб. / О. В. Малихін, І. Г. Павленко, О. О. Лаврентьєва, Г. І. Матукова. Київ: КНТ, 2014. 262 с
3. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. К.: Ленвіт, 2010. 368с.
4. Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. К.: Ленвіт, 2002. 344с.
5. Орлова О. Методика навчання зарубіжної літератури : навч.-метод. посіб. для підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» філологічних спеціальностей педагогічних закладів освіти. Полтава :ПНПУ, 2021. 109 с.
6. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. К.: Ленвіт, 2000. 384с.
7. Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. К.: Міленіум, 2012. 319с.
8. Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. К.: Кондор, 2011. 312 с.

Допоміжна

9. Астрахан Н. Буття літературного твору. Аналітичне та інтерпретаційне моделювання. К.: Ліра-К., 2014. 432с.

10. Бабійчук Т. Сучасна медіаосвіта: відеофрагменти художніх творів на заняттях української мови та літератури в педагогічному коледжі. Житомир, 2017. 372 с.
11. Бандура О.М., Бандура Г.О. Теорія літератури в тезах, дефініціях, таблицях: навч. довідник. К. : Шкільний світ, 2008. 127 с.
12. Буяльський Б.А. Поезія усного слова. К.: Освіта, 1990. 264 с.
13. Вивчення біографії письменника в школі (Конспекти нестандартних уроків). Упоряд. Овдійчук Л. М. Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. 96с.
14. Гарна С. Ю. Організація уроку зарубіжної літератури в системі дистанційного навчання школярів інформаційні технології і засоби навчання, Інформаційні технології і засоби навчання, *Інформаційні технології і засоби навчання*, 2017, Том 62, №6. <http://surl.li/lrmga>
15. Гладішев В.В. Культурологічний контекст у процесі вивчення художніх творів світової літератури в загальноосвітній школі. *Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні*. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції: Збірник тез доповідей (І частина). Миколаїв: ВП «МФ КНУКІМ», 2015. С.31-33.
16. Гоголь Н. Реалізація культурологічного підходу у сучасних підручниках української літератури. *Проблеми сучасного підручника*. Випуск 22. 2019. С. 38-45. URL: doi.org/10.32405/2411-1309-2019-22-38-45
17. Градовський А. В. Компаративний аналіз у системі шкільного курсу літератури : методологія та методика : монографія. Черкаси : Брама, 2003. 292 с.
18. Довга О.М. Як писати твір. Методичний посібник для вчителів-словесників. К.: Просвіта, 1997. 245 с.
19. Зарубіжна література. Від античності до початку XIX сторіччя: Іст.-естет. нарис: Навч. посіб. Для студ. вищ. навч. закл. / Б.Б. Шалагінов; Нац. ун-т "Києво-Могилян. акад.". - К., 2007. - 360 с.
20. ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 5-6 класи. Модельна навчальна програма. 2023р. <https://drive.google.com/file/d/1VcmR4LmueemuTyXWO2wcaGO22ME-IIeH/view>
21. ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 5-9 класи. Модельна навчальна програма. <https://drive.google.com/file/d/18QN-1KCSR4wIzkAhGd4V9zFczHwwZac4/view>
22. Зарубіжна література 6 – 9 класи Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. 2022. navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-6-9.pdf
23. Зарубіжна література 10 – 11 класи Рівень стандарту Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-10-11-standart.pdf
24. ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 10 – 11 класи Профільний рівень. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. URL navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-10-11-profil.pdf
25. Зарубіжна література. Від античності до початку XIX сторіччя: Іст.-естет. нарис: Навч. посіб. Для студ. вищ. навч. закл. / Б.Б. Шалагінов; Нац. ун-т "Києво-Могилян. акад.". К., 2007. 360 с.
26. Зарубіжна література в українському вимірі. *ПостМетодика*. №6 (70), 2006. 65 с.
27. Зарубіжні письменники: Енцикл. довід.: У 2-х т. Т. 1.,2/ Ред.: Н. Михальська; Б. Щавурський. Т.: Навч. кн. Богдан, 2005. 824 с.
28. Зарубіжна література: Хрестоматія: Навч.посібник для 9-11 кл. загальноосвітньої школи. Упоряд. К.О.Шахова. К.: Освіта, 1992. 639 с.
29. Інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів/інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 навчальному році https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/89974/
30. Ісаєва О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури: Монографія. К., 2003. 380с.
31. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: навч. посіб. / Г.Й. Давиденко, В.Л. Акуленко. К.: Центр учб. л-ри, 2007. 247 с.
32. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. К.: НПУ ім. М. Драгоманова, 2006. 340с.

33. Ковбасенко Ю. Зарубіжна література. Підручник для 10 класу. Рівень стандарту. Електронна версія. 2023. URL: <https://www.e-litera.com.ua/zarubizhna-literatura-riven-standartu-10-klas-2023/>
34. Косогова О. Метод проєктів на уроках зарубіжної літератури. Харків, 2008. 144 с.
35. Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Випуски 1-7. 2010–2021.
36. Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 4. Рівне: Дятлик М., 2013. 308 с.
37. Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 5. Львів, 2016. 222 с.
38. Марко В. Аналіз художнього твору. К.: Ліра-К., 2015. 256с.
39. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. навч.-метод. посіб. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2011. 320 с.
40. Мірошниченко Л.Ф., Ісаєва О.О. Клименко Ж.В. У світі зарубіжної літератури: Посібник - хрестоматія для позакласного читання: 5 кл. К.: Просвіта, 1998. 480с.
41. Міфи народів світу: Посібник з літератури народів світу для середньої школи/ Авт.-упор. О.Бондарук. Львів: Просвіта: 1997. 327 с.
42. Москаленко А. А. Інноваційні технології на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школі*. 2019. № 13/14. С. 3-6.
43. Назаренко Л. Уроки літератури з використанням інформаційних технологій. Миколаїв, 2011. 136 с.
44. Наливайко С.Д., Шахова К.О. Зарубіжна література XIX сторіччя. Доба романтизму. К.: Заповіт, 1997. 464 с.
45. Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посіб. для вчителя. К.: Академія, 2003. 288 с.
46. Ніколенко О. М., Мацевко-Бекерська Л. В. та ін. Зарубіжна література для 6 класу закладів загальної середньої освіти. 2023. Електронний варіант. URL: <https://pidruchnyk.com.ua/2624-zaralit-6-klas-nikolenko-2023.html>
47. Овдійчук Л. М. Взаємодія мистецтв на уроках української та зарубіжної літератури. Матеріали міжвузівського семінару «Слов'янські мови та літератури: історія, сучасний стан, перспективи розвитку». Рівне: РДГУ, 2007. С. 201-205.
48. Овдійчук Л. М. Вивчення біографії письменника у контексті фахової підготовки майбутніх вчителів української мови та літератури: інтеграційний аспект. *Джерела*. Науково-методичний вісник. №1-4. (91-94). С.36-38. Тези Міжнародної науково-практичної конференції "Особистість в історії, літературі та методиці навчання» 23 жовтня 2020 року URL: https://www.ippo.if.ua/images/stories/Dj_20/dz2.pdf
49. Овдійчук Л. Вивчення життєпису Миколи Гоголя на уроках зарубіжної літератури // *Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки*. Філологічні науки. Літературознавство. № 14. До 200-річчя від дня народження М. Гоголя. Луцьк, 2008. С.87-92.
50. Овдійчук Л. Жанрово-стильові особливості сучасної авторської казки. *Літератури світу: поетика, ментальність, духовність*. Збірник наукових праць. Випуск 4. Кривий Ріг: НВП Інтерсервіс, 2014. С.220-227.
51. Овдійчук Л. М. Зарубіжна дитяча література в контексті сучасної літературної освіти. *Література в контексті культури*. Дніпропетровськ, 2012. С.77-83.
52. Овдійчук Л. М. Інтеграційне вивчення біографії письменника у контексті фахової підготовки майбутніх вчителів української мови та літератури *Освітні обрії*. Івано-Франківськ, 2020. №2 (51). С. 137–140.
53. Овдійчук Л. М. Інтеграційне вивчення історії зарубіжної літератури у процесі підготовки майбутніх учителів української мови та літератури. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова*. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Збірник наукових праць. Вип. 77. Київ: Видавничий дім «Гельветика». 2020. С.

155-159. DOI <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2020.77.34>

54. Овдійчук Л. М. Інтеграційне вивчення історико-літературних монографічних тем у процесі підготовки майбутніх учителів української мови та літератури. *Теоретична і дидактична філологія: збірник наукових праць*. Серія «Філологія». Переяслав (Київська обл.): Домбровська Я. М. 2020. Випуск 32. С. 66-78. Doi: 10.31470/2309-15-17-2020-1-66-78
55. Овдійчук Л. Контекстний аналіз художнього твору: теорія і практика: навчальний посібник. Львів: Видавництво «Новий Світ - 2000», 2023. 171 с. <https://dspace.megu.edu.ua:8443/jspui/handle/123456789/4197>
56. Овдійчук Л. М. Літературно-психологічний портрет Бертольда Брехта (до проблеми вивчення біографії письменника на уроках зарубіжної літератури). *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка*. Випуск №4 (70). Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. С.172-174.
57. Овдійчук Л. М. Нові підходи до вивчення особи письменника в школі (естетичний аспект. Передмова. Вивчення біографії письменника в школі (Конспекти нестандартних уроків) / Упоряд. Овдійчук Л. М. Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. 96с.
58. Овдійчук Л. М. Оноре де Бальзак як особистість: літературно-психологічний портрет в контексті епохи. *Оноре де Бальзак: грані, інтерпретація, Україна: збірник наукових праць Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 220-річчю з дня народження письменника (Бердичів, 15-16 трав. 2019 р.)* Київ. 2019. С. 151-161. URL: <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/4850/5300>
59. Овдійчук Л. М. Письменник як особистість: вивчення життєпису на основі першоджерел (на матеріалі біографії Джозефа Конрада) *Modern scientific research Proceedings of XVII International scientific conference*, Morrisville 23, 2018 С. 138-142.
60. Овдійчук Л. М. Письменник як особистість: до проблеми вивчення біографії митця у загальноосвітній школі та ВНЗ на основі першоджерел: документів, мемуарів та епістолярію. *Вересень: Науковий часопис Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти*. Миколаїв, МОІПО. 2017, № 1. 2. С. 68-76.
61. Овдійчук Л. Поліський цикл творів Олександра Купріна. *Погорина*. 2010. №14-15. С.243-248.
62. Овдійчук Л. М., Примич Г.М. Сучасна авторська казка як жанр у контексті сучасної літературної освіти. *Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ: збірник наукових праць*. – №2 (22) Рівне: РВЦ МEGУ ім. акад. С. Дем'янчука, 2019. С. 129-137. URL: <https://dspace.megu.edu.ua:8443/jspui/handle/123456789/1889>
63. Оліфіренко С. М. Мандрівка Інтернет-сторінками зарубіжної літератури: Посібник для вчителів і учнів 8-11 класів. Київ: Грамота, 2007. 344 с.
64. Островська Г. Формування професійної готовності майбутніх учителів зарубіжної літератури до вивчення біографії письменників у загальноосвітній школі: монографія. Івано-Франківськ, 2017. 472 с.
65. Павличко С. Зарубіжна література: дослідження та критичні статті. Київ: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001. 559 с.
66. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури» (2 курс) уклад. Саркісова І. А. ПВНЗ «МEGУ ім. акад. С. Дем'янчука. Рівне, 2022. URL: <http://surl.li/ltasv>
67. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури» (3 курс) уклад. Саркісова І. А. ПВНЗ «МEGУ ім. акад. С. Дем'янчука. Рівне, 2022. URL: <http://surl.li/ltayz>
68. Степанишин Б.І. Дума про школу: Літературна освіта й естетичне виховання учнів 5-12 класів загальноосвітньої школи. Рівне: «Формат-А», 2004. 248с.
69. Фролова К.П. Аналіз художнього твору. К.: Освіта, 1991. 192 с.
70. Чеховська Л. Проектне навчання на уроках української літератури у середній школі. Запоріжжя, 2010. 263 с.
71. Шарко В. Сучасний урок: технологічний аспект. К., 2006. 220с.
72. Шуляр В. Сучасний урок літератури: теорія, методика, технологія. Монографія. Миколаїв: Іліон, 2013. 876 с.

73. Щербина В., Волкова О. Інтерактивні технології на уроках української мови та літератури. Харків, 2015. 96 с.
74. Яценко Т. О. Культурологічний підхід у системі сучасної шкільної літературної освіти: аспекти реалізації. Фундаментальні та прикладні дослідження: сучасні науково-практичні рішення і підходи. Міждисциплінарні перспективи. Банська Бистриця – Баку – Ужгород – Херсон – Кривий Ріг: Посвіт, 2019. 372 с.

Журнальні статті

75. Баляльова Н. Література і культура. Роди літератури. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2017. №9. С. 30-32.
76. Богдан Л. Використання інноваційних технологій навчання на уроках зарубіжної літератури. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2007. №6. С.2-5.
77. Богосвятська А. Реалізація моделі особистісно орієнтованого навчання на уроках світової літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2013 №4. С. 3-13.
78. Борова Л. Види та методи організації читацької діяльності на уроках зарубіжної літератури. *Всесвітня література в школах України*. 2021. №2. С. 8-12.
79. Волошина Н.Й. Перспективи підручникотворення. *Зарубіжна література в школах України*. 2006. № 4. С. 2-4
80. Головка Л. М. Шкільний творчий проект «Гра в радість». Тиждень зарубіжної літератури. *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України*. 2015. №11. С.30-36.
81. Дем'яненко О. Медіаосвіта в сучасній школі. *Всесвітня література в школах України*. 2016. №6. С. 3-7.
82. Ісаєва О.О. Методичні поради щодо виразного читання та його оцінювання. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2001. №4. С. 17-19.
83. Ісаєва О. Методичні рекомендації з розвитку мовлення учнів 8-11 класів. *Зарубіжна література*. 1999. №1. С.39-41.
84. Ісаєва О. Позакласне читання як засіб формування читача. *Зарубіжна література*. 1999. №8. С.61-65.
85. Ісаєва О. Україноцентричний підхід до вивчення зарубіжної літератури в школі. *Всесвітня література в школах України*. 2017. № 1. С. 3-6
86. Ісаєва О. Формування читача-інтерпретатора в сучасній українській школі. *Дивослово : укр. мова й літ. в навч. закл.* 2016. № 2 (707). С. 25-27.
87. Ісаєва О., Клименко Ж. «Про методичні «гачки» нового підручника «Зарубіжна література», 5 клас» Вебінар. 2022. https://www.youtube.com/watch?v=zQ_c8FMq65o
88. Каєнко О. Мультиігровий турнір юних ерудитів, присвячений дитячій літературі. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2017. №10. С. 48-53.
89. Ковбасенко Ю. Біографія письменника і викладання літератури. *ПостМетодика*. 2006. № 6 (70). С. 6-19.
90. Ковбасенко Ю. Виклики часу і соціокультурні функції літератури та літературної освіти в Україні. *Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, колегіумах*. 2007. № 6. С.56-72.
91. Ковбасенко Ю. Мистецтво аналізу та інтерпретації художнього тексту. *Зарубіжна література в навчальних закладах*. 2003. № 6. С. 2-10.
92. Ковбасенко Ю. Про місце і роль предмета «Зарубіжна література» в системі літературної освіти української школи та про шляхи підвищення ефективності його викладання. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2006. № 11. С. 6-18
93. Ковбасенко Ю., Ковбасенко Л. Спочатку було слово. Матеріали до уроків зарубіжної літератури за розділом «Священні книги людства». 8 клас. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2016. №9. С. 14-30.
94. Ковбасенко Ю. Формування літературного канону та куррикулуму літературної освіти: світовий досвід і український шлях. *Всесвітня література у середніх навчальних закладах України*. 2011. №9. С. 6-12.; №10. С.12-15.

95. Комар А. Розробка електронного методичного комплексу із зарубіжної літератури в системі Trello з технологією візуалізації командної роботи. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2022. №1. С. 36-40.
96. Корнієнко О. Літературні диктанти. *Дивослово*. 2016. №9. 16-19.
97. Лавренюк В. Оригінал, переклад, переспів. Уроки зарубіжної літератури. 7 клас. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2017. №9. С. 26-29.
98. Лінецька Р. Уроки позакласного читання і контрольні роботи. *Всесвітня література*. 1999. №6. с.13-14.
99. Москаленко А. А. Інноваційні технології на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школі*. 2019. № 13/14. С. 3-6.
100. Ненько І.Я. Викладання літератури як мистецтва слова: Зміст і форма. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах*. 2001. №1. С.3-5.
101. Овдійчук Л. М. Літературно-психологічні портрети зарубіжних письменників. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2007. №8. С.49-51.
102. Овдійчук Л. М. Літературно-психологічний портрет Олександра Купріна (до проблеми вивчення біографії письменника на уроках світової літератури). *Зарубіжна література в школах України*. 2011. №7-8. С.77-81.
103. Олійник В. Формування ініціативності і підприємливості в системі емоційно-ціннісного підходу до вивчення зарубіжної літератури з використанням інтернет-технологій. *Всесвітня література в школах України*. 2021. №3. С. 25-28.
104. Пасічник Б. Вікові особливості учнів і проблеми аналізу твору. *Українська мова і література в школі*. 1993. -№4. с.30-34.
105. Сафарян С. Інтертекстуальне тлумачення художніх творів: теорія і практика. *Всесвітня література в школах України*. 2016. №6. С. 8-12.
106. Сидорова О. «Ти знаєш, що ти - людина». Урок-роздум за романом Джорджа Орвелла «1984». *Зарубіжна література в школах України*. 2020 №6. С. 10-12.
107. Субботіна Л. Едьютейнмент як технологія формування ключових компетентностей на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2020 №5. С. 7-9.
108. Токмань Г. Методи літературознавчого аналізу в школі. *Дивослово*. 1999. №6. с.28-30.
109. Третяк Л. Проектні технології на уроках світової літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2013 №5. С. 50-51
110. Тригуб І. Методика компаративного вивчення творчості Г. Ібсена та Лесі Українки на заняттях літературознавчих курсів за вибором. *Українська мова і література в школі*. 2016. - №4. С.39-41.
111. Удовиченко Л. Академічні вимоги до процесу формування теоретико-літературних понять у курсі літературної освіти. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2007. №2. -С.
112. Федоренко В. Проект концепції літературної освіти школярів у системі профільного навчання. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2007. №9. С.10 – 35.
113. Філіпова А. Варіанти уроку вивчення біографії письменника. *Дивослово*. 1999. №4. С.32-34.
114. Хабарова О., Соджак К. Добірка завдань з використанням методів критичного мислення під час вивчення повісті В. Короленка «Сліпий музикант». *Всесвітня література в школах України*. 2021. №1. С. 38-41.
115. Химера Н. Роль медіаосвіти на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школах України*. 2015 №11. С. 22-25.
116. Хроменко І. Особливості шкільного аналізу твору. *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України*. 2013. №7-8. С.2-56.
117. Шевченко Н. М. Використання інноваційних технологій на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школі*. 2018. № 3/4. С. 3-14.
118. Южакова О. Засади організації літературно-музичних заходів. *Дивослово*. 2016. №7-8. С.

16-19.

119. Яценко Т. Специфіка уроку літератури в умовах інформаційно-інноваційного навчального процесу. *Українська мова і література в школі*. 2016. №4. С.19-23.

Періодичні фахові видання

<https://literatura189.webnode.com.ua/dlya-vchiteliv/periodichni-fakhovi-vidannya/>

1. Всесвіт: фаховий журнал світової літератури. К.:Видавничий дім «Всесвіт»: URL: <http://vsesvit-journal.com>
2. Всесвітня література в сучасній школі: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. К. : РА «Освіта України».
3. Всесвітня література в школах України: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. К. : Педагогічна преса.
4. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. К. : Антросвіт URL: http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/zlvsh/index
5. Всесвітня література та культура: науково-методичний журнал. К. : Антросвіт.
6. Зарубіжна література: науково-методична газета. К. Шкільний світ: URL: <http://literatura@1veresnya.com.ua>
7. Зарубіжна література в школі: науково-методичний журнал. Харків : Основа.
8. Слово і Час: науково-теоретичний журнал. К. : Національна академія наук України, Інститут літератури імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України:<http://www.slovoichas.in.ua>
URL: <https://il-journal.com/index.php/journal/issue/view/236>

Сайти бібліотек

1. Державна бібліотека України для юнацтва: <http://www.4uth.gov.ua/>
2. Національна бібліотека України для дітей: www.chl.kiev.ua/.
3. Національна парламентська бібліотека України: <http://www.nplu.org/>
4. Львівська обласна бібліотека для дітей : <http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/>
5. Електронна бібліотека української літератури (зарубіжна література): <http://ukrlib.com>.
6. Бібліотека українського центру: <http://ukrcenter.com>.
7. Дитячий сайт «Казкар»: <http://kazkar.at.ua/>

14. Інформаційні ресурси

Тисяча журавлів. <https://www.1000журавлів.укр/>
<http://slovoto.org/tryanov/ballads/>
<http://lzbork.narod.ru/hrushukr/hrush419.htm>
www.droop.by.ru/zarub/num1.htm

Електронні ресурси зарубіжної літератури для учнів

Центральна бібліотека України для дітей

<https://chl.kiev.ua/default.aspx?id=68>

Адреси бібліотек України для дітей

<https://chl.kiev.ua/default.aspx?id=40>

Бібліотека світової літератури. Оригінали та переклади

<https://www.ae-lib.org.ua/>

КЛЮЧ («Краща література юним читачам»)

<https://chl.kiev.ua/key>

Львівська обласна бібліотека для юнацтва імені Романа Іваничука

<http://bibliotekanyrku.com/>

Національна бібліотека України для дітей

<https://chl.kiev.ua/Default.aspx?id=3834>

Полтавська обласна бібліотека для дітей імені Панаса Мирного

[Htt ://odb.poltava.ua/](http://odb.poltava.ua/)

Фанфіки українською

<http://fanfikyua.blogspot.com/>

Централізована система бібліотек для дітей м. Дніпро

<http://www.childlib.dp.ua/>

Бібліотека Вінницького державного педагогічного університету імені

Михайла Коцюбинського (культурно-просвітницький блок)

<http://surl.li/qqbi>

Електронна бібліотека «Librarius»

<https://librarius.pro/>

Електронна бібліотека «Чтиво»

<https://chtyvo.org.ua/>