СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ОСНОВИ СИМВОЛДРАМИ»

Рівень вищої освіти	*Другий (магістерський)*
Освітньо-професійна програма	*«Психологія»*
Факультет	*Педагогічний*
Кафедра	*Психології*
Семестр	*3*
Кількість кредитів	*4*
Мова викладання	*українська*

Викладач	*д.психол.н., проф. Ямницький Вадим Маркович*
Контактна інформація	*vade@voliacable.com*

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація	Символдрама допомагає формувати вміння встановлювати терапевтичний контакт, проводити сеанси, аналізувати символічні образи та надавати професійну підтримку клієнту. Символдрама поглиблює розуміння несвідомих психічних процесів: метод навчає виявляти приховані конфлікти, внутрішні ресурси та особливості особистості клієнта. Метод символдрами допомагає в оволодінні проєктивними методами: студенти навчаються працювати з символами, метафорами, образами та іншими техніками. Символдрама дозволяє досліджувати особистісні якості, самооцінку, сімейні відносини та внутрішні конфлікти клієнта; метод доповнює інші підходи, такі як когнітивно-поведінкова терапія, арт-терапія та гештальт-терапія. Метод довів свою ефективність в роботі з дітьми, підлітками, дорослими, сім'ями та людьми у кризових станах. Метод є помічним у розвитку професійної емпатії та спостережливості: робота із символами вчить уважно слухати та помічати емоційні прояви, сприяє розвитку творчого мислення, розвиває навички етичної роботи з інтерпретацією символів і повагу до досвіду клієнта.
Мета та цілі	**Метою** вивчення освітнього компоненту «Основи символдрами» є формування у студентів системи теоретичних знань і практичних компетентностей щодо застосування методу символдрами у психологічному консультуванні, оволодіння техніками роботи з символічними образами, розвиток навичок проведення консультації, аналізу та обговорення символічного матеріалу, а також підготовка майбутніх психологів до професійного, етичного й ефективного використання кататимно-імагінативної психотерапії у роботі з дітьми, підлітками та дорослими. **Завдання**:

	➢ розвиток навичок психологічного консультування; ➢ розуміння несвідомих психічних процесів; ➢ оволодіння проєктивними методами; ➢ формування навичок психодіагностики; ➢ розширення професійного інструментарію ; ➢ підготовка до роботи з різними категоріями клієнтів; ➢ розвиток професійної емпатії та спостережливості; ➢ розвиток творчого мислення; ➢ сприяння особистісному розвитку майбутніх психологів.
Результати навчання	**Після оволодіння навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні:** **знати** теоретичні основи кататимно-імагінативної психотерапії і принципи проведення сеансів; розуміти основні мотиви і їх застосування; знати показання та протипоказання символдрами; орієнтуватися в роботі з різними віковими групами. **вміти** встановлювати терапевтичний контакт; проводити етапи сеансу; використовувати релаксаційні та образні техніки; обговорювати символічні образи фахово; адаптувати метод відповідно до потреб клієнта; інтегрувати символдраму у загальну допомогу. Знання, здобуті при вивченні курсу є підґрунтям для подальшої поглибленої фахової спеціалізації практичних психологів. Розвиток професійного мислення майбутнього психолога; використання отриманих знань для подальшого саморозвитку.
Soft skills	Розвиток «гнучких навичок» - soft skills: навичок комунікації, аналіз та інтерпретація психологічних творів, кейсів, творчих завдань, здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах, вміння злагоджувати конфлікти, працювати в команді, управляти своїм часом, розуміння важливості зворотного зв'язку / допомоги від колег, здатність логічно і системно мислити, креативність та інше)
Пререквізити	Психологічний практикум з індивідуального консультування особистості, Теорії розвитку особистості, Групова психотерапія та психокорекція

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Тема	План, короткі тези	Завдання	Бали
Змістовий модуль 1. Символдрама як напрям психотерапії			
Тема 1. Кататимно-імагінативна психотерапія як сучасний психодинамічний метод	Кататимно-імагінативна психотерапія як психодинамічний метод. Переваги кататимно-імагінативної психотерапії. Сучасний стан розвитку кататимно-імагінативної психотерапії	Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка тестів. **Творчі завдання: 1) інтелект-карта «Кататимно-імагінативна психотерапія».** Створіть ментальну карту, яка відображає основні поняття, принципи, механізми впливу, показання та можливості використання кататимно-імагінативної психотерапії; 2) **кейс «Обери метод».** Порівняйте три психотерапевтичні ситуації та визначте, у яких із них доцільно застосувати кататимно-імагінативну психотерапію. Аргументуйте свій вибір; 3) **круглий стіл на**	7

		тему «Місце кататимно-імагінативної психотерапії серед сучасних психотерапевтичних методів». Кожна група студентів представляє один із підходів (когнітивно-поведінковий, психодинамічний, гуманістичний, арт-терапевтичний) та порівнює його із символдрамою; 4) **творча вправа «Модель сучасного психолога»** Створіть професійний профіль психолога, який використовує кататимно-імагінативну психотерапію. Визначте необхідні знання, практичні навички, особистісні якості, етичні принципи та напрями професійного розвитку; 5) **проєкт «Історія символдрами»** Підготуйте презентацію або інфографіку про розвиток символдрами та її застосування у сучасній психологічній практиці.	
Тема 2. Розвиток кататимно-імагінативної психотерапії в Україні	Кататимно-імагінативна психотерапія в українському психотерапевтичному просторі. Основні поняття кататимно-імагінативної психотерапії	Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка тесті. **Творчі завдання: 1)дискусія «Чому символдрама актуальна сьогодні?»** Обговоріть у групах, які сучасні психологічні проблеми (стрес, тривожність, наслідки війни, професійне вигорання, сімейні труднощі) можна ефективно вирішувати за допомогою кататимно-імагінативної психотерапії; **2) гра «Вгадай поняття»** Підготуйте картки з основними поняттями символдрами. Один студент пояснює термін без використання його назви, а інші мають відгадати його та пояснити значення.	7
Тема 3. Особливості проведення символдраматичного сеансу	Історичний розвиток уявлення образів. Форми символдраматичного сеансу. Опис сеансу індивідуальної психотерапії за методом символдрами. Робота з малюнком. Символіка кольору. Символіка чисел	Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка тестів. **Творчі завдання: 1) створення алгоритму** Розробіть покрокову схему проведення символдраматичного сеансу із зазначенням дій психолога на кожному етапі; **2) рольова гра «Перший сеанс»** У парах змоделюйте початок символдраматичного сеансу: встановлення контакту, інструктаж і введення клієнта в образ; **3) інфографіка** Створіть схему **«Форми символдрами та сфери їх застосування»**; **4) рольова гра «Психолог і клієнт»** Один студент виконує роль психолога, інший – клієнта. Проведіть фрагмент сеансу з використанням нейтрального символічного мотиву; **5) вправа «Мій ресурсний образ»** Створіть малюнок на тему **«Моє безпечне місце»** або **«Моє джерело сили»**. Опишіть	7

		власні відчуття та емоції, які виникли під час роботи; **6) проєкт «Алгоритм аналізу малюнка»** Розробіть схему професійного аналізу малюнка клієнта із зазначенням основних критеріїв оцінювання; 7) **вправа «Кольори мого настрою»** Створіть кольорову композицію, яка відображає ваш емоційний стан. Поясніть вибір кольорів та їх символічне значення; **8) вправа «Числа в образах»** Доберіть символічні значення чисел від 1 до 10 та наведіть приклади їх використання в казках, міфах, культурі й психотерапії.	
Тема 4. Методика проведення символдраматичного сеансу	Попередня бесіда. Метод релаксації у символдраматичном сеансі. Уявлення образу. Обговорення образу	Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка тестів, **Творчі завдання: 1) практичний кейс** Проаналізуйте опис клієнтом своєї проблеми та визначте, які запитання психолог має поставити під час попередньої бесіди. Поясніть, чому саме ці запитання є важливими; **2) вправа «Ефективний контакт»** Складіть перелік вербальних і невербальних прийомів, які допомагають психологу встановити довірливі стосунки з клієнтом на першій зустрічі; **3) практична вправа** Проведіть у малій групі коротку релаксаційну вправу. Після виконання обговоріть власні відчуття та проаналізуйте, які фактори сприяли розслабленню; **4)вправа «Запитання, що допомагають зрозуміти образ»** Складіть 10 відкритих запитань, які психолог може поставити клієнту після завершення роботи з образом, не нав'язуючи готових інтерпретацій; **5) створення алгоритму рефлексії** Розробіть покрокову схему проведення обговорення образу: від опису переживань клієнта до узагальнення отриманого досвіду та планування подальшої роботи.	7
Змістовий модуль 2. Мотиви символдрами			
Тема 5. Призначення та психологічна сутність мотиву «Квітка»	Обговорення символдраматичного мотиву «Квітка». Цілі мотиву. Символічне значення окремих частин квітки в символдраматичному	Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка тестів, **Творчі завдання: 1) кейс-аналіз** Проаналізуйте опис символічного образу квітки клієнта. Визначте можливі психологічні гіпотези та сформулюйте запитання, які психолог може поставити під	8

	мотиві «Квітка». Психологічна інтерпретація символдраматичного мотиву «Квітка». Модифікація мотиву: мотив «Прекрасна квітка».	час обговорення; **2) міні-проєкт «Квіткова галерея»** Кожен студент презентує свою символічну квітку та пояснює її психологічне значення. Після презентацій обговоріть, чому один і той самий символ може мати різне значення для різних людей; 3) в**права «Запитай правильно»** Складіть 10 відкритих запитань, які допоможуть клієнту самостійно дослідити свій символічний образ квітки; **4) рольова гра «Після сеансу»** У парах змоделюйте бесіду психолога з клієнтом після виконання мотиву «Квітка». Зверніть увагу на використання емпатії, уточнювальних запитань і технік активного слухання; **5) створення алгоритму** Розробіть покрокову схему проведення обговорення мотиву «Квітка» від опису образу до формулювання психологічних висновків; 6) п**рактична таблиця** Створіть таблицю **«Елемент образу — можливі значення — уточнювальні запитання психолога»; 7) арт-техніка «Прекрасна квітка мого потенціалу»** Створіть малюнок або колаж квітки, яка символізує ваші сильні сторони, здібності та внутрішні ресурси. Поясніть символіку кожного елемента.	
Тема 6. Основні мотиви символдрами	Символдрамтичний мотив «Луг». Мотив «Струмок». Мотив «Гора». Мотив «Будинок	Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка тестів. **Творчі завдання**: **1) арт-вправа «Моє дерево життя»** Намалюйте дерево, яке символізує вас. Позначте на корінні свої життєві цінності, на стовбурі — сильні сторони, на гілках — цілі, а на плодах — досягнення; **2) порівняльний аналіз** Порівняйте два символічні образи дерев (молоде дерево й старий дуб, квітуче дерево й сухе дерево тощо). Обговоріть, які психологічні стани вони можуть символізувати; **3) створення метафори** Напишіть коротку історію «Життя одного дерева», використовуючи дерево як метафору розвитку особистості; **4) малюнок «Мій особливий луг»** Створіть зображення лугу, який асоціюється з відчуттям спокою та безпеки. Опишіть символіку кожного елемента; **5) вправа «П'ять відчуттів»**	8

		Опишіть свій символічний луг через зір, слух, запах, дотик і смак. Проаналізуйте, як це допомагає глибше пережити образ; **6) рольова гра** Один студент описує свій уявний луг, інший ставить відкриті запитання, допомагаючи дослідити його символіку без нав'язування інтерпретаці; **7) арт-техніка «Мій життєвий струмок»** Намалюйте струмок, який символізує ваш життєвий шлях. Позначте джерело, перешкоди, повороти та місце, куди він прямує; **8) кейс «Сходження»** Проаналізуйте історію клієнта, який не може дістатися вершини гори. Запропонуйте психологічні гіпотези та можливі напрямки подальшої роботи.	
Тема 7. Робота з дітьми та підлітками в методі символдрами	Показання для використання символдрами в роботі з дітьми та підлітками. Протипоказання для використання символдрами. Символдраматичний сеанс з дітьми та підлітками. Діагностична методика «Три дерева»	Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка тестів. **Творчі завдання: 1) рольова гра «Консультація для батьків»** Один студент виконує роль психолога, інший — батьків дитини. Поясніть, чому символдрама може бути ефективною саме для цієї дитини та яких результатів можна очікувати; **2) таблиця «Можна — Не можна»** Створіть порівняльну таблицю, у якій розподіліть психологічні стани на ті, що є показаннями, відносними протипоказаннями та абсолютними протипоказаннями до використання символдрами; **3) дискусія** Обговоріть тему **«Чи існують універсальні психотерапевтичні методи?»** Наведіть аргументи щодо необхідності індивідуального підбору психотерапевтичних підходів; **4) розробка заняття** Створіть план символдраматичного сеансу для дитини певного віку (дошкільний, молодший шкільний або підлітковий), визначивши мету, мотив, етапи роботи та способи рефлексії; **5) практичне виконання методики** Виконайте методику **«Три дерева»**, після чого підготуйте письмову рефлексію щодо власних відчуттів під час малювання та значення кожного дерева; **6) аналіз дитячих малюнків** Ознайомтеся з кількома прикладами малюнків за методикою «Три дерева». Виділіть особливості композиції, взаємного розташування дерев, кольорової гами та	8

		інших деталей. Сформулюйте можливі психологічні гіпотези, уникаючи категоричних висновків.	
Тема 8. Додаткові мотиви символдрами для дітей та підлітків	Мотив «Зустріч з особливо значущим особою». Мотив символдрами «Човен». Символдраматичний мотив «Печера». Мотив «Сім'я тварин». Ефективність методу	Експрес опитування, складання термінологічного словника, підготовка тестів. Творчі завдання: **1) аналіз кейсу** Проаналізуйте опис символдраматичного сеансу, у якому клієнт зустрічає значущу для себе особу. Визначте можливі психологічні потреби, емоції та ресурси клієнта. Запропонуйте відкриті запитання для післясеансового обговорення; **2) рольова гра «Діалог із важливою людиною»** У парах змоделюйте фрагмент обговорення після мотиву. Один студент виконує роль психолога, інший — клієнта, який описує зустріч із важливою людиною; **3) створення карти ресурсів** Після уявної зустрічі зі значущою особою створіть схему «Які ресурси я отримав(ла)?», виділивши підтримку, цінності, сильні сторони та життєві уроки; **4) арт-вправа «Мій човен життя»** Намалюйте човен, який символізує ваше життя. Позначте, що є вашим вітрилом, якорем, компасом, перешкодами та пунктом призначення; **5) дискусія** Обговоріть тему: «Чому образ печери часто пов'язують із дослідженням внутрішнього світу людини?»; **6) арт-проєкт «Моя символічна родина»** Створіть колаж або малюнок, у якому кожен член сім'ї представлений у вигляді тварини. Поясніть свій вибір та особливості взаємодії між персонажами; **7) порівняльний аналіз** Порівняйте мотив «Сім'я тварин» із проєктивною методикою «Малюнок сім'ї». Визначте спільні та відмінні можливості цих методів; **8) міні-дослідження** працюйте наукові джерела та підготуйте презентацію «Докази ефективності символдрами у сучасній психотерапії», навівши приклади досліджень і практичного застосування.	8

ЛІТЕРАТУРА ТА НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Основна

1. Вертель А. В. Філософія психоаналізу : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. 208 с. URL: https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6844/1/2015-Vertel.pdf

2. Горностай П. П. Консультативна психологія. Теорія і практика проблемного підходу. 2-ге вид., перероб. і допов. Київ : Ніка-Центр, 2025. 416 с. URL: https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/handle/123456789/6542
3. Карпенко Є. Практикум з психокорекції : практичний посібник. Ч.1. Львів. Дрогобич : Посвіт, 2026. 130 с. URL: https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6868/1/2026-%d0%9a%d0%b0%d1%80%d0%bf%d0%b5%d0%bd%d0%ba%d0%be%20%d0%84%d0%b2%d0%b3%d0%b5%d0%bd_%d0%9f%d1%80%d0%b0%d0%ba%d1%82%d0%b8%d0%ba%d1%83%d0%bc%20%d0%b7%20%d0%bf%d1%81%d0%b8%d1%85%d0%be%d0%ba%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%ba%d1%86%d1%96%d1%97%2b%2b%2b.pdf
4. Кісарчук З. Г., Лазос Г. П. Кататимно-імагінативна психотерапія: сучасний стан розвитку та перспективи застосування у вітчизняному психотерапевтичному просторі. *Актуальні проблеми психології. Том.3: Консультативна психологія і психотерапія* / за ред. С. Д. Максименка ; Інститут психології ім. Г.С. Костюка НАПН України; ПП Лисенко М.М., 2013. Вип. 9. С. 5-32. URL: https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6843/1/2013-%d0%a3%d0%9a%d0%a0%20%d0%9f%d1%81%d0%b8%d1%85%d0%be%d0%bf%d0%b0%d1%82%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b3%d1%96%d1%87%d0%bd%d0%b0%20%d1%81%d0%b8%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%be%d0%bc%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b3%d1%96%d1%8f%20_6%20%d0%b2%d0%b8%d0%b4%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%8f_%d0%b3%d0%be%d1%82%d0%be%d0%b2%d0%be%20%d0%b4%d0%bb%d1%8f%20%d0%b4%d1%80%d1%83%d0%ba%d1%83.pdf
5. Кошова І. В., Литовченко Н. Ф. Психотерапія: навч.-метод. посібник. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2022. 113 с. URL: https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6847/1/2022-KoshovaLytovchenkoPsykhoterapiia.pdf
6. Литвиненко С.А., Ямницький В.М. Світ уяви: Кататимно-імагінативна психотерапія : Навчальний посібник. Рівне : Волинські обереги, 2026. 240 с.
7. Медвідь Є. С. Основи глибинної психології : навч. посібник. Ніжин, 2016. 203 с._URL https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6660/1/2016-%d0%b3%d0%bb%d0%b8%d0%b1%d0%b8%d0%bd%d0%bd%d0%be%d1%97%20%d0%bf%d1%81%d0%b8%d1%85..pdf
8. Мілорадова Н. Е., Тюганова М. С. Використання символдрами у роботі з неадаптивними копінг-стратегіями. *Ментальне здоров'я*. 2026. № 1. С. 141-146. DOI https://doi.org/10.32782/3041-2005/2026-1.23. URL: https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6865/1/25.pdf
9. Основи психотерапії: курс лекцій : навч. посібн. Умань : «Візаві», 2023. 172 с._URL: https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6848/1/2023-%d0%9a%d1%83%d1%80%d1%81%20%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%86%d1%96%d0%b9%20%d0%9e%d1%81%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b8%20%d0%bf%d1%81%d0%b8%d1%85%d0%be%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b0%d0%bf%d1%96%d1%97.pdf
10. Ямницький В.М., Литвиненко С.А. Становлення допомагаючи практиків: досвід підготовки фахівців у методі кататимно-імагінативної психотерапії *Журнал сучасної психології. Науковий журнал Запорізького національного університету та Інституту психології ім. Г.С. Костюка НАПН України.* Видавничий дім «Гельветика». Вип. 3. (26), 2022. С. 80-85.
11. Ямницький В.М., Литвиненко С.А. Сучасні практики психологічної допомоги батькам та дітям в контексті кризових реалій. *Психологічні закономірності соціальних процесів і розвитку особистості в сучасному суспільстві : Наукова монографія*. Рига, Латвія : "Baltija Publishing", 2023. 524 с. С. 271-282.

Додаткова

1. Заксе У., Імрук Б. Х., Барке У. Оцінка амбулаторного лікування за допомогою кататимно-імагінативної психотерапії (КІП) : натуралістичне дослідження, 2016. 8 с. URL: https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6867/1/oczinka-ambulatornogo-likuvannya-za-dopomogoyu-kip-pereklad.docx.pdf ; URL: https://www.semanticscholar.org/paper/Evaluation-ambulanter-Behandlungen-mit-Katathym-KIP-Sachsse-Imruck/7d4d5ec2c22025f919f42584a7e247e7c90c41f7

2. Турецька Х. І., Яскевич О. І. Символдрама (кататимно-імагінативна психотерапія) – психодинамічна психотерапія невротичних розладів. *Психохізіологія та медична психологія*. 2022. Вип. 41. С. 295-300. URL: https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6866/1/52.pdf
3. Bauckhage J., Sell Ch.When and for whom do psychodynamic therapists use guided imagery? Explicating practitioners' tacit knowledge. *Research in Psychotherapy: Psychopathology, Process and Outcome*. 2021. Vol. 24 (3). https://doi.org/10.4081/ripppo.2021.577
4. Sell C., Möller H., Taubner S. Effectiveness of integrative imagery- and trance-based psychodynamic therapies: Guided imagery psychotherapy and hypnopsychotherapy. *Journal of Psychotherapy Integration.* 2018. Vol. 28(1). P. 90–113. https://doi.org/10.1037/int0000073
5. Shevchenko J., Ji J. L., Cole S. N., Renner F., Hallford D. J. Investigating the effect of mental imagery-based future episodic simulation on subsequent behavioral engagement in depressed, dysphoric, and nondepressed individuals. *Journal of Applied Research in Memory and Cognition*. 2025. Vol. 14(4). P. 585–594. https://doi.org/10.1037/mac0000232
6. Spangler P.T., Sim W. Working with dreams and nightmares: A review of the research evidence. Psychotherapy. 2023. Vol. 60(3). P. 383–395. https://doi.org/10.1037/pst0000484

Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського: www.nbuv.gov.ua
2. Про затвердження Порядку застосування методів психологічного і психотерапевтичного впливу: Наказ МОЗ України від 15.04.2008№ 199. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0577-08
3. Google Академія: http://scholar.google.com.ua

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Загальна політика	Здобувач освіти має відвідувати всі заняття згідно розкладу, не спізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Працювати з навчальною літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. При пропуску занять проводиться усна співбесіда за темою. Відпрацьовувати практичні заняття. Виконати індивідуальне завдання.
Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Політика щодо академічної доброчесності	Під час виконання завдань вимагається дотримування правил академічної доброчесності. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн-тестування. При виконанні усіх видів завдань у випадку використанні штучного інтелекту здобувач має дотримуватися Політики відповідального, етичного та безпечного використання технологій штучного інтелекту (ШІ) у Приватному вищому навчальному закладі «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», розробленої для всіх учасників освітнього, наукового та адміністративного процесу.

ОЦІНЮВАННЯ

Нарахування балів

Види оцінювання	Бали
Змістовий модуль 1	28

Змістовий модуль 2	32
Підсумковий контроль (теми 1-8)– залік	40

Розподіл балів для оцінювання успішності студентів		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	**Оцінка ECTS**	**Оцінка за національною шкалою**
90-100	A	Зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни