СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Психологія творчості та обдарованості»

Ступінь вищої освіти	*Бакалавр*
Освітньо-професійна програма	*«Психологія»*
Факультет	*Педагогічний*
Кафедра	*Психології*
Семестр	*V*
Кількість кредитів	*3*
Мова викладання	*українська*

Викладач	*к.психолог.н., доц. Мороз Оксана Іванівна*
Контактна інформація	*v4megu@gmail.com*

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація	Знання з навчальної дисципліни «Психологія творчості та обдарованості» формують компетентного конкурентоспроможного фахівця в галузі психології що здатен вирішувати типові професійні завдання у плануванні, організації та наданні конкретної дієвої психологічної допомоги. Основними перевагами дисципліни є практична спрямованість та сприяння становленню всебічно розвинутої особистості як суб'єкта успішної професійної, освітньої та науково-дослідницької діяльності. При викладанні дисципліни застосовуються активне соціально-психологічне навчання, ситуаційні завдання, тренінгові вправи, ділові ігри, презентації, консультативні бесіди, «круглі столи», евристичні бесіди, дискусії, профорієнтаційні бесіди, що розвивають у студентів психологічне мислення та навички фахового спілкування й розв'язання психологічних проблем. Заняття зі студентами відбуваються на засадах діалогу та партнерської взаємодії тощо. *Вивчення цієї дисципліни дає можливість студенту* опанувати психологічні технології формування у студентів системи знань щодо сприяння становленню всебічно розвинутої особистості як суб'єкта успішної професійної, освітньої та науково-дослідницької діяльності; формувати професійні компетенції, розвивати здатність розв'язувати та прогнозувати актуальні психологічні проблеми, чинники та тенденції функціонування й розвитку особистості, соціальних груп і організацій; оволодіти комплексом спеціальних знань у галузі психології творчості та обдарованості.

Мета та цілі	Формування системи базових знань, умінь та практичних навичок для сприяння активному запровадженню новітніх теоретичних та експериментальних знань з психології творчості та обдарованості у практичну навчально-наукову діяльність студентів; формування у студентів системи знань щодо саморозвитку особистості, забезпечити на цій основі формування у студентів готовності до майбутньої професійної діяльності.
Результати навчання **Soft skills: соціально-психологічні аспекти професійної компетентності, що відповідають заявленим цілям програми**	Розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань; здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань; взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності; відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку. **Визначити та прописати для відповідного силабуса дисципліни** Soft skills: соціально-психологічні аспекти професійної компетентності (До soft skills зараховують навички комунікації, лідерство, здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах, вміння полагоджувати конфлікти, працювати в команді, здатність логічно і системно мислити, креативність та інше)
Пререквізити	Базові знання з дисциплін: «Психологія», «Психодіагностика», «Вікова психологія».

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

Тема	План, короткі тези	Завдання
Тема 1. Основні підходи до феномену творчості у психологічних дослідженнях.	Вивчення лекційного матеріалу, виконання практичних занять, огляд та аналіз наукових публікацій з даної тематики в періодичних виданнях та фахових інтернет-джерелах.	Експрес опитування, відгук на фахову публікацію за даною темою, тести, формування тезаріусу з теми, (1.Знайдіть в словниках, підручниках, спеціальних дослідженнях визначення поняття «творчість». (сайт, назва, авторство статті) 2. Порівняйте визначення та виділіть суттєві (подібні) ознаки та відмінності)
Тема 2. Психологічна характеристика творчої особистості та її структури.	Вивчення лекційного матеріалу, виконання практичних занять, огляд та аналіз наукових публікацій з даної тематики в періодичних виданнях та фахових інтернет- джерелах.	Експрес опитування, відгук на фахову публікацію за даною темою, тести, презентація «Психологічні характеристики творчої особистості».

Тема 3. Вікова динаміка та проблема розвитку творчості.	Вивчення лекційного матеріалу, виконання практичних занять, огляд та аналіз наукових публікацій з даної тематики в періодичних виданнях та фахових інтернет-джерелах.	Експрес опитування, відгук на фахову публікацію за даною темою, тести, есе на фільм «Три польоти Ніки Турбіної» (реж А.Кадирова)
Тема 4. Психологічна структура творчості.	Вивчення лекційного матеріалу, виконання практичних занять, огляд та аналіз наукових публікацій з даної тематики в періодичних виданнях та фахових інтернет- джерелах.	Експрес опитування, відгук на фахову публікацію за даною темою, тести, реферат на тему: «Хоббі і захопленість суб'єкта як показник спрямованості і рівня розвитку творчості».
Тема 5. Концепції здібностей та обдарованостей.	Вивчення лекційного матеріалу, виконання практичних занять, огляд та аналіз наукових публікацій з даної тематики в періодичних виданнях та фахових інтернет- джерелах.	Експрес опитування, відгук на фахову публікацію за даною темою, тести, сформувати порівняльну таблицю концепцій обдарованостей, вказати основні відмінності та підходи вивчення обдарованості.
Тема 6. Психологічна діагностика та активізація творчості та обдарованості.	Вивчення лекційного матеріалу, виконання практичних занять, огляд та аналіз наукових публікацій з даної тематики в періодичних виданнях та фахових інтернет- джерелах.	Експрес опитування, відгук на фахову публікацію за даною темою, тести, створити «Банк діагностик творчості та обдарованості особистості» (10 методик).
Тема 7. Методи активізації творчості. Дослідження методів розвитку творчості.	Вивчення лекційного матеріалу, виконання практичних занять, огляд та аналіз наукових публікацій з даної тематики в періодичних виданнях та фахових інтернет- джерелах.	Експрес опитування, відгук на фахову публікацію за даною темою, тести, підготувати авторську коучингову програму з розвитку творчості особистості.

Тема 8. Індивідуальні та групові засоби стимулювання творчої активності.	Вивчення лекційного матеріалу, виконання практичних занять, огляд та аналіз наукових публікацій з даної тематики в періодичних виданнях та фахових інтернет- джерелах.	Експрес опитування, відгук на фахову публікацію за даною темою, тести, аналіз особливостей психологічного супроводу дітей за фільмом «Діти-індиго нашого часу» (реж. С. Краус)

ЛІТЕРАТУРА ТА НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

1. Основна література

1. Здібності,творчість,обдарованість:теорія,методика,результати досліджень. За ред. Моляко В.О.Житомир: Рута, 2006. - 320с.
2. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.

6. Кучерявий І. Т. Творчість – основа розвитку потенційних джерел особистості. К.: Вища школа,2000.- 216с.
7. Моляко В.А. Психологія творчості – нова парадигма дослідження конструктивної діяльності людини .Практична психологія та соціальна робота – 2004 – №8 – с. 1-5.
8. Навчання, виховання і розвиток обдарованої особистості: ретроспектива і перспектива: зб. наук. пр. – Переяслав-Хмельницький: Вид-во КСВ, 2010. – 171 с.
9. Роменець В.А. Психологія творчості. [Електронний ресурс]: навч. посібник / В.А. Роменець – К.: Либідь. Режим доступу: www. Pidruchniki.ws
10. Міщиха Л.П. Креативність через призму міжстатевих відмінностей. Режим доступу:Virtus, 2017 http://virtus.conference-ukraine.com.ua/Journal16.pdf
11. Міщиха Л.П. Психологія творчості. Навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007.
12. Моляко В.О. Психологічна теорія творчості// Обдарована дитина. 2004. №6с.2-9.
15. Психологія творчості. Навчальний посібник для студентів педагогічних ВНЗ. – Одеса: Державний заклад ПНПУ ім. К.Д.Ушинського. – 2010. – 182 с.
16. Рибалка В.В. Психологія розвитку творчо обдарованої особистості К.: Інформаційні системи, 2010. – 215 с.
17. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник / С. П. Яланська. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. – 180 с.

2 .Додаткова літратура

1. Міщиха Л.П. Творчий профіль особистості Psychological Prospects Journal Editor. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки.
2. Савчин М.В. /Духовний потенціал людини / М.В. Савчин. – 2-ге вид.,перероб. і доп . – Івано-Франківськ : Місто-НВ, 2014 . – 507 с.

3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадськогоhttp://www.nbuv.gov.ua
2. Електронна бібліотека НПН України - http://lib.iitta.gov.ua
3. Актуальні проблеми психології - http://appsychology.org.ua
4. Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України-http://psychologynaes-ua.institute/
5. Українська бібліотека - http://ualib.com.ua/

7. Психологія-http://psyh.kiev.ua

8. Соціальні науки-http:// social-science.com.ua/

9. Український науково-методичний центр практичної психології і соціальної роботи-http://psyua.com.ua/

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Загальна політика	Здобувач освіти зобов'язаний відвідувати заняття згідно з розкладом, не запізнюватися. Дотримуватися етики поведінки. Працювати з навчальною літературою, з літературою на електронних носіях і в Інтернеті. При пропусках лекційних занять проводиться усна співбесіда за темою. Відпрацьовувати практичні заняття. Виконати індивідуальне завдання.
Політика щодо дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
Політика щодо академічної доброчесності	Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

ОЦІНЮВАННЯ

Нарахування балів

Види оцінювання	Бали
Теми 1- 8	20
Самостійна робота	20
Індивідуальна науково-дослідна робота	20
Підсумковий контроль (теми 1- 8) – іспит	40

Розподіл балів для оцінювання успішності студентів

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни