



**СИЛАБУС  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«КОМУНІКАТИВНА ГРАМАТИКА  
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»**

<b>Ступінь вищої освіти</b>	<i>Магістр</i>
<b>Освітньо-професійна програма</b>	Середня освіта (мова і література (англійська))
<b>Факультет</b>	<i>Історико-філологічний</i>
<b>Кафедра</b>	<i>Романо-германської філології</i>
<b>Семестр</b>	<i>II, III</i>
<b>Кількість кредитів</b>	<i>5</i>
<b>Мова викладання</b>	<i>англійська</i>
<b>Викладач</b>	<i>Ст. викл. Поченюк Я.В.</i>
<b>Контактна інформація</b>	<i>Yanina2709@ukr.net</i>

***ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ***

<b>Анотація</b>	<p>Робоча програма навчальної дисципліни «Комунікативна граматики англійської мови» є вибіркоvim освітнім компонентом освітньо-професійної програми «Середня освіта (Мова і література (англійська))» підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) за галуззю знань 01 Освіта / Педагогіка.</p> <p>Курс розроблено таким чином, щоб розширити та активувати у студентів здобуті раніше знання, вміння та навички</p> <p>Курс «Комунікативна граматики англійської мови» має важливе значення для підготовки фахівця-філолога, майбутнього вчителя англійської мови та літератури.</p> <p>Основними організаційними формами навчання є практичні заняття.</p>
<b>Мета та цілі</b>	<p><b>Мета дисципліни:</b> забезпечити фахову підготовку з дисципліни «Комунікативна граматики англійської мови», що полягає у розвитку навичок усного і писемного мовлення в результаті набуття мовних зразків, які містять фонетичні, граматичні та лексичні явища, притаманні сучасній англійській мові. Курс скерований на поглиблене засвоєння комунікативного аспекту граматики англійської мови, разом з тим на закріплення вже відомих граматичних патернів.</p> <p><b>Основні завдання дисципліни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- розкрити лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти сучасної англійської мови відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти;</li><li>- знати фонетичні, граматичні та лексичні норми сучасної англійської мови;</li><li>- володіти навичками культури усного та писемного мовлення;</li></ul>

	- розуміти комунікативну стратегію сучасної англійської мови.
<b>Результати навчання</b>	<p>Вивчення й опанування дисципліни «Комунікативна граматики англійської мови» передбачає досягнення певних <b>результатів</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови та зарубіжної літератури та вміння творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення професійних завдань.</li> <li>• Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення результатів освітньої, професійної діяльності, презентації наукових досліджень та інноваційних проєктів.</li> <li>• Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з англійської мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти),</li> <li>• Бути здатними удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті для обговорення результатів освітньої, професійної діяльності, презентації наукових досліджень та інноваційних проєктів.</li> </ul>
<b>Soft skills</b>	<p>Здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах.  Вміння полагоджувати конфлікти, працювати в команді.  Вміння управляти своїм часом, розуміння важливості дедлайнів.  Здатність логічно і системно мислити.  Креативність.</p>
<b>Пререквізити</b>	Базові знання з дисциплін: «Практичний курс англійської мови», «Міжкультурна комунікація», «Методика викладання іноземної мови в закладах освіти».

### **СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ**

<b>Тема</b>	<b>План, короткі тези</b>	<b>Завдання</b>	
<b>Змістовий блок 1</b> Unit 1. Grammar: Verb Review. Context: Language.	<p>1. Reading 1. <i>The Amazing Timothy Doner</i>.  Grammar: the Present of Be. The Simple Present. The Present Continuous. Action and Nonaction Verbs.  Reading 2. <i>The Enduring Voices Project</i>.  Grammar: The Future – Form. Choosing Will or Be Going To, or Present Continuous for Future.  Reading 3. <i>An Unusual Orphan</i>.  Grammar: The Simple Past.</p>	Практичні завдання. Тести.	9
<b>Змістовий блок 2</b> Unit 2. Grammar: the Present Perfect Context: Risk.	<p>1. Reading 4. <i>The Mystery of Risk</i>.  Grammar: the Present Perfect – Form. The Past Participle. Placement of Adverbs. The Present Perfect – Overview of Uses.  2. Reading 5. <i>Climbing Mount Everest</i>.  Grammar: the Present Perfect with Indefinite Past Time-Overview . The Present Perfect with Ever and Never. The Present Perfect with Yet and Already. The Present Perfect with Lately, Recently, and Just. The Present Perfect with No Time Mentioned.</p>	Практичні завдання. Тести.	12

	<p>3. Reading 6. <i>Exploring the Ocean</i>. Grammar: The Present Perfect with Repetition from Past to Present. The Present Perfect with Continuation from Past to Present.</p> <p>4. Reading 7. <i>Lonnie Thompson-Ice Investigator</i>. Grammar: The Present Perfect Continuous. The Present Perfect, the Present Perfect Continuous, and the Simple Past.</p>		
<p><b>Змістовий блок 3</b> Unit 3. Grammar: Passive and Active Voice. Context: The Movies.</p>	<p>1. Reading 8. <i>Oscar Night in Hollywood</i>. Grammar: Active and Passive Voice-Introduction . Comparison of Active and Passive Voice. Active and Passive Voice-Use. Verbs with Two Objects.</p> <p>2. Reading 9. <i>The History of Animation</i>. Grammar: Transitive and Intransitive Verbs. The Passive Voice with Get.</p> <p>3. Reading 10: <i>Charlie Chaplin</i>. Grammar: Participles Used as Adjectives. Other Past Participles Used as Adjectives. Get vs. Be with Past Participles and Other Adjectives.</p>	<p>Практичні завдання. Тести</p>	15
<p><b>Змістовий блок 4</b> Unit 4. Grammar: The Past Continuous The Past Perfect The Past Perfect Continuous. Context: Travel by Land, Sea, and Air.</p>	<p>1. Reading 11. <i>Travel by Land: The Lewis and Clark Expedition</i>. Grammar: The Past Continuous-Form . The Past Continuous-Use . The Past Continuous vs. the Simple Past.</p> <p>2. Reading 12. <i>Travel by Sea: The First and Last Voyage of the Titanic</i>. Grammar: The Past Perfect -Form . The Past Perfect – Use (Part 1). <i>When</i> with the Simple Past or the Past Perfect. The Past Perfect -Use (Part 2). The Past Perfect Continuous-Form. The Past Perfect Continuous-Use. The Past Perfect (Continuous) vs. the Present Perfect (Continuous).</p> <p>3. Reading 13. <i>Travel by Air: The DC-3</i>. Grammar: Comparison of Past Tenses.</p>	<p>Практичні завдання. Підготовка доповіді. Тести</p>	12
<p><b>Змістовий блок 5</b> Unit 5. Grammar: Modals and Related Expressions. Context: Technology</p>	<p>Reading 14. <i>Passwords, Passwords, Passwords</i>. Grammar: Modals-An Overview. Possibility: May, Might, Could. Necessity/Obligation: Must, Have to, Have Got to. Expectation: Be Supposed to. Advice: Should, Ought to, Had Better. Suggestion: Can/Could.</p> <p>Reading 15. <i>Taking a Break from Technology</i>. Grammar: Negative Modals.</p> <p>Reading 16. <i>Using Technology to Enforce the Law</i>. Grammar: Ability/Possibility: Can, Be Able to. Logical Conclusion: Must . Probability vs. Possibility: Must vs. May, Might, Could. Continuous Modals .</p>	<p>Практичні завдання. Тести</p>	12

## ЛІТЕРАТУРА ТА НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

### Основна

1. Grammar in Context 3, Sixth Edition, Student Book. Sandra N. Elbaum. National Geographic Learning. 2022. – 391 p.
2. A Communicative Grammar of English. Third Edition. Geoffrey Leech and Jan Svartvik. 2020. – 492 p.
3. Latham-Koenig C., Oxenden C., Chomacki K. English File. Upper-intermediate Workbook. Fourth edition. Oxford University Press, 2020. 73 p.
4. Thomson A.J., Martinet A.V. A Practical Grammar – Oxford University Press. - 2009. - 383 с.
5. Mark Foley-Diane Hall. My Grammar Lab. Pearson. 2018- 395 с.
6. Vince, M. Macmillan English Grammar in Context. Advanced . M. Vince. - Oxford: Macmillan Education, 2019. - 233 p.
7. Swan, M. Practical English Usage / M. Swan. — Oxford: Oxford University Press, 2005. – 658 p.

### Допоміжна

8. Будз І.Ф., Поченюк Я.В. Комунікативний підхід у навчанні граматики англійської мови // Закарпатські філологічні студії. Випуск 27, том 1. С. 156-160/252 с.
9. [http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part\\_1/26.pdf](http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_1/26.pdf)
10. Проблеми іншомовної освіти майбутніх педагогів у контексті пошуку нової моделі гуманітарної освіти. // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 15, випуск 3 (133) 21. Київ 2021. С. 15
11. <https://spppc.com.ua/index.php/journal/issue/view/35/3-2021-pdf>
12. Компетентнісний підхід в процесі підготовки майбутніх вчителів англійської мови // Інноваційна педагогіка (Категорія Б). Scientific Journal of Polonia University. Випуск 40 № 4 (2021). Журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International (Республіка Польща)
13. <http://www.innovpedagogy.od.ua/2021>
14. 4.The Linguistic and Cultural Aspect As a Factor In The Development Of Emotionality In Foreign Language Teaching // Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Актуальні питання гуманітарних наук. Випуск № 55 том 1, 2022 р.-С. 166-173.
15. [http://www.afhn-journal.in.ua/archive/55\\_2022/part\\_1/27.pdf](http://www.afhn-journal.in.ua/archive/55_2022/part_1/27.pdf)
16. Дистанційні освітні технології при навчанні Іноземної мови//Журнал «Перспективи та інновації науки». Серія «Педагогіка». № 12(17) 2022.-С. 235-249
17. <http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/2906/2919>
18. Фахова підготовка майбутніх вчителів англійської мови під час військових дій в Україні //«Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»):
19. журнал 2023. № 2(8) 2023.- С. 158
20. <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/issue/view/127/202>
21. Поченюк Я. В. Термінологічний, змістовий та структурний аспекти комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів англійської мови // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Випуск 69.- С. 203-206.
22. Поченюк Я. В. Поняття комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів англійської мови в сучасній лінгводидактиці // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Сучасна педагогіка та психологія: методологія, теорія і практика», 4-5 жовтня 2019 Таврійський національний університет ім. В. І. Вернадського. Збірник праць. С.88-92. Київ, 2019.

23. Поченюк Я. В. Функційний аспект комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів англійської мови // Журнал Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology. - VI (76).- С. 53-57. Budapest, 2019
24. Поченюк Я. В. Особливості реалізації сучасних підходів у формуванні комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів англійської мови // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Тенденції розвитку психології та педагогіки». – Київська наукова організація педагогіки та психології. С. 46-48. Київ, 2019

#### **Додаткова література іноземними мовами**

25. Carter, R., McCarthy, M. Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide: Spoken and Written English: Grammar and Usage / R. Carter, M. McCarthy. - Cambridge: Cambridge University Press, 2020. - 973 p.
26. Clarke, S. Macmillan English Grammar in Context Essential / S. Clarke. Oxford: Macmillan Education, 2019. - 240 p.
27. Maurer, J. Focus on Grammar : an advanced course for reference and grammar / J. Maurer. - 2nd ed. - London: Longman, 2017. - 435 p.
28. Murphy, R. English Grammar in Use; Supplementary exercises / R. Murphy, L. Hashemi. - Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2004. - 136 p.
29. Woods, E. A Workbook to Communicative Grammar of English / E. Woods, Coppieters R. - London : Pearson ESL, 2002. - 328 p.
30. Longman Phrasal Verbs Dictionary.- England: Longman, 2008.
31. Longman Exams Dictionary.- England: Longman, 2009.
32. Longman Pronunciation Dictionary.- England: Longman, 2009.
33. Dooley J., Evans V. Grammarway 4. Book with Answers. Intermediate. Express Publishing, 2021. 225 p.

#### **Інформаційні ресурси**

<https://www.useoftechnology.com/what-is-technology/>  
<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/technology>  
<https://www.manufacturingtomorrow.com/tag/technology-discussions>  
<http://iteslj.org/questions/science.html>  
[http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/find\\_out/guides/uk/fireworks\\_night/newsid\\_2369000/2369105.stm](http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/find_out/guides/uk/fireworks_night/newsid_2369000/2369105.stm)  
[http://www.bbc.co.uk/history/british/civil\\_war\\_revolution/gunpowder\\_robinson\\_01.shtml](http://www.bbc.co.uk/history/british/civil_war_revolution/gunpowder_robinson_01.shtml)  
<http://www.gunpowder-plot.org/> (The Gunpowder Plot Society)  
[www.great-britain.co.uk/A-to-Z/public-holidays.htm](http://www.great-britain.co.uk/A-to-Z/public-holidays.htm) (Public Holidays and days off in Great Britain and UK)  
[www.usinfo.pl/aboutusa/holidays/](http://www.usinfo.pl/aboutusa/holidays/) (About the USA : American Holidays)  
<http://www.broadway.com> (The most comprehensive source for Broadway, Off-Broadway and London theater information. Tickets / Gift Certificates / Videos / News & Features / Reviews / Photos / New York Hotel & Theater Packages)  
[www.britishtheatreguide.info/articles/uksurveyindex.htm](http://www.britishtheatreguide.info/articles/uksurveyindex.htm) (The British Theatre Guide: Theatre Across Britain)  
[www.historictheatres.org](http://www.historictheatres.org) (Theatre Historical Society of America: Records and preserves the architectural, cultural and social history of American theatres)  
[www.nationaltheatre.org.uk](http://www.nationaltheatre.org.uk) (National Theatre : classics, musicals, new plays and family entertainment on London's South Bank. Includes current and future stage productions as well as educational pages)

[www.offbroadwayusa.com](http://www.offbroadwayusa.com) (Off Broadway USA: Biography, discography, merchandise, show dates and booking information)

[www.uktw.co.uk](http://www.uktw.co.uk) (Theatre news, information and reviews. UK Theatre Website. What's on, reviews, tickets, theatre information. Theatre, Musicals, plays, opera, dance, ballet ...)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Cinema> (Look up cinema in Wiktionary, the free dictionary)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Good\\_Will\\_Hunting](http://en.wikipedia.org/wiki/Good_Will_Hunting)

<http://en.wikipedia.org/wiki/Schwarzenegger>

<http://news.bbc.co.uk/1/hi/entertainment/4777252.stm>

[http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/tv\\_film/newsid\\_3173000/3173434.stm](http://news.bbc.co.uk/cbbcnews/hi/tv_film/newsid_3173000/3173434.stm)

<http://www.answers.com/topic/robin-williams>

<http://www.oscar.com/>

[www.cinema.com](http://www.cinema.com) (Film portal. Showtimes, news, trailers, image galleries, film festivals, film schools, home video, ring tones, and related links)

[www.odeon.co.uk](http://www.odeon.co.uk) (Choose a cinema OR film :. Select Cinema and hit GO, Allerton, Aylesbury, Ayr, Banbury, Barnet, Basingstoke, Bath, Beckenham, Birmingham, Blackpool and others)

<http://www.tate.org.uk/> (Tate Online: British and international modern and contemporary art)

[www.artguide.org/uk/museumA.html](http://www.artguide.org/uk/museumA.html) (Art Guide Museums: Allsopp Wedel Gallery, London · Alnwick Castle · Althorp House · Amber Roome Contemporary Art, Edinburgh · American Museum in Britain and much more)

[www.artscouncil.org.uk/](http://www.artscouncil.org.uk/) (Arts Council England: The national development agency for the arts in England, providing funding for a range of arts activities)

[www.mcachicago.org/](http://www.mcachicago.org/) (Museum of Contemporary Art: Offers exhibitions of painting, sculpture, video, film and performance created since 1945)

[www.nationalgallery.org.uk](http://www.nationalgallery.org.uk) (The National Gallery, London, houses one of the greatest collections of European artists)

## **ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ**

<b>Загальна політика</b>	Здобувач освіти зобов'язаний відвідувати всі заняття згідно розкладу, не спізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Працювати з навчальною літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. Відпрацьовувати практичні заняття. Виконати індивідуальне завдання.
<b>Політика щодо дедлайнів та перекладання</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
<b>Політика щодо академічної доброчесності</b>	Під час виконання завдань вимагається дотримання правил академічної доброчесності. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

## **ОЦІНЮВАННЯ**

<b>Нарахування балів</b>	
<b>Види оцінювання</b>	<b>Бали</b>
Змістовий модуль 1-3 (Теми 1-10)	36
Змістовий модуль 4-5 (Теми 11-16)	24
Підсумковий контроль – іспит	40

### Розподіл балів для оцінювання успішності студентів

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни