



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі»

Ступінь вищої освіти	Магістр
Освітньо-професійна програма	«Початкова освіта»
Факультет	Педагогічний
Кафедра	Теорії та методик початкової освіти
Семестр	2
Кількість кредитів	4
Мова викладання	українська

Викладач	д. п. н., професор Красовська Ольга Олександрівна
Контактна інформація	krasovskaoo@i.ua

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація	<p>Дисципліна «Інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі» належить до переліку дисциплін професійно-педагогічного спрямування здобувача ступеня вищої освіти Магістр спеціальності 013 Початкова освіта. Вивчення цієї дисципліни має свою специфіку, оскільки її основним завданням є поєднання декількох аспектів: засвоєння основ теорії, історії мистецтва, педагогічних технологій мистецької освіти учнів молодшого шкільного віку та формування високого рівня художньо-педагогічної підготовки майбутнього вчителя початкових класів закладу загальної середньої освіти.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент здобуде:</p> <ul style="list-style-type: none">усвідомить роль початкової мистецької освіти в структурі шкільної освіти та визначить її функції, принципи та зміст мистецької освітньої галузі Державного стандарту початкової освіти;оволодіє сутністю поняття педагогічної технології, усвідомить її походження, структуру, класифікацію різновидів сучасних дидактичних технологій;з'ясує роль інтегрування в сучасній освіті як інноваційної педагогічної технології; дидактичний інструментарій здійснення інтегративних художньо-педагогічних технологій, духовно-світоглядний, естетико-мистецтвознавчий та комплексний вид інтеграції;опанує сутністю змістових аспектів та операційними особливостями проблемно-евристичних, інтерактивних, проектних, розвивальних, особистісно-орієнтованих, арт-терапевтичних, медіа технологій;оволодіє технологією педагогічної драматургії як сучасної системи підготовки, планування і проведення уроку «Мистецтва»;оволодіє системою знань про цілісність художньої культури та видову й жанрову специфіку мистецтва в обсязі, необхідному для здійснення професійної діяльності, опанує знаннями творчості найвідоміших вітчизняних та зарубіжних діячів культури і мистецтва, познайомиться з
-----------------	---

	<p>кращими зразками світового та українського національного мистецтва; навчиться висловлювати власне емоційно-естетичне ставлення до творів мистецтва на основі осмислення змісту художніх образів, аналізу, інтерпретації; використовувати художньо-образну мову різних видів мистецтва, специфічний мистецький тезаурус в усному мовленні з метою висловлювання власного емоційно-естетичного ставлення до творів мистецтва.</p> <p>Крім того, опанує змістом нормативних документів: Державного стандарту початкової освіти, навчальної програми курсу «Мистецтво» в початковій школі; навчиться працювати за будь-яким навчально-методичним комплексом; визначати відмінності в методичних системах щодо ефективної реалізації вимог до загальноосвітньої підготовки, визначених програмою; аналізувати підручники; обирати найефективніший навчально-методичний комплект для досягнення цілей і завдань навчання предмета «Мистецтво»; виробить здатність реалізовувати критерії оцінювання навчальних досягнень учнів; складати календарний план, застосовувати прийоми організації діяльності учнів і керування цією діяльністю у процесі навчання в початковій школі; добирати сучасні технології навчання молодших школярів; створювати проекти уроків із окремих тем курсу «Мистецтво» початкової школи; застосовувати інноваційні технології та передовий педагогічний досвід.</p>
<p>Мета та цілі</p>	<p>Метою навчальної дисципліни «Інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі» є забезпечення здобувачів вищої освіти знаннями концептуальних та теоретичних положень педагогічної інноватики мистецької освітньої галузі, структури інноваційної педагогічної діяльності, методики реалізації інновацій мистецької освітньої галузі в освітньому просторі Нової української школи; формування творчої особистості майбутнього вчителя початкових класів, його інноваційної компетентності та готовності до інноваційної професійно-педагогічної діяльності, професійного розвитку в умовах Нової української освіти, закладів різних типів і форм власності.</p>
<p>Результати навчання</p>	<p>Результати навчання за дисципліною : Опанування дисципліною «Інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі» забезпечить наступні результати : ПРН 4. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання професійно-педагогічних проблем, необхідні для створення та застосування інноваційних технологій навчання освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях та проведення досліджень з метою розвитку нових знань та процедур. ПРН 10. Усвідомлювати пріоритет загальнолюдських гуманістичних цінностей, реалізовувати в педагогічній діяльності норми професійної етики педагога, формувати навички толерантної недискримінаційної взаємодії та виховувати дітей молодшого шкільного віку у дусі миру й взаєморозуміння. ПРН 12. Працювати в умовах середовища початкових класів закладу загальної середньої освіти свідомо обираючи та використовуючи оптимальні авторські програми Рівненщини, педагогічні технології, методичні системи початкової освіти.</p> <p>Soft skills</p> <p>Виявляти ініціативність у процесі навчального пізнання, вольові зусилля на шляху досягнення мети. Рефлексувати власну навчально-пізнавальну діяльність із наступним її коригуванням задля підвищення її ефективності. Виявляти вміння навчатися самостійно.</p> <p>Будувати партнерську взаємодію на основі морально-етичних та правових норм поведінки. Володіти нормами сучасної української літературної мови та основами культури мовлення в особистій та</p>

	<p>професійній комунікації. Рефлексувати й самостійно коригувати власний стиль спілкування для забезпечення комфортної життєдіяльності.</p> <p>Переконувати, знаходити підхід до людей, лідирувати, вести міжособистісне спілкування, переговорні процеси, брати участь у роботі в команді, плекати особистісний розвиток, ерудованість, креативність, здатність управління часом.</p>
Пререквізити	Базові знання з дисциплін: «Аксіологія педагогічної освіти», «Інноваційні технології навчання мовно-літературної освітньої галузі», «Інноваційні технології навчання математичної освітньої галузі».

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Тема	План, короткі тези	Завдання	К-сть балів
Тема 1. Сутність та базові засади інноваційної педагогічної діяльності.	<p>1. Сутність, об'єкт, предмет та завдання педагогічної інноватики як науки. Структура педагогічної інноватики. Класифікація педагогічних нововведень.</p> <p>2. Історія виникнення технологічного підходу. Педагогічна технологія: поняття, сутність, особливості. Класифікація педагогічних технологій.</p> <p>3. Поняття авторської та альтернативної педагогічної технології. Різновиди авторських та альтернативних педагогічних технологій.</p> <p>4. Нормативно-правове забезпечення організації інноваційної діяльності в системі освіти України.</p> <p>5. Пріоритетні завдання сучасної освіти в контексті глобалізаційних викликів, інноваційних змін, сталого розвитку та побудови толерантного, недискримінаційного, миролюбного суспільного простору. Виховання за допомогою мистецтва в авторській педагогічній системі Василя Сухомлинського, Герберта Ріда.</p>	<p>Підготуйте есе на тему за власним вибором: Інноваційність як принцип організації сучасних освітніх систем. Аксіологічний підхід як шлях до усвідомлення ціннісних аспектів сучасної мистецької освіти і естетичного виховання молоді. Творчий потенціал особистості педагога початкової школи. Педагогіка миру – інноваційна ідеологема побудови толерантного і миролюбного суспільства сталого розвитку.</p> <p>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором: Структура педагогічної інноватики. Класифікація педагогічних нововведень. Педагогічна технологія: поняття, сутність, особливості. Класифікація педагогічних технологій. Поняття авторської педагогічної технології. Авторські педагогічні інноваційні технології та методичні системи в Україні. Поняття альтернативної педагогічної технології. Альтернативні освітні технології. Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором : Підготувати повідомлення про методику вивчення мистецьких дисциплін у зарубіжній педагогіці на основі аналізу статей Л. Волинець з журналу «Мистецтво та освіта». Аналіз Закону України «Про інноваційну діяльність». Аналіз Положення про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності</p>	8

<p>Тема 2. Компетентнісний підхід до навчання мистецької освітньої галузі в Концепції Нової української школи як системна інновація.</p>	<p>1. Нова українська школа – школа компетентностей XXI століття. Компоненти Концепції Нової української школи. 2. Мета, завдання і принципи Державного стандарту початкової освіти. 3. Роль і завдання мистецької освіти у формуванні загальнокультурної компетентності учнів початкової школи, загальнолюдських гуманістичних цінностей, навичок толерантної недискримінаційної взаємодії та виховання дітей молодшого шкільного віку у дусі миру й взаєморозуміння. 4. Інноваційні технології мистецької освіти в освітньому середовищі Нової української школи. 5. Авторські педагогічні інноваційні технології та методичні системи в Україні. Авторські методичні системи України «Росток» Т.Пушкарьової, «Світ чекає крилатих» А.Цимбалару, «Інтелект України», «Крок за кроком» та ін. Альтернативні інноваційні освітні технології та школи.</p>	<p>Підготуйте есе на тему за власним вибором: Поясніть роль компетентнісного підходу у розвитку сучасної української педагогічної науки і практики. Обґрунтуйте концептуальні засади впровадження педагогічної інноватики в сучасній парадигмі української мистецької освіти : урахування принципів дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії. Підготуйте презентацію на тему за власним вибором: Нова українська школа – школа компетентностей XXI століття. Компоненти Концепції Нової української школи. Здійсніть аналіз програми «Мистецтво» для 1-4 класів. Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором : Роль і завдання мистецької освіти у формуванні загальнокультурної компетентності учнів початкової школи, загальнолюдських гуманістичних цінностей, навичок толерантної недискримінаційної взаємодії та виховання дітей молодшого шкільного віку у дусі миру й взаєморозуміння. Опрацювати навчальний посібник О. Рудницької «Педагогіка: загальна та мистецька» та Г. Падалки «Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін» на предмет розкриття загальнодидактичних засад та функцій мистецької освіти.</p>	<p>8</p>
<p>Тема 3. Дидактична технологія інтегрованого навчання мистецтва як інноваційна педагогічна технологія.</p>	<p>1. Інтегрування в сучасній мистецькій освіті як інноваційна педагогічна технологія. Авторська технологія Людмили Масол. 2. Дидактичний інструментарій упровадження інтегративних художньо-педагогічних технологій на основі методів і прийомів порівняння та аналогії. 3. Духовно-світоглядний</p>	<p>Підготуйте есе на тему за власним вибором: Інтегративність як принцип організації сучасних освітньо-виховних систем. Інтегрування в сучасній мистецькій освіті як інноваційна педагогічна технологія. Підготуйте презентацію на тему за власним вибором: Авторська технологія навчання «Мистецтва» Людмили Масол. Дидактичний інструментарій упровадження інтегративних художньо-педагогічних технологій на методах і прийомах порівняння та аналогії. Духовно-світоглядний різновид інтеграції.</p>	<p>8</p>

	<p>різновид інтеграції – інструмент упровадження аксіологічного підходу на уроках «Мистецтва».</p> <p>4. Естетико-мистецтвознавчий різновид інтеграції – інструмент формування емоційно-ціннісного ставлення до художньої культури.</p> <p>5. Комплексний різновид інтеграції – інструмент формування предметної мистецької компетентності учнів 1-4 класів.</p>	<p>Естетико-мистецтвознавчий різновид інтеграції.</p> <p>Комплексний різновид інтеграції.</p> <p>1. Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором :</p> <p>Принципи і функції інтегрованого навчання мистецтва в закладах освіти.</p> <p>Які компоненти утворюють цілісну систему інтегративної мистецької освіти в початковій ланці.</p> <p><u>З</u> яких <u>змістових ліній складається структура</u> Типових освітніх програм «Мистецтво»? Яка з них побудована з урахуванням циклічного принципу.</p>	
<p>Тема 4. Інноваційні технології інтерактивного, розвивального та проєктного навчання мистецтва в початковій школі.</p>	<p>1. Розвивальні художньо-педагогічні технології на уроках «Мистецтва». Таня й Ігор Митальнікови, Ольга Шишлова, Маріанна Актаєва – авторські розвивальні технології і мистецькі техніки.</p> <p>2. Проблемно-евристичні художньо-педагогічні технології на уроках «Мистецтва». Дмитро Сиротюк – технологія занурення учнів у навчальний процес мистецтва.</p> <p>3. Інтерактивні художньо-педагогічні технології на уроках «Мистецтва». Наталія Даценко - крафт-театр: інтерактивна фантазія-казка.</p> <p>4. Творча майстерня і майстер-клас. Технологія французьких майстерень в опануванні мистецтва.</p> <p>5. Проєктні технології навчання «Мистецтва». Типологія мистецьких проєктів. Літературно-прозові учнівські проєкти «Я голосую за мир».</p>	<p>Підготуйте есе на тему за власним вибором:</p> <p>Інтерактивне навчання мистецтва як засіб формування ключових компетентностей учнів початкової школи.</p> <p>Формування дизайнерського мислення молодших школярів під час виконання мистецьких проєктів.</p> <p>Розвиток творчих здібностей учнів початкових класів на уроках «Мистецтва».</p> <p>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором:</p> <p>Розвивальні художньо-педагогічні технології.</p> <p>Проблемно-евристичні художньо-педагогічні технології.</p> <p>Інтерактивні художньо-педагогічні технології.</p> <p>Проєктні технології.</p> <p>Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором :</p> <p>Проєктування освітньо-розвивального середовища ЗЗСО для уроків «Мистецтва».</p> <p>Нетрадиційні типи й жанри уроків мистецтва в початковій школі.</p> <p>Сформулюйте креативний потенціал ігрових художньо-педагогічних технологій.</p>	<p>10</p>
<p>Тема</p>	<p>5. 1. Світоглядні засади</p>	<p>Підготуйте есе на тему за власним</p>	<p>8</p>

<p>Технологія «діалогу культур» на уроках «Мистецтва» у початкових класах.</p>	<p>технології «діалогу культур» в сучасній загальній та мистецькій освіті. «Педагогіка миру» – зерно, посіяне в зрощення діалогу всередині суспільства.</p> <p>2. Авторська технологія Бахтіна-Біблера. Опанування мистецтва за епохами – головний принцип технології «діалогу культур».</p> <p>3. Технології формування мистецтвознавчого критичного мислення учнів 1-4 класів Нової української школи. Технологія фасилітації і вербалізації змісту мистецьких творів Галини Падалки як культурний діалог реціпієнта і автора.</p> <p>4. Реалізація технології «діалогу культур» засобами музейної педагогіки. Технологія спілкування з мистецтвом Франсуази Барб-Ґалль.</p> <p>5. Роль виставкових залів, арт-галерей, краєзнавчих музеїв та музею миру у формуванні гуманістичного світогляду духовно розвиненої особистості учня 1-4 класів.</p>	<p>вибором: Світоглядні засади технології «діалогу культур». Актуальність технології «діалогу культур» — аксіологічної основи мистецької освіти. Комунікативний підхід в педагогіці мистецтва як засіб пізнання видового різноманіття і художньо-образної мови.</p> <p>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором: Авторська технологія Бахтіна-Біблера. Опанування мистецтва за епохами – головний принцип «діалогу культур». Технологія фасилітації і вербалізації змісту мистецьких творів як діалог реціпієнта і автора. Технології формування мистецтвознавчого критичного мислення.</p> <p>Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором : Ознайомтеся з фрагментами електронного підручника і запропонуйте розробникам ідеї цікавих інтерактивних завдань, якими доцільно збагатити підготовлену версію для 1-го і 2-го класів. Розробіть схеми аналізу творів образотворчого мистецтва різних художніх жанрів. Розкрийте роль виставкових залів, арт-галерей, краєзнавчих музеїв та музею миру у формуванні гуманістичного світогляду духовно розвиненої особистості учня 1-4 класів.</p>	
<p>Тема 6. Арт-терапевтичні технології мистецької освіти галузі.</p>	<p>1. Арт-терапевтичні технології – сучасні інструменти педагогічного впливу.</p> <p>2. Функціональна музика та танцювально-рухова терапія. Альтернативні технології опанування мистецтва у вальдорфській педагогічній системі Рудольфа Штейнера. Евритмія – синтез звуку, музики, руху, образу.</p>	<p>Підготуйте есе на тему за власним вибором: Арт-терапевтичні технології – сучасні інструменти педагогічного впливу. Сугестивний вплив педагогіки мистецтва на формування особистості дитини.</p> <p>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором: Функціональна музика та танцювально-рухова терапія. Функціональний живопис, рисунок, ліплення колаж. Технологія «Мандала». Пісочна терапія. Казкотерапія, лялькотерапія, маскотерапія,</p>	<p>10</p>

	3. Функціональний живопис, рисунок, ліплення колаж. 4. Технологія «Мандала». 5. Пісочна терапія. 6. Казкотерапія, лялькотерапія, маскотерапія, драма терапія.	драматерапія. Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором : Запропонуйте власні форми й методи впровадження сугестивних та арт-терапевтичних технологій у навчанні і вихованні молодших школярів на уроках мистецтва та поза ними.	
Тема 7. Інноваційні медіа-технології в мистецькій освіті.	1. «Медіакультура», «медіаосвіта», «медіатехнології». 2. Інформаційні технології педагогіки мистецтва. 3. Використання фрагментів кіномистецтва. 4. Програми графічні редактори в мистецькій освіті. 5. Інтернет сервіси в мистецькій освіті. 6. Програмно-педагогічні засоби навчання «Мистецтва», «Образотворчого мистецтва». 7. Технології Google Microsofte в мистецькій освіті.	Підготуйте есе на тему за власним вибором: «Медіакультура», «медіаосвіта», «медіатехнології». Інформаційні технології педагогіки мистецтва. Підготуйте презентацію на тему за власним вибором: Використання фрагментів кіномистецтва. Програми графічні редактори в мистецькій освіті. Інтернет сервіси в мистецькій освіті. Програмно-педагогічні засоби навчання «Мистецтва», «Образотворчого мистецтва». Технології Google Microsofte в мистецькій освіті. Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором : Проаналізуйте креативні технології сучасної позашкільної мистецької освіти. STREAM технології – можливості креативної освіти художньо-мистецького розвитку особистості дитини. Розробіть сценарій інтегрованого заходу «Подорож до всесвіту мистецтва».	8

ЛІТЕРАТУРА ТА НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Базова

1. Андрущенко В. П. Педагогіка миру : актуальність теорії та практики. Вища освіта України. 2014. № 2. С. 5-12. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/17569?show=full>
2. Арнхейм Р. Мистецтво та візуальне сприйняття. URL: https://royallib.com/book/arnheym_rudolf/iskusstvo_i_vizualnoe_vospriyatie.html
3. Бех І. Д. Виховання особистості: підруч. К., 2008. 848 с. URL: <http://surl.li/htmgx>
4. [Дем'янчук А. С.](#) Виховання в душі миру як пріоритетний напрям роботи викладачів Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука [Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ](#). 2018. Вип. 2. С. 21-26 URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ppog_2018_2_5
5. Дем'янчук А. С. Теорія виховання учнів на ідеях миру. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти. Рівне: РДГУ, 2000. С. 149-197.
6. Дем'янчук А. С. Степан Якимович Дем'янчук - основоположник педагогіки миру. Вища освіта України (Додаток 1). Тематичний випуск «Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології»: у 2 т. Т. 1. 2000. С. 19-22.
7. Дем'янчук С. Я. Зміст виховання учнів на ідеях миру. Матеріали міжнародної конференції «Педагогіка єдиного і цілісного миру». Рівне, 1995. С. 8-14.

8. Державний стандарт початкової освіти. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF>
9. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології. Київ: Академвидав. 2015. 218 с. URL: <https://eltutor.at.ua/Podskazki/Dychkivska.pdf>
10. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій. Харків, 2009. 176 с. URL: https://educator.at.ua/enciklopedija_pedagogichnikh_tekhnologij.pdf
11. Зайчук В. О., Нісімчук А. С., Білан А. Д. Сучасні педагогічні технології : дидактично-інноваційний аспект. Т. 2. Луцьк, 2009. 312 с.
12. Кадемія М., Шахіна І. Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі : навч. посіб. Вінниця : ТОВ «Планер», 2011. 220 с. URL: https://dut.edu.ua/uploads/l_741_96203634.pdf
13. Концепція розвитку педагогічної освіти. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-koncepciyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti>
14. Красовська О. О. Інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі. Методичні рекомендації до практичних, лабораторних занять, самостійної роботи для здобувачів освітньої програми «Початкова освіта» другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 013 Початкова освіта. Рівне. 105 с.
15. Красовська О. О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі. Перероблене і доповнене видання. Львів: Новий світ – 2000. 2020. 300 с.
16. Красовська О. О. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до впровадження інноваційних технологій навчання мистецької освітньої галузі Нової української школи. *Технології організаційно-управлінської та освітньої діяльності в початкових класах Нової української школи в умовах інтеграції України до Європейського Союзу* : монографія / авт. кол. : Красовська О.О., Максимчук Н.С., Міськова Н.М. та ін. ; за заг. ред. О. О. Красовська. Рівне : видавець О. Зень. 2023. С. 213-249.
17. Красовська О. О. Теорія і практика професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи у галузі мистецької освіти засобами інноваційних технологій: монографія. Рівне: Видавець О. Зень. 2017. 480 с.
18. Красовська О. О. Технології викладання освітньої галузі «Мистецтво». Перероблене і доповнене видання. Львів: Новий світ – 2000. 2020. 154 с.
19. Красовська, О. О. Художньо-педагогічні знання у змісті професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи. Професійна педагогічна освіта: становлення і розвиток педагогічного знання: монографія. /За заг. ред. О. А. Дубасенюк. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка. 2014. с. 294-317.
20. Кузьмінський А.І., Омеляненко С.В. Технологія і техніка шкільного уроку : навчальний посібник. Київ: Знання, 2010. 335 с. URL:<http://eprints.cdu.edu.ua/4256/1/kyzm.pdf>
21. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво. Підручник для 1 класу. Харків. Генеза, 2018. 136 с.
22. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво. Підручник для 2 класу. Харків. Генеза, 2019. 136 с.
23. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво. Підручник для 3 класу. Харків. Генеза, 2020. 136 с.
24. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво. Підручник для 4 класу. Харків. Генеза, 2021. 136 с.
25. Масол Л.М. Методика навчання мистецтва у початковій школі. Харків, 2019. 256 с. URL: https://www.geneza.ua/sites/default/files/product-images/Metodyky/Masol_Mystetstvo_Metodyka.pdf
26. Методика формування умінь з медіаграмотності на заняттях з інтегрованого курсу «Мистецтво» в НУШ. Навчально-методичний посібник. / О. В. Волошенко, О.В. Чорний Київ: Академія української преси, Центр Вільної Преси, 2020. 54. с. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/94.pdf>
27. Мистецтво : особливості викладання в початковій школі : навчально-методичний посібник / автор-уклад. В. П. Мартинова. Харків : Друкарня Мадрид, 2019. 111 с. URL: [file:///C:/Users/user/Downloads/201%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/201%20(1).pdf)
28. Мистецтво у Новій українській школі. 2 клас (за новим Державним стандартом).

- Книжка для вчителя. / Н.А. Лемешева, І.В.Субота Черкаси: КНЗ "ЧОІПОПП ЧОР" 70 с.
URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/249.pdf>
29. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу» / Масол Л. М. Київ: Генеза, 2019. 208 с.: іл. URL: <http://surl.li/htlpz>
 30. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 3-4 класах закладах загальної середньої освіти на засадах компетентнісного підходу» / Масол Л.М. Київ: Генеза, 2020. 160 с. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/186.pdf>
 31. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої освіти. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>
 32. Нова українська школа: поради для вчителя: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. Н. Бібік. Київ : Літера ЛТД, 2018. 160 с. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/news/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8/2018/12/12/11/20-11-2018rekviz.pdf>
 33. Освітні технології: навч.-метод. посіб. / за ред. О. Пехоти. Київ: А.С.К., 2002. 256 с. URL: <https://ru.djvu.online/file/FIkGIma6FuN8Z>
 34. Пагута Т. І. Теоретичні засади виховання підростаючого покоління на ідеях миру. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Серія 5. Випуск 69. 2019. С. 157-161.
 35. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін. Київ: Освіта України, 2008. 274 с. URL: <https://lib.kherson.ua/publ.pedagogika-mistetstva-978-966-8847-79-0>
 36. Пальчевський С. Сугестопедагогіка. Рівне, 2002. 394 с.
 37. Педагогічні технології в початковій школі : навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 6.010102 "Початкова освіта". Чернігів : Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, 2012. 64 с. URL: <http://surl.li/htmim>
 38. Підласий П. Практична педагогіка або три технології. Інтерактивний підручник для педагогів ринкової системи освіти. Київ, 2006. 616 с. URL: [C:/Users/user/Downloads/Підласий І.П. Практична педагогіка або три технології.rar](C:/Users/user/Downloads/Підласий%20І.П.%20Практична%20педагогіка%20або%20три%20технології.rar)
 39. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : наук.-метод. посіб. / за ред. О. І. Пометун. Київ : «А.С.К.», 2004. 192 с. URL: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxubWtwcmlyb2RuaWNpaGRpc2NpcGxpbnxneDozOTJhYzkyMGNiZjU2ODU>
 40. Професійний стандарт «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1143732-18>
 41. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька. Навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга–Богдан, 2005. 360 с. <https://bohdan-books.com/upload/iblock/560/560fc615be7f2c4f530c49a60f4b5fc4.pdf> URL:
 42. Савченко О.Я. Дидактика початкової школи. Київ. 2013. 324 с. URL: <https://docplayer.net/66861500-0-ya-savchenko-didaktika-pochatkovoyi-shkoli-rekomendovano-ministerstvom-osviti-i-nauki-ukrayini-kiyiv-geneza-2002.html>
 43. Селевко Г. Сучасні освітні технології: навч. посібн. URL: <https://studfiles.net/preview/5765122/>
 44. Типова освітня програма початкової освіти під керівництвом О.Я. Савченко. Цикл І (1-2 класи). URL: <https://nus.org.ua/news/opublikuvaly-typovi-osvitni-programy-dlya-1-2-klasiv-nush-dokumenty/>
 45. Типова освітня програма початкової освіти під керівництвом Р. Б. Шияна. Цикл І (1-2 класи). URL: <https://nus.org.ua/news/opublikuvaly-typovi-osvitni-programy-dlya-1-2-klasiv-nush-dokumenty/>
 46. Типова освітня програма початкової освіти під керівництвом О.Я. Савченко. Цикл ІІ (3-4 класи). URL: <https://nus.org.ua/news/opublikuvaly-typovi-osvitni-programy-dlya-1-2-klasiv-nush-dokumenty/>
 47. Типова освітня програма початкової освіти під керівництвом Р. Б. Шияна. Цикл ІІ (3-4 класи). URL: <https://nus.org.ua/news/opublikuvaly-typovi-osvitni-programy-dlya-1-2-klasiv-nush-dokumenty/>

48. Школа і музей : працюємо разом : навч.-метод. посіб. із музейн. педагогіки / Гурін О. та ін.; за ред. О. Караманова, А. Цибка. Львів : Літопис, 2009. 243 с.
49. Черешнюк І. Використання медіатехнологій в початковій школі: метод. рекомендації. 2016. 134 с. URL: <http://www.osvita-verh.dp.ua/files/2016/Media.pdf>

Допоміжна

1. Бондар В. І. Психолого-педагогічні основи розвитку дітей в системі Марії Монтессорі : навчальний посібник. Полтава, 2009. 251 с. URL: <https://docplayer.net/78362908-Psihologo-pedagogichni-osnovi-rozvitku-ditey-v-sistemi-m-montessori.html>
2. Бондарюк Л. С. Навчаємо мистецтва у дистанційному форматі. Мистецтво та освіта. [Том 2. № 101. 2021.](http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/49) С. 16-22. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/49>
3. Бут Т., Ейнскоу М. Індекс інклюзії: розвиток навчання та участі в життєдіяльності шкіл : посібник / пер. з англ. Київ: Пляеди, 2015. 190 с. URL: <http://www.ussf.kiev.ua/ieeditions/264>
4. Гайдамака О. В. Пріоритети початкової загальної мистецької освіти. Мистецтво та освіта. №1 (87). 2018. С. 12-16. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/8>
5. Гайдамака О. В. [Теоретико-методичні орієнтири навчання мистецтва учнів закладів загальної середньої освіти на засадах компетентнісного підходу.](http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/46) Мистецтво та освіта. №3 (97). 2020. С. 22-26. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/46>
6. Даніель С. Мистецтво бачити. Про творчі здібності сприйняття, про мову ліній і фарб та виховання глядача. URL: https://platon.net/load/knigi_po_filosofii/ehstetika/daniel_s_m_iskusstvo_videt_2013/34-1-0-4638
7. Електронні освітні ігрові ресурси в освітньому процесі початкової школи: науково-методичний посібник. / Ларіонова Н. Харків: Друкарня Мадрид, 2020. 96 с. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/195.pdf>
8. Інтегрований розвиток наскрізних умінь молодших школярів /Крамар Н.П., Голоцукова Л.М.: Маріуполь: Комунальний заклад «Маріупольська загальноосвітня школа І – III ступенів № 64, 2019. 80 с. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/147.pdf>
9. Іскра Л. В. Формування миротворчих поглядів учнів загальноосвітньої школи. Методичні рекомендації. Рівне: РДГУ, 2014. 103 с.
10. Іскра Л.В. Практична реалізація ідей виховання в душі миру у навчально-виховному процесі Молодий вчений. 2014. № 12 (15). С.297-300. URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2014/12/69.pdf>
11. Кізілова Г. О., Шулько О. А. Використання підручника з мистецтва на уроці: рекомендації вчителів. Мистецтво та освіта. №2 (92). 2019. С. 21-25. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/9>
12. Комаровська О. А. Мистецькі досягнення учнів : що і як оцінюємо ? Мистецтво та освіта. №4 (90). 2018. С. 21-25. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/3>
13. Кузьменко Г. В. [Освітньо-творчий проєкт «Разом до прекрасного»: опануємо образотворче мистецтво.](http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/49) Мистецтво та освіта. [Том 2. № 101. 2021.](http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/49) С. 22-26. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/49>
14. Кучерук А. В., Махмутова А. Є. [Моніторинг стану організації освітньої діяльності галузі «Мистецтво».](http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/13) №2. (96). 2020. С. 18-24. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/13>
15. Красовська О. О. Підготовка майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до впровадження креативних технологій, нестандартних художніх технік на заняттях зображувальної та декоративної діяльності. Теорія і практика професійної підготовки майбутніх педагогів закладів дошкільної освіти та початкової школи в умовах ступеневого навчання : монографія / авт. кол. : В. Є. Борова, Л. В. Ілюк, О. Ф. Кирилович та ін. ; за заг. ред. О. О. Красовської. Рівне : О. Зень, 2021. 520 с. С. 270 - 306.
16. Марчук Ж. С. Методи навчання мистецтва молодших школярів у НУШ. Мистецтво та освіта. №2 (92). 2019. С. 14-20. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/9>
17. Масол Л., Миропольська Н., Рагозіна В., Руденко І., Хлебникова Л. Формування базових компетентностей учнів загальноосвітньої школи в системі інтегративної мистецької освіти : метод. посіб. для вчителя / за наук. ред. Л. Масол. Київ : Пед. думка, 2010. 232 с. URL: <http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi->

bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=S&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21FMT=fullwebr&S21ALL=%28%3C.%3EA%3D%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%B5

18. Масол Л. М. [Інтеграція ? Інтеграція. Інтеграція. Інтеграція ! \(Поліцентрична інтеграція змісту загальної мистецької освіти\)](#). Мистецтво та освіта. №1 (95). 2020. С. 18-24. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/12>
19. Масол Л. М. [Інтегративні технології формування предметних компетентностей учнів початкових класів у процесі навчання інтегрованого курсу «Мистецтво»](#). Мистецтво та освіта. №6 (96). 2020. С. 4-10. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/13>
20. Медіаграмотність у початковій школі: посібник для вчителя / Волошенюк О. В., Ганик О. В., Голощاپова В. В., Дегтярьова Г.А., Іванова І. Б., Кожанова А. Ю., Пиза Г. Ю., Шкребець О. О., Янкович О. І. / За редакцією Волошенюк О. В., Іванова В. Ф. Київ : ЦВП, АУП, 2018 234 с. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/7.pdf>
21. Миропольська Н. Є. [Емоційне підсилення мистецтвом: технологічні прийоми](#). Мистецтво та освіта. [Том 3 № 101. 2021](#). С. 22-26.
22. Нова українська школа: освітній простір учня початкової школи: навчально-методичний посібник / Цимбалару А.Д. К: Видавничий дім "Освіта", 2020. 160 с. URL: [file:///C:/Users/user/Downloads/176%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/176%20(1).pdf)
23. Нова українська школа: розвиток критичного мислення в учнів початкової школи: навчально-методичний посібник / Пометун О.І. К: Видавничий дім "Освіта", 2020. 192 с. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/178.pdf>
24. Нова українська школа: теорія і практика формування емоційного інтелекту в учнів початкової школи: навчально-методичний посібник / Котик Т.М. Тернопіль: Астон, 2020 192 с. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/179.pdf>
25. Папіш Л. В. Діалог на уроках мистецтва. Мистецтво та освіта. №2. (96). 2020. С. 14-18. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/13>
26. Феномен інновацій: освіта, суспільство, культура: монографія / за ред.. В.Г. Кременя. Київ: Педагогічна думка. 2008. 472 с.
27. Шевнюк О. Л. [Структура дидактичних форм навчання студентів образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти](#). Мистецтво та освіта. [Том 2. № 101. 2021](#). С. 12-16. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/49>
28. Ширко А. А. [Формування професіоналізму вчителя мистецтва як учасника освітньої взаємодії в умовах НУШ](#). Мистецтво та освіта. [Том 2. № 101. 2021](#). С. 24-28. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/48>

14. Інформаційні ресурси

- 1.Віртуальні бібліотеки, е-каталоги та довідники е-ресурсів. URL: http://intellect-invest.org.ua/educ_resources_virtual_libraries/.
 - 2.Державні бібліотеки України та інших країн. URL: http://intellect-invest.org.ua/educ_resources_state_libraries/.
 - 3.Електронний журнал «Народна освіта» (наукове фахове видання). URL: <http://www.narodnaosvita.kiev.ua/>.
 - 4.Збірник нормативних документів. Загальна середня освіта: в 4-ох част. Київ, 2010.
 - 5.Матеріали міністерства освіти і науки, молоді та спорту України (www.mon.gov.ua)
 - 6.Освітні ресурси. URL: http://intellect-invest.org.ua/educ_resources/
 7. [Музей Миру | MEGU - МEGУ https://www.megu.edu.ua/uk/muzej-myru](https://www.megu.edu.ua/uk/muzej-myru)
- Інтенсив Слави Фролової «Навіщо викладати мистецтво дітям?»: https://drive.google.com/.../1WVOvNMj6_kKhvqtdsN.../view...
- ◆ Дмитро Сиротюк. Лекція «Як занурити учнів у навчальний процес?» <https://drive.google.com/.../1JSQq6OpOkN6QGutYWyT.../view...>
- ◆ Таня й Ігор Митальникови. Лекція «Нечемна дитина – так чи ні?» <https://drive.google.com/.../120bAQ7fnf.../view...>
- ◆ Наталія Даценко. Крафт-театр: Інтерактивна фантазія-казка <https://drive.google.com/.../1kqLczXYm3yL7XIROn.../view...>
- ◆ Ольга Шишлова. Лекція «Дитина з ментальними порушеннями: як бути з тривожністю під час війни?» https://drive.google.com/.../1yR-q_88IEGoLjHg.../view...
- ◆ Лекції Маріанни Актаєвої «М'які навички в освіті під час війни» та «Роль вчителя в

учнівських конфліктах»

частина 1 <https://drive.google.com/.../1OWP2fwjIB3jNkRTTo2.../view...>

частина 2 <https://drive.google.com/.../1rHynqG.../view...>

частина 3 <https://drive.google.com/.../18SXmn8EejZKlem7H6pr.../view...>

◆ Лариса Рейфіл. Лекція «Дослідницько-пізнавальні активності: музейні стратегії для шкільного навчання» <https://drive.google.com/.../1UKVKRXVyHkqPode2UvH.../view...>

Веб-сайт Освітньої системи «Світ чекає крилатих» (А. Цимбалару). URL: <https://svitchekaiekrylatykh.com/>

Веб-сайт Науково-педагогічного проекту «Інтелект України». URL: <https://intellect-ukraine.org/>

Веб-сайт Науково-педагогічного проекту «Росток». URL: <https://rostok.org.ua/naukovo-pedahohichnyu-proekt-rostok-vyrushaye-za-mezhi-ukrayiny/>

Веб-сайт Рівненська гімназія «Гармонія» Рівненської міської ради URL: <https://garmoniya.rv.ua/>

Веб-сайт Рівненський академічний ліцей «Престиж» імені Лілії Котовської Рівненської міської ради URL: <http://www.prestizh.rv.ua/>

Веб-сайт Рівненський ліцей №19 URL: <http://www.school19.rv.ua/>

Супервізія в НУШ – Барна ММ – ЛОІППО – [Навчально-методичні посібники для педагогічних працівників](http://bama-consult.com/navchalno-metodychni-posibnyky-dlya-pedagogichnyh-pratsivnykiv/) URL: <http://bama-consult.com/navchalno-metodychni-posibnyky-dlya-pedagogichnyh-pratsivnykiv/>

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Загальна політика	Здобувач освіти зобов'язаний відвідувати всі заняття згідно розкладу, не спізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Працювати з навчальною літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. При пропуску лекційних занять проводиться усна співбесіда за темою. Відпрацьовувати практичні заняття. Виконати індивідуальне завдання.
Політика щодо дедлайнів та перекладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на один бал нижчою оцінкою.
Політика щодо академічної доброчесності	Під час виконання завдань вимагається дотримання правил академічної доброчесності. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

ОЦІНЮВАННЯ

Нарахування балів

Види оцінювання	Бали
Теми 1-7	60
Підсумковий контроль – екзамен	40

Розподіл балів для оцінювання успішності студентів

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання

0-34

F

незадовільно з обов'язковим
повторним вивченням дисципліни