

**ПРИВАТНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»**

ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИК ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОК 9. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ**


Освітня програма:	Початкова освіта
Рівень вищої освіти:	другий (магістерський)
Спеціальність:	013 Початкова освіта
Галузь знань:	01 Освіта / Педагогіка

Робоча програма навчальної дисципліни «Інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі» для здобувачів освітньої програми «Початкова освіта» другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 013 Початкова освіта.

Розробник: д. пед. н., проф., завідувач кафедри теорії та методик початкової освіти Красовська О. О.


Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теорії та методик початкової освіти
Протокол від «28» серпня 2023 року № 1

Завідувач кафедри проф. Красовська О.О.

 (Красовська О.О.)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми «Початкова освіта» другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 013 Початкова освіта.

Гарант освітньої програми проф. Красовська О.О.

 (Красовська О.О.)

Схвалено навчально-методичною комісією педагогічного факультету

Протокол від «29» серпня 2023 року № 1

Голова  (Сойко І.М.)

Красовська О.О., 2023 рік
©Приватний вищий навчальний заклад
«Міжнародний економіко-гуманітарний
університет імені академіка Степана Дем'янчука»,
2023 рік

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
<p>Кількість кредитів – 4</p> <p>Загальна кількість годин (денна/заочна форми навчання) – 120</p>	<p>Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка</p> <p>Спеціальність 013 Початкова освіта</p> <p>Освітня програма «Початкова освіта»</p> <p>Рівень вищої освіти: другий магістерський</p>	Обов'язкові освітні компоненти	
		Рік підготовки:	
		1-й	
		Семестр	
		2-й	
		Лекції	
		14 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		12 год.	6 год.
		Лабораторні	
		14 год.	8 год.
		Самостійна робота	
		80 год.	100 год.
Вид контролю: екзамен			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робоча програма навчальної дисципліни : **«Інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі»** складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 013 Початкова освіта за освітньо-професійною програмою Початкова освіта.

Основною метою курсу «Інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі» є забезпечення здобувачів вищої освіти знаннями концептуальних та теоретичних положень педагогічної інноватики мистецької освітньої галузі, структури інноваційної педагогічної діяльності, методики реалізації інновацій мистецької освітньої галузі в освітньому просторі Нової української школи; формування творчої особистості майбутнього вчителя початкових класів, його інноваційної компетентності та готовності до інноваційної професійно-педагогічної діяльності, професійного розвитку в умовах Нової української освіти, закладів різних типів і форм власності.

Основними завданнями курсу є

- ознайомити здобувачів вищої освіти з концептуальними та теоретичними положеннями педагогічної інноватики;
- розширити уявлення майбутніх фахівців про основні тенденції розвитку інноваційних процесів в освітньо-виховній діяльності закладу загальної середньої освіти;
- навчити аналізувати та узагальнювати досвід педагогів-новаторів;
- формувати вміння застосовувати отримані знання у різних сферах освітньо-виховної інноваційної діяльності, зокрема навчання мистецької освітньої галузі в початкових класах Нової української школи;
- виробити вміння відбирати та оцінювати педагогічні інновації навчання мистецької освітньої галузі відповідно до цілей і завдань освітнього процесу Нової української школи, закладів загальної середньої освіти різних типів і форм власності;
- навчити студентів обирати оптимальні інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі відповідно до індивідуальних можливостей здобувачів освіти закладів загальної середньої освіти різних типів і форм власності, рівню їхньої підготовки та педагогічних умов;
- формувати вміння самостійно розробляти авторські педагогічні технології навчання мистецтва відповідно до цілей і завдань освітньо-виховної роботи НУШ;
- формувати позитивне ставлення і прагнення майбутнього учителя початкової школи до творчого оволодіння новітніми виховними технологіями;
- спрямовувати студентів до педагогічної творчості, самостійності, дослідницької діяльності;

– формувати у майбутніх педагогів готовність до інноваційної професійної діяльності в умовах Нової української школи.

Під час лекційних та практичних занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи з навчальної дисципліни «**Інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі**» студенти майбутні вчителі початкової школи, **набувають таких програмних компетентностей: ЗК (загальні компетентності), ФК (фахові компетентності).**

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК 4. Здатність створювати та застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.

СК 10. Здатність до усвідомлення пріоритету загальнолюдських гуманістичних цінностей, норм професійної етики педагога, формування навичок толерантної недискримінаційної взаємодії та виховання дітей молодшого шкільного віку у дусі миру й взаєморозуміння.

СК 12. Здатність до розуміння та вибору оптимальних авторських програм Рівненщини, педагогічних технологій, методичних систем для роботи в умовах середовища початкових класів закладу загальної середньої освіти.

Програмні результати практики:

ПРН 4. Мати спеціалізовані уміння/навички розв’язання професійно-педагогічних проблем, необхідні для створення та застосування інноваційних технологій навчання освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях та проведення досліджень з метою розвитку нових знань та процедур.

ПРН 10. Усвідомлювати пріоритет загальнолюдських гуманістичних цінностей, реалізовувати в педагогічній діяльності норми професійної етики педагога, формувати навички толерантної недискримінаційної взаємодії та виховувати дітей молодшого шкільного віку у дусі миру й взаєморозуміння.

ПРН 12. Працювати в умовах середовища початкових класів закладу загальної середньої освіти свідомо обираючи та використовуючи оптимальні авторські програми Рівненщини, педагогічні технології, методичні системи початкової освіти.

3. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Сутність та базові засади інноваційної педагогічної діяльності.

1. Сутність, об'єкт, предмет та завдання педагогічної інноватики як науки. Структура педагогічної інноватики. Класифікація педагогічних нововведень.
2. Історія виникнення технологічного підходу. Педагогічна технологія: поняття, сутність, особливості. Класифікація педагогічних технологій.
3. Поняття авторської та альтернативної педагогічної технології. Різновиди авторських та альтернативних педагогічних технологій.
4. Нормативно-правове забезпечення організації інноваційної діяльності в системі освіти України.
5. Пріоритетні завдання сучасної мистецької освіти в контексті глобалізаційних викликів, інноваційних змін, сталого розвитку та побудови толерантного, недискримінаційного, миролюбного суспільного простору. Виховання за допомогою мистецтва в авторській вітчизняній педагогічній системі Василя Сухомлинського та зарубіжній - Герберта Ріда.

Література: базова (1, 2, 4, 5, 6, 8, 11, 12, 13, 18, 19, 26, 36); допоміжна (1, 2, 3, 4, 9, 10, 12, 13)

Тема 2. Компетентнісний підхід до навчання мистецької освітньої галузі в Концепції Нової української школи як системна інновація.

1. Нова українська школа – школа компетентностей ХХІ століття. Компоненти Концепції Нової української школи.
2. Мета, завдання і принципи Державного стандарту початкової освіти.
3. Роль і завдання мистецької освіти у формуванні загальнокультурної компетентності учнів початкової школи, загальнолюдських гуманістичних цінностей, навичок толерантної недискримінаційної взаємодії та виховання дітей молодшого шкільного віку у дусі миру й взаєморозуміння.
4. Інноваційні технології мистецької освіти в освітньому середовищі Нової української школи.
5. Авторські педагогічні інноваційні технології та методичні системи в Україні. Авторські методичні системи України «Росток» Т. Пушкарьової, «Світ чекає крилатих» А. Цимбалару, «Інтелект України», «Крок за кроком» та ін.
6. Альтернативні інноваційні освітні технології та школи.

Література: базова (10, 11, 12, 13, 18, 19, 26, 28, 29, 30, 38); допоміжна (1, 2, 3, 9, 12, 13, 15, 17, 18, 19)

Тема 3. Дидактична технологія інтегрованого навчання «Мистецтва» як інноваційна педагогічна технологія.

1. Інтегрування в сучасній мистецькій освіті як інноваційна педагогічна

- технологія. Авторська технологія Людмили Масол.
2. Дидактичний інструментарій упровадження інтегративних художньо-педагогічних технологій на основі методів і прийомів порівняння та аналогії.
 3. Духовно-світоглядний різновид інтеграції – інструмент упровадження аксіологічного підходу на уроках «Мистецтва».
 4. Естетико-мистецтвознавчий різновид інтеграції – інструмент формування емоційно-ціннісного ставлення до художньої культури.
 5. Комплексний різновид інтеграції – інструмент формування предметної мистецької компетентності учнів 1-4 класів.

Література: базова (10, 11, 12, 13, 18, 19, 26, 28, 29, 30, 38); допоміжна (1, 2, 3, 9, 12, 13, 15, 17, 18, 19)

Тема 4. Інноваційні технології інтерактивного, розвивального та проєктного навчання «Мистецтва» в початковій школі.

1. Розвивальні художньо-педагогічні технології на уроках «Мистецтва». Таня й Ігор Митальнікови, Ольга Шишлова, Маріанна Актаєва – авторські розвивальні технології і мистецькі техніки.
2. Проблемно-евристичні художньо-педагогічні технології на уроках «Мистецтва». Дмитро Сиротюк – технологія занурення учнів у навчальний процес мистецтва.
3. Інтерактивні художньо-педагогічні технології на уроках «Мистецтва». Наталія Даценко - крафт-театр: інтерактивна фантазія-казка.
4. Творча майстерня і майстер-клас. Технологія французьких майстерень в опануванні мистецтва.
5. Проєктні технології навчання «Мистецтва». Типологія мистецьких проєктів. Літературно-прозові учнівські проєкти «Я голосую за мир».

Література: базова (10, 11, 12, 13, 18, 19, 26, 28, 29, 30, 38, 40); допоміжна (1, 2, 3, 9, 12, 13, 15, 17, 18, 19)

Тема 5. Технологія «діалогу культур» на уроках «Мистецтва» у початкових класах.

1. Світоглядні засади технології «діалогу культур» в сучасній загальній та мистецькій освіті. «Педагогіка миру» – зерно, посіяне в зрощення діалогу всередині суспільства.
2. Авторська технологія Бахтіна-Біблера. Опанування мистецтва за епохами – головний принцип технології «діалогу культур».
3. Технології формування мистецтвознавчого критичного мислення учнів 1-4 класів Нової української школи. Технологія фасилітації і вербалізації змісту мистецьких творів Галини Падалки як культурний діалог реципієнта і автора.
4. Реалізація технології «діалогу культур» засобами музейної педагогіки.

Технологія спілкування з мистецтвом Франсуази Барб-Галль.

5. Роль виставкових залів, арт-галерей, краєзнавчих музеїв та музею миру у формуванні гуманістичного світогляду духовно розвиненої особистості учня 1-4 класів.

Література: базова (2, 3, 10, 11, 12, 13, 18, 19, 26, 28, 29, 30, 38); допоміжна (1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 12, 13, 15, 17, 18, 19)

Тема 6. Арт-терапевтичні технології мистецької освітньої галузі.

1. Арт-терапевтичні технології – сучасні інструменти педагогічного впливу.
2. Казкотерапія, лялькотерапія, маскотерапія, драма терапія.
3. Функціональна музика та танцювально-рухова терапія. Альтернативні технології опанування мистецтва у вальдорфській педагогічній системі Рудольфа Штейнера. Евритмія – синтез звуку, музики, руху, образу.
4. Функціональний живопис, рисунок, ліплення колаж.
5. Пісочна терапія.
6. Технологія «Мандала».

Література: базова (2, 3, 10, 11, 12, 13, 18, 19, 26, 28, 29, 30, 38); допоміжна (1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 12, 13, 15, 17, 18, 19)

Тема 7. Інноваційні медіа-технології в мистецькій освіті.

1. «Медіакультура», «медіаосвіта», «медіатехнології» - невід’ємні інструменти сучасної мистецької освіти.
2. Інформаційно-комунікаційні технології педагогіки мистецтва.
3. Використання фрагментів кіномистецтва.
4. Програми графічні редактори в мистецькій освіті.
5. Інтернет сервіси в мистецькій освіті.
6. Програмно-педагогічні засоби навчання «Мистецтва», «Образотворчого мистецтва».
7. Технології Google Microsofte в мистецькій освіті: ArtProJect, Project Bloks, Expeditions, Slides, Forms, Power Point, Sway, Stream, Flow, Canva та інші.

Література: базова (2, 3, 10, 11, 12, 13, 18, 19, 26, 28, 29, 30, 38); допоміжна (1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 20)

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових	Кількість годин
-----------------	-----------------

модулів і тем	денна форма					заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	п	лаб	с.р.		л	п	лаб	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12
Тема 1. Сутність та базові засади інноваційної педагогічної діяльності.	16	2	2	2	10	20	2	2	2	14
Тема 2. Компетентнісний підхід до навчання мистецької освітньої галузі в Концепції Нової української школи як системна інновація.	18	2	2	2	12	14	-	-	-	14
Тема 3. Дидактична технологія інтегрованого навчання мистецтва як інноваційна педагогічна технологія.	18	2	2	2	12	20	2	2	2	14
Тема 4. Інноваційні технології інтерактивного, розвивального та проектного навчання мистецтва в початковій школі.	18	2	2	2	12	20	2	2	2	14
Тема 5. Технологія «діалогу	18	2	2	2	12	16	-	-	2	14

культур» на уроках «Мистецтва» у початкових класах.										
Тема 6. Арт-терапевтичні технології мистецької освітньої галузі.	18	2	2	2	12	14	-	-	-	14
Тема 7. Інформаційно-комунікаційні та медіа-технології в мистецькій освіті.	14	2	-	2	10	16	-	-	-	16
Всього	120	14	12	14	80	120	6	6	8	100

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	К-сть годин
1	Тема 1. Сутність та базові засади інноваційної педагогічної діяльності.	2
2	Тема 2. Компетентнісний підхід до навчання мистецької освітньої галузі в Концепції Нової української школи як системна інновація.	2
3	Тема 3. Дидактична технологія інтегрованого навчання мистецтва як інноваційна педагогічна технологія.	2
4	Тема 4. Інноваційні технології інтерактивного, розвивального та проєктного навчання мистецтва в початковій школі.	2
5	Тема 5. Технологія «діалогу культур» на уроках «Мистецтва» у початкових класах.	2
6	Тема 6. Арт-терапевтичні технології мистецької освітньої галузі.	2
	Всього	12

6. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	К-сть годин
1.	Тема 1. Сутність та базові засади інноваційної педагогічної діяльності.	2

2.	Тема 2. Компетентнісний підхід до навчання мистецької освітньої галузі в Концепції Нової української школи як системна інновація.	2
3.	Тема 3. Дидактична технологія інтегрованого навчання мистецтва як інноваційна педагогічна технологія.	2
4.	Тема 4. Інноваційні технології інтерактивного, розвивального та проєктного навчання мистецтва в початковій школі.	2
5.	Тема 5. Технологія «діалогу культур» на уроках «Мистецтва» у початкових класах.	2
6.	Тема 6. Арт-терапевтичні технології мистецької освітньої галузі.	2
7.	Тема 7. Інформаційно-комунікаційні та медіа-технології в мистецькій освіті.	2
	Всього	14

7. Самостійна робота

№	Тема (кількість годин)	Завдання	К-сть годин
1	Тема 1. Сутність та базові засади інноваційної педагогічної діяльності.	<p><i>Підготуйте есе на тему за власним вибором:</i> Інноваційність як принцип організації сучасних освітніх систем. Аксіологічний підхід як шлях до усвідомлення ціннісних аспектів сучасної мистецької освіти і естетичного виховання молоді. Творчий потенціал особистості педагога початкової школи. Педагогіка миру – інноваційна ідеологема побудови толерантного і миролюбного суспільства сталого розвитку.</p> <p><i>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором:</i> Структура педагогічної інноватики. Класифікація педагогічних нововведень. Педагогічна технологія: поняття, сутність, особливості. Класифікація педагогічних технологій. Поняття авторської педагогічної технології.</p>	10/14

		<p>Авторські педагогічні інноваційні технології та методичні системи в Україні.</p> <p>Поняття альтернативної педагогічної технології. Альтернативні освітні технології.</p> <p>Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором :</p> <p>Підготувати повідомлення про методику вивчення мистецьких дисциплін у зарубіжній педагогіці на основі аналізу статей Л. Волинець з журналу «Мистецтво та освіта».</p> <p>Аналіз Закону України «Про інноваційну діяльність».</p> <p>Аналіз Положення про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності.</p>	
2	<p>Тема 2.</p> <p>Компетентнісний підхід до навчання мистецької освітньої галузі в Концепції Нової української школи як системна інновація.</p>	<p>Підготуйте есе на тему за власним вибором:</p> <p>Поясніть роль компетентнісного підходу у розвитку сучасної української педагогічної науки і практики.</p> <p>Обґрунтуйте концептуальні засади впровадження педагогічної інноватики в сучасній парадигмі української мистецької освіти : урахування принципів дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії.</p> <p>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором:</p> <p>Нова українська школа – школа компетентностей XXI століття. Компоненти Концепції Нової української школи.</p> <p>Мета, завдання і принципи Державного стандарту початкової освіти.</p> <p>Роль і завдання мистецької освіти у формуванні загальнокультурної компетентності учнів початкової школи.</p> <p>Інноваційні технології мистецької освіти в освітньому середовищі Нової української школи.</p> <p>Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором :</p> <p>Роль і завдання мистецької освіти у формуванні загальнокультурної компетентності учнів початкової школи,</p>	12/14

		<p>загальнолюдських гуманістичних цінностей, навичок толерантної недискримінаційної взаємодії та виховання дітей молодшого шкільного віку у душі миру й взаєморозуміння.</p> <p>Здійсніть аналіз програми «Мистецтво» для 1-4 класів.</p> <p>Опрацювати навчальний посібник О. Рудницької «Педагогіка: загальна та мистецька» та Г. Падалки «Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін» на предмет розкриття загальнодидактичних засад та функцій мистецької освіти.</p>	
3	<p>Тема 3. Дидактична технологія інтегрованого навчання мистецтва як інноваційна педагогічна технологія.</p>	<p><i>Підготуйте есе на тему за власним вибором:</i></p> <p>Інтегративність як принцип організації сучасних освітньо-виховних систем. Інтегрування в сучасній мистецькій освіті як інноваційна педагогічна технологія.</p> <p><i>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором:</i></p> <p>Авторська технологія навчання «Мистецтва» Людмили Масол. Дидактичний інструментарій упровадження інтегративних художньо-педагогічних технологій на методах і прийомах порівняння та аналогії. Духовно-світоглядний різновид інтеграції. Естетико-мистецтвознавчий різновид інтеграції. Комплексний різновид інтеграції.</p> <p><i>Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором :</i></p> <p>Принципи і функції інтегрованого навчання мистецтва в закладах освіти. Які компоненти утворюють цілісну систему інтегративної мистецької освіти в початковій ланці. З яких змістових ліній складається структура Типових освітніх програм «Мистецтво»? Яка з них побудована з урахуванням циклічного принципу.</p>	12/14
4	Тема 4.	<i>Підготуйте есе на тему за власним</i>	12/14

	<p>Інноваційні технології інтерактивного, розвивального та проєктного навчання мистецтва в початковій школі.</p>	<p>вибором: Інтерактивне навчання мистецтва як засіб формування ключових компетентностей учнів початкової школи. Формування дизайнерського мислення молодших школярів під час виконання мистецьких проєктів. Розвиток творчих здібностей учнів початкових класів на уроках «Мистецтва».</p> <p>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором: Розвивальні художньо-педагогічні технології. Проблемно-евристичні художньо-педагогічні технології. Інтерактивні художньо-педагогічні технології. Проєктні технології.</p> <p>Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором : Проєктування освітньо-розвивального середовища ЗЗСО для уроків «Мистецтва». Нетрадиційні типи й жанри уроків мистецтва в початковій школі. Сформулюйте креативний потенціал ігрових художньо-педагогічних технологій.</p>	
5	<p>Тема 5. Технологія «діалогу культур» на уроках «Мистецтва» у початкових класах.</p>	<p>Підготуйте есе на тему за власним вибором: Світоглядні засади технології «діалогу культур». Актуальність технології «діалогу культур» – аксіологічної основи мистецької освіти. Комунікативний підхід в педагогіці мистецтва як засіб пізнання видового різноманіття і художньо-образної мови.</p> <p>Підготуйте презентацію на тему за власним вибором: Авторська технологія Бахтіна-Біблера. Опанування мистецтва за епохами – головний принцип «діалогу культур». Технологія фасилітації і вербалізації змісту мистецьких творів як діалог реципієнта і автора. Технології формування мистецтвознавчого</p>	12/14

		критичного мислення. Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором : Ознайомтеся з фрагментами електронного підручника і запропонуйте розробникам ідеї цікавих інтерактивних завдань, якими доцільно збагатити підготовлену версію для 1-го і 2-го класів. Розробіть схеми аналізу творів образотворчого мистецтва різних художніх жанрів. Розкрийте роль виставкових залів, арт-галерей, краєзнавчих музеїв та музею миру у формуванні гуманістичного світогляду духовно розвиненої особистості учня 1-4 класів.	
6	Тема 6. Арт-терапевтичні технології мистецької освітньої галузі.	Підготуйте есе на тему за власним вибором: Арт-терапевтичні технології – сучасні інструменти педагогічного впливу. Сугестивний вплив педагогіки мистецтва на формування особистості дитини. Підготуйте презентацію на тему за власним вибором: Функціональна музика та танцювально-рухова терапія. Функціональний живопис, рисунок, ліплення колаж. Технологія «Мандала». Пісочна терапія. Казкотерапія, лялькотерапія, маскотерапія, драматерапія. Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором : Запропонуйте власні форми й методи впровадження сугестивних та арт-терапевтичних технологій у навчанні і вихованні молодших школярів на уроках мистецтва та поза ними.	12/14
7	Тема 7. Інформаційно-комунікаційні та медіа-технології в мистецькій	Підготуйте есе на тему за власним вибором: «Медіакультура», «медіаосвіта», «медіатехнології». Інформаційні технології педагогіки	10/16

освіті.	мистецтва.	
	Підготуйте презентацію на тему за власним вибором: Використання фрагментів кіномистецтва. Програми графічні редактори в мистецькій освіті. Інтернет сервіси в мистецькій освіті. Програмно-педагогічні засоби навчання «Мистецтва», «Образотворчого мистецтва». Технології Google Microsofte в мистецькій освіті.	
	Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором : Проаналізуйте креативні технології сучасної позашкільної мистецької освіти. STREAM технології – можливості креативної освіти художньо-мистецького розвитку особистості дитини. Розробіть сценарій інтегрованого заходу «Подорож до всесвіту мистецтва».	
ВСЬОГО		80/100

8. Завдання для опрацювання тем дисципліни

Назва теми	Зміст завдання для опрацювання тем дисципліни	Форми контролю	Літ-ра	К-сть балів
Тема 1. Сутність та базові засади інноваційної педагогічної діяльності.	Вивчення змісту лекційного матеріалу, огляд теоретичного матеріалу, виконання тестових завдань, складання термінологічного словника, підготовка індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), поточне тестування, перевірка, аналіз та оцінювання індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	базова (3, 4, 5, 8, 9, 19, 20, 21); допоміжна (3, 9, 12, 13)	8
Тема 2. Компетентнісний підхід до навчання	Вивчення змісту лекційного матеріалу, огляд теоретичного матеріалу, виконання	Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), поточне тестування, перевірка,	базова (3, 4, 5, 8, 9, 19, 20,	8

мистецької освітньої галузі в Концепції Нової української школи як системна інновація.	тестових завдань, складання термінологічного словника, підготовка індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	аналіз та оцінювання індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	21); допоміжна (3, 9, 12, 13)	
Тема 3. Дидактична технологія інтегрованого навчання мистецтва як інноваційна педагогічна технологія.	Вивчення змісту лекційного матеріалу, огляд теоретичного матеріалу, виконання тестових завдань, складання термінологічного словника, підготовка індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), поточне тестування, перевірка, аналіз та оцінювання індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	базова (4, 5, 19, 20, 21); допоміжна (1, 13, 14)	8
Тема 4. Інноваційні технології інтерактивного, розвивального та проєктного навчання мистецтва в початковій школі.	Вивчення змісту лекційного матеріалу, огляд теоретичного матеріалу, виконання тестових завдань, складання термінологічного словника, підготовка індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), поточне тестування, перевірка, аналіз та оцінювання індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	базова (2, 4, 5, 6, 9, 19, 20, 21); допоміжна (2, 11, 12)	10
Тема 5. Технологія «діалогу культур» на уроках «Мистецтва» у початкових класах.	Вивчення змісту лекційного матеріалу, огляд теоретичного матеріалу, виконання тестових завдань, складання термінологічного словника, підготовка індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), поточне тестування, перевірка, аналіз та оцінювання індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	базова (4, 5, 7, 8, 19, 20, 21); допоміжна (2, 5, 9)	8

		повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.		
Тема 6. Арт-терапевтичні технології мистецької освітньої галузі.	Вивчення змісту лекційного матеріалу, огляд теоретичного матеріалу, виконання тестових завдань, складання термінологічного словника, підготовка індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), поточне тестування, перевірка, аналіз та оцінювання індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	базова (4, 5, 6, 7, 8, 19, 20, 21); допоміжна (3, 9, 12, 13)	10
Тема 7. Інформаційно-комунікаційні та медіа-технології в мистецькій освіті.	Вивчення змісту лекційного матеріалу, огляд теоретичного матеріалу, виконання тестових завдань, складання термінологічного словника, підготовка індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків	Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), поточне тестування, перевірка, аналіз та оцінювання індивідуальних завдань самостійної роботи: есеїв, відео презентацій, індивідуальних аналітичних повідомлень, сценаріїв інтегрованих уроків.	базова (4, 5, 19, 20, 21, 22, 25, 26); допоміжна (1, 13, 14)	8
ВСЬОГО				60

Індивідуальні завдання

Індивідуальна робота з навчальної дисципліни «**Інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі**» виконується з метою закріплення та поглиблення теоретичних і практичних знань та вмінь, набутих студентом у процесі засвоєння навчального матеріалу з дисципліни.

Виконання індивідуального завдання є важливим етапом у підготовці та складанні іспиту з дисципліни «**Інноваційні технології навчання мистецької освітньої галузі**».

Виконання завдань індивідуальної роботи дає можливість установити:

- здатність студента до самостійної дослідницької і практичної діяльності;
- уміння студента використовувати теоретичні знання і застосовувати їх для вирішення професійно орієнтованих завдань;
- здатність студента збирати, систематизувати, узагальнювати й аналізувати педагогічні й освітні й емпіричні дані;

- уміння студента коротко, логічно й у доступній формі викласти основні положення виконаної роботи, висновки і рекомендації.

Загальні вимоги до студентів при підготовці до індивідуальної роботи передбачають:

- оволодіння теоретичними знаннями та практичними педагогічними вміннями щодо планування, організації мистецько-освітньої діяльності в початкових класах закладів загальної середньої освіти.
- формування широкого професійно педагогічного і загальнокультурного світогляду.
- уміння аналізувати та інтерпретувати психолого-педагогічну та методичну, літературу; уміння коротко, логічно викласти свої думки, хід і результати аналізу наукових джерел.
- здатність здійснити свій внесок, творчий підхід у розробку обраного завдання, виявити набуті професійно педагогічні якості: педагогічну креативність, здібності планування та організації занять методичні вміння і навички.

Виконання, оформлення та захист завдань індивідуальної роботи здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій. Для закріплення теоретичних знань і практичних умінь з дисципліни студентам пропонується виконати індивідуальні завдання.

Теми індивідуальних завдань

Підготуйте есе на тему за власним вибором:

1. Інноваційність як принцип організації сучасних освітніх систем.
2. Аксіологічний підхід як шлях до усвідомлення ціннісних аспектів сучасної мистецької освіти і естетичного виховання молоді.
3. Творчий потенціал особистості педагога початкової школи.
4. Поясніть роль компетентнісного підходу у розвитку сучасної української педагогічної науки і практики.
5. Обґрунтуйте концептуальні засади впровадження педагогічної інноватики в сучасній парадигмі української мистецької освіти : урахування принципів дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії.
6. Інтегративність як принцип організації сучасних освітньо-виховних систем. Інтегрування в сучасній мистецькій освіті як інноваційна педагогічна технологія.
7. Інтерактивне навчання мистецтва як засіб формування ключових компетентностей учнів початкової школи.
8. Формування дизайнерського мислення молодших школярів під час виконання мистецьких проєктів.
9. Розвиток творчих здібностей учнів початкових класів на уроках «Мистецтва».

10. Світоглядні засади технології «діалогу культур».
11. Актуальність технології «діалогу культур» — аксіологічної основи мистецької освіти.
12. Комунікативний підхід в педагогіці мистецтва як засіб пізнання видового різноманіття і художньо-образної мови.
13. Арт-терапевтичні технології – сучасні інструменти педагогічного впливу.
14. Сугестивний вплив педагогіки мистецтва на формування особистості дитини.
15. «Медіакультура», «медіаосвіта», «медіатехнології».
16. Інформаційні технології педагогіки мистецтва.

Підготуйте презентацію на тему за власним вибором:

1. Структура педагогічної інноватики. Класифікація педагогічних нововведень.
2. Педагогічна технологія: поняття, сутність, особливості. Класифікація педагогічних технологій.
3. Поняття авторської педагогічної технології. Авторські педагогічні інноваційні технології та методичні системи в Україні.
4. Поняття альтернативної педагогічної технології. Альтернативні освітні технології.
5. Нова українська школа – школа компетентностей XXI століття. Компоненти Концепції Нової української школи.
6. Мета, завдання і принципи Державного стандарту початкової освіти.
7. Роль і завдання мистецької освіти у формуванні загальнокультурної компетентності учнів початкової школи.
8. Інноваційні технології мистецької освіти в освітньому середовищі Нової української школи.
9. Авторська технологія навчання «Мистецтва» Людмили Масол.
10. Дидактичний інструментарій упровадження інтегративних художньо-педагогічних технологій на методах і прийомах порівняння та аналогії.
11. Духовно-світоглядний різновид інтеграції.
12. Естетико-мистецтвознавчий різновид інтеграції.
13. Комплексний різновид інтеграції.
14. Розвивальні художньо-педагогічні технології.
15. Проблемно-евристичні художньо-педагогічні технології.
16. Інтерактивні художньо-педагогічні технології.
17. Проектні технології.
18. Авторська технологія Бахтіна-Біблера.
19. Опанування мистецтва за епохами – головний принцип «діалогу культур».
20. Технологія фасилітації і вербалізації змісту мистецьких творів як діалог реціпієнта і автора.
21. Технології формування мистецтвознавчого критичного мислення.
22. Функціональна музика та танцювально-рухова терапія.
23. Функціональний живопис, рисунок, ліплення колаж.
24. Технологія «Мандала».

25. Пісочна терапія.
26. Казкотерапія, лялькотерапія, маскотерапія, драматерапія.
27. Використання фрагментів кіномистецтва.
28. Програми графічні редактори в мистецькій освіті.
29. Інтернет сервіси в мистецькій освіті.
30. Програмно-педагогічні засоби навчання «Мистецтва», «Образотворчого мистецтва».
31. Технології Google Microsofte в мистецькій освіті.

Підготуйте аналітичне повідомлення на тему за власним вибором :

1. Підготувати повідомлення про методику вивчення мистецьких дисциплін у зарубіжній педагогіці на основі аналізу статей Л. Волинець з журналу «Мистецтво та освіта».
2. Аналіз Закону України «Про інноваційну діяльність».
3. Аналіз Положення про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності.
4. Здійсніть аналіз програми «Мистецтво» для 1-4 класів.
5. Опрацювати навчальний посібник О. Рудницької «Педагогіка: загальна та мистецька» та Г. Падалки «Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін» на предмет розкриття загальнодидактичних засад та функцій мистецької освіти.
6. Принципи і функції інтегрованого навчання мистецтва в закладах освіти.
7. Які компоненти утворюють цілісну систему інтегративної мистецької освіти
8. в початковій ланці.
9. З яких змістових ліній складається структура Типових освітніх програм «Мистецтво»? Яка з них побудована з урахуванням циклічного принципу.
10. Проектування освітньо-розвивального середовища ЗЗСО для уроків «Мистецтва».
11. Нетрадиційні типи й жанри уроків мистецтва в початковій школі.
12. Сформулюйте креативний потенціал ігрових художньо-педагогічних технологій. «Мистецтво»?
13. Ознайомтеся з фрагментами електронного підручника і запропонуйте розробникам ідеї цікавих інтерактивних завдань, якими доцільно збагатити підготовлену
14. версію для 1-го і 2-го класів.
15. Розробіть схеми аналізу творів образотворчого мистецтва різних художніх жанрів.
16. Запропонуйте власні форми й методи впровадження сугестивних та арт-терапевтичних технологій у навчанні і вихованні молодших школярів на уроках мистецтва та поза ними.
17. Проаналізуйте креативні технології сучасної позашкільної мистецької освіти.

18. STREAM технології – можливості креативної освіти художньо-мистецького розвитку особистості дитини.
19. Розробіть сценарій інтегрованого заходу «Подорож до всесвіту мистецтва».

9. Методи навчання

Словесні : розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, обговорення, вербалізація мистецьких творів, фасилітація.

Практичні : пошуковий (дослідницький), частково-пошуковий (евристичний), проблемний, репродуктивний, метод проєктної діяльності, навчально-педагогічні ігри, колективна творча робота, групова робота та ін.

Наочні : інформаційно-рецептивний, спостереження, обстеження, візуалізація, демонстрація ППЗ, демонстрація медіа-презентацій Power Point, Sway.

10. Методи контролю

Усне опитування (індивідуальне та фронтальне), перевірка завдань самостійної роботи, поточне та підсумкове тестування, аналіз та оцінювання творчих робіт, підсумковий контроль.

11. Питання гарантованого рівня знань

1. Сутність, об'єкт, предмет та завдання педагогічної інноватики як науки.
2. Структура педагогічної інноватики.
3. Класифікація педагогічних нововведень.
4. Історія виникнення технологічного підходу.
5. Педагогічна технологія: поняття, сутність, особливості.
6. Класифікація педагогічних технологій.
7. Поняття авторської педагогічної технології. Авторські педагогічні інноваційні технології та методичні системи в Україні.
8. Поняття альтернативної педагогічної технології. Альтернативні освітні технології.
9. Нормативно-правове забезпечення організації інноваційної діяльності в системі освіти України.
10. Пріоритетні завдання сучасної освіти в контексті інноваційних змін.
11. Компетентнісний підхід до навчання мистецької освітньої галузі в Концепції Нової української школи як системна інновація.

12. Нова українська школа – школа компетентностей XXI століття. Компоненти Концепції Нової української школи.
13. Мета, завдання і принципи Державного стандарту початкової освіти.
14. Роль і завдання мистецької освіти у формуванні загальнокультурної компетентності учнів початкової школи.
15. Інноваційні технології мистецької освіти в освітньому середовищі Нової української школи.
16. Дидактична технологія інтегрованого навчання мистецтва як інноваційна педагогічна технологія.
17. Інтегрування в сучасній мистецькій освіті як інноваційна педагогічна технологія. Авторська технологія Людмили Масол.
18. Зміст і структура програми «Мистецтво». Цілісність програми в межах початкової школи.
19. Функції загальної мистецької освіти.
20. Принципи загальної мистецької освіти.
21. Ціннісні орієнтації та творчий потенціал особистості.
22. Особистісно-ціннісне ставлення до мистецтва.
23. Технологія проєктивного моделювання уроків.
24. Типи, жанри і структура уроків.
25. Художньо-педагогічна драматургія.
26. Єдність видів діяльності учнів на уроках мистецтва. Взаємоузгодження домінуючих змістових ліній.
27. Інтегрування синтетичних мистецтв домінуючі.
28. Дидактичний інструментарій упровадження інтегративних художньо-педагогічних технологій на методах і прийомах порівняння та аналогії.
29. Духовно-світоглядний різновид інтеграції.
30. Естетико-мистецтвознавчий різновид інтеграції.
31. Комплексний різновид інтеграції.
32. Інноваційні технології інтерактивного навчання мистецтва в початковій школі.
33. Розвивальні художньо-педагогічні технології.
34. Проблемно-евристичні художньо-педагогічні технології.
35. Інтерактивні художньо-педагогічні технології.
36. Опис технології інтерактивного навчання «Карусель».
37. Опис технології інтерактивного навчання «Акваріум».
38. Опис технології інтерактивного навчання «Джигсоу».
39. Проєктні технології.
40. Технологія розвитку творчої особистості Г. Альтшуллера.
41. Технологія «діалогу культур» на уроках «Мистецтва» у початкових класах.
42. Світоглядні засади технології «діалогу культур».
43. Авторська технологія Бахтіна-Біблера.
44. Опанування мистецтва за епохами – головний принцип «діалогу культур».
45. Технологія фасилітації і вербалізації змісту мистецьких творів як діалог

реципієнта і автора.

46. Технології формування мистецтвознавчого критичного мислення.
47. Арт-терапевтичні технології мистецької освітньої галузі.
48. Арт-терапевтичні технології – сучасні інструменти педагогічного впливу.
49. Функціональна музика та танцювально-рухова терапія.
50. Функціональний живопис, рисунок, ліплення колаж.
51. Технологія «Мандала».
52. Пісочна терапія.
53. Казкотерапія, лялькотерапія, маскотерапія, драматерапія
54. Інноваційні медіа-технології в мистецькій освіті.
55. «Медіакультура», «медіаосвіта», «медіатехнології».
56. Інформаційні технології педагогіки мистецтва.
57. Використання фрагментів кіномистецтва.
58. Програми графічні редактори в мистецькій освіті.
59. Інтернет сервіси в мистецькій освіті.
60. Програмно-педагогічні засоби навчання «Мистецтва», «Образотворчого мистецтва».
61. Технології Google Microsofte в мистецькій освіті.
62. Арт-терапевтичні та сугестивні технології у творчій діяльності.
63. Інноваційні технології гурткової, студійної творчої діяльності.
64. Інноваційні технології виставкової, концертної творчої діяльності.
65. Технології музейної педагогіки творчого розвитку.
66. Технології галерейної педагогіки творчого розвитку.
67. Інноваційні мистецькі школи та дитячі академії мистецтв.
68. Педагогічне новаторство у системі освіти. Технологія портфоліо.
69. Педагогічна творчість як основа створення освітніх інновацій.
70. Педагогіка партнерства – основні ідеї, принципи та сутність.
71. Основні напрями інноваційних процесів у системі освіти України.
72. Сутність інноваційної педагогічної діяльності.
73. Готовність педагога до інноваційної діяльності.
74. Вивчення передового педагогічного досвіду як шлях до самовдосконалення
75. Інноваційна компетентність сучасного педагога.
76. Педагогічна технологія «Будинок вільної дитини» М. Монтесорі.
77. Педагогічна спадщина М. Монтесорі та її значення для сучасної освіти.
78. Антропософські школи Р. Штейнера.
79. Особливості змісту вальдорфської педагогіки.
80. Особливості змісту педагогічної технології «Школа успіху і радості» С.Френе.
81. Особливості змісту педагогічної технології «Школа для життя, через життя» Ж.-О. Декролі.
82. «Школа діалогу культур» В. Біблера. Особливості змісту педагогічної

технології.
83. Досвід педагога як важливий чинник проектування авторської технології.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання та самостійна робота							Сума
						Екзамен	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	
8	8	8	10	8	10	8	40

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Критерії оцінювання	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Студент виявляє особливі творчі здібності, глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах; вміє аналізувати явища, які вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку; застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних задач; володіє вмінням надавати чітку аргументовану відповідь на поставленні питання	відмінно
82-89	B	Студент вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи, надає лаконічну відповідь майже на всі поставленні питання; самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	добре
74-81	C	Студент вміє оперувати необхідним колом понять та категорій; узагальнювати та систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, серед яких є суттєві	
64-73	D	Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, слабке їх	задовільно

		застосування при розв'язанні практичних завдань; аналізує навчальний матеріал за допомогою викладача, надає мало аргументовані відповіді, виправляє не всі помилки, значна кількість яких є суттєвими	
60-63	E	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні вищому за початковий, проте має фрагментарне уявлення про деякі поняття та категорії курсу; надає неповне висвітлення змісту питань; має недостатнє вміння зробити аргументовані висновки; відповіді містять значну кількість недоліків і помилок	
35-59	FX	Студент не опанував значну частину матеріалу курсу; не володіє понятійним апаратом; не опрацював базову та допоміжну літературу. Мова не виразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змогу оформити ідею. Практичні навички на рівні розпізнавання	незадовільн о з можливістю повторного складання
0-34	F	Студент повністю не знає програмного матеріалу, не працював в аудиторії з викладачем або самостійно; допускає суттєві помилки у відповідях на питання, не вміє застосовувати теоретичні положення при розв'язанні практичних завдань	незадовільн о з обов'язкови м повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. Посібники.
2. Опорний конспект лекцій по всіх темах курсу, у тому числі і для самостійного вивчення в електронному вигляді (навчальна платформа Moodle).
3. Завдання та методичні рекомендації до виконання практичних робіт (навчальна платформа Moodle).
4. Пакети контрольних завдань для підсумкового контролю (навчальна платформа Moodle).

14. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Андрущенко В. П. Педагогіка миру : актуальність теорії та практики. Вища освіта України. 2014. № 2. С. 5-12. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/17569?show=full>

2. Арнхейм Р. Мистецтво та візуальне сприйняття. URL: https://royallib.com/book/arnheym_rudolf/iskusstvo_i_vizualnoe_vospriyatie.html
3. Барб-Галль Франсуаза. Як розмовляти з дітьми про мистецтво / пер. з франц. С. Рябчук. Львів: Видавництво Старого Лева, 2014. 192 с.
4. Бех І. Д. Виховання особистості: підруч. К., 2008. 848 с. URL: <http://surl.li/htmgx>
5. Герберт Рід Виховання мистецтвом. Естетично-виховна роль мистецтва у формуванні творчої особистості за Гербертом Рідом. Л.В. Ільницька, Київський національний університет ім. Тараса Шевченка URL: <https://newacropolis.org.ua/theses/fec2b29f-7b5c-4e91-b471-e1fc2d735274>
6. [Дем'янчук А. С.](#) Виховання в дусі миру як пріоритетний напрям роботи викладачів Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука [Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ](#). 2018. Вип. 2. С. 21-26 URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ppog_2018_2_5
7. Дем'янчук А. С. Теорія виховання учнів на ідеях миру. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти. Рівне: РДГУ, 2000. С. 149-197.
8. Дем'янчук А. С. Степан Якимович Дем'янчук - основоположник педагогіки миру. Вища освіта України (Додаток 1). Тематичний випуск «Педагогіка вищої школи: методологія, теорія, технології»: у 2 т. Т. 1. 2000. С. 19-22.
9. Дем'янчук С. Я. Зміст виховання учнів на ідеях миру. Матеріали міжнародної конференції «Педагогіка єдиного і цілісного миру». Рівне, 1995. С. 8-14.
10. Державний стандарт початкової освіти. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF>
11. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології. Київ: Академвидав. 2015. 218 с. URL: <https://eltutor.at.ua/Podskazki/Dychkivska.pdf>
12. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій. Харків, 2009. 176 с. URL: https://educator.at.ua/enciklopedija_pedagogichnikh_tekhnologij.pdf
13. Зайчук В. О., Нісімчук А. С., Білан А. Д. Сучасні педагогічні технології : дидактично-інноваційний аспект. Т. 2. Луцьк, 2009. 312 с.
14. Кадемія М., Шахіна І. Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі : навч. посіб. Вінниця : ТОВ «Планер», 2011. 220 с. URL: https://dut.edu.ua/uploads/1_741_96203634.pdf
15. Концепція розвитку педагогічної освіти. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/prozatverdzhennya-koncepciyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti>
16. Красовська О. О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі. Перероблене і доповнене видання. Львів: Новий світ – 2000. 2020. 300 с.
1. Красовська О. О. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до впровадження інноваційних технологій навчання мистецької освітньої галузі Нової української школи. *Технології організаційно-управлінської та освітньої діяльності в початкових класах Нової української школи в умовах інтеграції України до Європейського Союзу* : монографія / авт. кол. :

- Красовська О.О., Максимчук Н.С., Міськова Н.М. та ін. ; за заг. ред. О. О. Красовська. Рівне : видавець О. Зень. 2023. С. 213-249.
2. Красовська О. О. Теорія і практика професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи у галузі мистецької освіти засобами інноваційних технологій: монографія. Рівне: Видавець О. Зень. 2017. 480 с.
 3. Красовська О. О. Технології викладання освітньої галузі «Мистецтво». Перероблене і доповнене видання. Львів: Новий світ – 2000. 2020. 154 с.
 4. Красовська, О. О. Художньо-педагогічні знання у змісті професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи. Професійна педагогічна освіта: становлення і розвиток педагогічного знання: монографія. /За заг. ред. О. А. Дубасенюк. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка. 2014. с. 294-317.
 5. Кузьмінський А.І., Омельяненко С.В. Технологія і техніка шкільного уроку : навчальний посібник. Київ: Знання, 2010. 335 с.
URL:<http://eprints.cdu.edu.ua/4256/1/kyzm.pdf>
 6. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво. Підручник для 1 класу. Харків. Генеза, 2018. 136 с.
 7. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво. Підручник для 2 класу. Харків. Генеза, 2019. 136 с.
 8. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво. Підручник для 3 класу. Харків. Генеза, 2020. 136 с.
 9. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво. Підручник для 4 класу. Харків. Генеза, 2021. 136 с.
 10. Масол Л.М. Методика навчання мистецтва у початковій школі. Харків, 2019. 256 с. URL: https://www.geneza.ua/sites/default/files/product-images/Metodyky/Masol_Mystetstvo_Metodyka.pdf
 11. Методика формування умінь з медіаграмотності на заняттях з інтегрованого курсу «Мистецтво» в НУШ. Навчально-методичний посібник. / О. В. Волошенюк, О.В. Чорний Київ: Академія української преси, Центр Вільної Преси, 2020. 54. с. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/94.pdf>
 12. Мистецтво : особливості викладання в початковій школі : навчально-методичний посібник / автор-уклад. В. П. Мартинова. Харків : Друкарня Мадрид, 2019. 111 с. URL: [file:///C:/Users/user/Downloads/201%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/201%20(1).pdf)
 13. Мистецтво у Новій українській школі. 2 клас (за новим Державним стандартом). Книжка для вчителя. / Н.А. Лемешева, І.В.Субота Черкаси: КНЗ «ЧОШОПП ЧОР» 70 с. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/249.pdf>
 14. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 1-2 класах на засадах компетентнісного підходу» / Масол Л. М. Київ: Генеза, 2019. 208 с.: іл. URL: <http://surl.li/htlpz>
 15. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у 3-4 класах закладах загальної середньої освіти на засадах компетентнісного підходу» / Масол Л.М. Київ: Генеза, 2020. 160 с. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/186.pdf>
 16. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої

- освіти. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>
17. Нова українська школа: порадник для вчителя: навч.-метод. посіб. / за заг. ред. Н. Бібік. Київ : Літера ЛТД, 2018. 160 с. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/news/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8/2018/12/12/11/20-11-2018rekviz.pdf>
 18. Освітні технології: навч.-метод. посіб. / за ред. О. Пехоти. Київ: А.С.К., 2002. 256 с. URL: <https://ru.djvu.online/file/FIkGIma6FuN8Z>
 19. Пагута Т. І. Теоретичні засади виховання підростаючого покоління на ідеях миру. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Серія 5. Випуск 69. 2019. С. 157-161.
 20. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін. Київ: Освіта України, 2008. 274 с. URL: <https://lib.kherson.ua/publ.pedagogika-mistetstva-978-966-8847-79-0>
 21. Пальчевський С. Сугестопедагогіка. Рівне, 2002. 394 с.
 22. Педагогічні технології в початковій школі : навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 6.010102 "Початкова освіта". Чернігів : Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, 2012. 64 с. URL: <http://surl.li/htmim>
 23. Підласий П. Практична педагогіка або три технології. Інтерактивний підручник для педагогів ринкової системи освіти. Київ, 2006. 616 с. URL: C:\Users\user\Downloads\Підласий І.П. Практична педагогіка або три технології.rar\
 24. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : наук.-метод. посіб. / за ред. О. І. Пометун. Київ : «А.С.К.», 2004. 192 с. URL: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmhubWtwcmlyb2RuaWNpaGRpc2NpcGxpbnxneDozOTJhYzkyMGNiZjU2ODU>
 25. Професійний стандарт «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1143732-18>
 26. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька. Навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга–Богдан, 2005. 360 с. <https://bohdan-URL: books.com/upload/iblock/560/560fc615be7f2c4f530c49a60f4b5fc4.pdf>
 27. Савченко О.Я. Дидактика початкової школи. Київ. 2013. 324 с. URL: <https://docplayer.net/66861500-0-ya-savchenko-didaktika-pochatkovoyi-shkoli-rekomendovano-ministerstvom-osviti-i-nauki-ukrayini-kiyiv-geneza-2002.html>
 28. Селевко Г. Сучасні освітні технології: навч. посібн. URL: <https://studfiles.net/preview/5765122/>
 29. Типова освітня програма початкової освіти під керівництвом О.Я. Савченко. Цикл I (1-2 класи). URL: <https://nus.org.ua/news/opublikuvaly-typovi-osvitni-programy-dlya-1-2-klasiv-nush-dokumenty/>
 30. Типова освітня програма початкової освіти під керівництвом Р. Б. Шияна. Цикл I (1-2 класи). URL: <https://nus.org.ua/news/opublikuvaly-typovi-osvitni-programy-dlya-1-2-klasiv-nush-dokumenty/>

31. Типова освітня програма початкової освіти під керівництвом О.Я. Савченко. Цикл II (3-4 класи). URL: <https://nus.org.ua/news/opublikuvaly-typovi-osvitni-programy-dlya-1-2-klasiv-nush-dokumenty/>
32. Типова освітня програма початкової освіти під керівництвом Р. Б. Шияна. Цикл II (3-4 класи). URL: <https://nus.org.ua/news/opublikuvaly-typovi-osvitni-programy-dlya-1-2-klasiv-nush-dokumenty/>
33. Школа і музей : працюємо разом : навч.-метод. посіб. із музейн. педагогіки / Гурін О. та ін.; за ред. О. Караманова, А. Цибка. Львів : Літопис, 2009. 243 с.
34. Черешнюк І. Використання медіатехнологій в початковій школі: метод. рекомендації. 2016. 134 с. URL: <http://www.osvita-verh.dp.ua/files/2016/Media.pdf>

Допоміжна:

1. Бондар В. І. Психолого-педагогічні основи розвитку дітей в системі Марії Монтессорі : навчальний посібник. Полтава, 2009. 251 с. URL: <https://docplayer.net/78362908-Psihologo-pedagogichni-osnovi-rozvitku-ditey-v-sistemi-m-montessori.html>
2. Бондарюк Л. С. Навчаємо мистецтва у дистанційному форматі. Мистецтво та освіта. Том 2. № 101. 2021. С. 16-22. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/49>
3. Бут Т., Ейнскоу М. Індекс інклюзії: розвиток навчання та участі в життєдіяльності шкіл : посібник / пер. з англ. Київ: Плеяди, 2015. 190 с. URL: <http://www.ussf.kiev.ua/ieeditions/264>
4. Гайдамака О. В. Пріоритети початкової загальної мистецької освіти. Мистецтво та освіта. №1 (87). 2018. С. 12-16. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/8>
5. Гайдамака О. В. Теоретико-методичні орієнтири навчання мистецтва учнів закладів загальної середньої освіти на засадах компетентнісного підходу. Мистецтво та освіта. №3 (97). 2020. С. 22-26. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/46>
6. Даніель С. Мистецтво бачити. Про творчі здібності сприйняття, про мову ліній і фарб та виховання глядача. URL: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/ehstetika/daniel_s_m_iskusstvo_videt_2013/34-1-0-4638
7. Електронні освітні ігрові ресурси в освітньому процесі початкової школи: науково-методичний посібник. / Ларіонова Н. Харків: Друкарня Мадрид, 2020. 96 с. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/195.pdf>
8. Інтегрований розвиток наскрізних умінь молодших школярів /Крамар Н.П., Голоцукова Л.М.: Маріуполь: Комунальний заклад «Маріупольська загальноосвітня школа I – III ступенів № 64, 2019. 80 с. URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/147.pdf>
9. Іскра Л. В. Формування миротворчих поглядів учнів загальноосвітньої школи. Методичні рекомендації. Рівне: РДГУ, 2014. 103 с.

10. Іскра Л.В. Практична реалізація ідей виховання в душі миру у навчально-виховному процесі Молодий вчений. 2014. № 12 (15). С.297-300. URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2014/12/69.pdf>
11. Кізілова Г. О., Шулько О. А. Використання підручника з мистецтва на уроці: рекомендації вчителю. Мистецтво та освіта. №2 (92). 2019. С. 21-25. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/9>
12. Комаровська О. А. Мистецькі досягнення учнів : що і як оцінюємо ? Мистецтво та освіта. №4 (90). 2018. С. 21-25. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/3>
13. Кузьменко Г. В. [Освітньо-творчий проєкт «Разом до прекрасного»: опануємо образотворче мистецтво.](#) Мистецтво та освіта. [Том 2. № 101. 2021.](#) С. 22-26. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/49>
14. Кучерук А. В., Махмутова А. Є. [Моніторинг стану організації освітньої діяльності галузі «Мистецтво».](#) №2. (96). 2020. С. 18-24. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/13>
15. Красовська О. О. Підготовка майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до впровадження креативних технологій, нестандартних художніх технік на заняттях зображувальної та декоративної діяльності. Теорія і практика професійної підготовки майбутніх педагогів закладів дошкільної освіти та початкової школи в умовах ступеневого навчання : монографія / авт. кол. : В. Є. Борова, Л. В. Ілюк, О. Ф. Кирилович та ін. ; за заг. ред. О. О. Красовської. Рівне : О. Зень, 2021. 520 с. С. 270 - 306.
16. Марчук Ж. С. Методи навчання мистецтва молодших школярів у НУШ. Мистецтво та освіта. №2 (92). 2019. С. 14-20. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/9>
17. Масол Л., Миропольська Н., Рагозіна В., Руденко І., Хлебникова Л. Формування базових компетентностей учнів загальноосвітньої школи в системі інтегративної мистецької освіти : метод. посіб. для вчителя / за наук. ред. Л. Масол. Київ : Пед. думка, 2010. 232 с. URL: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=S&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21FMT=fullwebr&S21ALL=%28%3C.%3EA%3D%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%B5
18. Масол Л. М. [Інтеграція ? Інтеграція. Інтеграція. Інтеграція ! \(Поліцентрична інтеграція змісту загальної мистецької освіти\).](#) Мистецтво та освіта. №1 (95). 2020. С. 18-24. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/12>
19. Масол Л. М. [Інтегративні технології формування предметних компетентностей учнів початкових класів у процесі навчання інтегрованого курсу «Мистецтво».](#) Мистецтво та освіта. №6 (96). 2020. С. 4-10. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/13>
20. Медіаграмотність у початковій школі: посібник для вчителя / Волощенко О. В., Ганик О. В., Голощапова В. В., Дегтярьова Г.А., Іванова І. Б., Кожанова А. Ю., Пиза Г. Ю., Шкробець О. О., Янкович О. І. / За редакцією Волощенко О. В., Іванова В. Ф. Київ : ЦВП, АУП, 2018 234 с. URL:

- file:///C:/Users/user/Downloads/7.pdf
21. Миропольська Н. Є. Емоційне підсилення мистецтвом: технологічні прийоми. Мистецтво та освіта. Том 3 № 101. 2021. С. 22-26.
 22. Нова українська школа: освітній простір учня початкової школи: навчально-методичний посібник / Цимбалару А.Д. К: Видавничий дім “Освіта”, 2020. 160 с. URL: file:///C:/Users/user/Downloads/176%20(1).pdf
 23. Нова українська школа: розвиток критичного мислення в учнів початкової школи: навчально-методичний посібник / Пометун О.І. К: Видавничий дім “Освіта”, 2020. 192 с. URL: file:///C:/Users/user/Downloads/178.pdf
 24. Нова українська школа: теорія і практика формування емоційного інтелекту в учнів початкової школи: навчально-методичний посібник / Котик Т.М. Тернопіль: Астон, 2020. 192 с. URL: file:///C:/Users/user/Downloads/179.pdf
 25. Папіш Л. В. Діалог на уроках мистецтва. Мистецтво та освіта. №2. (96). 2020. С. 14-18. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/13>
 26. Феномен інновацій: освіта, суспільство, культура: монографія / за ред. В.Г. Кременя. Київ: Педагогічна думка. 2008. 472 с.
 27. Шевнюк О. Л. Структура дидактичних форм навчання студентів образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти. Мистецтво та освіта. Том 2. № 101. 2021. С. 12-16. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/49>
 28. Ширко А. А. Формування професіоналізму вчителя мистецтва як учасника освітньої взаємодії в умовах НУШ. Мистецтво та освіта. Том 2. № 101. 2021. С. 24-28. URL: <http://artedu.com.ua/index.php/adm/issue/view/48>

15. Інформаційні ресурси

1. Міністерство освіти і науки України URL: <http://www.mon.gov.ua>
2. Освітній портал URL: <http://www.ocbita.kiev.ua/index.html>
3. Бібліотеки Бібліотечний світ України URL: <http://www.ukrlibword.kiev.ua>
4. Бібліотека Верховної Ради України Українська Академія державного управління при Президентові України URL: <http://www.academy.kiev.ua>
5. Державна науково-технічна бібліотека України URL: <http://www.gntb.nt.org>
6. Наукова бібліотека ім. Максимовича URL: <http://www.library.univ.kiev.ua>
7. Філософія в Україні. Електронна бібліотека URL: <http://www.philosophy.kiev.ua/lib>
8. Національна парламентська бібліотека URL: <http://www.nplu.kiev.ua>
9. Національна бібліотека Національного університету «Києво-Могилянська академія» URL: <http://www.library.ukma.kiev.ua> Бібліотека Наукового Товариства ім. Шевченка <http://www.brama.com/ntsa/ukr.html>
10. Публічна бібліотека ім. Лесі Українкою. Києва URL: <http://lucl.lucl.kiev.ua>
11. Науково-довідкова бібліотека центральних державних архівів України URL: <http://www.ndlib.archives.gov.ua>

12. Національний педагогічний університетім. М.П. Драгоманова URL: <http://www.npu.kiev.ua>
13. Національний університет імені Т.Г. Шевченка URL: <http://www.univ.kiev.ua>
14. Національна бібліотека Україниім. В.Вернадського URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
15. Державна освітянська бібліотекаУкраїни URL: <http://www.edu-ua.net/library>
16. Віртуальні бібліотеки, е-каталоги та довідники е-ресурсів. URL: http://intellect-invest.org.ua/educ_resources_virtual_libraries/.
17. Державні бібліотеки України та інших країн. URL: http://intellect-invest.org.ua/educ_resources_state_libraries/.
18. Освітні ресурси. URL: http://intellect-invest.org.ua/educ_resources/
19. Музей Миру | MEGU - МEGУ URL: <https://www.megu.edu.ua/uk/muzej-myru>
8. Інтенсив Слави Фролової «Навіщо викладати мистецтво дітям?»: https://drive.google.com/.../1WVOvNMj6_kKhvqtdsN.../view...
- ◆ Дмитро Сиротюк. Лекція «Як занурити учнів у навчальний процес?» <https://drive.google.com/.../1JSQq6OpOkN6QGutYWyT.../view...>
 - ◆ Таня й Ігор Митальникови. Лекція «Нечемна дитина – так чи ні?» <https://drive.google.com/.../120bAQ7fnf.../view...>
 - ◆ Наталія Даценко. Крафт-театр: Інтерактивна фантазія-казка <https://drive.google.com/.../1kqLczXYm3yL7XIROn.../view...>
 - ◆ Ольга Шишлова. Лекція «Дитина з ментальними порушеннями: як бути з тривожністю під час війни?» https://drive.google.com/.../1yR-q_88IEGoLjHg.../view...
 - ◆ Лекції Маріанни Актаєвої «М'які навички в освіті під час війни» та «Роль вчителя в учнівських конфліктах»
 - частина 1 <https://drive.google.com/.../1OWP2fvwjiB3jNkRTTo2.../view...>
 - частина 2 <https://drive.google.com/.../1rHynqG.../view...>
 - частина 3 <https://drive.google.com/.../18SXmn8EejZKIem7H6pr.../view...>
 - ◆ Лариса Рейфіл. Лекція «Дослідницько-пізнавальні активності: музейні стратегії для шкільного навчання» <https://drive.google.com/.../1UKVKRXVyHkqPode2UvH.../view...>
- Веб-сайт Освітньої системи «Світ чекає крилатих» (А. Цимбалару). URL: <https://svitchekaiekrylatykh.com/>
- Веб-сайт Науково-педагогічного проєкту «Інтелект України». URL: <https://intellect-ukraine.org/>
- Веб-сайт Науково-педагогічного проєкту «Росток». URL: <https://rostok.org.ua/naukovo-pedahohichnyu-proekt-rostok-vyrushaye-za-mezhi-ukrayiny/>
- Супервізія в НУШ – Барна ММ – ЛОІППО – Навчально-методичні посібники для педагогічних працівників URL: <http://barna-consult.com/navchalno-metodychni-posibnyku-dlya-pedagogichnyh-pratsivnykiv/>