	СИЛАБУС ***НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ***
	АРТ-МЕТОДИ В РОБОТІ ПСИХОЛОГА

Рівень вищої освіти	*Другий (магістерський)*
Освітньо-професійна програма	*«Психологія»*
Факультет	*Педагогічний*
Кафедра	*Психології*
Семестр	*2*
Кількість кредитів	*4*
Мова викладання	*українська*

Викладач	*к.психол.н., доц. Михальчук Юлія Олександрівна*
Контактна інформація	*yulimik@ukr.net*

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація	Вивчення дисципліни «Арт-методи в роботі психолога» важливе для психологів, оскільки цей напрям забезпечує ефективні засоби психологічної підтримки, допомагає в самовираженні та корекції психоемоційного стану людей різного віку. Арт-терапевтичні методи дозволяють працювати не лише через мовлення, а й через творчість, що особливо важливо при роботі з дітьми, підлітками, людьми, які пережили травматичний досвід, а також клієнтами, яким важко висловити свої переживання словами, адже арт-терапія пропонує різноманітні методи психологічної допомоги, такі як малювання, ліплення, музикальна терапія та інші, що дозволяють індивідуалізувати підхід до клієнта, тоді як творчі продукти клієнта допомагають психологу краще зрозуміти його психоемоційний стан і внутрішні конфлікти. Арт-терапія є дієвим методом у зниженні рівня тривожності, подоланні страхів, розвитку емоційної саморегуляції. Арт-терапія – є універсальним методом психологічної допомоги, допомагає в роботі з різними віковими групами та використовується при роботі з дітьми, дорослими, людьми похилого віку та сім'ями. Арт-терапія допомагає клієнтам, яким важко говорити про свої переживання, адже через творчість людина може безпечніше виразити свої емоції та думки. Арт-терапія стимулює уяву і креативність клієнта, сприяє розвитку творчого потенціалу. Методи арт-терапії сприяють емоційному розвантаженню та відновленню внутрішніх ресурсів. Вивчення арт-терапії допомагає майбутнім психологам оволодіти сучасними технологіями в психотерапії та аналізом творчих робіт.
Мета та цілі	**Мета:** оволодіння сучасними фахівцями – психологами застосуванням арт-технік у груповій та індивідуальній психологічній роботі, в тому числі,

	з особами, що переживають трвматичні події та кризові стани. **Завдання:** ознайомити практичних психологів із використанням арт-технік в роботі з особистісними, мотиваційними та соціальними проблемами клієнтів, формами їх творчого самовираження.
Результати навчання	**Здобувачі вищої освіти вивчають:** ➢ теоретичні основи арт-терапії та її історичний розвиток; ➢ ключові поняття, принципи та функціональність арт-терапії; ➢ психологічні механізми, через які творчість здійснює терапевтичний вплив; ➢ показання, потенціал і обмеження арт-методів у психологічній практиці; ➢ основні напрями арт-терапії (ізотерапія, казкотерапія, музикотерапія, мандалотерапія, колажування, піскова терапія, глинотерапія, маскотерапія, драматерапія, МАК тощо); ➢ специфічні підходи до використання арт-методів у психодіагностиці, консультуванні, корекції та терапії ➢ вікові особливості в застосуванні технік у роботі з різними віковими групами та категоріями клієнтів; ➢ особливості ведення арт-занять і алгоритми їх організації; ➢ принципи аналізу творчих робіт без нав'язування інтерпретацій; ➢ професійно-етичні засади арт-терапії та правила створення безпечного терапевтичного простору. **оволодівають навичками:** ➢ планування та проведення арт-занять відповідно до індивідуальних запитів клієнтів ➢ застосування арт-методів у напрямках консультування, діагностики, корекції та профілактики; ➢ проведення як індивідуальних, так і групових занять з використанням різноманітних технік: ізотерапії, казкотерапії та інших; ➢ формулювання відкритих запитань і організація рефлексії після творчих вправ; ➢ аналізу творчих робіт клієнтів із дотриманням етичних стандартів; ➢ виявлення та активізація ресурсів клієнтів через арт-терапевтичні техніки; ➢ створення авторських вправ відповідно до актуальних запитів; ➢ комбінування арт-методів з іншими методами допомоги; ➢ оцінки ефективності методів і коригування програм роботи ➢ дотримання етичних принципів, таких як конфіденційність і добровільність. Здобувачі вищої освіти набудуть **компетентності**, що дозволять їм: використовувати сучасні арт-терапевтичні технології в професійній діяльності; проводити психодіагностику, корекцію, консультування й профілактику з використанням арт-технік; розробляти, проводити та забезпечувати безпеку під час творчих занять; здійснювати професійну рефлексію й дотримуватися етичних стандартів; використовувати творчу складову для розвитку емоційної компетенції й особистісного зростання клієнтів. Знання, здобуті при вивченні курсу є підґрунтям для подальшої поглибленої фахової спеціалізації практичних психологів. Розвиток професійного мислення майбутнього психолога; використання отриманих знань для подальшого саморозвитку.

Soft skills:	Розвиток «гнучких навичок» – soft skills: навичок комунікації, аналіз та інтерпретація психологічних творів, кейсів, творчих завдань, здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах, вміння злагоджувати конфлікти, працювати в команді, управляти своїм часом, розуміння важливості зворотного зв'язку / допомоги від колег, здатність логічно і системно мислити, креативність та інше)
Пререквізити	Базові знання з: Психологічний практикум з індивідуального консультування особистості, Теорії розвитку особистості, Розвиток комунікативної компетентності та етика професійного життя психолога

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Тема	План, короткі тези	Завдання	Бали
Змістовий модуль 1. Методи та інструменти арт-терапії			
Тема 1. Сутність та характеристики арт-терапії	Мистецтво та терапія: спільне та відмінне. Можливості арт-терапії. Ефективність арт-терапії. Переваги арт-терапії.	**Творчі завдання: 1. Дебати.** Обговоріть тему: **«Чи кожна творча діяльність є арт-терапією?»** Наведіть аргументи «за» і «проти». **2. Арт-проєкт «Мої ресурси»** Створіть малюнок або колаж, який символізує ваші внутрішні ресурси та способи подолання труднощів. **3. Вправа «Мова кольорів»** Передайте свій настрій лише за допомогою кольорів і форм. Потім обговоріть, які емоції відображає ваша робота. **4. Вправа «Малюнок без слів»** Створіть малюнок, який передає певну емоцію або життєву ситуацію без використання тексту. Інші студенти мають спробувати інтерпретувати його зміст. **5. Творча майстерня «Символ мого внутрішнього світу»** Створіть символ (малюнок, аплікацію, колаж або об'ємну композицію), який відображає ваш внутрішній світ або психологічний ресурс. Після завершення презентуйте свою роботу, пояснивши вибір образів, кольорів і матеріалів та їхнє психологічне значення.	6
Тема 2. Ізотерапія	Сутність ізотерапії. Трактувння малюнків в ізотерапії. Етапи створення малюнка. Методики малювання.	**Творчі завдання: 1. Вправа «Мій внутрішній світ»** Намалюйте символічний автопортрет без зображення обличчя, використовуючи лише кольори, символи та образи. Презентуйте свою роботу та поясніть значення її елементів. **2. Вправа «Малюнок настрою»** Створіть малюнок свого емоційного стану на початку та наприкінці заняття. Проаналізуйте, що змінилося і чому. **3.**	6

		Дискусія Обговоріть тему: **«Чи можна робити психологічні висновки лише на основі одного малюнка?»** Наведіть аргументи. **4. Інфографіка** Створіть схему **«Етапи арт-терапевтичного процесу в ізотерапії»**. **5. Вправа «Незавершений малюнок»** Один студент починає малюнок, інший його завершує. Після цього обговоріть, як змінилася ідея роботи та які почуття виникали під час виконання. **6. Творча майстерня «Одна тема – чотири техніки»** Створіть чотири малюнки на тему **«Моє безпечне місце»**, використовуючи різні техніки (акварель, пастель, колаж, воскові олівці). Порівняйте отримані результати та власні відчуття.	
Тема 3. Піскова терапія	Сутність піскової терапії. Стадії піскової терапії. Аналіз пісочниці.	**Виконання технік та творчих завдань: 1. Вправа «Мій внутрішній світ у пісочниці»** За допомогою піску та мініатюрних фігурок створіть композицію, яка символізує ваш емоційний стан або внутрішній світ. Після завершення презентуйте свою роботу та поясніть значення використаних образів. **2. Вправа «Пісочна історія»** Створіть композицію на тему **«Місце, де я почуваюся у безпеці»**. Після цього придумайте коротку історію про створений світ та його героїв. **3. Рольова гра «Психолог і клієнт»** У парах змоделюйте сеанс піскової терапії. Один студент виконує роль психолога, інший – клієнта. Після завершення обговоріть особливості кожного етапу роботи. **4. Розробка алгоритму** Створіть пам'ятку **«Етичні принципи аналізу пісочної композиції»**, включивши правила спостереження, постановки відкритих запитань, обговорення та формулювання гіпотез без категоричних висновків.	6
Тема 4. Глинотерапія	Сутність глинотерапії. Етапи роботи з глиною	**Виконання технік та творчих завдань:1. Вправа «Скульптура мого настрою»** Створіть із глини фігуру, яка символізує ваш поточний емоційний стан. Після завершення роботи презентуйте її, пояснивши форму, розмір, текстуру та символічне значення. **2. Проєкт «Чарівна глина»** У групах розробіть заняття з глинотерапії для однієї з категорій клієнтів (діти,	6

		підлітки, дорослі, люди похилого віку, військовослужбовці тощо). Визначте мету, вправи, матеріали та очікуваний психологічний результат. **3. Дискусія «Чому глина лікує?»** Обговоріть психологічні механізми терапевтичного впливу глини. Поясніть, як робота руками сприяє зниженню тривожності, розвитку саморегуляції та емоційному відновленню. **4. Вправа «Від грудочки до образу»** Пройдіть усі етапи роботи з глиною: знайомство з матеріалом, розминання, створення образу, завершення та рефлексія. Після виконання проаналізуйте, які емоції виникали на кожному етапі.	
Тема 5. Казкотерапія	Метод казкотерапії. Етапи роботи з казкою. Алгоритм складання терапевтичної казки. Прийоми та принципи роботи з казкою	**Творчі завдання: 1. Вправа «Моя улюблена казка по-новому»** Оберіть відому казку та змініть її фінал так, щоб головний герой конструктивно подолав життєві труднощі. Поясніть, як новий сюжет може допомогти дитині. **2. Рольова гра «Психолог і дитина»** У парах змоделюйте фрагмент заняття з казкотерапії: читання казки, її обговорення та творче завдання.**3. Вправа «Жива казка»** Розподіліть ролі між учасниками та інсценізуйте терапевтичну казку, звертаючи увагу на емоції та поведінку героїв. **4. Написання авторської казки** Складіть терапевтичну казку для дитини, яка: 1) боїться темряви; 2) має труднощі у спілкуванні; 3) переживає невпевненість у собі; 4) проявляє агресію до однолітків. **5. Казкова майстерня** Створіть набір карток із казковими героями, чарівними предметами, труднощами та ресурсами. За допомогою випадкового вибору карток складіть терапевтичну казку.	6
Змістовий модуль 2. Сучасні напрями арт-терапії			
Тема 6. Мандалотерапія	Сутність мандалотерапії. Стадії великого кола мандали за Дж. Келлог. Критерії якісної оцінки мандал	**Творчі завдання: 1. Вправа «Мандала мого сьогодення»** Створіть мандалу, яка символізує ваш емоційний стан у даний момент. Після завершення опишіть значення використаних кольорів, символів і форм. **2. Вправа «Дві мандали»** Створіть дві мандали: «Я сьогодні»; «Я через рік». Порівняйте їх, визначте спільні та відмінні елементи й обговоріть, які зміни	5

		вони символізують. **3. Творчий проєкт «Галерея мандал»** Учасники створюють мандали на спільну тему (наприклад, «Внутрішня гармонія», «Мої цінності», «Мій шлях до мети»). Після цього проводиться виставка робіт, під час якої кожен автор презентує власну мандалу, пояснює її символіку та відповідає на відкриті запитання групи без оцінювання чи нав'язування інтерпретацій. Це завдання розвиває навички професійного аналізу, емпатії та етичної взаємодії з клієнтом	
Тема 7. Колажування	Колажування як арт-терапевтична техніка. Опорна схема аналізу колажів	**Творчі завдання: 1. Вправа «Колаж моєї особистості»** Створіть колаж, який відображає ваші цінності, інтереси, сильні сторони та мрії. Після завершення презентуйте свою роботу, пояснивши значення обраних зображень, кольорів і символів. **2. Творчий проєкт «Колаж ресурсів»** За допомогою фотографій, вирізок із журналів, малюнків і символів створіть колаж на тему **«Мої внутрішні ресурси»** або **«Що допомагає мені долати труднощі»**. Проаналізуйте, які ресурси виявилися найважливішими. **3. Робота в групах «Колаж однієї теми».** Кожна група створює колаж на одну із запропонованих тем: «Щаслива сім'я»; «Емоційне благополуччя»; «Світ очима дитини»; «Психолог майбутнього». Після завершення групи презентують свої роботи та пояснюють символіку використаних образів. **4. Кейс «Прочитай колаж»** Проаналізуйте готовий колаж за такими критеріями: тема; центральний образ; кольорова гама; композиція; символи; емоційне враження. Підготуйте відкриті запитання, які психолог міг би поставити автору. **5. Творча майстерня «Колаж змін»** Створіть два колажі: **«Я сьогодні»**; **«Я, який(а) досяг(ла) своєї мети»**. Порівняйте їх за композицією, кольорами, символами та змістом. Обговоріть, які внутрішні зміни вони відображають, які ресурси необхідні для досягнення бажаного стану та як колажування може використовуватися психологом для оцінки особистісної динаміки й планування психокорекційної роботи.	5

Тема 8. Маскотерапія	Маскотерапія як напрямок в арт-терапії. Функції маски в рамках різноманітних підходів. Психотерапевтичний ефект маски	**Творчі завдання: 1. Вправа «Маска емоцій»** За допомогою паперу, фарб або інших матеріалів створіть маску певної емоції (страх, радість, сум, гнів, здивування). Інші студенти повинні визначити, яку емоцію вона передає, та аргументувати свою відповідь. **2. Вправа «Дві сторони маски».** Створіть двосторонню маску: зовнішня сторона — «Я, якого бачать інші»; внутрішня сторона — «Моє справжнє Я». Порівняйте обидва образи та обговоріть, що вони символізують. **3. Рольова гра «Голос маски»** Одягніть створену маску та від її імені розкажіть історію про її власника. Які почуття, бажання чи труднощі вона приховує? **4. Вправа «Маска героя»** Створіть маску літературного або казкового героя. Поясніть, які риси характеру він уособлює та які психологічні ресурси може символізувати. **5. Арт-вправа «Трансформація маски»** Спочатку створіть маску, яка відображає проблему або складне переживання (тривогу, страх, невпевненість). Потім змініть або доповніть її так, щоб вона стала символом внутрішньої сили, підтримки чи позитивних змін. Проаналізуйте власні відчуття під час трансформації.	5
Тема 9. Метафоричні асоціативні карти	МАК як проєктивний, діагностичний та корекційний інструмент. Можливості роботи з проєктивними картами. Стратегії та принципи роботи з МАК.Техніки роботи з метафоричними картами	Творчі завдання: **1. Вправа «Одна карта – багато історій»** Кожен студент обирає одну метафоричну карту та складає три різні історії: від імені дитини, підлітка і дорослого. Порівняйте, як змінюється інтерпретація залежно від віку героя. **2. Вправа «Моя історія»** Навмання оберіть три карти та складіть історію про життєву ситуацію героя, його труднощі, ресурси та шляхи розв'язання проблеми. **3. Вправа «Карта майбутнього»** Оберіть карту, яка символізує ваше бажане майбутнє. Опишіть, які кроки необхідно зробити для досягнення цієї мети. **4. Робота в парах «Інтерв'ю за картою»** Один студент виконує роль психолога, інший – клієнта. Використовуючи одну карту, психолог ставить відкриті запитання, допомагаючи клієнту дослідити власні переживання та ресурси.	5

Тема 10. Драматерапія	Драматерапія – напрямок арт-терапії. Основні техніки драматерапії	Творчі завдання: **1. Вправа «Оживи емоцію»** Кожен студент отримує картку з певною емоцією (радість, страх, сум, гнів, здивування, сором тощо) і без слів демонструє її за допомогою міміки, жестів та рухів. Інші учасники визначають емоцію та обговорюють, які невербальні засоби допомогли її впізнати. **2. Рольова гра «На місці іншого»** Учасники отримують життєву ситуацію (конфлікт між друзями, непорозуміння між батьками й дитиною, труднощі адаптації до нового колективу тощо) та по черзі виконують ролі всіх учасників події. Після інсценізації обговорюються переживання кожного героя та можливі конструктивні способи розв'язання ситуації.**3. Вправа «Заморожена сцена»** Група створює «живу скульптуру», яка символізує певний психологічний стан (довіра, підтримка, самотність, тривога, співпраця). Інші студенти аналізують композицію та пропонують можливі варіанти її розвитку. **4. Творчий проєкт «Терапевтична вистава»** У малих групах створіть коротку театральну постановку (5-7 хвилин), яка демонструє подолання психологічної проблеми (страху, невпевненості, булінгу, конфлікту, втрати тощо). Після виступу поясніть, які терапевтичні прийоми були використані. **5. Вправа «Імпровізація предмета»** Кожен учасник отримує звичайний предмет (стрічку, книгу, олівець, хустинку тощо) і повинен використати його у несподіваній ролі під час короткої імпровізації. Після вправи обговоріть, як творчість і спонтанність допомагають у психотерапевтичному процесі.	5
Тема 11. Музикотерапія	Сутність та особливості музикотерапії. Лікувальна дія музики. Техніки сприймання музики	**Творчі завдання: 1. Вправа «Музичний автопортрет»** Доберіть 3-5 музичних композицій, які найкраще відображають ваш характер, емоційний стан або життєві цінності. Презентуйте свій вибір та поясніть його. **2. Проєкт «Музика для різних станів»** Створіть тематичний плейлист для одного із психологічних запитів: зняття тривожності; покращення настрою; підвищення мотивації; релаксація; відновлення після	5

		стресу. Обґрунтуйте вибір кожної композиції. **3. Вправа «Намалюй музику»** Прослухайте музичний твір і створіть малюнок або абстрактну композицію, яка передає почуття, образи та асоціації, викликані музикою. Обговоріть результати.**4. Вправа «Музична подорож»** Прослухайте інструментальний музичний твір із заплющеними очима. Після прослуховування опишіть або намалюйте образи, які виникли у вашій уяві, та поясніть їхній можливий психологічний зміст.**5. Вправа «Музика і рух»** Підберіть музичний твір і передайте його характер за допомогою рухів, пластики або пантоміми. Обговоріть, як рух допомагає глибше проживати емоції. **6. Рольова гра «Психологічна консультація»** У парах змоделюйте консультацію, під час якої психолог використовує музикотерапію для роботи з клієнтом, який переживає тривожність або емоційне виснаження. Після завершення обговоріть доцільність обраних технік.	

ЛІТЕРАТУРА ТА НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Основна

1. Арт-терапія : навч. посіб. / уклад. В. І. Станішевська. Умань : Візаві, 2022. 172 с. URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6777/1/2022-%d0%90%d1%80%d1%82-%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b0%d0%bf%d1%96%d1%8f_%d0%bf%d0%be%d1%81%d1%96%d0%b1%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%a1%d1%82%d0%b0%d0%bd%d1%96%d1%88%d0%b5%d0%b2%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%b0_09.02.2022.pdf
2. Арт-технології : навч.-метод. посіб. / уклад. О. А. Мірошниченко. Житомир : Видав. дім Бук-Друк, 2024. 180 с. URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/5975/1/2024-art-technologies_compressed.pdf
3. Арт-технології в роботі з дітьми : навч. посіб. / уклад. О. Сорочинська. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2025. 140 с. URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6780/1/2025.pdf
4. Калька Н., Ковальчук З., Одинцова Г. Практикум з арт-терапії : навч.-метод. посіб. Львів, 2021. 148 с. URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/5974/1/2021-0049034_compressed.pdf
5. Калька Н., Легка А. Основи арттерапії : практ. посіб. Львів, 2024. 104 с. URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/5976/1/2024-Kalka-Legka_ARTTERAPIYA_Maket_compressed.pdf
6. Кольори емоцій: зб. арт-терапевтичних методик. Суми, 2023. 24 с. URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6705/1/2023-kolory_emoczij_zbirnyk_art_terapevtychnyh_tehnik_ta_metodyk-1.pdf

7. Магдисюк Л. І., Федоренко Р. П., Замелюк М. І. Технології казкотерапії у практиці психологічного консультування дітей та дорослих : навч. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2024. 216 с. URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6751/1/2024.pdf
8. Магдисюк Л.І., Федоренко Р.П. Основи психологічного консультування : навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. 360 с.
9. Охман Н. І., Дерман Л. М. Техніка колажу в арт-терапевтичній практиці у XXI ст. Baltija Publishing, 2025. 14 с. DOI 10. 1030525/978-9934-26-592-1-10 URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6782/1/2025-640-Chapter%20Manuscript-35975-1-10-20250909.pdf
10. Панчук Н. П. Основи психокорекції особистості дитини : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 282 с. URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6298/1/2021-Panchuk-N.P.-Osnovy-psykhokorektsii-osobystosti-dytyny.pdf
11. Славіна Н.С. Психологічне консультування: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : Видавець Ковальчук О.В., 2022. 180 с.
12. Стельмах О.В. Основи психокорекції : конспект лекцій. Львів : ЛДУ БЖД, 2023. 120 с. URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6300/1/2023-%d0%9e%d1%81%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b8%20%d0%bf%d1%81%d0%b8%d1%85%d0%be%d0%ba%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%ba%d1%86%d1%96%d1%97%20%d0%ba%d0%be%d0%bd%d1%81%d0%bf%d0%b5%d0%ba%d1%82%20%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%86%d1%96%d0%b9.pdf
13. Цільмак О. М. Технології психологічного консультування : підручник / підрозд. 2.4.2 у співавт. з А. Д. Онішкевич. Одеса : Астропринт, 2023. 212 с. з іл. Серія «Психотехнології». URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/handle/123456789/6540
14. Шабловська О. Терапевтичні казки для дітей щоб бути сильнішим, сміливішим, мудрішим: книга збірник терапевтичних казок. Київ, 2025. 80 с. URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/6781/1/2025-%d0%97%d0%b1%d1%96%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%ba%202%20%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b0%d0%bf%d0%b5%d0%b2%d1%82%d0%b8%d1%87%d0%bd%d0%b8%d1%85_%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%ba_%d0%9c%d0%9f%d0%90%202025_.pdf__compressed.pdf
15. Шабловська О. Терапевтичні казки для дітей, які стикнулися з війною: книга збірник терапевтичних казок. Київ, 2023. 69 с. URL:https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/handle/123456789/6779
16. Шевченко Н. Ф. Індивідуальне психологічне консультування : навчальний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти магістра спеціальності «Психологія» освітньо-професійної .програми Психологія». Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2025. 220 с. URL: https://lnk.ua/oYUHiga4O

Додаткова

1. Михальчук Ю., Камінська О. Емоційна стійкість особистості: сутність та складові феномену. *Міжнародні тенденції та перспективи розвитку в освіті та науці в умовах глобалізації : Збірник тез доповідей учасників Міжнародної науково-практичної конференції до 100-річчя від дня народження академіка Степана Дем'янчука* (м. Рівне, 13 листопада 2025 р.). Рівне, 2025. Ч І. 340 с. С. 206-207.
2. Михальчук Ю.О. Базові концепти психологічного консультування та психотерапії ВПО. *Інноваційні дослідження та перспективи розвитку науки і техніки у XXI столітті : збірник тез доповідей учасників Міжнародної науково-практичної конференції до 30-річчя Приватного вищого навчального закладу «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука»*. Рівне, 19 жовтня 2023 р. у 4 т. Рівне : О.Зень, 2023. 275 с. С. 164-166.
3. Михальчук Ю.О. Вербальні, паравербальні та невербальні засоби спілкування психолога-

консультанта. *Вісник Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука. Серія: Педагогіка та психологія*. №3 (2025).348 с. С.200-206. https://journals.megu.rovno.ua/index.php/ped-psyh/issue/view/5/6
4. Михальчук Ю.О. Наративи війни ВПО: досвід консультування та психотерапії. *ГАБІТУС : Науковий журнал*. Випуск 39. Одеса : Видавничий дім «Гельветика». 2022. 282 с. С. 170-174. http://habitus.od.ua/journals/2022/39-2022/39_2022.pdf
5. Lev M. Artmaking Resilience: Reflections on Art-Based Research of Bereavement and Grief. *Creative Arts in Education and Therapy*. 2022. Vol. 8. Issue 1. P. 126–138. URL:https://doi.org/10.15212/CAET/2022/8/1
6. Rodriguez Novo N., Novo Muñoz M.M., Cuellar-Pompa L., Rodriguez Gomez J. A. Trends in Research on Art Therapy Indexed in the Web of Science: A Bibliometric Analysis. *Frontiers in psychology* 2021. Vol.12. doi: 10.3389/fpsyg.2021.752026). URL: https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2021.752026/full
7. Speiser V. M., Zhou T. Y. The Arts in Health and the Creative Arts Therapies, Convergences and Intersections. *Creative Arts in Education and Therapy*. 2026. Vol. 12(1), P. 97–105. URL: https://doi.org/10.67806/CAET/2026/12/1/09
8. Xie Y., Xianhua S. An overview of the integration and development trends between arts and psychotherapy. *Frontiers in psychology*. 2025. Vol. 16 . 2025. P. 1-24. doi:10.3389/fpsyg.2025.1617700.
URL: https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC12345296/pdf/fpsyg-16-1617700.pdf

Інформаційні ресурси

1. Етичний кодекс психологів-консультантів. Асоціація психологічного консультування та травматерапії. – Режим доступу: https://www.psycounseling.org/ethics
2. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського: www.nbuv.gov.ua
3. Про затвердження Положення про психологічну службу у системі освіти України: Наказ МОН України від 22.05.2018 № 509. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0885-18
4. Про затвердження Порядку застосування методів психологічного і психотерапевтичного впливу: Наказ МОЗ України від 15.04.2008№ 199. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0577-08
5. Google Академія: http://scholar.google.com.ua

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Загальна політика	Здобувач освіти має відвідувати всі заняття згідно розкладу, не спізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Працювати з навчальною літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. При пропуску занять проводиться усна співбесіда за темою. Відпрацьовувати практичні заняття. Виконати індивідуальне завдання.
Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Політика щодо академічної доброчесності	Під час виконання завдань вимагається дотримування правил академічної доброчесності. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн-тестування. При виконанні усіх видів завдань у випадку використанні штучного інтелекту здобувач має дотримуватися Політики відповідального, етичного та безпечного використання технологій штучного інтелекту (ШІ) у Приватному вищому навчальному закладі «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», розробленої для всіх учасників освітнього, наукового та адміністративного процесу.

ОЦІНЮВАННЯ

Нарахування балів	
Види оцінювання	**Бали**
Змістовий модуль 1	30
Змістовий модуль 2	30
Підсумковий контроль (теми 1-11) – залік	40

Розподіл балів для оцінювання успішності студентів		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	**Оцінка ECTS**	**Оцінка за національною шкалою**
90-100	A	Зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни