

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИВАТНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю: В2 Дизайн

спеціалізація: В2.01 Графічний дизайн

галузі знань: В Культура і мистецтво

освітня кваліфікація: Бакалавр графічного дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

_____, Віталій ДЕМ'ЯНЧУК /
(протокол № 01 від « 05 » 09 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2025 р.

Ректор _____, Віталій ДЕМ'ЯНЧУК /
(наказ № 01 від « 05 » 09 2025 р.)

Рівне 2025

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»
зі спеціальності В2 Дизайн, спеціалізації В2.01 Графічний дизайн**

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</i>	Приватний вищий навчальний заклад «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука». Педагогічний факультет Кафедра теорії та методик початкової освіти
<i>Ступінь вищої освіти</i>	Бакалавр
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Графічний дизайн Graphic Design
<i>Освітня кваліфікація</i>	Бакалавр графічного дизайну
<i>Професійна кваліфікація та додаткові кваліфікації</i>	–
<i>Тип диплому та обсяг програми</i>	Диплом бакалавра, одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС Тривалість навчання становить: 3 роки 10 місяців
<i>Форма навчання</i>	Денна, заочна
<i>Наявність акредитації</i>	–
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
<i>Передумови</i>	Наявність повної загальної середньої освіти
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://www.megu.edu.ua/uk
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі графічного дизайну та візуальної комунікації на рівні відповідної академічної та професійної кваліфікації, провадити професійну діяльність графічного дизайнера з урахуванням ціннісних концептів та орієнтирів суспільства сталого розвитку в умовах інтеграції України до Європейського Союзу.	
3 - Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна галузь, (галузь знань, спеціальність)</i>	Галузь знань: Галузь В Культура і мистецтво Спеціальність: В2 Дизайн, спеціалізація: В2.01 Графічний дизайн Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).

	Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
<i>Орієнтація освітньо-професійної програми</i>	Освітньо-професійна, практико-орієнтована
<i>Основний фокус освітньо-професійної програми</i>	Загальна вища освіта в галузі знань В Культура і мистецтво, спеціальності В2 Дизайн, спеціалізації В2.01 Графічний дизайн. <i>Ключові слова:</i> дизайн, графічний дизайн, візуальні комунікації, технології, технічна естетика, дизайн проектування, дизайнерський продукт, професійна підготовка дизайнера.
<i>Особливості програми</i>	Освітньо-професійну програму бакалаврського рівня побудовано з урахуванням підходів : <i>міждисциплінарного</i> (поєднання опанування змісту обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів професійного спрямування та набуття практичного досвіду графічного дизайну: web-дизайну, motion-дизайну, фотовідеодизайну, фірмового стилю, маркетингового дизайну); <i>студентоцентрованого</i> (забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти); <i>діяльнісного</i> (участь в дизайн-проектах, конкурсах, виставках та громадських активностях); <i>практико-орієнтованого</i> (вагома складова навчальних та виробничих практик : на підприємствах, організаціях та фірмах різного спрямування зі створення авторських дизайн-проектів, персонального портфоліо для дизайнерських графічних робіт, образно-асоціативних композицій поліграфічної, рекламної продукції, веб- та медіа-дизайну), що забезпечує формування конкурентоспроможного дизайнера, здатного до професійної, організаційної, громадської діяльності з урахуванням сучасних тенденцій культурного, економічного та соціального розвитку регіону Рівненщини на основі аналізу ринкової ситуації, переосмислення етнотрадицій, опанування інновацій графічного дизайну, що прагне до професійного саморозвитку з метою підвищення кваліфікації упродовж усього життя. Особливий акцент встановлено на імплементації ціннісних концептів та орієнтирів суспільства сталого розвитку в умовах інтеграції України до Європейського Союзу.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Працевлаштування</i>	Фахівець здатний виконувати зазначені професійні роботи (відповідно до класифікатора професій ДК 003:2010 (державний класифікатор професій)) https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів 3471 Дизайнер-виконавець пакувань
<i>Продовження освіти</i>	Продовження освіти за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Організація освітнього процесу здійснюється на засадах, спрямованих на реалізацію компетентнісного, системного, студентоцентрованого, проблемно-орієнтованого та практико-орієнтованого підходів. Викладання та навчання передбачає поєднання традиційних форм та методів (лекції, семінарські, практичні, лабораторні, індивідуальні

	заняття, консультації, самостійні роботи, практична підготовка, контрольні заходи) з використанням інноваційних форм, методів і технологій навчання в закладі вищої освіти (інтерактивні, контекстні, проєктні, інформаційно-комунікаційні технології з елементами змішаного та дистанційного навчання з використанням електронних ресурсів на базі платформ Moodle, Google Meet тощо), які розвивають у студентів культуру професійно-педагогічного мислення та навички фахового спілкування. Заняття зі студентами відбуваються на засадах діалогу та партнерської взаємодії.
<i>Оцінювання</i>	Поточне усне та письмове оцінювання, тестовий контроль, презентація індивідуальних робіт, захист звітів із практик, підсумковий контроль (екзамени, заліки), захист курсової роботи. Атестація студентів, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється за допомогою захисту кваліфікаційної роботи бакалавра.
6 - Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК 11. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
<i>Фахові компетентності (СК)</i>	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.

	СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
ПР-01.	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПР-02	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПР-03	Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПР-04	Визначати мету, завдання та етапи проектування.
ПР-05	Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПР-06	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПР-07	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
ПР-08	Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
ПР-09	Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
ПР-10	Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПР-11	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПР-12	Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПР-13	Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПР-14	Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПР-15	Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотдизайну у мистецьких практиках.
ПР-16	Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПР-17	Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПР-18	Відоображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПР-19	Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
ПР-20	Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів не доброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<i>Кадрове забезпечення</i>	Реалізація програми забезпечується висококваліфікованими фахівцями, які мають досвід науково-дослідної, навчально-методичної та практичної роботи за спеціальністю В2 «Дизайн», В4 «Образотворче мистецтво та реставрація», А4 «Середня освіта. Образотворче мистецтво», F3 «Комп'ютерні науки» та відповідно до вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти (постанова КМУ від 30.12.2015 р. №1187).
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти (навчальні корпуси, гуртожитки, тематичні кабінети, бібліотека, комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання, спортивний, басейн).
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти (наявність у бібліотеці фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю, офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про нього; електронного ресурсу закладу освіти, на якому розміщені навчально-методичні матеріали з дисциплін навчального плану).
9 – Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Індивідуальна академічна мобільність реалізується у рамках міжуніверситетських договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки. Укладено угоди про співпрацю з закладами вищої освіти України : Волинський національний університет імені Лесі Українки, Житомирський державний університет імені Івана Франка, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Рівненський державний гуманітарний університет.
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Укладено угоди про студентську мобільність з Польшею: Великопольська вища школа соціально-економічних наук, Вища школа Гуманітас, Університет імені Марії Кюрі-Скłodовської в Любліні; Угорщиною: Університет Ніредьхазы; Великою Британією: Bath Spa University Університет Бат Спа.

<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Згідно з ліцензією передбачається підготовка іноземців та осіб без громадянства.
---	--

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
1. Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Історія української державності та національної культури	3	іспит
ОК 2.	Захист прав і свобод людини	3	іспит
ОК 3.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	залік, іспит
ОК 4.	Українська мова за професійним спрямуванням	4	іспит
ОК 5.	ОНД та академічна доброчесність	3	іспит
ОК 6.	Екологія суспільства сталого розвитку	3	іспит
2. Цикл професійної підготовки			
ОК 7.	Дизайн візуальних комунікацій		
ОК 8.	Колористика в дизайні	3	іспит
ОК 9.	Технології критичного та дизайн-мислення	3	залік
ОК 10.	Композиція	3	іспит
ОК 11.	Рисунок	3	залік
ОК 12.	Живопис	3	іспит
ОК 13.	Ергономіка в дизайні	6	залік
ОК 14.	Історія та теорія дизайну	3	залік
ОК 15.	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	залік
ОК 16.	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК 17.	Нетворкінг і лідерство в дизайні	3	іспит
ОК 18.	Основи графіки та шрифти в дизайні	5	залік
ОК 19.	Мультимедійні технології в дизайні	9	іспит
ОК 20.	Історія мистецтва	3	іспит
ОК 21.	Типографія в графічному дизайні	3	залік
ОК 22.	Навчальна практика (на підприємстві)	3	іспит
ОК 23.	Штучний інтелект у графічному дизайні	4	залік
ОК 24.	Комп'ютерна графіка	4	залік
ОК 25.	Основи проектування дизайн об'єктів	4	іспит
ОК 26.	Інформаційний дизайн (UX/UI дизайн)	3	залік
ОК 27.	Інтеграція інфомедійної грамотності в мистецтві	6	залік
ОК 28.	Формоутворення та макетування в дизайні	7	іспит
ОК 29.	Курсова робота з графічного дизайну	7	іспит
ОК 30.	Декоративно-прикладне мистецтво та етнодизайн	6	залік
ОК 31.	Навчальна практика (проектна)	6	залік
ОК 32.	Виробнича практика (на підприємстві)	4	залік
ОК 33.	Дизайн менеджмент	4	іспит
ОК 34.	Переддипломна практика	6	залік
ОК 35.	Підготовка кваліфікаційної роботи	3	залік
	Захист кваліфікаційної роботи	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Вибіркові дисципліни ОПП			
2.Дисципліни вільного вибору студента			
2.1.Вибір за блоками			

БЛОК 1.			
БК 1.	Технології поліграфічного виробництва	3	залік
БК 2.	Типографіка і верстка текстів	7	залік
БК 3.	Дизайн книги та книжкова ілюстрація	3	залік
БК 4.	Дизайн плакату	6	залік
БК 5.	Художня фотографія	5	залік
БК 6.	Графічний супровід промислової продукції	4	залік
БК 7.	Графічний супровід громадських заходів	4	залік
		36	
БЛОК 2.			
БК 1.	Графічний дизайн в міському середовищі	3	залік
БК 2.	Дизайн лазерних та світлових інсталяцій	4	залік
БК 3.	Візуальні ілюзії в дизайні	3	залік
БК 4.	Основи віджеїнгу	3	залік
БК 5.	Візуальна навігація в середовищі	6	залік
БК 6.	Дизайн віртуальної та доповненої реальності (VR/AR)	5	залік
БК 7.	Колір і звук в дизайні просторового середовища	6	залік
		36	залік
БЛОК 3.			
БК 1.	Основи usability	7	залік
БК 2.	Основи цифрового дизайну	3	залік
БК 3.	3D моделювання та візуалізація	3	залік
БК 4.	Дизайн мобільних інтерфейсів	6	залік
БК 5.	Дизайн віртуальної та доповненої реальності (VR/AR)	5	залік
БК 6.	Web-дизайн та Frontend-розробка	6	залік
		36	
2.2 Вибір з переліку (студент обирає дисципліну з кожного переліку)			
БК 4	Дисципліна на вибір 3 семестру (1 дисципліна) *	3	залік
БК 5	Дисципліна на вибір 4 семестру (1 дисципліна)	3	залік
БК 6	Дисципліна на вибір 5 семестру (1 дисципліна)	3	залік
БК 7.	Дисципліна на вибір 5 семестру (1 дисципліна)	3	залік
БК 8	Дисципліна на вибір 6 семестру (1 дисципліна)	3	залік
БК 9	Дисципліна на вибір 6 семестру (1 дисципліна)	3	залік
БК 10	Дисципліна на вибір 7 семестру (1 дисципліна)	3	залік
БК 11	Дисципліна на вибір 8 семестру (1 дисципліна)	3	залік
Загальний обсяг вибіркових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

*До індивідуальних навчальних планів здобувачів освіти включається дисципліна «Теоретична підготовка БЗВП», для яких вона передбачена «Порядком проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських», затвердженим постановою Кабінету Міністрів України №743 від 21.06.2024 року.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності В2 Дизайн, спеціалізації В2.01 Графічний дизайн проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр графічного дизайну.

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4. Матриця відповідності програмних результатів навчання та компетентностей

[illegible]

Матриця відповідності освітніх компонент освітньої програми компетентностям

Освітні компоненти	Компетентності																						
	Інтегральна компетентність (ІК)	Загальні компетентності (ЗК)											Спеціальні компетентності (СК)										
		ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11
OK1				+		+																	+
OK2			+			+																	+
OK3		+	+	+								+							+				
OK4						+				+													
OK5			+				+					+				+							+
OK6			+							+													
OK7	+	+	+		+		+					+							+				
OK8	+	+			+							+				+			+				+
OK9	+		+			+		+	+		+											+	+
OK10	+				+		+															+	
OK11	+	+	+		+		+					+					+		+				+
OK12					+							+	+		+	+	+		+	+			
OK13	+	+			+						+											+	
OK14				+				+															+
OK15	+	+			+							+	+			+	+	+	+			+	
OK16							+										+			+			
OK17							+													+	+		
OK18		+	+		+							+				+			+			+	+
OK19							+														+		
OK20						+				+													
OK21	+				+			+		+							+						

[illegible]

5.Матриця забезпечення (встановлення відповідності*) програмних результатів навчання (ПР) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Освітня компонента	ПР 01.	ПР 02.	ПР 03.	ПР 04.	ПР 05.	ПР 06.	ПР 07.	ПР 08.	ПР 09.	ПР 10.	ПР 11.	ПР 12.	ПР 13.	ПР 14.	ПР 15.	ПР 16.	ПР 17.	ПР 18.	ПР 19.	ПР 20.
OK1		+			+	+													+	
OK2		+			+	+													+	
OK3	+	+	+	+				+	+								+		+	
OK4					+								+	+					+	
OK5		+	+		+	+			+								+	+	+	
OK6		+											+	+						
OK7	+	+	+	+		+		+	+								+		+	
OK8	+		+	+	+	+		+	+								+	+	+	
OK9		+			+	+								+		+			+	+
OK10			+			+										+			+	
OK11	+	+	+	+	+	+		+	+				+	+	+		+		+	
OK12	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		
OK13	+		+	+				+	+							+			+	+
OK14		+			+	+								+					+	
OK15	+		+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
OK16						+		+	+	+			+	+	+			+	+	
OK17						+	+	+	+	+								+	+	
OK18	+	+	+	+	+	+		+	+							+	+	+	+	
OK19						+	+		+									+	+	
OK20					+								+	+					+	
OK21			+										+	+	+					
OK22													+	+	+				+	+
OK23			+										+	+	+					
OK24						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
OK25	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+				+			+	
OK26		+	+			+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	
OK27	+	+	+	+				+	+				+	+	+		+		+	+

5.1. Матриця відповідності визначених компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Уміння/навички Ум1 Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації К2 Збір, інтерпретація та застосування даних К3 Спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	Автономія та відповідальність АВ1 Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами АВ2 Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах АВ3 Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти АВ4 Організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп АВ5 Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
Загальні компетентності (ЗК)				
ЗК01	Зн1	Ум1		
ЗК02		Ум1	К1, К2, К3	
ЗК03		Ум1	К1, К2, К3	
ЗК04		Ум1		
ЗК05			К1, К2, К3	АВ1, АВ2, АВ3, АВ4, АВ5
ЗК06				АВ1, АВ2, АВ3, АВ4, АВ5
ЗК07			К1, К2, К3	
ЗК08	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	АВ1, АВ2, АВ3, АВ4, АВ5
ЗК09	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	АВ1, АВ2, АВ3, АВ4, АВ5
ЗК 10.	Зн1			АВ2, АВ3
ЗК 11	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	
Спеціальні компетентності (СК)				
СК01	Зн1	Ум1		АВ1, АВ2, АВ3, АВ4, АВ5
СК02		Ум1		
СК03		Ум1		
СК04		Ум1		
СК05	Зн1			
СК06		Ум1		
СК07		Ум1		
СК08		Ум1		
СК09		Ум1		

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Уміння/навички Ум1 Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації К2 Збір, інтерпретація та застосування даних К3 Спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	Автономія та відповідальність АВ1 Управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами АВ2 Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах АВ3 Формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти АВ4 Організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп АВ5 Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії
СК10	Зн1	Ум1		
СК11	Зн1	Ум1	К1, К2, К3	АВ1, АВ2, АВ3, АВ4, АВ5

