ПРИВАТНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»

Історико-філологічний факультет
Кафедра романо-германської філології

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Голова Приймальної комісії
Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука
_____ Віталій ДЕМ'ЯНЧУК
від 27 травня 2026 року

ПРОГРАМА
вступного фахового випробування

для громадян України, іноземних громадян та осіб без громадянства,
при вступі на навчання для здобуття ступеня **магістра**

(для вступу на основі ступеня бакалавра, магістра,
здобутого за іншою спеціальністю (напрямом підготовки)

Галузь знань: **А Освіта**

Спеціальність: А4.021 Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література
Освітня програма Середня освіта. Мова і зарубіжна література (англійська)

Рівне - 2026

Програма обговорена та узгоджена на засіданні кафедри романо-германської філології
Протокол № 9 від "7" травня 2026 року

Завідувач кафедри Ірина БУДЗ

Програма розглянута та схвалена на засіданні Приймальної комісії Приватного вищого навчального закладу «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» (Протокол № 4 від 27 травня 2026 року).

Відповідальний секретар Сергій БЛИЗНЮК

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма вступного екзамену на спеціальність А4.02 Середня освіта. Мова та зарубіжна література (англійська) для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти, за освітньою програмою «Середня освіта. Мова і література (англійська) зі спеціальності «А4.02 Середня освіта. Мова і зарубіжна література (англійська)» галузі знань А Освіта на основі НРК6 та НРК 7 передбачає перевірку практичних навичок усного та писемного мовлення, оцінювання набутої комунікативної компетенції здобувачі вищої освіти, володіння системою знань з теорії і практики англійської мови, зарубіжної літератури, а також сукупністю необхідних компетенцій для реалізації у майбутній професійній діяльності за спеціальністю А4.02 Середня освіта. Мова і зарубіжна література (англійська).

Мета фахового іспиту полягає у з'ясуванні рівня теоретичних знань та практичних навичок вступника, визначення рівня готовності до навчання для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти із спеціальності А4.02 Середня освіта. Мова і зарубіжна література (англійська).

Програму фахового іспиту складено на основі наступних нормативно- правових документів:

1. Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Мова і література (англійська))» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.02 Середня освіта. Мова і зарубіжна література (англійська) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка.

2. Положення про приймальну комісію Приватного вищого навчального закладу «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука». Затверджено та введено в дію наказом ректора від _____2025р.

Результати фахового іспиту використовуватимуться під час формування рейтингового списку та конкурсного відбору вступників у межах ліцензованого обсягу.

Фаховий іспит проводиться у формі письмових або онлайн тестів із використанням платформи дистанційного навчання MOODLE.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

Основні питання з теорії мови

1. Ways of Translating Participial Constructions.
2. Shortening as a Productive Method of Word-Building.
3. Types of grammatical meaning. Grammatical categories.
4. The Structural Types of English Words.
5. Descriptive and Antonymic Translation.
6. The mechanism of producing oral speech. The organs of speech and their work.
7. Classification of English consonants.
8. Noun. Category of number: The singular and the plural forms of the noun.
9. Syllable formation and division in English.
10. Flags and National Symbols of England.
11. Classification of English vowels according to stability of articulation and tongue position.
12. Notional and structural parts of speech. Their characteristic features.
13. Translation of English Verbals and Verbal Constructions.
14. Transformation of Some Idioms in the Process of Translating.
15. Noun. Category of case.
16. Translation of the Gerund and Gerundial Complexes.
17. Rules of Communicative Etiquette.
18. Ways of Conveying the Lexical Meaning of Genuine Internationalisms.
19. Problems of Word Meaning in Modern English Language.
20. Pre-Roman and Roman Britain.
21. Verb as a part of speech.
22. Methods and Types of Word-Formation in English Language.
23. Paradigmatic and Syntagmatic Relations.
24. Compounding as a Productive Method of Word-Formation in Modern English.
25. The Main Methods of Linguistic Investigation.
26. The Structural Types of English Words.
27. The Morphological Structure of English Words.
28. Aspects of the phoneme. Modifications of the phoneme.
29. The Norman Invasion of England.
30. The Tudor Dynasty.

Практика усного і писемного мовлення

1. Speak on the dangerous occupations.
2. A famous person from history whom you admire.
3. At a job interview.
4. The spirit of London.
5. How to make a career choice (when you are undecided).
6. Describe your ideal house.
7. Living in a village or in a city: pros and cons.
8. Describe a visit to a place you will always remember.
9. Speak on a news report about a car accident which resulted in the death of two

drivers.
10. Speak on a news report about two swimmers who were saved by a dolphin.
11. Speak on a news report about a bank robbery in which the robbers escaped.
12. The Festive Year: The Rio Carnival, Octoberfest, The Fallas Festival etc.
13. Describe the birthday party you have attended.
14. Speak on a recipe, explaining how to make your favourite dish.
15. What is junk food? Reasons for its popularity and dangers of eating it.
16. Burglar-Friendly Houses.
17. Compare and contrast two activities: diving and cycling. Think about the equipment and qualities required and the risks involved.
18. What animals are threatened with extinction, why? What can be done to help them?
19. You have seen a newspaper advertisement for a summer job as a tour guide. What information is required for a job application?
20. What does it mean “to be environmentally aware”?
21. Discuss the advantages and disadvantages of tourism.
22. The pros and cons of travelling by bicycle.
23. The good and bad points of being rich and famous.
24. Cooperative learning: would you enjoy being taught this way?
25. Computers: a blessing or a curse?
26. Family or friends - which are more important?
27. Should everyone have a university education?
28. Speak on the topic if physical education should be taught in schools.
29. The good and bad points of working and going to school at the same time?
30. Recycling-How important is it really?

Основні питання з історії зарубіжної літератури

1. Е. Золя – теоретик натуралізму. Художня творчість Золя.
2. Творчість Стендаля. Романи “Червоне і чорне” та “Люсьєн Левен”. Новела” Ваніна Ваніні”. Роман “Пармський монастир”.
3. Поезія і новелістика Едгара По.
4. Творчість Е. Хемінгуея. Тема “втраченого” покоління. Роман “Прощавай, зброє”. Повість-притча Хемінгуея “Старий і море”. Особливості стилю Хемінгуея.
5. Лірика Рільке.
6. Естетизм в літературі Англії. Творчість О. Уайльда. Проблематика та система образів роману О. Уайльда “Портрет Доріана Грея”.
7. Творчість Г. Уеллса. Науково-фантастичні повісті 90-х років.
8. Англійська література доби Просвітництва. Джонатан Свіфт. “Мандри Гуллівера”. Дефо. Проблематика, художні особливості роману “Робінзон Крузо”.
9. Французький екзистенціалізм. Творчість А. Камю. Повість “Сторонній”. Роман “Чума”.
10. Творчість Ф. Кафки. Новелістика і романи Кафки.
11. Б. Брехт – теоретик епічного театру. Театрально-естетичні принципи

Брехта. Драматургія Брехта. “Матінка Кураж та її діти” і “Життя Галілея”.
12. Творчість Б. Шоу. Боротьба за “нову драму”. П’єси 90-х років. Творчість Б. Шоу на початку 20 століття. Комедія “Пігмаліон”.
13. Новелістика Гі де Мопасана. Основні мотиви і проблеми. Романи Гі де Мопасана. “Життя” і “Любий друг”.
14. Творчість Г. Флобера. Роман Г. Флобера “Пані Боварі”, його ідейно-художня специфіка.
15. Творчість Г. Гейне. “Книга пісень”. Поема “Німеччина. Зимова казка”. “Романсеро”.
16. Зарубіжна література на рубежі XIX-XX ст.: основні тенденції розвитку.
17. Творчість Ч. Діккенса. Романи “Нотатки Піквікського клубу” та “Пригоди Олівера Твіста”. Творчість Діккенса 40-50-х років.
18. Творчість Бальзака (“Шагренева шкіра”, “Гобсек”, “Полковник Шабер”). “Людська комедія Бальзака”. Її розділи та ідейно-художня своєрідність.
19. Становлення німецького романтизму та його основні етапи. Творчість Е. Т. А. Гофмана.
20. Творчий шлях та особистість Фрідріха Шіллера. Драматургія Шіллера. Поезія Шіллера.
21. Французька література першої половини XVII ст. Становлення класицизму. Мольєр - реформатор французького театру та драматургії.
22. Джованні Боккаччо. Особистість, життєвий та творчий шлях. Найвищий етап у творчій еволюції Боккаччо - “Декамерон”. Гуманістичний зміст “Декамерону”.
23. Література Відродження в Англії. Творчість Шекспіра.
24. Література Відродження в Іспанії. Мігель де Сервантес Сааведра. Творчий шлях. Проблематика, композиція роману “Дон Кіхот”.
25. Архаїчний період давньогрецької літератури. Долітературний період. Гомерівський епос. Дидактичний епос. Гесіод.
26. Франческо Петрарка - перший видатний італійський гуманіст. Творчий шлях Петрарки. Збірка “Канцоньєре”- створення поезії нового типу, початок гуманістичної лірики.
27. Література італійського Відродження. Життя і творчий шлях Данте. Філософські, морально-етичні та естетичні погляди Данте. “Божественна комедія” як завершення доби Перед ренесансу в італійській літературі.
28. Йоганн Вольфганг Гете Творчий шлях, світогляд, естетичні погляди. Проблематика, особливості композиції, система образів трагедії Гете “Фауст”.
29. Творчість Вальтера Скотта. Ідейний та художній зміст його романів. Сюжетні групи романів В. Скотта.
30. Творчість Д. Г Байрона. Лірика, поеми Байрона. Роман у віршах “Дон-Жуан”.

Основні питання з методик навчання іноземної мови та зарубіжної літератури

Теоретична підготовка студента вимагає ґрунтовних знань загальних питань методики викладання англійської мови та зарубіжної літератури в середніх загальноосвітніх закладах різних типів; методики навчання основних розділів курсів іноземної мови (вивчення загальних відомостей про фонетику, лексику, граматику; навчання аудіювання; розвиток уміння читання, письма, монологічного та діалогічного мовлення) та зарубіжної літератури; видів та форм контролю навичок та вмінь практичного володіння англійською мовою; методики проведення позакласної та позашкільної роботи з англійської мови та зарубіжної літератури.

Практичні вміння та навички включають аналіз шкільних програм і підручників; складання плану-конспекту уроку; володіння інноваційними освітніми технологіями; правильне оцінювання мовних і мовленнєвих знань і навичок учнів за 12-бальною системою; організацію диференційованого навчання; підготовку учнів до конкурсів та олімпіад з англійської мови та зарубіжної літератури.

Методика навчання іноземної мови

1. Навчання фонетичного матеріалу (фонетичний мінімум, вимоги до вимови учнів).
2. Методи дослідження в методиці викладання іноземних мов.
3. Навчання лексичного матеріалу (активний, пасивний і потенціальний словниковий запас).
4. Комунікативний підхід у навчанні іноземних мов.
5. Принципи навчання іноземних мов.
6. Система вправ для навчання монологічного мовлення.
7. Загальна характеристика говоріння як виду мовленнєвої діяльності та уміння.
8. Система вправ для формування навичок та вмінь мовлення у навчанні іноземних мов.
9. Навчання граматичного матеріалу (активний і пасивний граматичні мінімуми).
10. Навчання звуків іноземної мови.
11. Суть і характеристика діалогічного мовлення.
12. Система вправ для навчання аудіювання.
13. Характеристика аудіювання як виду мовленнєвої діяльності та уміння.
14. Система вправ для навчання діалогічного мовлення.

Методика навчання зарубіжної літератури

1. Сучасний учень і література. Вікові особливості сприймання учнями художніх творів.
2. Оглядові теми та їх вивчення на уроках зарубіжної літератури.
3. Монографічні теми, їх складові та методика викладання на уроках зарубіжної літератури.
4. Міжлітературні та міжпредметні зв’язк на уроках зарубіжної літератури.
5. Особливості вивчення біографії письменника в школі на уроках зарубіжної літератури.

6. Робота з розвитку мовлення на уроках зарубіжної літератури.
7. Вивчення теоретико-літературних понять на уроках зарубіжної літератури.
8. Особливості вивчення ліричного твору на уроках зарубіжної літератури.
9. Методика вивчення епічного твору на уроках зарубіжної літератури.
10. Особливості вивчення драматичного твору на уроках зарубіжної літератури.
11. Принципи аналізу художнього твору на уроках зарубіжної літератури.
12. Методи і прийоми аналізу твору на уроках зарубіжної літератури .
13. Методи аналізу літературного твору: текстуальний, інтертекстуальний, контекстуальний (за Чирковим О. С.)
14. Шляхи аналізу художнього твору на уроках зарубіжної літератури.
15. Уроки позакласного читання та методика їх проведення.
16. Сучасний кабінет зарубіжної літератури у школі.
17. Методичні посібники для вчителя зарубіжної літератури. Огляд методичної преси.
18. Класифікація уроків літератури: типи, їх види.
19. Структура уроку зарубіжної літератури.
20. Вивчення системи образів твору (пообразний аналіз) на уроках зарубіжної літератури.

СТРУКТУРА ТЕСТОВОГО ЗАВДАННЯ ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

Критерії оцінювання знань, умінь і навичок вступника за результатами відповіді на питання та виконання завдань екзаменаційного білета визначаються у загальному вигляді університетом та конкретизовано кафедрою романо-германської філології. Відповідь на вступному екзамені оцінюється за 200-ною шкалою.

Вступник має право брати участь у конкурсі якщо набирає від 100 до 200 балів і втрачає його, якщо набирає менше ніж 100 балів.

Для пільгових категорій осіб, яким надано право складати вступні випробування (особи, що потребують особливих умов складання випробувань) в ПВНЗ МЕГУ імені акад. Степана Дем'янчука за рішенням Приймальної комісії створюються особливі умови для проходження вступних випробувань.

База тестів фахового вступного випробування спеціальності: А4.02 Середня освіта. Мова і література (англійська) на освітній рівень «Магістр» складає структуру з таких дисциплін:

		К-ть питань
1	Теорія мови	6
2	Практика усного і писемного мовлення	6
3	Історія зарубіжної літератури	6
4	Методика навчання іноземної мови	6
5	Методика навчання зарубіжної літератури	6
		30

Критерії оцінки виконання завдань вступного фахового іспиту до магістратури

Оцінювання завдань здійснюється у відповідності до європейських стандартів за такою шкалою:

180-200 балів - 100% - 90% правильно виконаних завдань
160-179 балів - 89% - 80% правильно виконаних завдань
159-140 балів - 79% - 70% правильно виконаних завдань
139-120 балів - 69% - 60% правильно виконаних завдань
100-119 балів- 59% - 50% правильно виконаних завдань, не зараховано

Мінімальна кількість балів для допуску до конкурсного відбору 100.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Теоретична фонетика основної мови

Гудманян А.Г. Фонетика англійської мови: навчальний посібник К.: Вид-во Нац. авіац. ун-ту «НАУ-друк», 2011. 154 с.

Дворжецька М. П., Макузіна Т. В., Велікова Л. М., Снегірьова Є. О. Фонетика англійської мови: Фоностилістика, риторика мовленнєвої комунікації. Вінниця : Нова книга, 2005. –206 с.

Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб. / Н.В. Мосьпан., Н.В. Гордієнко. – К.: Ленвіт, 2013. – 124с.

Hewings M. English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge University Press, 2007. 191 p.

Дворжецька М.П. Фонетика англійської мови: фоностилістика і риторика мовленнєвої комунікації. Вінниця: Нова книга, 2005. –208 с.

Мансі Е.А. English phonetics К: «ИНКОС», 2005. 207 с.

Паращук В.Ю. Теоретична фонетика англійської мови / В.Ю. Паращук. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. 240 с.

Ladefoged P. A Course in Phonetics. Boston: Heine&Heine, Thomson Learning Inc., 2001. 289 p.

Mortimer C. Elements of Pronunciation. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. 96 p.

Теоретична граматика основної мови

Волкова Л.М. Теоретична граматика англійської мови: сучасний підхід. Навч.посібник.- К.: «ОсвітаУкраїни», 2010. - 256с.

Теоретична граматика англійської мови: курс лекцій для студентів спеціальності «Англійська мова і література»/ Уклад. А.Ф.Паладьєва.- Умань: РВЦ «Софія», 2008. - 34с.

Уманець А.В. Theoretical Grammar 4U: Morphology. – Камянець-Подільський: Камянець-Подільський державний університет, 2007. – 104 с.

Уманець А.В. Theoretical Grammar 4U: Syntax. – Камянець-Подільський: Камянець-Подільський державний університет, 2010. – 146 с.

Харитонов І.К. Теоретична граматика англійської мови. - Вінниця: NOVA KNYHA, 2006. – 245 с.

Alexeyva I. Theoretical English Grammar course. – Vinnytsya: NOVA KNYHA, 2007. – 208 с.

Thornbury S. About Language. Tasks for teachers of English. – Cambridge: Cambridge University Press, 2017. – 353 p.

Лексикологія основної мови

Лексикологія англійської мови: навчально-методичний посібник / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини; укладачі: І. О.

Білецька, Н. В. Ставчук Умань: Візаві, 2018. 165 с. https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/9581/1/Leksykologiya_angliiskoi_movy.pdf

Лексикологія сучасної англійської мови : навч. посібник / Є. І. Гороть, Е. К. Коляда, Л. М. Коцюк, Л. К. Малімон. – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. – 328 с. (англ. м.) https://lib.oa.edu.ua/files/funds/vudavnutstvo/posibnyk_leksykologiya_Gorot.pdf

Лук'янова Г. В. Лексикологія англійської мови : конспект лекцій з курсу "Лексикологія англійської мови" для студ. вищ. навч. закл. / Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди ; відпов. за вип. Т. А. Щебликіна. – Харків : ХНПУ, 2017. – 60 с. https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/1075/4/%d0%9b%d1%83%d0%ba%27%d1%8f%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%20%d0%93.%20%d0%92.%20%d0%9b%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b8%d0%ba%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b3%d1%96%d1%8f%20%d0%b0%d0%bd%d0%b3%d0%bb%d1%96%d0%b9%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%be%d1%97%20%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8%20.doc

Лексикологія англійської мови : посібник для студентів спеціальності «англійська мова і література» / Уклад. І. О. Білецька. – 6-е вид перероблене. – Умань : СПД Жовтий, 2015. 130 с.

Modern English Lexicology : посібник для самостійної та індивідуальної роботи студентів / Уклад. І. О. Білецька. – Умань : СПД Жовтий, 2011. – 103 с.

Ніколенко А. Г. Лексикологія англійської мови – теорія і практика. Вінниця : Нова Книга, 2007. 528 с.

Бондаренко К. Л. Бондаренко О. С. Зіставна лексикологія (гендерний та соціолінгвістичний аспекти). [укр.] навч. посіб. / К. Л. Бондаренко, О. С. Бондаренко. - Вінниця : Нова Кн., 2017. - 165 с. - Бібліогр.: 169 назв - укр.. ISBN-13: 978-966-382-322-5

Верба, Л. Г. Порівняльна лексикологія англійської та української мов : посіб. для перекладацьких від-нь вузів / Л. Г. Верба ; рец. : О. М. Старікова [та ін.]. - Вінниця : Нова книга, 2008. - 246 с.

Гороть Є. І. Лексикологія сучасної англійської мови : збірник вправ. К. : Либідь, 1996. 128 с. Мостовий, М. І. Лексикологія англійської мови [Текст] : підруч. для студ. ін-тів і ф-тів іноземн. мов / М. І. Мостовий. - Х. : Основа, 1993. - 255 с.

Шамаєва Ю.Ю. Лексикологія англійської мови: Конспект лекцій (із завданнями) Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2014. 88 с. http://foreign-languages.karazin.ua/resources/786451d98404641165c1b0951803eddd.pdf

Ніколенко А. Г. Лексикологія англійської мови. Теорія і практика (English Lexicology. Theory and Practice). - Вінниця «Нова Книга», 2010. 528с.

Nikolenko, A. G. English lexicology - theory and practice / A. G. Nikolenko. - Vinnytsya : Nova Knyha, 2007. - 527 с.

Стилістика основної мови

Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз. Учбово-методичний посібник. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. – 240с.

Жуковська В.В. Основи теорії та практики стилістики англійської мови: Навчальний посібник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. – 240 с.

Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови: Підручник. – Вінниця. «Нова книга», 2000 – 160с.

Bradford T. Stull. The Elements of Figurative Language. – London.: Prentice Hall, 2002.

Turner G.W. Stylistics. – London: Penguin Books, 2001.

Wales K. A. Dictionary of Stylistics. – London: Longman, 2001.

Wright L., Hope J. Stylistics: A Practical Coursebook. – London: Routledge, 1995.

Теорія і практика перекладу

Карабан В.І. Переклад англійської наукової і технічної літератури. Граматичні труднощі, лексичні, термінологічні та жанрово-стилістичні проблеми. – Вінниця, Нова книга, 2002. – 564 с.

Корунець І.В. Теорія і практика перекладу (аспектний переклад): Підр. – Вінниця «Нова Книга», 2003 – 448 с.

Основи перекладу: граматичні та лексичні аспекти: Навчальний посібник/За доц. В.К.Шпака. – К.: Знання, 2005. – 310 с.

Основи перекладу: Курс лекцій: Навчальний посібник/Под доц.. Г.Є.Мірам, В.В.Дейнеко, Л.А.Тарапуха та ін. – 2-е вид., випр. і доп. – К.; Єлька, Ніна – Центр, 2005. – 280 с.

Ділова іноземна мова

Практика складання і користування основними зовнішньоторгівельними документами (навч.-метод. пос.). Складачі: Величко К.М., Кононенко Л.К., Писаревська М.М. (част.І), Волкова О.О. (част.ІІ), Величко К.М., Писаревська М.М. (част.ІІІ)/За ред. к.е.н., доц. Погосова Л.А. - Донецьк: Юго-Восток, 2000. - 244 с.

Скребкова-Пабат М.А. Business English Ділова англійська мова: Навчальний посібник – Львів: “Новий Світ”, 2009. – 392 с.

Биконя О.П. Ділові усні та писемні переговори англійською мовою. Навч. пос. - К.: Центр навч. літ-ри, 2006. - 486 с.

Особливості ділового письма англійською мовою: Практ. пос. (Business Writing Specifics: Practical Manual)/Укладачі Л.В.Федоряченко, О.В.Куровська. - К.: Товариство “Знання”, КОО, 1998. - 114 с.

Шамхалова Н.А. Сучасна ділова англійська мова: Навч. пос. - К.: КНЕУ, 2000. - 164 с.

Методика навчання іноземних мов

Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах:

Підручник / Кол. авторів під кер. С. Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2018. – 319 с.

Ніколаєва С. Ю., Петращук О. П. Тестовий контроль лексичних навичок аудіювання. – К.: Ленвіт, 2007. – 91 с.

Ніколаєва С. Ю., Соловей М. І. Тестовий контроль лексичних навичок говоріння. – К., Ленвіт, 2008. – 104 с.

Ніколаєва С. Ю.,Тітова В. Н. Тестовий контроль лексичних навичок письма. – К., Ленвіт, 2010. – 72 с.

Ніколаєва С. Ю., Метьолкіна О. Б. Тестовий контроль лексичних навичок читання. – К., Ленвіт, 2007. – 88 с.

Скребкова-Пабат М. А. , Фінчук Г. В. , Кочмар Д. А. Practical Grammar of the English Language (Практична граматика англійської мови) навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. І частина / М. А. Скребкова, Г. В. Фінчук, Д. А. Кочмар – Львів, Видавництво «Новий Світ – 2000», 2020. – 644 с.

Скребкова-Пабат М. А. , Фінчук Г. В. , Кочмар Д. А. Practical Grammar of the English Language (Практична граматика англійської мови) навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. ІІ частина / М. А. Скребкова, Г. В. Фінчук, Д. А. Кочмар – Львів, Видавництво «Новий Світ – 2000», 2021. – 579 с.

Скребкова-Пабат М. А. , Interesting English Цікава англійська мова: навчальний посібник. – Рек. МОН України / М.А. Скребкова-Пабат, М.І.Тадеєва – Рівне: Тетіс, 2006. – 363 с.

Скребкова-Пабат М. А. , Світ цікавої англійської мови – The World of Interesting English: навчальний посібник. – Рек. МОН України / М.А. Скребкова-Пабат - Львів: Новий Світ-2000, 2010. – 372 с.

Скребкова-Пабат М. А. , Практика англійської мови: навчальний посібник. – Рек. МОН України / М.А. Скребкова-Пабат - Львів: Новий Світ 2000, 187 с.

Скребкова-Пабат М. А. , Методика навчання іноземної мови у дошкільних навчальних закладах та початковій школі: Навчально-методичний посібник. - Львів: «Новий Світ 2000», 2018. - 200 с.

Скляренко Н. К. Навчання граматичних структур англійської мови в школі. – К.: Рад. Школа, 2002. – 103 с.

Сучасна технологія навчання іншомовного матеріалу в середніх навчальних закладах / Під ред. С. Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2016. – 373

Ur P. A Course in Language Teaching: Practice and Theory. - Cambridge University Press, 2011. - P. 75-90.

Ur P. Grammar Practice Activities: A Practical Guide for Teachers. - Cambridge University Press, 2010. – 288 p.

Література для тем (відкрите питання)

Гужва Т. В. Розмовні теми з англійської мови. У 2-х т. – Харків 2004.

Карабан В. І., Черноватий Л. М., Набокова І. Ю., Рябих М. В., Пчеліна С. Л., Ковальчук Н. М. Практичний курс англійської мови: Підручник для студентів третього курсу вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність “Переклад”). – Вінниця, НОВА КНИГА, 2006. – 520 с.

Карабан В. І., Черноватий Л. М., Набокова І. Ю., Рябих М. В. Практичний курс англійської мови. Частина 1. Підручник для студентів молодших курсів вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність “Переклад”). – Вінниця, НОВА КНИГА, 2005. – 432 с.

Холодіна О., Карпенко Н., Коваленко О., Кіщенко Ю., Мелконян В. Англійська мова. Навчально-методичний посібник. – Херсон, 2000.

Черноватий Л. М., Карабан В. І., Набокова І. Ю. Практичний курс англійської мови: Підручник для студентів другого курсу вищих закладів освіти (філологічні спеціальності та спеціальність “Переклад”). – Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. – 356 с

Dooley J., Evans V. Upstream. Intermediate B2+. Express Publishing, 2021. 223 p.

Coe N., Harrison M., Paterson K. Oxford Practice Grammar with Answers. Basic. Oxford University Press, 2019. 288 p.

Dooley J., Evans V. Upstream. Advanced C1. Express Publishing, 2018. 152 p.

Evans V., Dooley J. Cultural Crossroads. Berkshire : Express Publishing, 2014. 32p.

Методика навчання зарубіжної літератури

Базова

Зарубіжна література. 5-11 класи: навчальні програма, методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу в 2018-2019 навчальному році / Укладачі О. Ю. Котусенко. – Харків: Вид-во «Ранок», 2018. – 176 с

Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури. – Львів: ЛНУ ім..І. Франка, 2011. – 320 с.

Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах освіти. – К.: Ленвіт, 2010. – 368с.

Наукові основи методики літератури. Навчально-методичний посібник / За редакцією доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента АПН України Н. Й. Волошиної. – К.: Ленвіт, 2002. – 344с. (20)

Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посіб. для вчителя. — К.: Академія, 2003. — 288 с.

Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. – К.: Ленвіт, 2000. – 384с. (23).

Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури в середній школі. – Тернопіль, 2004. (кабінет)

Степанишин Б.І Стратегія і тактика в літературній освіті учнів. – К.: Веселка;

Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 191с. (кабінет)

Токмань Г. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. – К.: Міленіум , 2002. – 319с.

Штейнбук Ф. Методика вивчення зарубіжної літератури в школі. – К.: Кондор, 2011. – 312 с.

Допоміжна

Богдан Л. Використання інноваційних технологій навчання на уроках зарубіжної літератури // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2007. – №6. – С.2-5.

Богосвятська А. Реалізація моделі особистісно орієнтованого навчання на уроках світової літератури // Зарубіжна література в школах України. – 2013 - №4. – С. 3-13.

Головка Л. М. Шкільний творчий проект «Гра в радість». Тиждень зарубіжної літератури // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. –2015. – №11. – С.30-36.

Дем’яненко О. Медіаосвіта в сучасній школі // Всесвітня література в школах України. – 2016. №6. – С. 3-7.

Ісаєва О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури: Монографія. К., 2003. – 380с.

Ковбасенко Ю. Біографія письменника і викладання літератури // Тема. - 2002. - №2.

Міфи народів світу: Посібник з літератури народів світу для середньої школи/ Авт.-упор. О.Бондарук. - Львів: Просвіта: 1997. - 327 с.

Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: Посіб. для вчителя. — К.: Академія, 2003. — 288 с.

Овдійчук Л. М. Літературно-психологічні портрети зарубіжних письменників // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України.-2007. - №8. –

Южакова О. Засади організації літературно-музичних заходів // Дивослово. – 2016. - №7-8. – С. 16-19.

Історія зарубіжної літератури

Англомовні письменники.— Тернопіль: Навчальна книга — Богдан, 2010. — 464 с.

Зарубіжна література в людинотворчому вимірі: Кн. для вчителя / І.К. Мойсеїв. — К.: Генеза, 2003. — 254 с.

Зарубіжна література: Дослідження та критичні статті / С.Д. Павличко; Ред.: Д. Наливайко Пер.: Д. Наливайко. — К.: Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2001. — 559 с.

Зарубіжні письменники: Енцикл. довід.: У 2-х т. Т. 1.,2/ Ред.: Н. Михальська; Б. Щавурський. — Т.: Навч. кн. - Богдан, 2005. — 824 с.

Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. (Зубрицька). -

Львів, 2002

Давиденко Г., Стрільчук Г. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. - К, 2007.

Давиденко Г., Чайка О., Гричаник Н. Історія новітньої зарубіжної літератури. - К., 2008.

Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гричаник Н.І. Історія зарубежної літератури ХХ століття: Навч. посібник. - К.: Центр учбової літератури, 2007 - 504 с

Давиденко Ґ.Й., Чайка О.М. Історія зарубіжної літератури XIX - початку ХХ століття: Навч. посібник. - К.: Центр учбової літератури, 2007 - 400 с

Денисова Т. Н. Історія американської літератури ХХ століття: Навч. посібник для студентів вищ. навч. закладів. — К.: Довіра, 2002. — 318 с.

Драматургія кінця XIX - ХХ ст. (Г. Ібсен, Б. Шоу, Б. Брехт): матеріали до вивч. / Уклад.: Кеба О.В.. - Кам'янець-Подільський: Абетка-НОВА, 2006. - 220 с.

Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: навч. посіб. / Ред.: В.І. Кузьменко. — К.: Акад., 2010. — 494 с.

Історія зарубіжної літератури XIX - початку ХХ ст.: навч. посіб. / Г.Й. Давиденко, О.М. Чайка; Глухів. держ. пед. ун-т ім. С.М. Сєргєєва-Ценського. - 2-е вид., переробл. та доповн. - К.: Центр учб. л-ри, 2009. - 400 с.

Модернізм у творчості письменників ХХ століття: Навч. посіб. для студ. вузів. Ч. 2. Зарубіжна література / М.В. Моклиця. — Луцьк: Вежа, 1999. — 181 с.

Назарець В.М.Модерністська проза початку ХХ століття/ В.М. Назарець // Зарубіжна література в навчальних закладах. -2004. -№ 10. - С. 3-11

Сучасний літературний процес: співіснування і взаємодія різних стилів, напрямів, течій. Вип. 4 / Г.Й. Давиденко, О.М. Чайка, М.П. Гурець, Н.І. Гричаник, Г.М. Стрельчук, М.О. Величко; Глухів. держ. пед. ун-т, каф. зарубіж. л-ри. — Глухів: РВВ ГДПУ, 2007. — 90 с.

Айрих Л. Філософська казка А. де Сент-Екзюпері «Маленький принц» // Зарубіжна література. — 2005. — № 10 (410). — С 17—18.

Альбер Камю. (11 клас) // Всесвітня література. — 2004. — № 4. — С 52—55.

Андронік А. Сенс чорної магії. (Матеріали до вивчення новели «Маріо і чарівник» Г. Манна у порівнянні з «Майстром і Маргаритою» Булгакова, «Фауста» Гете та іншими) // Зарубіжна література. — 2001. — № 44 (253). — С. 1—19.

Белів Н.І. «Смерті не знає душа». Конспект уроку за новелою Франца Кафки «Перевтілення». 11 клас // Зарубіжна література. — 2003. — № 10. — С. 49—53.

Бертольд Брехт. 11 клас // Всесвітня література. — 2004. — № 4. — С. 52.

Боровська С. М. Чи справді покоління втрачене? (Матеріали до уроку за романом Е. М. Ремарка «Три товариші») // Всесвітня література. — 1999. — № 4. — С. 38—39.

Братко В. О. «Незрівнянне відчуття — смирення і гордощів»: історія змужніння та захоплення світом природи у новелі Фолкнера «Ведмідь». Матеріали до вивчення творчості письменника // Зарубіжна література. — 2004. — № 6. — С. 29—32.

Бурда Т. М. Аналіз п'єси Б. Брехта «Життя Галілея» в запитаннях і коментарях //

Всесвітня література. — 1998. — № 12. — С. 40—42.

Васильєв Є. М. «Усе-таки Галатеї не зовсім подобається Пігмаліон». Матеріали до вивчення комедії Б.Шоу // Всесвітня література та культура.— 2004.— № 1.— С 7—12.

Васильев Є. М. Міфи, вписані в шар реальності, або античні герої в окупованому Парижі. Матеріали до вивчення п'єс «Антігона» Ж. Ануя і «Мухи» Ж. П. Сартра // Зарубіжна література. — 2000. — № 1. — С 57—64.

Веремчук Ю. «Щоб зрозуміти буденне збиття...» Драми-притчі «Антігона» Жана Ануя та «Андорра» Макса Фріша // // Всесвітня література та культура. — 2003. — № 10. — С 48—52.

Веренько Л. Трагедія Другої світової війни в творчості Г. Белля // Зарубіжна література. — 2005. — № 5 (405). — С. 7—8.

Вітренко А. О. «Парадокси самої дійсності». Система уроків та позакласний захід за темою Б. Шоу «Пігмаліон» // Всесвітня література. — 2006. — № 4. — С 41 —51.

Вознюк О. Художній світ Ф. Кафки у новелі «Перевтілення» // Зарубіжна література-2001. — №11(219). — С 2.

Ганіч Н. Західна драматургія (загальна характеристика) // Зарубіжна література. —2005. — № 13 (413). — С 20—21.

Генріх Белль. Матеріали до вивчення творчості // Всесвітня література. — 1998. —№5. —С 12—18.

Гергун Н. Людина проти тоталітарної влади. Новела «Маріо і чарівник» Т. Манна //Зарубіжна література. — 2005. — № 45. — С. 19.

Головчеико Н. І. Творча манера М. Пруста та її відмінність від реалістичного способу письма. Структурно-стильовий аналіз тексту вставної повісті «Сваннове кохання» з роману «У пошуках утраченого часу» на уроці-семінарі та уроці-бесіді // Всесвітня література. — 2006. — № 3. — С. 40-Ч9.

Гонта Г. «Одначе правий впертий Галілей» (Система уроків з вивчення творчості Б. Брехта) // Зарубіжна література. — 2001. — № 29—32 (237—240). С 16—20.

Горбатенко О. С. Б. Брехт: звертатися до розуму глядача, а не до його

емоцій. Система уроків за п'єсою «Матінка Кураж та її діти» // Всесвітня література. — 2005. —№1. — С 34—37.

Драч І. До таємниці Ф. Г. Лорки // Зарубіжна література. -1998. — № 3 (67).

Залевська С. Філософські здобутки збірки «Нові поезії» Р. М. Рільке // Зарубіжна література. — 2005. — № 36. — С 22—24.

Зарубіжна література XX ст. / за ред. Ніколенко О. М., Хоменко Н. В., КонєвоїТ.М. — К., 1998.

Мележик В. Психологія свободи. За новелою «Маріо і чарівник» Т. Манна // Зарубіжна література. — 2005. — № 45. — С 17—19.

Мєркунова Н. Лихий дух тутешніх країв. За новелою «Маріо і чарівник» Т. Манна // Зарубіжна література. — 2005. — № 45. — С 14—16^

Михайлик Г. Значення кольорів у романі Кнута Гамсуна «Пан» та драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» (білий і чорний) // Всесвітня література та культура. — 2003. — №10, —С. 38-Ч1.

Михальская Н. П., Аникин Г. З. Английский роман XX века. — М., 1982.

Мігальчинська В. М. «Питання, а не відповідь...» До вивчення творчості Г. Ібсена // Всесвітня література та культура. — 2005. — № 5. — С 18—19.

Мокієва Л. Розп'яття серця, сповненого любов'ю. «Потік відомості» та аналіз психології людини в психологічному есе Джеймса Джойса «Джакомо» // Зарубіжна література. — 2005. — № 34. — С 20—22.

Томас Стернз Еліот. «Пісня кохання Пруфрока» (1915) // Зарубіжна література. — 2003. —№45. —С 11—16.

Факторович Б., Штейнбук Ф., Бойко Л. Ф. Кафка «Перевтілення»: матеріали до варіативного вивчення. 11 клас // Всесвітня література. — 1999. — № 7. — С. 45—59.

Халшончик Т. Ф. Г. Лорка // Зарубіжна література.— 2003.— №46.— С. 11—16.

Хмельницька О. Л. Хто підготує кращу рекламу п'єси Б. Шоу «Пігмаліон». Фрагмент уроку. // Всесвітня література. — 2005. — № 5. — С. 5.

Хом 'як Т. В. Світові війни очима Е. М. Ремарка // Всесвітня література і культура. — 2005. — № 6. — С 29—31.

Циба Г. Чи варто боротися за життя? (Д. Лондона «Жага до життя») // Зарубіжна література. — 2005. — № 4 (404). — С. 10—11.

Циганок С. Життя і творчість А. де Сент-Екзюпері. Історія створення казки «Маленький принц» // Зарубіжна література. — 2005. — № 10 (410). — С. 15—16.

Ціко І. Г. Показ шляху становлення особистості в долі Нори. Урок за драмою Г. Ібсена «Люльковий дім». 10 клас // Зарубіжна література.— 2004.—

№7.— С 37—39.

Ціпов'яз Л. Драма Г. Ібсена «Люльковий дім». Оповідь про пробудження людської особистості (10 клас) // Зарубіжна література. — № 11 (411). — С 6—8.

Черняхівська Г. Вибір людини у межовій ситуації («Калігула» А. Камю, «Перевтілення» Ф. Кафки) // Зарубіжна література. — 2001. — № 19 (227). — С 7—8.

Чечетіна Л. А. «Чари затаєної туги...» Урок-семінар: тема мистецтва і кохання в романі Марселя Пруста «Сваннове кохання» // Зарубіжна література. — 2004. — № 5. — С 30—33.

Чечетіна Л. А. Заглянемо у світ Ф. Кафки. Урок-бесіда за новелою «Перевтілення». 11 клас // Всесвітня література та культура. — 2003. — №10. — С 28—31.

Чечетіна Л. А. Тематичне оцінювання знань: проза Марселя Пруста // Зарубіжна література. — 2004. — № 7. — С 42—43.

Шахова К. Революція світової прози // Зарубіжна література. — 1998. — № 17(81). —С 1—7.

Шекель Ю. О. Епічний театр Б. Брехта. До 100-річчя від дня народження // Всесвітня література. — 1998. — № 2. — С. 62—63.

Шиндлер М. Л. ЇЇ називали «жахливою матір'ю». Урок за драмою Г. Ібсена «Люльковий дім» // Всесвітня література та культура. — 2005. — № 5. — С. 19—20.

Ялтанець Т. Л. Обговорення учнівського «випереджаючого аналізу» віршів як засіб глибшого розуміння ними мотивів поезії Р. М. Рільке // Всесвітня література. — 2004. — № 9. — С 48.